#### व्यावहारिक वेदान्त के नियम

१ --- रापरारक नेरान्त ग्रामरेनी सहीत के हर श्रान्तम हरू में ब्रहारिय क्षेत्रर माइको की रोवा में मेन दिश कारण ! निरक्षे किनी मडीने में 'व्यावदारिक देशान्त' व दिले, उन्दे वहने बाकपर में पुण्ता साहिए। बना स अहते पर शाहपर के तानर के क्षाप हमारे पास क्र ने बरीते की १५ लागेल तक जिलता याहिए।

१---इ-१---वर्ग-म (१ इनहा वादिक मूल्य ३) पेसती है। शब अवदा का एक्य हा । हार मान का शाहा है।

दिल्लामान के बादर नार्विक मुख्य था। है, और बर्मा के fer will & a

1-- महाराज्ये शका कहाराजायो से सामधीय र्वस्थान बा मुख्य १२), योगी नया हमीदारी में ६३ और

श्राप्ते म सामापा है। w-Ta fam? mun uten-aine gare famat बर्लाहरू बहा हो बहार किलता पश्चिम होतह।

s ... fie, fat, eureiman it fou nert wie बर है के बच बीरह सन्मादक खगाबहारिक धेताला?

ba gitt ein, menn & uf an mint mifett i साजाना बराहा की र मुन्देर किया के साल मैतिकर कियाबहारिक भारती के बन्दर ही हरती, समावाह के वी पर बेहाता SPET 1

६- धरावर्गान्छ देशका म वर्गन्छ, लामाजिक, क्षा के के कार्य कार्य की वासी वर लेखा करिया.

बद निर्देशीय प्राप्त है। उनकी माना करना होती व दिए। इस्तरे लेल बत हार्च बात ।

र्थागप्रतीर्थ-रिन्टकेयन होत द्वारा प्रकाशित प्रस्तुके १ बाराची रामतीयी के नेल व उपरेश ६ जिल्ही में, प्रान्देय जिल्ह का मुख्य शायात्व, संस्वरण १) fifte erter beit

2 M'rma'd mere et - मृत्य दूरे मेट का ( amm ) शाधानम धरकरण मृत्य १०) विदेश में e १६) है कीम्हादी राज के इन ब्राहेट । हर १५० , में शहद है। थ्, रूट्न्राम केंद्रनर्गत - लायारण संस्थरण ग्रन्थ शापु निरोध संस्थरण ३)

रंग्य में बद्धायन मॉनि-मॉनि के चित्र है ज्यानी रामण्यक्षी के बाद पर्या कर करता नहा

a-किसी लेख अथवा करिता आदि के प्रकाशित कारे या न करने का तथा उसे लीटाने या न लीटाने का में श्रविदार सम्बद्ध को है । लेलों को घटाने-बढ़ाने का भी श्राधिकार सम्मादक को है। जिन शेली की सम्मादक भीटाना सप्तार करे. उनका हाक चीर रिवस्टी-सर्च लेगक के जिस्से होगा । विना उसे मेजे लेख न लोडाया

सायगा । व्यावहारिक बेटान्त में विद्यापन-छपाई के रेट মবিদার 14) कबर का दुखरा पृत्र .. सीवरा गुउ 10)-- 11

.. 'बीवा प्रव QQ) . 141 -नाचारण पुरा एउ 41 . साधा प्रत ... .. श्रीयाई ग्रंड

श्रायिक समय तक छाने राते या रचायी विज्ञायनी के जिल्लानिकर के नाम से पत्र-व्यवहार करना चाहिए ! विज्ञापन स्ट्रगई वेसमी सी आती है । व्यावहारिक

वेदास्त में सूठे या अङ्गीत विद्यापन नहीं द्वादे बाते, अतः कुपनि-पूर्ण निकायन स मेजिए । वत्र श्वतार करने का वता--

मेनेतर, ब्यावहारिक वेदान्त. २५ माध्यादी गती, सम्बद्ध

-)

# विषय-सूची

विषय स्त्री हैस	, T	• .	٠	٠	YE
ु. विरुद्धारेम (बहिडा)—[ महत्तमा बबीरदाव		•••	•••	•••	
र. रमेस टारेडोर-[ इंगरेड	•	•••	•••	***	3
३. मारा ( बरिवा )-[ हेलंब, बरिवर लगने स्तराप		<b>इ</b> .चि³	•••	•••	Ę
Y. राम-वचनामृद - ] लेखक, प्रामहेत स्वामी रामटीयी		•••	•••	•••	Ö
ं पर्मनंदर होरे पर्मित्र का प्रदेश-् हेमक, पर्म		ी पुरु मेर पर्नेन	एए स्ना	•••	Ł
६. प्राप्तत प्रदेश ( कविता ) —[ लोगक, श्रीयवनेष्ठ वी			•••	•••	33
७. दुनारी विचारत चीर उत्तवा उराय-[ हैसाइ, मा	स्वरंग भी १०=	नहात्ना <b>राह्य</b>	हडी महाराज	•••	Į₹
'८. काम-संप्रकार[ तेलक, बॉमदिकामसद दिरासु	**			•••	<b>{</b> 3
ं १. चवद-तेदाकृषिते का प्रदर्वन −ित्तक, भी भेराम	दी बढ़ील	•••	•••		Ęų
्रे. बारते ह को सर्वेद्रता का स्वात-[ लेखक, पं. १	इसाप रागी एम	· C•, एत-ए	द≠ सी≉	•••	ţ
राकाप्यय-वरेत्र चर् लेखन्त्रमहास्मा प्राटिमकास्त्री	प्रेटिडेन्ट, भेरा	मडीयैः पण्लि <b>देश</b>	न सीग	***	<b>₹</b> ₹
१२: राम वा बदेश ( बदिश )—[ लेलक, रस्मृद स्ता			***	•••	تريز
१३. ब्यादगरिक वेदान्य-[ लेखक, भीखामी क्रीकार भी	रान्टि-प्राध्य	हे दबर्टब, हरता	(£ ,L <sup>67,2</sup> , (£	:(∄)	₹₹
१४. रवामी समाया पुर के नाम पत्र	•••	•••	***	•••	25
१५. धीनागपए स्वामी का स्त्री के नाम पत्र	•••	•••	•••	•••	35
१६. विस क्टे दर Cक कर ( क्तिस)—[ सेवह, दं	बृहरी स दिशा	ी एम० ए •, ए	(संव टी॰	•••	7.5
्रेच, ब्याबहारिक देशमा को मलक—[ तेसक, शीवतकी	(न निम एंस <b>ा</b>	Çs.	***	•••	3,3
१८ वेरम्ड धीर बनावसारेच वेरामा-् हेखक, भी बर	হ্ৰে	•••	***		٧.
१६. शहाम्बति !—[ हेलक, बावदा कीरानेदवरहायरी	ह मंत्री भी रा	• हो• प० सोग		•••	
र•. मेरे हुद्द हरमध्य—[ लेख ह, राजवादुर ५• हारा	(च दैधेला ६३	• ए• वद्यीत	***	***	٧ž
२१. समातीचनः—ृसगरक		•••	***		YY
२२. हर दहीय हिन्सियों — [ हर दह					8%

मुफ्त सँगाकर पढ़िए पानाय प्रतीकर्वदा (स्मरिच्यन महम ) मानसिक विदेशन (केटन ही सम्प्रीकर (बाहक ) हिमोहिस्स ममेहर नय भारतीय मन्दर्वकर की पोरायेव्य के बैक्षानिक हैं में समयने-मीतिक रा सहित्य एक को भेजकर मुक्त मेंगा लीजिए। पता—सीसरस्वती-साहित्य-मादिर, लखनऊ में १३

### उपयोगी और शिक्षापद पुस्तकें

- महान्ता भीरामहत्र्या परसहंस का जीवन-परित्र, हिंही में। यह पुस्तक काम तक उनकी जीवनी के मंत्रप में संसार की क्षेत्रक मापाओं में छपी हुई जीवनियों के आधार पर लिखी गयी है। मृत्य पहला मात्र शत्र हुसता भाग शा
- परमहंस भीरामहृत्य के सुनसिद्ध शिष्य श्वामी विवेकानन्त्रजी की कुछ भंगाली कोट कॅमरेजी पुरतकों के कनुवाद—परिज्ञानक 1-9 प्रेमयोग 10 खालालुभूति 10 प्राच्य कीट प्रह्यात्य 10
- ३, माघारण धर्मे (मानव-जीवन का कीप ) शु बद्दें से III) -
- एन का व्यावशासिक वेदीव हिंदी, वर्द बीट खेंगरेजी में । मूल्य प्रत्येक का एक पैसा, शु सैकड़ा
- मनवृती प्राप्तेना—जिनका मध्येक परिवार में प्रतिष्ति यात किया जाना विवत है। दिरी, वर्ष भीर स्टेंग्टेबी में। सून्य प्रायेक का केवन यक पैसा. १) सैक्ता
- ६ रशामी गान, वैरियन रेग्पेस्टम् ऑफ दिस लाइक-वायौन स्वामी शाम के जीवन वर यहे उहे (दशनों और बोक्नेगों के निक्रमित दृष्टि से निन्दे हुए तेल कॉपरेजो में मृत्य १) ( छीम ही इसका दियों और वह ब्लायार भी निकतमा)
- ७. नागयन-विश्व—( दर्व में ) इसमें श्रीरामतीय पश्चिककेत्रत सीम के संस्थापक मोनलागयण '' देशकोडी को जीवनी और देपदेश हैं। मृष्य ॥) (इसका दिंदी कोर कॅंगरेटी-समुपाद सी शीम ' प्रकारत होता)
- '८ 'पंपामे-गहनंं ( दर्द में ) देशावान्य व्यक्तित् के प्रथम बाठ मंत्रों की विश्त व्याल्या। श्रीपुत कारमञ्ज मान्त्रित कर, मृत्य दे॥
- श्रीलक्रमदर्भीता की ममनदावायार्थ मृशिका रीका—सोमकारायण स्वामी-कृत विस्तृत कारणा का मंत्रीतिक कीर विस्तिकित मंत्रात्व । तीन क्षेत्र में, मिलन्द, बहिया वागव वर मृत्रित कार्य का का मृत्र मायारण कार्द की जिन्द के। विद्या संनद्दर राज्य स्वत् ।।।
- १० प्रादि सगदद्गीता—कार्नो द्वीव में, तल् के क्यों पर कौर कर्रव्यक्ष में, तामन्यत पर मान ''शेला के पर स्क्रेक, हिर्दो कौर केंगों बीन्स्तुवावन्सवित , सूर्य ५/॥।
- ११. सम्मादम्—स्वातं बहुनीता। बीद्धं वी वाम पुत्रंत पुत्रकः। मस्तरं की सभी अपायों में इसके सभेश बहुन्त हो वुंड हैं। विश्वद पार्था-मून भीर सरक विश्वह हिटी-मसुवाद-बिटेता। कपदे की सुन्दर विष्ट, मून्यं अ) मात्र
- গ্রিকামান্যে উত্ত ইতি ক্লাক ধারি অল্যরা লি লব্দ নাল্যনেল্যক্ষর লি লবং ক্লাক্রন ক্লাক্লাক্রন ক্লাক্রন ক্লাক্লাক্রন ক্লাক্রন ক্লাক্লাক্র ক্লাক্রন ক্লাক্রন ক্লাক্রন ক্লাক্রন ক্লাক্রন ক্লাক্রন ক্লাক
- श्व. साम्बन्धादा---- (दश से ) अपने अपने एन है है विकारत व्याध्यान हैं, जो अहीने देशोहार है दिन काल मीन मनिवास में रिवार में एन हैं। मृत्य >-

पता-र्यागमनीयं परिपरंशन माय, २६ मारवाड़ी गत्तो, सखनक



क्षेत्र ] जनवर्ग, १९४०

माय, १९९६ [ यंत १

साधो सहज समाधि भजी।

र्व

प्रे

म

गुरु प्रतार जा दिन से जागी, दिन दिन अधिक चली ॥१॥ जह इह डोटों सो परिकरमा. जो इन्द्र करों सो सेवा। जब सोबों तब करों दंडवन. पूजी चीर न देवा॥२॥ कहों सो नाम मुनों सो मुमिरन, खाँव नियाँ सो पूजा। गिरह उजाड़ एक सम लेखों, भाव मिटावों देजा ॥३॥ घाँव न मुद्दों कान न रूँघों, तनिक कप्ट नहिं धारों। खुते नेन पहिचानों हैंसि-हैंसि, सुन्दर रूप निहारों ॥२॥ सबद् निरन्तर से मन लागा, मिलन बासना त्यागी। उठत बैठन क्षाहुँ न दूटें, ऐसी तारी लागी ॥५॥ कह 'कवीर' यह उनमुनि रहनी सो परगट करि गाई। दुख सुत्र से कोई परे परम पद, तेहि पद रहा समाई ॥६॥

कवीर दास



भारतवर्ष में युग-गरिवर्तन करने वाले जिन महा-पुढ़ियों के मान स्मरण किये जाने हैं, उनमें श्रीस्त्राची रामतीर्थंजी का नाम भी ष्यमर रहेगा । भारतवर्ष को इस बात का सवा ष्रीमान है कि यह दार्शनिक विचारों का जन्म-ध्यान रहा है। संसार के कीने-कीने में वेशतवाद की हुन्दुभी बजाने का गीरप भारतवर्ष ही की है।

ज़ान संसार सुख के पीड़े कंपा बना है। संसार की हर पक जाति, प्रत्येक प्राणी अपने सुख की वृद्धि के लिए रात-दिन प्रयत्न कर रहा है। इस स्वार्थ की पृति के लिए उसे इसरे का प्यान करा भी नहीं है। संसार के घरे-यहे विद्वास, घड़े-यहे यैज्ञानिक खाज खपने सुन्यों की पृद्धि के लग क्या-क्या खायिप्कार नहीं निकाल रहे हैं।

मगर यह यात भी दिशी नहीं है कि ये यैतानिक ना भी सुरुन्ति के सापक नहीं विकित सापक और पातक हैं। सान्त प्रपान जीवन सुशी बनाते का जितना भे स्वयन करेगा, उतना हो उसका जीवन दुनों से पिर जायगा। यसन वान यह है कि जिसे दुख का अनुभव नहीं, जे सुश्च का भी अनुभव नहीं।

सुम्ब की तृष्णा की पृति सुम्य-साधनों के मिलने से हो भी नहीं सकता क्योंकि सम्बन्धायन अपरि-

मित हैं और मंसार के समय मुख्यसायन किसी को मिल भी नहीं सकते, चौर यदि वे मिल भी आर्वे तो भी मानव की मुख्यस्ट्राया पूरी नहीं हो सकती, को और भी क्षांपक मुख्यसायनों की ही कामना वनी रहेगी।

इसी भाव को लेकर भारतीय ऋषियों ने ढंके की चोट से एलान कर दिया था —

"न जातु कामः कामानानुपभोगेन शास्यति । इविषा फूर्प्युवर्त्मेव भूय एवाभिवर्धते ॥"

द्धर्थात्—इच्हा खाते, पीने श्वादि की वन्तुओं के भोगने से कदापि समाप्त नहीं हो सकती, यह चौ इन्हें प्राप्त करके इस तरह और भी श्वपिक वद् जाती है जैसे थी प्राप्त करके श्वाय वद जाती है।

वास्तविक मुख हो केवल स्वाग-प्रवस्था में श्रोर प्रधानन्द में है। विद मतुष्य के क्लि में स्वाग की मावना का उदय हो जाय, तो वसे प्रधानन्द । श्रातुष्य होने लगे श्रीर सांसारिक मुख-दाभानों सत्यना मालम न है। इसी को माल करने के हि भारतीय श्रीम-मुनियों ने लेडा की। मास वह माध-गन्द का महानन्द नभी प्रापन होता है जब सांसारि वस्तुओं की श्रीर त्याग की भावना जागरित। ताती **है।** इसके बदय से सब पदार्थी में 'समधी' हो जाती **है, भ**रुझाई श्रीर बुराई की भावना बठ जाती **है**।

इसमें तो सम्देह नहीं कि भारतवर्ष का सापद हो कोई कादमी ऐसा होगा जिसने वेदान्त का नाम म सुना होगा और यहुत-से कादमी तो रात-दिन सोते-जागते वेदान्त के सिद्धान्त का किसी-म-किसी रूप में नाम लेते ही रहते हैं। मगर दुख की यात तो यह है कि यहुत-से कादमियों की यह धारखा हो गयी है कि वेदान्त तो संन्यासियों और उन लोगों की बीद है जो घर-दार छोड़ येंठे हों, यह उन लोगों के लिए नहीं है जो गृहस्थी हैं और जिन्हों संसार से काम है। मगर यह दितनुल सलत विचार है। बास्तव में वे लोग वेदान्त के सच्चे शान से यहुत दूर हैं।

सबा वैदान्त का ज्ञान वह है, जो हमें भगवान की कृष्ण ने गीता में सिखाया है—

"सर्व कर्नारपि सदा कुर्वाको मद्रयपातयः। मत्त्रसादादवात्रोति शास्त्रतं पद्मन्ययम्॥" —गीता १=. ५६

ऋर्यात—हमेशा सब सांसारिक कार्यों की करता हुआ भी जो मनुष्य मेरा सहारा लेता है, वह मेरी रूपा से ऋविनाशी स्थिर गति की प्राप्त होता है। भगवान् शीरुप्य ने सक्षेत्र ब्रह्म-ज्ञानी का लक्ष्य इस प्रकार बताया है—

"महमूतः प्रस्ताला न शोषति न कांस्ति। समः सर्वेषु मूतेषु मङ्गक्ति लभते पराम्॥" —गीता (न. ४९

कर्यात्—मद्र-तानी प्रसन्न चित्त रहता है, न उसे क्सिंग बात की चिन्ता रहती है, और न किसी चीद की इच्छा। उसका सभी प्राणियों के साथ एक-सा व्यवहार रहता है और वह उस सर्वसेष्ठ

भक्ति को प्राप्त करता है जिसके द्वारा वह मुक्ते प्राप्त कर लेता है।

स्वनाम धन्य श्रीस्वामी रामतीर्घजी ने भी इसी प्रताना के संदेश को न केवल भारतवर्ष में चित्र संसार के कोने-कोने में पहुँचाया । वे पूर्व में सुदूरवर्षी जापान तक पहुँचे और पश्चिम में ठेठ कमेरिका तक। उन्होंने बेदान्त के व्यावहारिक शान का दूसरे लोगों को उपदेश हो नहीं दिया अपित स्वयं महा-शान को प्राप्त कर—अर्थान 'समयुद्धि' 'त्याग-भावना' को रखते हुए—उन्होंने संसार को सिखाया कि बेदान्त केवल पढ़ने या सुनने की वस्तु नहीं है चित्र वह व्यवहार या आयरण में लाने की वांज है और उससे धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष प्राप्त हो सकते हैं।

वेदान्त का ऋर्य है—'ज्ञान का अन्त'। जिस समय मानव के हृदय में विरव-प्रेम का उदय और आत्मा या मझ का साक्षान घतुभव होने लगता है, उस समय उसके मन में सत्यता और दिव्यता श्रादि उच भाव विकसित होने लगने हैं और अज्ञान का पर्श हट जाता है। बेदान्ती को तस्य का साशात्कार होता है; उसे अपने स्वरूप का ज्ञान होता है और श्रविद्या, तथा श्रज्ञान से हुटकारा निल जाता है। इसे सत्यासत्य के सम्बन्ध में निश्चित ज्ञान प्राप्त ही जाता है। जब तक श्रविया रहती है तभी तक में, तुन, वह, जीव और अजीव का भेद बना रहता है। जीव और ईरवर में भेद प्रतीत होता है। सक पुरुप या वेदान्ती के लिए सब भेद लुप्र हो जाने हैं श्रीर उसमें एक्साव श्रद्वैत-भावना जागरित हो जाती है। इस ऋविद्या का नारा हो जाने से ऋशान्ति का भी नाश हो जाता है और प्राणी गुद्ध शान्ति, गुद्ध महानन्द-रस का पान करने लगता है। शीस्त्रामी राम ने इसी शह ब्रह्मानन्द्-स्त का पान किया

संन्यासियों और उन्हीं लोगों के काम की यन्तु नहीं जो घर्-वार छोड़ चुके हीं। उन्होंने संसार को बनाम

कि वेदानत धार्मिक, सामाजिक और राजनीतिक

जीवन को उसत बना देता है। बेदानत मानव-प्रीवन

कप से बीरामेश्यरसहायसिंह जी ने वेदान्त के ब्याई

बेरानत एक प्रशास-शीप के समान है, जिसके प्रकास को कैन्द्रशनीसहासन से राम ने इस घोपणा के द्वारा

बगुने सन्य-जीवन को बार देंगा । इस शताब्दी

के पूर्वार्थ के भीतर भारतवर्थ कवने पूर्व-गौरव में भी

करिक भीरक प्राप्त करेगा। इन शब्दों को समस्या-

स्वती। बर् दिन बाद बर्न दर नहीं है जब न केवल

बारनको बग्न समय समार इस विश्व-वेम के पाठ

की मारतका से सी सीलेगा ब्योट हिमा-प्रतिहिंसा के

**र**ाथमी साद की त्याग कर वास्तविक सम्य-श्रद्धानस्द

ही यह है। बाद बनेक बालाएँ राम के महेश की

होडर संमार में घोषणा कर रही हैं कि बाहान

रिष्य हो १०० सामी नारायकाती ने सामे गुरु भी

र्== श्रामी रामदीर्वत्री के उपरेगी के प्रचारायें

सरानद में शांसवतीर्थ पश्चिकात मांग की स्थापना

की, जो समार मर में देशाना के व्यावहारिक

मिद्रारूने वा लेगी, इपरेशों और पन्तकों के अकागन

चौरकार और दुवैनता की दर करें।

राज की चारता का चानेक भारताओं से संबद्धल

राम के निर्वाण-पद महरू करने पर आपके पट

म (एमा को की बागी कभी बागल नहीं हो

भी माने की प्रतिक्रा की थी-

बाद में जिन्द संजिए हा

की पाप को गा ।

ध्यारे यह कार्य बानेक बारमाओं के बारा ही या इह बामा के द्वारा, मगर में विचारपूर्वक प्रतिज्ञा

की शुष्कता, नीरसता और त्रज्ञानना को दूर करके उसमें विश्व-त्रेम, सत्यता श्रीर दिव्यता श्रादि उत्तम करना है कि मैं इस मान के भीनर भारतवर्ष से भाग्यकार और निर्वेतना की दूर कर दूँगा और

गर्लों को भर देता है। श्रीस्थामी नारायणजी के भी निर्याण महत्त करने पर उनके ग्रेमियों श्रोट शिष्यों ने श्रीर विशेष

हारिक सिद्धान्तों का विशेष प्रचार करने के लिए 'व्यायहारिक वैदान्त' नामक इस माधिक पत्र का प्रकाशन किया है। इस पत्र का उद्देश वेदान्त

की व्यावदारिक रहि में धार्मिक, सामातिक, राझ-नीतिक, राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय विषयी पर मंत्रारा बाजना है। इसका प्रचार मानव-ब्रुट्य से. ईर्गी, पश्चात, व्यादि बाहान के भावीं को दूर करेगा और

बानव-जगन में एकबाब विश्व-प्रेम के पाठ की मिलावेगा जो प्रत्येक प्राणी के लिए धर्मे, कार्म चौर मीत का मावन पनेगा।

श्राच यग पनार गता है। इसके स्पन्न पिन्ट् रहिः गोलर हो हो हैं। महान्याओं ने इनका चनुसर किया

है। श्री १०८ स्वामी विवेकानस्दर्भों ने निम्न-निश्चित के दिन प्रमुखने में देर नहीं है-

to be coming to an end and a voice is

counting unto us, gen le, firm, and yet

unmistakable in its utterance, and is

gaining volume as days pass away. Like

a breeze from the Himalayas, it is brite

पेंक्टियों में इसकी सूचना दे दी है कि बाब भारतवर्ष "The longest night seems to be rassing away, the severest trouble scens

हुए। निरम्प प्रचार बर ग्रही है। बीम्बामी नारायलको ने भी बेरामत के स्वाय-इपिक मा का विशेष अकार किया और उसे बार्ष श्रीपन में काएंगें-अप से कार्य में वरिमान कर रिमा रिंग दिवेशन व्यक्तर को बन्त है और मुद्धे

Ring life into the almost dead bones and muscles, the letherpy is passing away, and only the blind cannot see, or the perverted will not see, that she is awakening, this mother land of ours, from her long-long alumber of ages gine-by. None can resist her any more, no entwent powers can hold her back any more, for the infinite giant is rising to her feet."

अर्थान् "बहुत बड़ी राति व्यतीत होती हुई-सी प्रतीत हो रही हैं, नहान् दुःख दूर होता हुआ मातन हो रहा है, एक आकारावाणी मुनाई दे रही हैं विस्तर भारण सरल परंतु तह और अटल हैं। क्यों-क्यों दिन योतने जाते हैं, रवों-त्यों वह बाणी गन्भीर होतो वा रही हैं। हिमालय की मंदन्यंत्र बाजु मानो हमारी निर्वांत हहाडियों और पुत्ते में नवजीवन संचार कर रही हैं। आतरन भाग रहा है। पर इस हस्य को बेचार अने तो देख ही नहीं सकते और हती जानकर भी नहीं देखेंगे। यह हमारी मात्रभूमि पुल-पुरांतर की गहरी निज्ञा से जाग पड़ी हैं और अव इसे कोई भी शक्ति सुना नहीं सकती, कोई भी याहरी साहत इसे पीतों नहीं दकेन सकती। क्योंकि अनंत शक्तिकाती शक्ति करें उठा रही हैं।"

काद संसार में हर का ताइंवन्तृत्व हो रहा है मगवाद शंकर प्रवंड तय पारए कर संसार में हाइन् कार मवा रहे हैं। कही भूवात का भयंकर हाय है, तो कही पवंडर! कही नहामारी है, तो कही घोर पुढ़! दूसरी कोर शंवर की सीड में संसार तथा हुका है, प्रवंडी के केलिकोंने में, बहुत से महुष्यों के हृदय में पर्म की प्राप्त भी शील पहली है। धर्म के नाम पर, पाहे किसी भी कारण से हो, तीय जान हुमेंसी पर

लेक्र माने-मारने पर उतारु हो रहे हैं। योरप की म्ह्सेड बार तथा एशियाई जिहार तो पुरानी गायाएँ हैं भाव दिन भी भारतवर्ष में धर्म-युद्ध नवर आ रहे हैं। न केवल हिंदू-बुसलमानों के बीच, चरन हिंदू हिंदू और मुक्तमान मुक्तमान एक दूसरे का सर तोड़ने के तिए चतारु हो रहे हैं। यहाँ लहए हमें पता रहे हैं कि संसार में भारी परिवर्तन होनेवाना है। जब कभी पुन का परिवर्तन होता है, तो इसी प्रकार श्रयवा इससे भी क्भी-कभी श्रविक संहार हुआ करता है। हुउरत नृह का नृज्ञान तो कल ही की बात है। आज चीरप में घीर युद्ध ही रहा है, वहे-वहे राष्ट्र स्वार्थ में चूर हो कर निर्देतों पर दृट रहे हैं। सायहीयमाभिलायियों की भी कभी नहीं है। अमेरिका भी दुद की हैपारी कर चुका है, साय ही हिंदुकान में वहाँ के धर्म-पिपास नर आ रहे हैं। यही हाल हम भारतवर्ष का भी देख रहें हैं कि वहाँ एक छोर मार-काट है, वहाँ दूसरी श्रीर धर्म की पुकार है। यहाँ लड़ाई भी धर्म के नाम पर ही है, धर्म की इतनी प्रवल भूख है।

देशी अवस्था में स्वच्छ, पवित्र और योगा भोजन न पा विद् मनुष्य हेय भोजन पर हृद पहुँ, तो आरखर्य ही क्या शिष्ठ के स्वाहिष्ट मिश्राल को पान यहि वे दूसरों की थाली को ताकने लगें तो आरखर्य ही क्या है। आज दिन जो धर्म-युद्ध हो रहा है, देलका पूर्व विवरण विभिन्न पत्र-पतिकाओं में पाठकों ने पहा होता।

इन्हीं बातों के मून-आधार अज्ञान को दूर करने के अभिप्राय से इस पत्र का जन्म हुआ हैं. जिससे मतुष्य-समाज वेदांत के सिद्धातों का जीवन में व्ययोग कर इस अज्ञान से हुटकारा और शांति प्राय करें। वेदांत ने योरम अमेरिका आदि सारी दुनिया को मारत का कुरों बना हिंसा हैं, बना रहा है, धौर बनाता रहेगा । उस वेदांत का हमें पूर्ण प्रचार करना चाहिए ।

जिस दिन मानव-समाज इस सत्य को जान जायेगा श्रीर खाचरख में लायेगा कि मनुष्य-माज में एक दी खात्मा है जो माला के दानों में सुत के समान है, हम सब भाई हैं, विश्व-जेम ही हमें परमानंद प्रदान करेगा, तो उसी दिन संसार में शांति का राज्य खा जायेगा।

छा जायगा । व्यावहारिक वेदांत जिस उच्च चार्सों को लेकर प्रकाशित हचा है, उसकी पृति के लिए समस्त मानव-

समाज का सहायक होना निर्नात श्रायरयक है। ध के पवित्र उदेश्य की पूर्ति उसके सहयोग पर हं निर्मार है।

कन्त में हमें पूर्ण व्यासा है कि हुपालु सन्तन एं पुनीत बहेरा की पूर्ति में लेखों, कविताओं भीर का नियों को मेजबर व्यावना कार्यिक सहायता है व्यादहारिक वेदानत की जबति में, प्रचार और महा में पूर्ण रूप के हमारा हाय बटायेंगे, यही हमारे विनीत प्रार्थना है।

#### माया

#### [ लेखर-६विवर जगमोहननाय, कवस्यी 'श्राशुक्रवि' ]

जीनेवालों को जीवन में, सदा मृत्यु-माहान मिला। नर्यर स्वर में नित्य धनस्वर, जग का गीला गान मिता॥

हार विजय में मानव को,
नित काकन का परिधान जिला। इस पनती दुनिया में प्रेमी,
पानल को अध्यान किला॥ लक्ष ग्रातल वस ग्राशा से,

होकर निराध व्ययमान मिना। दिन को कार्नारान, रानको उदा का व्यासमान मिना॥

क्याका फ्रान्सान सिना॥ नभपन्थी सृते शोश का जोवनस पतन नान सिना।

लीम नता में लिपटा विश्वय

ब्वान दिश फन्डान मिना ॥

बदन हास्य में घुएत श्रेम में, श्रिला ही में दान मिला।

मृत्यु मुक्ति से लड़नेवालों,

को ही इस फल्यान मिला।। धृति-क्यों से सदा समन-दल,

कृतन्त्रकास स्था सुन्तन्यल, काही श्रमुसन्यान मिला। सुरकाने में ही विकास,

क्षरकान स हा जिकास, स्थिरको ध्यन्त परान मिला॥ हैकलक से कॉर्ति यहाँ पर.

उलटा सत्य प्रमान मिला।

दुनिया के सम्घट-नट पर, उच्छाओं की शान मिला॥

चनन-चनन हा कक जाना,

ोवी उकायहाँ विधान मिला। इन्हा मुक इगिनियों से,

वनिदानों में वरदान मिला॥



सबी पूजा तो वह है, जिसमें पारा-रूप जल दृष्टि में न रहे, उपारपदेव वित्त में समा जाय, स्पेद-रूप पवन दृष्टि से गिर जाय, मझ-सत्ता-मात्र ही भान हो, प्रतिमा: में प्रतिमापन वह जाय, चैतन्यस्वरूप भगवान की महौंकी हो।

.

हपासना तो दर्सा का नाम है, जिसमें जवान को तो क्यों हिल्ला है, रारीर की हड्डी ओर नाईंग के परमाणु-गरमाणु हिल जायें। यदि यह नहीं है, तो श्रांत्व मूँदों, नाक मूँदों, कान मूँदों, मुख मूँदों, गाओ चाहे चिल्लाओ, तुन्हारी चपा-सना बस एक कागज की तसवीर है, जिसमें जान नहीं।

ā

मतुष्य का जैसा विचार श्रीर चिन्तन रहता है, वैसा ही वह श्रवस्य हो जाता है। अब ऐसा हाल है, तो मझ-चिन्तन ही नमों न हद किया जाय, श्रपने श्रापको महा-रूप ही क्यों न देखते रहें ?

४

यदि कौंटों पर पड़ जाने से परमेश्वर याद काता हो, तो प्यारे ! जब देखी कि संसार के काम-

धंघों में उत्तमकर राम भूलने लगा है, मद्रपट अपने तई भुकाले कौठों पर गिरा हो ; और कुछ नहीं तो पोड़ा के वहाने याद आ ही जायगा।

e

यदि क्लेश-रूपी मौत मंजूर नहीं, तो शांतिपूर्वक अपने चित्त की अवस्था और उसके दुःखसुद्ध-रूपी फल पर एकांत में विचार करना आरंभ
कर दो, सच-मूठ आप ही स्थिर होंगे। यदि तुम में
विचार-शक्ति रोग-मस्त नहीं है, तो अपने आप यह
कैसला करोगे कि चित्त में त्याग-अवस्था और मझानन्द आते ही एरवर्य और सौभाग्य इस तरह
पास दौंड़े आते हैं, जैसे भूखे वालक मौं के पास।

Ę

वह दान श्रीर भजन धर्म में शामिल नहीं हो सकते, जिनसे श्रहंकार या श्रमिमान यद जाता है।

4

जब तक सव पदार्थों में 'सम' 'धो' नहीं होती, तव तक 'समाधि' कैसी ? विपम दृष्टि रहते योग, समाधि और ध्यान तो क्या, धारणा भी होना श्रसं-भव है। समन्दृष्टि तब होगी, जब लोगों में भलाई बुराई की भावना उठ जाय। =

यृत्ति तय तक एकांत नहीं हो सकती, जय तक मन में कभी यह आशा रहे और कभी वह । शांव यहां हो सकता है, जिसे कोई कर्तव्य और कायरय-फना कॉफ-एसीट न रही हो। अपने आप को यहां हो हों हो हो हो हो। अपने आप को यहां होंगे हो नहीं, जय कभी पहला हुंगा, तो आप ही सुद्धाना पहेंगा। इस मिए सीने तक की अशाता की आप हों। असा नम की अशाता हो। आगा करा में कार्य

में डाल दो।

एक दिन तो शारीर को जाना ही है, सदा के जिए पट्टा तो निष्पाकर लाये ही नहीं थे। तब, ज्ञान ही में समक लो-कि यह है ही नहीं, जोर महानंद के समुद्र में शका-दिहत होकर पूर पढ़े। । ज्ञारपार्थ ने समुद्र में शका-दिहत होकर पूर पढ़े। । ज्ञारपार्थ ने यह है, जप हम इन कामनाओं को छोड़ थेंडरे हैं, तो ये ज्ञापने ज्ञाप पूरी होने लग पहती हैं।

٩o

उन सोतों को, जो भेद-नाइ कीर कामेद-वाइ के सान्नार्य में सीन हैं, मन्त्रदने दो। जब बुद्धि केवल से उतरकर करवा-सारीर में झान का दीपक जलता है, सी ये मनाई कार ही सब हो जारे हैं। जब तक मनुश्य के ब्रोटर हृदय में साम का ढेका नहीं बजता, नक तक जस जयान्द्रना स्ट देगी ल झान, न बेद को सिंदिना ब्राई से उपनिवर ।

9.9

ú,

ए हिट्टवाओं 'क्या तुम भी देश-अक्त बनना चाडन हो <sup>9</sup> ता फिर श्रपने श्रापको देश और उसके निवासियों के प्रेम में कारीण कर हो, जरूना का मा पैदा करों। सक्त्रे आजिसक निपादी और पीर क कर काने तन, मन, धन को देश के दिन में बनिया कर दो। देश के कहाँ का कानुभव करों, देश सुक्त कहाँ का कानुभव करेगा।

12

मारा हिंदुम्तान सेए शरीर है। शमकुमारी का पैर कीर हिमालय सेरा मर है। मेरे बानों हं जटाकों से गंगा यह रही है, मेरे सर से क्राइड़ कीर क्राइक हिकने हैं। किंप्याचन सेरा लेंगोड़ है। कुटमंडन सेरा शहिना खोर मानावार सेरा लेंगोड़ है। पीर है। में संसूर्ण हिंदुम्तान हूँ। पूर्व कीर परिच मेरे होगें बाहु हैं। जिल्हों कैंगोकर में कपने देश सहयों की यहे लागाना पाहता है।

ऐ मुलामी! श्रे स्वास्ता श्रो कम बीरी! का समय है। योपी विस्ता ! उठाओं लगा पता। भागी। बोड़ी मुळ पुजि के देश की। सीनेदाली! बार् भी तुरदारे शोक में रो रहे हैं। बद जाओं, नंगा में, इस मरी सपुत्र में, यल जाओं दिमालय में। केंग की है शिक राम की आका थिना दम मारते हैं! राम का यह सरीर नहीं गिरोग जब तक भारा स्वाल न हो तेगा । यह सरीर करल भी हो आयाल, नो भी इसकी हर्युक्ती प्रशांत को ह्युक्तों की तरह किमी-निक्मी तरह इन्द्र का यक बनकर हैं! (इर्ड) के पाइम को जकनामुन हर ही देगी। वर सरीर मा आया।, तो भी इमका ह्यायाख पुरी

## धर्म-रक्षण और धर्मादायों का प्रवंध

( लेल-पर्मसेवी महामंत्री, भी बुल्मा वर्म-रस्य हमा )

कॅगरेकी लेखक लुइन ( Lewin ) कहता है कि मके देश में धर्म-निमित्त सन्पत्ति लगाने की प्रया गादादी से घाएना हुई। ऐसा करने से घपनी रंपति ऋखी अपने ऋखदाता से, कृपक भूमिस्वामी र, और पाइरी लोग मार्टमैन के फ़ानून से (जिसके प्रवसार उनकी सम्पत्ति पर बद्ध रकावटें लगी थीं ) दया लेते थे। विस्तु भारत की प्रत्यभूनि में वर्मादाय की सहरू नीव क्यां वेह भगवान ने हाली है। मानव-जाति की सपने प्राचीन पुम्तक ऋषेड् के <sup>14</sup>इडा पूर्वम्" बाक्य में समस्त प्रकार के दान-धर्म का मनावेश है-धर्मशाला, मन्दिर, घन-सव, क्षम्याय, बातुरालय, पुग्तहालय, सभामंद्रप, पाट-रात्या इत्यादि का निर्माण, यात, पेट इत्यादि का रायाना सद हो इसने सन्मिनित हैं। स्ट्रिकार भी दान-धर्म का धुरह गाने हैं और उनके द्वारा इहनीक भौर परलेक का बनना बनावर, सबको बान-धर्म बरने हैं निए प्री-साहित बरने हैं। विद्यानान की मानदेर के उपनिषदों ने चतिहान कहकर मराहा है।

देवसिहरों के रूप में हानशर्म प्राप्त होता प्राप्त है। मैंबसन्यूनर (200 800%) की राव में देशों में गुलिन्या नहीं पायी जानी है, परस्तु हाठ कीनमान (19 80 600) देशों की करण्यी में पूर्व प्रमाप्त मूर्णिन्या का पाने हैं देश (Noter) की इस पान का प्रमान मिन्स है कि देशिक कान में देशनांत्रिय भागे कार्यान नाम्यों में विश्व होन है कि मानशों के मार्य नामक वर्णिका प्रमाण, पालाभा की स्वयानक्य का होना मार्याद्वर समाना जाता था। सिन्दानेस भी इस सात में सही है। इसन दिने कार्य सारानांत्रम में

गोलकी मठ का चल्लेख है, जो वर्तमान समय के विरव-विदान्य के तुस्य था, उसका संयंग ३ लाख प्रामों से या । कम्प शिला-लेखों में ज्याकरण-दान-ज्यास्यान-मंडप ऋर्यान् पाणिनि पदाने की पाठ-शासा, बैदिक पाटशाना, उसका छात्रावास भीर तत्संबंधी बातरासय का ब्योरा है। इस बातरासय में १५ रोगियों के रहने का प्रयंध था, एक चिकित्सक (Physician), पक राज्य का निष्य (Surgeon), दो नर्से (Nusses) छोट धन्य कर्मचारी तथा घोरियों का भंडार था। गंहर जिले के एक शिला-लेख में एक धार्मिक बन्दी ( Rel gious Colony ) का पता पनता है जिसमें बड़ी सम्पनि लगी थी। इसमें एक मट ( Monastery ), मन्दिर, अलन्सव ( Feeding House ), विरोत संबदाय की बादशानाने, शक्रहों के पर, एक धान समतान चौर ददा जनाने का एक क्रम्यनान ( Materia ty Home ) थे। तीन सम्पादक बेहदवी पहाने थे, पीच न्याय, माहित्व और कारम । इस बस्ती की करनी पुनीस भी थीं, सब वर्राय-गर्य इसमें होते थे, धार-सब मददे निरम्त था, पांडान की भी निरंप न था, प्रका क्ली की समिति हाए होता या। गतिन चीन के समय ( स्ट १०२३ ) के एक शिनानीस में हात होता है कि एक प्रेमे देखिए महादिएामय है किन हर बाब हान में दिया हया था दिसाई हाजावास में दिलाभी रहत और सात थ- अभागाभी सम्बद्ध, कर पालबार २० बहारा, २० व्याकारण ३० बीमास्स चीर १० बेटान परता च बुन्न अला 'बटाची चीर १० ब्राम्य पर हे । इन्हें ब्रान्टिस ब्राम्य मादाई ही थी जिल्हे परिषद् चालान, बद्धपुरी बहुत है । इसका मारा द प्रबंध कपनी-कपनी समिति द्वारा होता था। इनमें कने हिपन पहारे जाने थे—जैसे चार वेद, वेदांग, क्यांग, मोहायन, रस, रमायन, परंजन, शृटिक,

करपत्रतार, मंत्रवार, मातुवाद, घूघवाद, गरुइवाद,

रमनार इत्यारि ।

तुनके प्रकार की देश-नेश संसात एवं राज्य की
कार से हुमा करनी थी । माम-नेपायन या
मान-नार्त्री सामा-कानम या मिनकर प्रकंप करती
वी तुनक रिया-कान से नियारि कि इन गाँनों ने
मिनकर मुनीस (Accombant) की काभिकार
निया का कि कर मन्दिर के निरु साम-नियासियों से

सन्तरका से आहार नामक आम में १० थीं राज्यती का नितानिक आगत हुआ है, जिससे पता स्वतन है कि अद्रवतात और औत्तक तामक व्या स्वति ने स्वत्रकात और आताव ने बोजनक नेपी को संबंध किया मुनार सक्षावत ने बोजनक नेपी को संबंध किया में त्या की भोती को बुख

इसपरें दी दी जिनके दिगाये से पता की सामग्री

मी जाती थी। बाजी बीज उसके निकरवर्गी स्थानी

कर क्ष्म्य करे। जिला भूलदशहर की तहसील

बे निजयों ने बायने-बायने बोरनुवाँ वर जानि-वायोज्य बायोर्थ नामारा वा १ इत्यापटम से जिनने बोरे देश के बायोर्थ नामारा वा १ इत्यापटम से जिनने बोरे देश के बायोर्थ कार्य कार्याप्य में निजयों कार्य कार्य कार्य के कार्याप्य में दो भी देश दाला वा । ऐसे बायने देश

हरण् हैं, प्रांतिकार नाय सं अहा विवास स्व प्रोंगिय प्रीय प्रांत्र प्रांत्र क्षा सं स्वास स्वास

है के बनावान का स्थानकार वादर साना वा नवानाम के बराउन उसता है जा उनता वादर व स्पूर्णक होना की जा का सम्बद्धर जाए है

स्याप्त को असमाय बाबनकान ३७५ स्वाप्तापा को सनक विवया को स्वाप्ता कर

करें। अशोक के समय में (२५० वर्ष । । । । धर्म-महामात्र की नियुक्ति हुआ करती थी। नीति में भी ऐसे खिभारों का उल्लेख । धर्मादाय की देखभार करता था।

यमादाय की देखमाल करता था। भी पता चनवादै कि राजा इनकी निगाली कर्तेक्य समक्षते थे। कोचिन के राजा घोट वर्ग इन्डीज में जो इक्टारनामा हुआ या, उन्हों कर कि "तिक्षकल महन्ता इत्यादि मन्दिरों है। रण हैं

क "तरुवरले महला हरनाई मार्ग हाराहरू ।"
हमारा कर्तरथ है, यह कार्य मुचाहरू में
चाहिए।" एक शिता-लेख में तिला है। "
बामराम ने पड़ितों से पूछा कि मन्तिर्धे के
व्याप्त पुरप्यायक है मा उनकी दान हैना।
मिला कि दान से स्वर्ध व्यापत एए। से अप्राप्त होती है।
वस्बर्ध हाई कोई तथा प्रियी कींसिन के

में भी वना चनना है कि हिन्दू राज्ञ पर्नागरें दशा करने चले जाते थे। सुमनमानी राग्यों में भी प्रायः यही हैंव हजा की चंत्रायों नजनी दहीं। राज्ञाने वे

प्रता की पंचायने चनती दही। धनामा (चौरंगवेच तक ने) दान दिये चीर निष्ण रक्या। धँगरेची राज्य में क्रान्तिकारी, परिष्कृ

पंचायनों के व्यक्तिस्त हात हो गये, वनहें में के विवक्त चारानमों में मुक्तमे दायर हैंगें कीर वे निर्मय चारानमों से कार जाने नहीं? वा मध्यन क्रमान मानन के चानुसार प्यक्ति रा धवन क्रमान मानन के चानुसार प्रकार रा धवन क्रमान मानन के चानुसार क्रमान हा पर करना न चानुसार क्रमान वा स्वाप्त करना न चानुसार क्रमान

त्का चारकार्य कोर इसके सुवार-स्पासे हैं। व्यान करणा कालुनार्य सामानाय थे। दिल्ही वार के कारावस्प का कतंत्रम्थ धर्मातायों की हैंने स्ती गयी थी, कलक्टरों का काम था कि सरकारी ग्रां श्रीर जाती जाँच तथा अन्य प्रकारों से गिंदायों का हाल माल्स करते रहें श्रीर कोई बुटि हैं, तो बोर्ड को रिपोर्ट करें। वोर्ड जीवत कार्यवाही रते थे श्रीर जहीं जहीं वे प्रवंधक स्वयं नियुक्त कर करे थे, वहीं नहीं कलक्टर से जाँच कराके जीवत कि को नियुक्त करते थे। वोर्ड श्रांक डायरेक्टर्स लंदन से इसे श्रपनी स्वीकृति भी दे दी थी।(३) हत समय तक इन क़ानूनों पर श्रमल हुशा श्रीर स्मिन्दरों की दशा संतीयजनक रही।

सं० १-३९ के लगभग इँगलैंड में ईसाई मिरा-ती लोगों(४) ने इसके विरुद्ध आंदोलन शुरू किया। नका कहना था कि ईसाई सरकार को हिन्दू सलमानधर्मादायों को निगरानी नहीं करनी चाहिए, ससे हिन्दुस्तानियों को ईसाई यनाने में खड़चन इती है और विना ईसाई यनाये साम्राज्य को नीव द नहीं हो सकती। इसका परिणाम यह हुन्ना कि 10 १-३९ और सं० १-४२ के योव सरकार ने ।य खोंच लिया और लाखों-करोड़ों की सम्पत्ति को विनारा होने दिया । यहाँ के अधिकारीवर्ण तथा अनता के नेता इस हानिकारक नीति का विरोध करते रहे, किन्तु थोर्ड ऑक डायरेक्टर्स ने एक न मानी। सं० १-६३ तक पुराने कानून (२) यने रहने पर जनका उल्लंधन किया गया और सेच्छाचारी अवधकों को निरंकुरा कर दिया। सं० १-६३ में ऐक्ट २० पास किया गया, जिससे पुराने कानून (२) रह किये गये, किन्तु कोई उचित योजना सुप्रवन्य की नहीं यनायो गयी। जनता का अधिकार पहले ही द्विन चुका था, अब सरकार ने भी धुँह मोड़ लिया। यह ऐक्ट एस कुप्रयन्थ को, जो सरकार की नयी नीति से उलक्ष हुआ था, विलक्ष दूर न कर सका। सं० १९६३ के वाद क्या किया गया, यह आगामी लेख में लिसा जायगा।

(1) Letter of Commissioner Orissa, No. 666 dated 20 Aug. 1868. (2) Bengal Regulation NIX of 1810 & Madars Regulation VII of 1817. (3) Elliott's Report March 1845 & Chamiar's Report, May 18.1844. (4) Idolatory In India, 1849, Papers submitted to the House of Commons.

### प्राकृत पूजन (वेवह—भोडचेनेग्रन)

तुन्हें क्या पूर्जे हम भग्वान! दिद्याये श्रासन É स्तव भवन, क्यि चेतन सारा श्राद्वान ॥ रहे न्योत, नदी कर द सर सागर सिन्धु महान। करा हिन-चंद्र, रहा नुनन मधुपर्क प्रदान ॥ वजा धन-धन घंटा धननाद् करवाते दिक्य लान ॥ पिन्हाता श्चर श्चन्धर स्रीमररा चित्रान ॥ वारागम

चढात मास्त-मलय सगंघ पुष्प दहु तर इस कर निर्मास। दे रहा श्चारती इवारवा विवस्त्रान ॥ ऋतुएँ विरच पट् पट्रस ह.रातीं समय-सम परिक्रमा करने सव बहारह वंदना वास्त्री वर्-प्राख् ॥ चोभी कर पाते डपचार सविधान ॥ चुन्हारा सब सम्बक्

कर्रें में क्या विशेष 'वयनेश'; इदय से लगे रही हर आन॥ (ध्रमकारित प्रदस्यविका से)

# तुम्हारी शिकायत और उसका उपाय

जब तुम मन्दिरों और शीधों पर जाकर पुकार भरते हो कि "इस पापी हैं", इसारे पाप शमा किये जायें, ही क्या यह मन्त्रे दिल में कहते हो ? व्यारे ! यदि से मान्द्र सच्चे दिन से निकलते, तो तम कमी प्रदेशमा यन गये होते। सर्य के सामने अंपकार का क्या काम रेपर है जमाजियो ! ब्रिकाल संध्या करनेवाणी! और धंट की भावाल पर गिरजे में शाजिर होनेवानी ! तुम्हे व्ययने इष्टरेवी की शापथ है धरा बनाना तो सही, तुन्हारे धरुर भी धापने देव-टाकों कोर दनके गुर्शाका बुद्ध लेश है कि नहीं " 🛤 अतर्ग हैं कि इसका उत्तर नवार में द्वांगा। यदि हुवार में हीता. तो निरुजायर के घटे की तरह भ्द्रम गुन्द्रगार् है" की कावाल वरावर स शानी-रहती। दूसरी बात यह भी दै कि तुम्हे कभी सकी सस्तित् चौर मन्दिर का पना भी नहीं। वदि पना होता, तो तम सक्तत अवश्व मकलता प्राप्त कर होते । सन्दा देव नाय कहा है, इस बात का बता तुम्हें मैं जारा सम के निम्निनित्त हारही में बतनाते हैं -

५(१) वरिवर्षा सन्दिर सहस्माओं नासन है, बड़ी महन्द्र उपभ्य-भान है, बड़ी बरवाल्या विराज्यम् है।.....

(२) पैरान्वर या कावतार का वचन है कि मामामा की यह बाजा है कि में इस स्थान का लाव चर हिमी चीर जरज्ञ नहीं जाला

 मैं सरीव राष्ट्र हरवा मा रहना है। वार बाद मुख प्राप्त करना बाह, ना बहा होत न । यहन क्षु<sub>र्</sub>जीय नेसे सम्बद्धिया गया साम्द्रा संग्रह है। **अक्टर**मंत्र है 'कि तुम दारा रह अच्छा स्थाप भीतिका जब सम्बद्धाः का वर्गन्त हरू

€ NT TO PM 412 2 1 1 2 1 Mudde ee in e. ें क्रिट्रेन में इ<sup>\*</sup> बहु क्ल प्रकल है के रू EXT TIN ENGE OF AT APA

है। यदि दुष्ट बाइमी यह मान हो कि मैं दुष्ट हैं, ते यदि यह सचमुच ही दुष्ट ही ती बहुत दिन तक वैस नहीं रहता। मन की पट्टी मत पढ़ी, व्यातमा की ची देखी। हमारे वहते शे तुम भाज से अपने आपके इास पत्रित्र सममते की बान बान ली, फिर वरि थीं दिनों से ही वैसे न ही जाओ, ही अपनी जगह हो भेज देना और तुम हमारी जगह या जाना। वैद प्रराण बादि धार्मिक प्रतकों बौर वह-यह तस्य वैत्ताओं का मत है कि व्यक्ति। जैसा सोपना है थैस चनजाता है, कीर यदि तुम स्वयं पापी ही बनना श्रेष्ठ सममने हो तो बाद रहे कि जैसे तुम अपने आपकी वार्था कहते हो यदि कोई दूसरा भी ऐसे ही कहते लगे सा बरा सत सालना और पापी के नाम से भी बैमे ही प्रमुख ही कर बोलना जैमा कि राय साहब पंडित, मियाँ, हुजूर, सरदार, महाराय इत्यादि मामी से बनावे जाने से बोनने हो। यह पापी के नाम में उस समय जरा भी मन मैना हचा, ती हम मुम्हें बमर्ता से वित्यावैते।

दुरंगी छोड़कर इक बत हो शह नश्यामीस हो बासव ही जा।

यह उरामना या पार्थना किस काम की जिससी न-धरा सन की कावस्थान वहने जाय। यह एक णेमा बाद है. जा सर पर **प**दकर बोजना है। हाथ ५८ सरमः त्रमाना इसकाक्षा ब्रह्म है। मूम यहि सन्त व्यान से अधन कारको रास कहाँ सीह र बालार करा ना सक सबन रह है रह बह समर the time of the same and designing of the same of the ' नसह - भारता के के जी राव **करने की** 1 कर र १८५० पर का बादी ही 4-6 -- 1-6 · • •- • ६ . असहा स्नम्रान के रकेट कर करता, धारतमाना " E E- - SAME Z'et

# आत्म-संप्रसार

यदि चेदान्त' का तात्पर्य एक याक्य में कहना ( लैलक-भीचंद्रिकाप्रसाद निशासु ) ही तो करा जा सकता है कि वैदान्त है स्रात्म संमतार ( Expansion of Self ), अयोत् अपने हो जाता है। उसका 'शहं-मम' स्क उसकी देह परिसोमा का आतिकमण नहीं कर सका है, अ धापको फेलाकर असीन कर देना। प्रत्येक व्यक्ति के साथ 'बहुं। चौर 'मम' हो प्रत्यय लगे हैं। इन शत्यरों को अलाम और अनंत कर देने की ओर हैं बामी राम के 'ज्यावहारिक वैदांत' की हिस्ट में व 'शूट्र'-पद-त्राच्य है। इस काया-विलासी शिरनोदर दिनंत वचीजित करता है। यह कहना श्रासान है कि में असाम हैं, में अनंत हैं, पर ज्यावहारिक रूप से परायण व्यक्ति का दूसरा नाम स्वामीजी ने 'पेट-पाल मनुष्य असीम और अनंत से कितना तदात्म हो भी रखा है। चका है, यह कड़ना कठिन है। परम हंस खामी दूसरे वे लोग हैं जो इस पहली अवस्या से बुद्ध आगे वढ़ गय है, अर्थात् जिनका आहे-मम अपने रामतीयंजी महाराज ने घपने "जीवित कीन है ?" नामक नियंथ में इस तस्य का विस्तार के साथ विवेचन शरीर की सीमा से आगे बढ़फर अपने परिवार किया है। वसी का भाव लेकर संशेष में नीचे कुछ त म पहुँच गया है। ये लोग केवल भएने ही सुख-पंक्रियां लिखी जाती हैं। चैन से संतुष्ट न रहकर अपने माता-पिता, स्नी-पुत्र श्चादि कुटुन्वियों के उन्नति-विकास और मुख-चैन मतुष्य चार् है सा ही बिद्धान, बक्ता, लेखक, केचा श्रम्सर, कुलीन, गौरवर्ण, सुंहर श्रीर को भी श्रपनी तन्नति श्रीर श्रपना सुख समक्ते हैं। ये धनवान क्यों न ही किंतु यदि उसका 'श्रहंनम' पहले पुरुत की भौति नितांत संकुषित नहीं हैं। उसी के शरीर तक परिमित है तो वह बरांत की इनके सुख की सीमा और इनका 'श्रहं-मम' श्रपने दृष्टि से निष्नतम सेणी का माणी है। वह सदा शरार से आगे निकलकर अपने परिवार तक मपनो ही वरा-भूषा, ब्राने ही भोग-राग श्रीर व्यपने ही विस्तृत हो गया है। ये लोग पूर्ण की भौति एक ल-चैन में रत हिना है - ची, पत्र, संवर्धा, मित्र स्थान नर बढ़न श्रीर फूलते-फलते हैं, तथा धरतों से वका अपने हैं। सरीर सुस्त के लिए उपयोग करता रसादि चूतकर श्रपनी शासाझों, टहनियों श्रोर वह हरसमय श्राम हो चुर श्रहकार में हूँ या पत्तियां आदि श्रपने कुटुन्यियों को तो हरा-मरा । अन्ता ही प्रशाना के गीत सुनना है। वह केवन रस्त्रत हैं. दिंतु अपने नीचे धास आदि छोटी नाम का भि और उसी हानि की हानि वनस्तियों को पनपने श्रौर बढ़ने नहीं देने। ही ना है जिसका सद्ध उसके निजा भौतिक श्चपन निकट श्चायं हुँए पियक श्चादि की श्चपनी क साथ धीना है। वह पत्थर, नीवा नीहा शानन हाचा ऋर फनाड़ि देन हैं। खत इनका प्रहान हत के नमान है, और ये कालू के बेन की चीनज इन्यों की भौति अपने कार बहता. तरह अर्थने उन्हें के बारों और भूमा करते हैं। विषय १८वर १ वर्गा श्रीर नेंट्र की तरह सेंडी अपने ही कीन तर्म रहन है उसका सीने सेंड केंचन इत्वा क्रात्म का क्रमार क्रवने परिवार की में मा म कार नहां है ना वे पहने 'सरार-पानक' में कुछ तो शहर है उसकी है से की प्रसाद इत्रन अवश्य है. पर परिवार के आने इनका अह-को शराहिक सामा के अतगन है. और नेस ने होने स केवल परिवर राजक है मना का सन उसके शरीर-वेरी में ही हण्यक बक्तन की हाष्ट्र से ये नाम बक्तन केंग्य स्टेन पर पहुँचे हान है।

तीसरे वे लोग हैं जिनका ऋहं-मम ऋपने परिवार से धारो घढ़कर अपनी जाति तक फैल गया है, श्रीर जो श्रवनी जाति की उन्नति, श्रवनी जाति की घढती, अपनी आति की भलाई .. और श्रपनी जाति के प्रतिपालन में तो रत रहते हैं. पर दसरी जातियों की कुछ भी? परवा नहीं करते; बरन् अन्य जातियों को अपनी जाति के अधीन कर होने की कामना रखते हैं। ये लोग पशुओं का-सा स्यभाव रखते हैं धौर 'जाति-प्रतिपालक' हैं। इनका गति-सेत्र 'पोइदौड़ के पोड़े' के समान है, जो एक नियत सीमा के श्रांतर्गत चकर लगाया करता है। इनकी श्रारमा का संप्रसार 'शरीर-पालक' और 'कुद्रन्य-पालक' से ब्यपेशांकत खिथक खबरव है, पर श्चपनी जाति के आगो नहीं जाता। ये लोग अन्य जाति के लोगों को भी अपनी ही आतमा समझने चौर उनके साथ चारते ही समान मनता रखने में समर्थ नहीं होते। ऐसे लोग 'व्यावहारिक वेदांत' की दृष्टि से 'श्रुत्रिय' हैं।

द्रमहे दिवा एक चौर हैं (जनमें महुत्यों के समान गया बादि सद्गुरा हैं, जिनमें साहुत्यों के समान बंददाय बादि का परवात नहीं हैं, जो अपने देश के प्रत्येक व्यक्ति कों, चाई वह दिसो जाति, दिसो यर्ग चौर किसी मों समें का वर्धों म हो, अनना देश-माई समाने हैं जो देश के प्रत्येक करने को चपने राष्ट्र की संवित्त चोर अपनी चाला समाने हैं, जिन्होंने चपना सारा समय, सार्ट दिवा चौर सारा प्यान चपने राष्ट्र की भावता के लिए चपेंग कर दिया है, जिन्हों चपने रेस्ट्र की भावता है लिए चपने राष्ट्र के सिंत से हुरी चीर सार्ट्र के हुत से हुती चीर स्ट्र के हुत से हुती चीर राष्ट्र के सुत्ये सुशी रहते हैं, जिन्होंने चपने चापको चपने राष्ट्र से समेंद कर दिया है। ऐसे देशमक राष्ट्रमें प्रदेश कर दिश्ला

स्वी चौथेरी एवं में चारों श्रोर प्रकाश डिटकाता है।

 इनके अतिरिक्त एक और पुरुष हैं जो उपर्युक्त चारों प्रकार के प्राणियों से शेष्ठ हैं। ये वे महात्मा जन हैं जो जाति, संबदाय, देश और राष्ट्र 🛍 सीमा को भी ऋतिक्रमण कर गये हैं। जिनके लिए प्राणिमात्र समान हैं, जो समस्त विश्व के प्राणियों को अपनी ही आत्मा समस्ते हैं, जिनकी समस्त विश्व के प्राणियों के साथ एकसमान ममता है! जिनकी बाखी और जिनके भाद खंतरराष्ट्रीय हैं। जिनके बाक्य समस्त बिरव के लिए समान-रूप से कल्वा एकारी हैं, जो सरैव समस्त विरव के प्राणियों के हित-चितन में रत रहते हैं, जो समस्त विरय 🕏 प्राणात्मा हैं और जिनका गृति-चेत्र 'सूर्य' के समान सर्वत्र ज्यात है, जिन्होंने हैत के राक्षस का संहार कर दिया है, जो बाद्रैत के महार्खव में सरैव निमग्रम करने हैं, जिनकी भारमा चलीम से एकरूप हो यदी है, जिनकी समता कासीम में निमान हो गयी है। इस प्रकार ससीम का क्रासीम से मिलाप, सांत का बनत में लय ही येशंत का ध्येय है, और यही च्यात्म-संवसार की पूर्णता है। यही ब्रह्मानंद है। इस परम सुख का चातुभन मन-नाए। की सीमा से परे है। भूत काल से भारत में ऐसी अनेक विभृतियाँ हुई हैं जिन्होंने विश्व के प्राणियों को यह सदेश दिया है। इसी से भारत जगदगह के सर्वोच्च सिंहासन पर समासीन है। परमहंस स्वामी रामतीर्थेजी इसी धासीम में विहार करते थे। उनकी बालुभूति उन्हों के शब्दों में मुनिए-

'व्यावहारिक वेदांत' की ट्रष्टिट से ये लोग'माझख' हैं।

"मैं शादशाइ धान हैं। मेरा सिहासन तुन्हारे हृदय में है। जब मैंने बेरो का उपरेश दिया, जब कृतचेन में गीता सुनायों, जब प्रोत्तराम चीन प्रक् में चयने परेश सुनाये, तो लागों ने मुक्ते राजत समम्म था। खन में चयनो प्राचाच किर उँची करता हैं। मेरी खानाव सुन्हारी खानाव है— तप्तमित्र, तत्त्वमित्र, तत्त्वमित्र !?

### अवध-सेवा-सामिति का प्रवर्तन

( तेतक-भी भोरायही )

भी फ्रांर॰ एस॰ नारायण स्वामीजी महाराज भयदा नवपुषक थी घार० एस० नारायण स्वामीजी मदाराज, जैसा कि भली भाँति विख्यात है, सर्वपृत्य सी स्वामी रामतीर्यं डो के शिष्यों में अभगत्य थे। शीनारादण न्यामीजी अपने गुरु शील्यामी राम-तीर्यजी के इस स्थल शारीर के परित्याग पर उनके रपरेशों को एक्बित करके सर्वसाधारण तक पर्टेपाने की सुविधा स्थापिन करने छै.र उनके देशीन प्रति के इशाँवे भाग पर हिन्दुस्तान को नवसुवकों को पलाने की युक्ति सोपने में मन्न हो गये। इन्होंने हिंद्रस्तानी श्रन्तर्शांन्तीय भ्रमण् किया चौर डर्टा-जर्हा घवसर मिला, विदार्थियों एक स्थानी रामटीर्थकी का सन्देश पहेंचाया। जर-जर सपनज में यह दहरे, तद-तद भ्रारह-रे-सुरह विद्यापियों के उनके पास प्रतिदिन जाने रहते थे: उनमें प्रत्मेलर करते थे, और स्मामी नारायए स्वयं घपनी प्रत्येष लगनड-यात्रा में एक हेक्पर ध्वक्षय विद्याधियों की दिया करते थे। सन् १९१३ ईं में १९१६ तह समनड में शीनारायण म्बामी का चाल-डाला चर्चिक रहा, चीर इसी समय में जो हाए परहताएँ उन्हें देनी थीं, उन्होंने दी देखा शत होता है नि सब १९१६ ई० में उन्होंने सपने पूर्वोच होत्य की क्लीम (बीहना) हैपार हर में भी। नगनऊ की शीरवामी गुमतीर्पेडी के व्यक्ति के अवर् का मोत-पान स्वाचित किया भौर परी घरना स्थापी देश शालकर भी शक-वीर्य परिनरेशन मीग की भीव टामने का प्रदस्य हिरा हो सन्तः न्यन्त में स्पतित हुई,

जिसके द्वारा दर्द हिन्दी व श्रेंगरेजी में साथारण लोगों की भलाई के लिए श्रीखामी राम के सदुपदेशों की प्राप्ति सुलभ हो नवी। इसी समय शीनारायण स्वामी ने श्रदने इस विचार की भी प्रकट किया कि वह भौजवानों के लिए ऐसा चुत्र पैदा करना पाहते हैं जहाँ वे उनके उपदेशों की व्यवहार में लाने का उद्योग कर सकें। यारन्यार वह नवयुवकों को धतनाते थे कि वे नाग अपनी भारत-माता पा फल्याए करने के योग्य उस समय तक नहीं हो सकते, जब तक उनरा मन नीची विषय-यासना में मन्त समस्ता रहेगा कि खाला साहे तीन हाथ के शरीर में सीमित है और "मदहय" व्यक्तित धरिक स्थार्थ की प्राप्ति का उपाय-मात्र है। जब तक वे पूर्वोत्त विचारों का परिन्याग करके इस सन्देश का धननी जानान पर्न लेंगे कि उनकी ब्यान्ना विरव की ब्यान्मा है तथा विरव के दूरर में बनको हुन्सी होना पादिए और उन्नका निवारम् उनकी गाड़ी कामना होनी चाहिए और मदहद शान्ति. शक्ति, निभंदना, उदारना, अंस और ज्ञान का खेत है : उनके बंग-बंग से ये गुण मकाशित होने पाटिए, यह स्वदेश के काप्यान के कारन नहीं हो सकते । स्वानीही ऐसा सादन प्रचलित स्टन पाहते थे. विसर्वे हारा प्रनापास पूर्वोच खडुपदेश स्वयुवकी के रोम-रोम में रम जाय और चायुनिक बातावरकु में भी वे इस मार्ग से दियनित नहीं, सिम्बार्य समाह-नेदा ही स्वानी नरापण् की ऐसा सायन प्रतीत हवा । पनः उन्होंने सण्यक्त में मोन्यानेतक संस्था<del>ही</del> की संगठित करके 'कवय नेवा-तमिति' की

िहार चीर उसमें शुरुतों व काँतिजों के नवयुवकों को कर की सेवा में आसका थे। मध्याद में सेवानमें से मर्त्ता हिचा। वह प्रत्येक मेंने में वहीं बहुनाकर खपनी मंत्रान कि मार्नियों के मोर्ग्हानेवकरून को लें महत्त्व के मेंने कि मोर्ग्हानेवकरून को लें महत्त्व के मेंने कि मोर्ग्हानेवकरून की लें

तार से में में यादियों को मुलियाओं का अने कपकार तार से में में यादियों को मुलियाओं का अने कपकार तार से में में में पार्टीने पुनिस की मार, कल्पटों के करने में, जो यह समय देखने के ही योग्य होता। इनकी करना में में मुनकर संक्षित-से-संजुपित साम्या मी

कारावर कोर कीरों के मानुवाचार स पातियां क्यांका की सुनकर सहावतस-सहावत क्यांका की स्वाहित कार्या के हिन्द सहावतस-सहावत क्यांका के कार्या के प्रकार कार्या के सिक्त कार्या के प्रकार कार्या के सिक्त कार्या के प्रकार कार्या के प्रवास कार्या के प्रकार कार्या कार्या के प्रकार कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्

में भर दिया और संसार के मामने गिद्ध कर दिया हि हिन-मिनकर समाज-मेवा में लग आं। से स्गविः नत काम्मर नार्वजनिक काम्मर में लीन ही जाती है की लक्षांत्रण दर ही गयी कीर एक दिल पहुने हो कीर क्षंत्र-संग से उत्तरका ट्यक्ते आगनी है. क्षयां वानावाम संगार के सारे मचरवी के ध्येय की ही कि रश वे में का कर अकाश देशी प्रशास होने लगा है। बाब प्रमुखी बागमा ३५ हरू के तेर-मती विजन बाबि हो बानी है, हर बीच-जेन में बान्नविचन िल्लाकाई वसन जरानी है। जहाँ तक नवप्रशीक में बन्द नहीं है, बाब मील-नहित हो गया है। चीर कर शीरों में सरकेत हैं। स्वादीओं की सरक्षत म सम्बद्ध है स्व सार्थ न नमें एवं नगः श्रीयन ऐस बारक 'व प्रसम्म भारत सामा है स्थ्याल की चारा क्यावय कल महत्वानगान था कर जनकर वर्णनत को बंद में रेंग है। बाज है केंग बहुत बाहानना à ar fra-

#### "रयावद्यारिक वेदान्त" वर सम्मति

स्वाचर्रीय बाक्त व. इ.न. १००१ च. ११० वी या गांव एवं मुक्त है इस एवं प्रदिक्त प्रचार को हैं चन्न वे कृषाय समारण वान्य वा १ वा गांव है या गांवे हैं या संच्या सा स्वाचराहिक स्वाचन क्षेत्र की कृष्ण का वे एक्पिण सांचा नात्र हो पत वा गांव हिएस एक स्वाचन हो स्वाचर हो है। सांचा क्षाणा प्रकारण विद्वारण नात्र का सांचारण सांचारण वा का निवास हो। करणे सही सांचार है

### आयर्लेंड की स्वतंत्रता का संग्राम

[ हेलक-दं वृहनाय हर्गा एमः एः, एत-एतः वी ]

(१.) प्रारंभिक इतिहास १६२६ इंट पूर्व हे उध्य इंग्डब

"अर्जुनाः स्थान शरदः शतम्"-यह है भारत-षानियों की दैनिक द्यासना का मृत्यंत्र, ऊँ की जावि कर्रुतनेवाते पहुत-से हिंदू दिन में दी-तीन पार इस मंत्र को पढ़ते हैं, और अनेक राताव्हियों से पदते कापे हैं। जब-जब भारतवासियों की भ्वतंत्रता में बाबा पड़ी, तब-बद उन्होंने बावक शक्ति में ऐसा परिवर्तन कर हिया कि वह भारतीय सभ्यता में सम्मितित होकर स्वतंत्रता की पोपक हो। गई। इस का हुक्त कारए है भारत का धर्म, उसका सत्त्र, भक्रोप और ग्रहिंसा, इस विषय का उल्लेख लेखक की 'गांगी' नामक पुस्तक (Gandhi and the Spirit of India) के अन्तिन अध्याय में काया है। पदि हो सका दो उसका सार्वरा हिन्दी में कभी न क्भी 'अपावहारिक वेदान्त' के पाठकों को भेंड किया दायमा । हिन्तु स्वतंत्रवा की बाह केवल इन वार्तिक सक्तों के होने ही पर निर्मर नहीं है; उहाँ इन सदगढ़ों का खमाब है, वहाँ भी स्वतंत्रता के पीछे सोग मतवाते हैं। बात्वव में खटंबता की बाह प्राकृतिक है। समुद्र से पानी भाग के रूप में इस सिये बहुता है कि उसे समूद की सीमा में बंद रहना पसंद नहीं। बाद का इच्छातसार इवर से क्यर चड्ना उसे असह है, इसतिये बाद से स्वतंत्र होने हे लिये वह बर्छ, पाला, बाह्य तथा पानी हे रूप में क्ति पृथ्वी पर बाडा है। पहाड़ों की कंदगई किर रवर्षी स्वतंत्रता में बावक होती हैं. तब बह दन्हें तीड़ रोग्रा-पहला के रूप में मबर्तबता-पर्वक

दीइता है। संवार में, और निर्जीव संवार में भी, जिसे देखिए स्वतंत्रता देवी का भक्त है, और उसती . देवी पर बित होने को तैयार है।

स्वतंत्रता का घ्यान स्वतंत्रता सो दौठने ही पर साता है। वास्तव में प्रत्येक बस्तु के प्रभाव में ही उत्तरा व्यान आता है। खत्य मतुष्य को कभी भी स्वास्थ्य का खबात नहीं आता, अस्वस्य की ही धाता हैं। वो बस्तु विच प्रकार से प्राप्त होती है, उसी प्रकार उमकी रहा होती है, उसी अकार वह घरती जाती है। चोरी का माल न खुल्लबबुल्ला कान में लाया जाना है, न घर में रकता जाता है। स्रोपधियों द्वारा प्राप स्वारच्य की रहा भी घोपवियों ही द्वारा होती है। यही हाल स्वतंत्रता का है। यहि धर्मपूर्वक स्वतंत्रजा प्राप्त की गई है, तो धर्म से ही उसकी रचा होती है, और उसका प्रयोग भी धार्मिक होता है। यह बतावंक उसे प्राप्त किया है, तो बत द्वारा ही वह मुरस्थि रह सकती है और उसका प्रयोग भी बतात ही होता है। धर्म बारा प्राप्त स्वतंत्रता का च्हाइरए भारत के बाहर नहीं मिलता। बल द्वार प्राप्त स्वतंत्रका के बदाहरण संसार में अनेक हैं। इन में एक यापतेंड भी है। ब्रायलेंड की खतंत्रता के संप्राम में यह पूर्व रूप से निरचय हो जाता है कि पत्राचेक बन से परि कुछ भी मात्रा स्वटंत्रता की प्राप्त हो जाती है, ती उसके स्थापित रखने में मत्त्रय को पहु बनना पड़ता है।

योरप में व्यायरिश जाति से प्राचीन कोई भी जाति नहीं हैं। ये लीग वास्तव में सीथियन थे बौर व्यप्ते पूर्वी देश से ऐसे टापू की खोड में बन्न 年 好 的 印 由

के

73

 सुर्हर कर दी जाती थी, जो 'मन्त्राथी' कहलाती थी। वाकों भूमि वंश की सुरतिरका होती थी, जो दिन् सुरतिरका खानदान की सम्प्रानि के समान होती थी, उसे 'करांड ड्यायग' कहने थे। दिन्हु बीर कार-दिश खानदान में भेद केपन यह था कि हिन्दु बीर में अन्य या गीद लेते से ही सम्पत्ति में बार्धिकर प्राप्त होता है, इन लोगों में इन्द्रार कर लेने बीर सक्वें थे। एक में मिला देने में हो थेशा एक ही



एक ही मौक्सी समूत् में से कृषि का बबा अल्डा प्रकास भा, राजा भृति वा स्वामी नहीं समाना जाता भा। आयोग्या चौता अनेक जानियों में विशेष में इंडर के किसानी था। और देशी होयों में हुन भूम पीट दें एक्सा, एक के की किसानी दें हुक किस रक्की के स्वास्त के इंडर-इंडर दुक्ड किस जाने में, की सार प्रकाल बागू का दावा बी। बागू की महिलाक के प्रकाल वा कुन्हों जाती आयरिका सेंगा न विद्याभियों में मिलने थे, न विकाश उनहां आहे. गण देन थे। यहाँ तथा कि हाम माजा विजय हा जहान उठा था, जिसने कुल बण्य हो। या जिला या आह उहालेंड की राज्य है। या जिला या आहमार्चेड न पहुँच महा उदान है। या उहाल पहले सन पहले देशाई मत नगा पहुँच महार । उहाल पहले सन पहले देशाई

27

H

श र्गा से खरीहरूर आदर्तेंड नारे गरे, नय वर्ग हेसाईन्सत का दर्ग हुआ। यह भी जब सेंट ने उसे आयरिश जामा पहना हिया।

(२) दिदेशियों का प्रदेश और उनकी कर्नु तें अरु ने स्दर्भत्तक

श्चापनेंड पर विदेशियों का पट्ना आजनए सन् ७६० ई॰ में हहा जब हृदन्यार के लिये स्केन्डिन नेदिया के मतेशें ने इस पर धावा किया। फिर भी इंगर्नेंड के नार्मन सोगों से परान्त होने के परा रानाप्दी पीरे वक इस टाउ पर स्वतंत्रता का पहुट साम्राय रहा। यहाँ वे निवासियों की अपनी असन सभ्यतः, राजनीति भौर शिश-पराणी भी, जिनने क्रमें परिचम में दीरण के समान दना रहना **था। और रं**सार सन को के सिन्ते (Charells cf the Church) में वनको जगर ही नहीं मिनी हुई भी करितु कर उदार होगन्द की जगर से जेपी भी। एक होतिनी पतन ने सार्वेड की सहा में निरे परतंत्र वर दिया। उनेट मैं वनरा सीन्दर सदाने व्यक्ते पहोल ने पर राजा की की का भार्यस् थिया । एडिक को बानर ने, डॉ. उन सहार मबाह्या, बहु स्रोत काल दिना ही। इस बहु सेह-मरा दम गया, उसने हँगायेह के शहा हेन्सी क्षितीय में महबन मोरी। चारत सन् १६४० ई० में इँगर्नेड की घोर से गांतको आसे सेना लेहर बादमें इत्तेषा, महार्क्त प्राप्त कर उसने इस ध्यभी राष्ट्रकी सूचि एकि की चौक चारते हेरा दे भैटी में पंट ही। पट्टांगरी की पास्म का हुई स्टब्स्क वर्षे तक असी हो। हिस्सी इंडिटी बीट भारतेंद्र रोजे हे असाद सहारी को हार हो. मार्की की मार्कित तक की तकि हो चौर **र्रेक्टर हे बा**सल् पर राज नता।

इँग्लैंट क्रेंट मार्ग्लेट हैं एक वर्ष के मुक्त

के तुन सौत नेवाते इतिहात को होटेमें तेल में धंद करना तो घराक्य है, किन्तु उस तुनी संमाम की केवल प्रमुख-प्रमुख घटनाओं का, जो घटनाएँ === सात तक इन दोनों निकटवर्ती टापुओं में घतती रही, उत्तेल यही किया जा रहा है।

हैं गर्नेंड में खायलेंड के शासन-काल में कभी भी वहाँ को सबनी नियंत की छोर ध्यान नहीं दिया। जो छान हित-कानमा में भी बनाये गये, ये किसी विशेष वर्ग के हित के लिये ही देने। उन्हें छाने ही विशेष वर्ग के हित के लिये ही देने। उन्हें छाने ही विशेष में मन्त शासकों ने प्रजा की इनदा छीर धावश्यकता का विशेष करते हुए बनाया। बात्तव में संमार का इतिहास इन बात का माशी है कि विशेषी शावन प्राया सहैव ऐसा ही हीना है। पैत्रवर्ग शावनहीं में जब धावनेंड में देने हुए धोरांच धीर वहां के धानती निवासी शादी-प्याह करते पर हो। रहे थें, जानन छारा उन्हें रोजा गया, धारांची की सुन्नि की हिन्दें धीर ही सुन्नि की हिन्दें धीर ही सुन्नि की सुन्नि की हिन्दें धीर ही सुन्नि की सुन्नि की हिन्दें धीर ही सुन्नि की सुन्नि क

चैरोदेश जानून द्वार महाजो जो तहा मान थी, दिने चार्योदकार बेरिया स्वी गरे, ही जो व्यक्ति कार्योदकार बेरिया स्वी गरे, ही जो व्यक्ति कार्यो प्रमादेश के बेरिया स्वी होते हैं जा करता था, इसे ऐसी रहा जा हुए दिना जाता था। सद १६६१ दें भी रहा बंदी हुए या गर हुए हो जाता था। सद १६६१ दें भी रहा का पान पर हुए ही हुए ही हो जो पार्थों पार

शबद्रीह टहराया गया, भाँगरेज का भायरिश भाषा केतन या धापरिश निवास पहनना ऐसा जुमे द्धारा गरा, जिसका दण्ड कैंद्र और जायदाद की क्षाती करार पाया। स्वापिता पशु खँगरेख की सुमि

दर पर नहीं सकते थे, आयरिश धारणों का गाना स्टब्सिंग रुप्त पाता था और काँदें भी देसी न धर्माराव ( पार्टी की शीवका का साउन ) मान कर शहरू था और म दिनी धार्मिक संप्रदाय में

शर्मिकी तप हो राजना था । का प्रेची कानून के अनुसार राजा और पालिसेट की बरीहर्ति के दिना हिमी विदेशी राजा में तो युद्ध क्षात वरी दिया जा सहता था, स्टित् आयर्लेंड के रेक क्लिस में के जिसने के अधान के निये किसी भी इर्-१ (१) कावश्यश्या न थी। बार्वेड क्रेगरेय नै. भेरतम कामने द्वार में कावर बना था, इस समास में दिल्ला दान विसादी, इसकी मौब के लिये चरित कारी ( Warlens of Peser ) नियुक्त किये गये में । इस काशाचार का परिशास यह हजा कि मैहनते की क्षत्रका के नेश्व में एक योग दिवन हरा, पन् समा सामानै। से समापा गाम महामान ু লোটি মাধা কৰক হৈ আমি হিমান স্পাতাৰত ইয় में अन्ति । इस प्रशासन्ति हो होना निकास्तिना gr propr c

इब्रुक्टिका का अर्थना भवन है। grada kilde e o o o o o o o o o C + 100 C 14. 1 . 1 

.............. ----- हैं। पूर्व शताब्दी में जो पार्लिमेंट पेल (बर्य श्रायलैंड का यह भाग जो श्रॅगरेजों के फ़रने में ह उसके भीतर जाना चायरिश के लिये जुर्म था) **के** ि स्थापित की गई थी, उसे भी जी नाम-मात्र । श्वतंत्रता प्राप्त थी वह इस कानून द्वारा ले ली गी

श्रव यह पालिमेंट स्वयं कोई क्रानुन जारी नहीं। सकती थी, फेबल ऐसे ही क्रानूनी पर विवार 🗉 उन्हें विना परिवर्शन के स्वीकार या अम्बीकार । सकती थी जो लाट ने पार्लिमेंट में पैरा करने के है वनाये हों कोर राजा से स्वीकार किये हीं। का तों दर गरे, वह किसी भी विषय पर विचार न कर सकती थी जो डॉगलैंड की प्रियी कैंसिव इस हेन् स्वीकृत न हो भुका हो । उस समय के बि भी धाँगरेची पानिमेंट द्वारा निर्मारित कारत थे। सद-दे-सद बावलैंड पर मागुकर दिये गये। का भी परिलास हुया यह डा॰ अंकप कै ! वे मनिए —

"During the whole of the cents mat followed the passing of Poyning have a even later the history haz of a mistion consists mainly " a' . spt . exterminate \$ -- I wanty, not mere

. . I um either v regards fingl इ.८७ १ जिल्ह १९५४ इ.सम्बर्धिन

कर र के बार चार पास **एड घा**री र २०६० इत्यन्द्र संबद्ध **इ. इतिहास** त्यात न्या ६ चल्ता है याना द्यावनी

an i we tranta et weitel

. . t. .. pere p.

पर सद्दले के झारा आयोग्या सौतिक सिझीती की पेन के भीतर ही नहीं प्रतिक आयुर्ध सी विकासपूर्वक सिझने का एक-साथ प्रयान किया गया है।"

चायन्सि लोगे ने यह सानित से सहन नहीं विचा, जब चीर जहीं उनसे ही सबर यह हथियार सेवड हे सर्वेट का सामना चडने की स्पर्ने ही सबै।

हं गर्नट वे प्रोटेस्टेंट मत स्वीपार बर रोने पर स्थिति चौर स्मिन् गर्द, ययोगि प्राप्तेंट वैधोनिक मताबनस्या ही रहा, पौर उपयो प्रश्ने मत के प्रधान रएक स्मेन से सहामुभूति वही । जातीय विदोप के प्राप्तिक विरोध में चौर भी नीत बना दिया । जो प्रत्याचार इस धार्मिक विरोध के बारण प्राप्तेंट पर हुए उनकी ख्येश जो प्रधायार शुमन्मानों के सर साते जाने हैं वे कुछ भी नहीं हैं । यदि एक वैधोनिक कोई जुमें करना था, तो उसकी कुन जाति की भूमि होन ली जाती थी । इस प्रचार से ६ फीन्टीयों पहन हो गर्दे, इसे उपित बनाते हुए सर जोन टेबिस में निया है—

"A right which not only belonged to the king by law, but one which he was bound to exercise by conscince."

ध्यर्थात् "यह अधिकार राज्ञा को कानृत द्वारा ही प्राप्त नहीं था, अधितु ऐसा अधिकार जिसके धरतने पर यह धर्म से पाप्य था।"

धकेते जेम्स प्रथम ने दर,००,०० एकड़ भूमि छीन सी धोर येवारे खायरिश, जो धनशनत पीड़ियों

से उन पर काविट थे, ध्यने काठ के हमति के लिये कीर्ड क्यानायत्र केम न कर सके।

निसंद जान रिचर्ड मॉन ने प्यानी 'सामिस नैसर्नालंडी' समय पुराव के दूछ रहे पर जिस प्राचाशन का बर्लन किया है उनका दिशों में प्रमृत करना बादकों ने लिये सवावा होता । केवल डाना कर देना पर्योम होता कि कविताल डांग्सानंडर के पुर्दे, बच्चे, फौरने चौत बंगी सब हो नलवार के पाट उनह संदे, पुराव चौत बंगा वंतर सिमानात हुई ।

सन् १६३५ ई॰ से पान्ने प्रया का विवाह गर वैदोनिक की से हुआ, तो बाबरिस नोगों के हरव में पाशा का पंतर जलत हथा, विश्व उलम होते ही उने पाला सार गया। यान्सी प्रथम ने पचन दिया कि यदि उसे ध्यावलींड १२०,००० पींड भेंड करे, तो यह उसे खुद्ध स्वस्य अद्यान परेगा। धन धा गया शिन्तु ध्वस्य न निजे, धाषितु गद् घोषणा मी गई कि "All popish rites & cerimonies were to cease", अर्थान "उन वैधीनिक संस्कार धौरपुटा बंद की जाय।" धायलेंड ने इन घोषणा षा उत्तर गुल्नमधुन्ता बाचे से दिया, जिसका नेता श्रीएन रो छोनील था। बास्तव में यह बल्या न था विन्तु चवने धर्म की रहा के निये संमाम था। इस की सफलता आश्चर्यजनक रही, दिन्तु आर्मेंड के विश्वासचान धौर बेर्रमानी से सफलता स्थापी न रत सकी । आमेंड ने डिन्तिन माम्बेल के हाथ वेच दिया। (अमराः)

### नारायण-चारित्र

[ लेख ६ - महात्मा शांतिमकाशानी, मेथिटेंट बीरामदीर्थ पन्तिकेशन शीग ] ममिका

ब्रह्मलीन स्थामी रामतीर्थेजी महाराज के पट-

शिष्य श्रीमद्वारायण स्वामीजी का जीवनचरित्र पाठकों को भेट किया जाता है। बाशा की जाती है कि उनके परियो य अरदेशों से वे लाभ उठाएँ गे।

सोकोक्ति प्रसिद्ध है कि एंछारवर्षे को देखकर सरपुता रंग घरलता है।" हम नहीं जानते कि यह फहायत छरवर्जी के लिये यहाँ तक ठीक है। पर इसमें संदेह नहीं कि एक मनत्य इसरे की देख के द्याना रंग-दंग और चाल-गलन घटलता है। बच्चों का चाल-चनन यास्यकात हो नहीं, बरक उनकी बोली-षाणी भी पायः वही होती है, जो उनहें माता-दिता या उस लोगों की जिसके बीच में वे इहते सहते हैं। देखने में बाता है कि वे बच्चे जिनके मा-बार वाली देकर बातचीन करने हैं, या जो ऐसे श्रासभ्य लड़को के साथ विन रे हैं जो गाली बकते हैं, कवारी हो जाने हैं। सभी तो वहा गया है कि ''जैसी संगत बैसा रूल" और हुमंग से घचने और मत्संग से रहने का भारेस किया गया है। मीलाना करा कहने हैं---

सोरबरे-शालद गुरा सामद कुनद : धीइवते-वालइ तुरा दाला कुनद ।

धर्मान सगत ही गुन उपले. संगत ही सुन ऋषा

गाम्बामी तुलसीडासची भी इस प्रकार असूत-ৰ্থা কুমৰ ই

बार को कि सुरक्षाता परित्र नुस्का इस स्टूट ररत्न **इ.स.च '**स.च रास्य चत्र सह क्रथान स्वरा क्षीर सीचम जा क्षानस्य प्राप्त होता

है उसे तराजु के एक पलड़े में रशकी और ! पलड़े में उस चानन्द की जी एक शुण के सरसंग मिलता है, तो भी यह उसकी यरावरी कर सकता। अतः महात्माओं के जीवनवरित्रं

पहने से पहनेवाला बहारमा हो सकता है। विदित हो कि अब कोई महान **भा**ला भन होता है, तब उसके काम में सहायता देने के कुछ और सहान चात्सार्थभी उन्न लेती हैं। भगवान राम के साय काम करने के निये मं लरमण ने बरम् इनुमान् चोर जान्यवंत-तैसी । चारनाओं ने भी जन्म लिया था। ठीक इसी स्थामी राम का कान परा करने के लिये इस ! के द्वीरो श्रीमन् नारायण श्वामीत्री ने जन्त था। इसमें शक नदीं कि यदि नारायण स्वामी वन. मन और घन से स्वामी राम के महान उपरे प्रकारान में न लग जाने, तो छाज न सा इन ली नाम समाई पहला कोर म वे बहुनून्य रहन, अं ज्ञान की शान से घराबर निकलने और प कारमय इत्यों की प्रकाशित करने रहने थे. र् पहने ।

कान राम और नारायण के प्यारी क कर्में बर्टिक इस लीग की पुस्तकों के प्रचा वय-सन से लग जाय। सम के इस काम में जो ह हाथ बटावगा, वह लोक हो।र परलोक के सक यानामान आर निहान हारा। धन भगवान र यही प्राचना है कि हम और हमार पारकों की माहन दे कि हम इस काल से तन सन छोर ६ नग जायं।

#### जीवनी का आरंम-प्रथम खंड

(१) ब्रह्मलीन परमहंस श्री १०८ स्वामी रान-र्धजी महराज के पटशिष्य भीनशास्त्रसण स्वामी । महाराज की कौन नहीं जानता ? शाप स्वामी म के शिष्यों में से सुरुष थे। आनके कार्यों का वान स्थान लखनऊ था। यहाँ का बचा-बचा आपके ान श्रीर नाम से परिचित है। यों तो भारत की ाई ऐसी संस्था या सभा नहीं है जहाँ आपकी म चर्मा न होती हो। भारत क्या, और देशों में भी गपकी श्रुतियाँ विद्यमान हैं । क्योंकि स्नापने जागार, ांगकांग, सीलीन, दर्मा घाँर प्यांग, इँगलिस्तान रेर ध्वरुणनिस्तान को भी घाने उपदेशों से राहित्क लाभ पहुँचाया है। अमेरिकाबानों की ार्धना पर चा। यहाँ जाने गले थे, मनर "मेरे मन हद धौर है, कर्ता के कुछ और" आप दिसन्दर उन् १६३७ की ३ तारीख की राजि की, सजा पारद बड़े, इस श्रमार संसार से चल दिये। हा. दारका राव धर्यान मृत-शरीर गद्गा-माता की गोड़ ने, जो शिव की जहां से निकनी हैं, हरद्वार के हाम ्यान में, ५ दिसम्बर १९३३ ई॰ को हाल दिया गया। पढ़ पढ़ी माता हैं जिन्होंने बार हे गुरुदेन की -जिन्हें परि भारतमार्वेड कहा जाय, तो उचित होगा धीर पदि जगन का अभिमान समस्त, तो और भी अच्छा रै-टिहरी गरवाल में आब से लगभग ३१ साल पहले अपनी प्रेम की गोड़ी में स्वयं ही उठी निया था।

(२) आसी मध्यप्रदेश को साम से आप उपरेश देने के निर्देशये थे वहाँ दायार पड़ राये नयनक नीटने पर दिल बुद्ध जिले शेष-अगया पर पड़े रहे। बोही बुद्ध आपते हुए नायों की प्रायेनाकों पर आपने इधर-अधर जाना आपन्य कर दिया।

पहले तो पूर्व में वलरामपुर गये, किर पश्चिम में ११ नवम्बर सन् १९३७ को पंजाय की खोर गये श्रीर ऐसे गये कि फिर न लौटे। यथा—

"हैक दर बरमे-ज़दन बोहबने-गर झाज़िर ग्रुद" (शोक है कि पलक मारते ही प्यारे का संग इंद्र गया।)

राममनोरय का, जो श्रीरामतीर्थ पश्लिकेशन लीग का चपरासी है श्रीर इस यात्रा में भी श्रापके साथ था, कहना है कि राश्ते में लाहौर जाने से पहले चापका स्वारुप किर कुछ गिर गया था, चौर अपने मित्र हॉक्टर जगन्नाथप्रसार के वहाँ स्थान चृहद्-काना में निशास करके जब लाहोर की सनातनधर्म समा में व्याएपान देने के लिये जाने लगे, ती डॉक्टर महाद्य तथा अन्य शुभविनतकों ने आपसे वहाँ न जाने की प्रार्थना की, परन्तु आरने एक न मानी थौर बहा-"प्राप् जायँ पर बचन न जाये।" वही चरपसी यह भी कहता है कि उस सभा ने, जिसमें स्वामी बी गये थे, बहुत कुछ कमी की। पहले ती इसके कार्यकर्ताओं ने यहत देर तक आपको स्रोस में दिटाये रक्ता, इसरे एक ऐसे सज्जन के यहाँ श्चारको टर्रामा, उहाँ राव को जब श्वारके पेट में दुई हुआ और आपने एनिमा के लिये गरम पानी चाहा नी न मिला, चीर न मकान के कियाई सीले गये कि जो चररासी झावके साथ था, यह उसका कुछ प्रदन्ध करता । अतिथि-मेवियो की लापरवाही का समर्थन द्यानके सर्वान्य शिष्य होक्टर रामेश्वरसहाय-स्मर भारता यामारी की खबर पाकर पहुनी दिसन नदर सन १९३७ की मार्टन पहुँच राये थे करता है। याँद यह सही है, ती हमकी मीक के साथ कहना पहला है कि एकमी दिस्सी दूर है। " इसमें स्वरी

नहीं कि आजकल -"मन मलीन तन सुन्दर मेंसे... चूदड़काना से आपके माथ चलने की तैयार हु"ा विप-रस भरा कनक घट जैसे"--रॅंगे हुए सियारों ने सिंहों के गीरव में बड़ा लगा दिया है। सिंहों अर्थान सच्चे महात्मात्रों को मानापमान की परवाह नहीं ' रहती, परन्तु उन श्रतिथि-सेथियो का जो उन्हें बुलाने हैं, यह कर्नट्य है कि उनकी आवर्श्यकेताओं की खार यथेष्ट च्यान हैं। ग्रावश्यकताओं को बार के विसल होकर टीमराम की खोर लगने का जी परिणाम है. यह किसी से छिपा नहीं है। यद्यान यह ठोक हैं कि यह ना ररवाही इस श्रि लापाओं से पूर्ण मृत्यु का यधार्थ कारण नहीं कही जा सकता, क्योंकि अत्येक कार्य का बानिश्विक कारण तो ईश्वरीय प्रोपास होता है, जो हमारे कर्मों के फल सुख खोद दृ:ख के भागने के लिये बनाया जाता है। श्रम: 'हरिडण्डा बलगान' मनमकर हमकी सन्तीय श्रीर धैर्य करना चाहिए। परन्त इससे यह तारार्य नहीं कि मन्द्रण लाउरवाह हो जाय। यही परवाह धीर लाउरवाही श्रथवा बी कार्रेष कि उविन और अनुचिन व्यवहार ही अनुच्य **को भला और पुरा बनाता है। और इसी कार**ण मनुष्य अपने कर्मी का शुक्राशुक्ष फल पाता है।

(३) अपर्युक्त चपराशीयह भी कहता है कि जय चारके गुरु ।ई स्वामी गोविन्शनस्त्रजी चरहकाना में निले, उस समय आ गरे शिर में घोर पीड़ा हो रही थी। उन्होंने तब उस घटना का स्मरण रिलाया जब ध्यामी राम ने शावने किश्री समय करा था कि "तुम्हारा शिर फटेगा," श्रीर शावने अपने शिष्य रामेरवरमदायसिंह से यो कहा था कि जब चतुनव होने की होता है, तब ऐसे ी कर होते हैं। इसके सिवा बारके शिव्य स्वामी उलानन्द्र से चत्र

श्रापने भना किया श्रीर कहा कि जैसे राम के स एक रसोइया था, वैसे ही भेरे साथ भी है, वया चपरासी ही आपकी रसाई वनाता था। इसमें प्रकेट होता है कि धापने ध्यपना झन्तिम समय सम लिया था | केदाबिन तभी शानने गुजरीयाला या मुरा बाला की, जहाँ राम अपने वचान में रहे थे, बी की, क्योंकि वह स्थान जर्दा हुदय का विकास उत्थान होता है, तीर्थ है। 💎 🦠

· ( प्र ) जिस समय बारका पार्धिय रारीर श्रीगङ्गी में प्रवादित किया गया, तथे डॉक्टर रामेर सहायभिंह, चपरासी राममनोरथ छोर इसं के सञ्जन लोगों के श्रांतिरिक्त श्रोर भी महाराभ बाहर से इस बन्तिम संस्कार में सम्मिलित हैंगें नियं पधारेथे। उनमें से कुद सब्दर्नों के ! नाम ये हैं-- ' ' स्वामी की शिष्णे स्वामी पूर्णानद चुरहकानी

श्वामीजी के सुदुंज सेठ कर्मचंद व्यवनी स के सहित लांहीर से। बायु विज्ञानंद एम । ए०, एल-डी •, टाँडे । यह वह सम्बन हैं कि जिनके स्वामीजी क लखनइ-निवास में २० साल के लगभंग घर श्रतिथि बने रहे। और उनके भाई बा॰ जीयान थी॰ वाम• तथा उनकी माता धौर वायु महार् थनात, बाव मरेशप्रसाद, श्रीर डॉक्टर लड्

भारायम् लग्नमङ् से । वात्र हृदयनारायम् सानपुर से । श्रावा की एक सभी और उनके दी साजका व्यवस्थितः सम्बद्धाः । कमश् ।

### राम का संदेश

राग भैरवी, ताल दादरा

वद्ले हैं कोई आन में अब रंग जमाना। ञाता है अमन, जाता है अब जंग जमाना ॥ ऐ जेहल चलो, दुई उठो, दूर हो हसद। कमज़ोरी मरो हुव, वस ऐ नंग जमाना ॥ गम दूर, मिटा रहक, न गुस्सा, न तमन्ना। पलटेगा घड़ी पल में नया हंग जमाना॥ याजाद्हें! याजाद्हें!! याजाद्हें हर एक !!! दिल शाद है, क्या खूब उड़ा तंग जमाना ॥ बो काठ की हँडिया से निभे भी तो कहाँ तक। अग्नी तु जला ज्ञान को दे संग जमाना ॥ ञाती हैं जहाँ में शहे मश्रिक की सवारी। मिटता है तियाही का अभी जंग जमाना ॥ वह ही जो उधर खार, इधर है गुले खंदाँ। हो दंग जो यों जान ले नैरंग जमाना॥ देता है तुम्हें 'राम' भरा जाम ये पी लो सुनवाएगा आहंग नये चंग जमाना ॥

### इन्दार-

### व्यावहारिक वेदान्त

[ भी शामी बोडार-भीवान्ति-प्राप्तम के पार्तक, बगादक 'PEACE' (शान्ति)]

मानीन भीर परिव भारतवर्ध में, जो कि वेदानत भी भूजि है, मेंसे पट्टा ही कम व्यक्ति होंगे जो भीरण है स्मार क्या को ज समस्यते हों। प्राणी दार शारत वा पुन-मुना उत्तारण विदास्त्र के सम्मे के लगा मार्च जो उन-मद्द कीर सामन्त्रीचक है। दुर्गाण होते पुड समस्य के जिल प्याच्यों कीर सम्मानकों के उन आधी पर नत्मयता में विवाद स्टारा का लगा जा कहते हैं कीर हिन्दा सम्मोशन कार्याल पेटिंक मुख्या है है दूसा है।

हान का बारन करा है है हान का बारन निरंग रिगिश्त कार सहावाकशों के उस परिच आव का सारान कानुनव है जो हिसी व्यक्ति के बनावडारिक जोवन से हुआ हो

- (१) भारतामा त्रप्रक यह सन्सात्रप्र है।
- (२) सम्बद्धिः त्यादेश
- (२) चत् बद्ध प्रतिय से तप्त है। (१) क्षत्र क्षत्र स्थापन करण करण कर्म
- (४) মলাদ করবা আনোনাৰ কমাই।

हिलो पार्गक के जोतन में इस पार्टन-मात्र के इस का जी समान्त्र पान्न कन्नव भीन समीवन्त्र है, इस्ते का साथ प्रयोगानिक देशकार है।

जबना (ब्रॉडिन्सब) हिन्त होत्र की स्मार्ड मान है। प्रवान न्द्रामुँच हाड़ साम्बन्धी का सान-भीना। बासान है। जुद्द नारा के साम्बन्ध से दा साहरून का सरका पाव बार दुखीड़ जाए हैं। बहु बार कुट ना बी करा पना है। जुन्मी सन्दर्भी हर साम्बन्ध संस्था । बार को सावता। भारता के साथ भन्तिम एकता हो जाती है, तो स सर्वोच योग या 'एकता' कहानाती है।

भारतवर्ष को विदानों में देशना का धार क्यारा है। विक्यानिविक्यभाव से हम यह धी सकने हैं कि समय संसार भी देशनत के सिद्धानों वा सरवता से परिवृत्त है हि हम प्रदेश हैं। कि मु परिनाप का किर्म है कि क्यारा धारिकों भारता, मुद्धि के कि क्यारा का विदान के सिद्धानों के स्थान का हो। विदय यह नाम है। की सा कि धी समय हम देग देरे हैं इनके सामनिक क्यवरार के स्थान के परिचार से क्यार हम तही और मिर्म का विदान की हो। सान का सा है। हो हैं।

संसार को ऐसे निशाद दासीनकों और दार इस्व विदानों की धावायकता नहीं है जिस्हें की सब है सोहिए। इस्सीद सामी की स्त्री कारिके मेशों को सीत रटने का हो क्यमें धानमान है कैर सोडन परित्र सेती की धानन साहित का कार्य के कारक माला कार्यास नहीं करते।

भाष हम वेहाना के उस ध्यावहारिक नव परिचण करने हैं भी भीवन के वाग-स्वी गीमी पै एक ही सरीवरिंड भीर सीध-नव्ह मिद्धाला है, में वर्णायक के लिए एक फारण-निका है भीर मही तृष्ट पुली सीमा का मान है उससे दुल्ही सनुष्ट मानि के निविद्द सामकात में प्रसादन जानरी बहुता से माने का सामार्थ है.

बह बहाजी जो बहाजन के सिद्धानन की स्ववर्षी व जो जाना पान पुश्च चीर अर्थ कुछ के सम्रात्ति जो के जार सा काण्याना है। वह उस्त काछ है स्थान है जो बहर 88 क्षण स्ववर्षन सालस्य हैता है सगर भीनर से शीमकों का गाया हुआ है। यह केवन एक शाव हैं जो समरान के बीन्य है। यह बेहान्सी दिसे बेहान्स की स्वयानर में माने की मानत मही यह नित्मार आस्थायपुर्व कींग कालन है। यह मित्याभिमान कींग्र मेहना के आहरपर में करिएसे है।

दिहानां महाराज्यों चौर उँचा ध्यामा वित्यों का बार-बार रहन-बाद नहीं है। वेशना चानप्य चौर जक्ता से बाद नहीं हो सबना चौर न यह बहिन नय चौर दूसरी चानप्यूर्ण सीहियों से ही बाद निया जा सबना है।

सर्वोष वेदान्त 'मर्म मझ मिम' (में मझ है) बा साशत मनुभव हैं। जीवन में मान्या बा साशत मनुभव है। यह 'स्तो महम' (में यह हूँ) बा हुम रूप में प्रवाहत है। यह मान्यिक, दैनिक जीवन में जी हुत बेर्ड व्यक्ति परता है, बहता है और विचार बरता है, वहमें मान्या की महिना है। 'बेहान्त' विह्न-प्रेम या इर्डरोप सन्ता का निष्य और स्वित-राम मान्यास है।

बेदान्त के विना संसार करनासमय कौर नरक के समान है किन्तु बेदान्त के ब्यावहारिक कर्मास से ही संसार करनान स्वर्ग यन जाता है। प्रत्येक महाम इस संसार की काने व्यक्तित विचारे, साम्हों कौर कारों से चाहे तो स्वर्ग पना सकता है कौर कोई तो नरक।

सर् व्यावहारिक वेडान्त हो या जिसका एकाम सरावाद कीहणा ने कपनी कमर कृति गीता में इस प्रकार किया था

> या मा रायांन सबंद सर्वे चा माठ रायाः नस्याद न द्रारायांग्य साच न माठ रायादाः रूपोन वा मुझे सब उत्तर देखना है और

सब कुत सुल्ले देखना है, में उसे जाते. सीद सबजा भौग बद मो सुले जाते दोल सबना ।"

यह स्वावादिक वेदाना ही या हो हमु हैसा समीत् ने यह काकर हमें सिराया या कि प्राप्ते पहीं सिरी की प्राप्ते ही भीत त्यार करी। होता ही सी कि प्राप्ते राष्ट्रपों की भीत्वार करी चौर ही तुम्हारी काई याज पर परेट मारे, तुम उसहे सामने हारिशहर्षक प्राप्ती हारिनी साथ भी कर हो।

चर् प्याप्तारिक वेशान हो था भी करणा के सामर भगवान बुद्ध ने पीरित किया था कि विजय पूरा में नहीं की जा सकती किया प्रमाप प्रेम से।

षर् प्याप्तिरिक्ष पेतृत्व ही या जी नगनी रानवीर्षजी ने देवे चापुर्व के साथ इस प्रकार गाया था—

भी क्यार प्रेम की वर्त कर दूँना कीर संसार की यह कानन्द में भर दूंना । यदि कोई विरोध करने का साहन करता है, तो उसका स्वानत है। उसे काने दो।

क्यें कि में प्रेम की सरिता बहा दूँगा। सब समाउँ मेरी हैं। वे मेरी हैं। में उनका कागत करता हूँ। साने हो, क्यों कि में प्रेम की बाद की घहा दूँगा! हर एक शक्ति मेरी हैं। चाहे बह होटी ही पा बड़ी। में उसका कागत करता हैं। उसे मेरे पास काने हो। महर ! में प्रेम की बाद की बहाईगा।"

सान्तिः, सान्तिः, सान्तिः

ತ ಕ ಕ

यह वेदान्त का त्यावहारिक स्पाही है कि सतुस्य साहस का सामा का साथात् स्पृत्य करता है स्पाप का एक न्यावस्या का प्राप्त करता है से एक त्याक का या स्पाप्त करता है सीर इसा तरह पाट वह किसा त्याक की ब्रुए सुं

में, सिले हुए सुगंधित फूलों की मुस्कान में, वाक्स्प देगता है या उसे हति पहुँचाना है तो बह एक पशुक्रों की अभिज्यक्ति में और घरवों के भोलेपन बारमा से पूर्वा करता है या उसे शति पहुँचाता है।

बेशमा बाल्मानिमान के छोटे रूप या अई-में देलता है क्योंकि उसका ईरवर समम संसार हा ईरवर है जो छोटे-से-छोटे परमागु से लेकर महें से-भाव के भ्रजाल का पूर्ण विनास करता है, और बड़े मह तक व्याम है। महात निरमार्थान का जिल्ल-त्रेम के साथ संबंध

र राधित बरता है।

यह नेहारत ही के बारता है कि वेहारती इस गुण्दर कपन की महान् सत्पना का चानुमान करता

है कि "अमें भीर जीवन करापि को चीखें नहीं हैं हिल्ल एक ही सीख है।" इस प्रकार वेदांती

का औरत रिज्यता के साथ मिल जाता है--रियम नेहांत की निरंतर बढ़ती। हुई एक घारा है। देशंती साम्पत्न हैर्यर का हो गर्दन है और जब वह

द्यापो सादी की त्यक्त करना है तो से भाष श्रामर बैरी चौर बार्ट्सभी के रूप में परिणय हो छर समग्र समा भी जान के प्रकाश और व्यानंद की सरिना

में बाजितिम कर देते हैं। यर कारनी बाहुओं की पूर्व और पश्चिम में भैराना है जिनमें बंद दानित और दासदायक हो.

रिवेच और बारवान की, पापी और सहस्था की गारे में मार्च है, क्यों के प्रस्का प्रेम निश्व-प्रेम है. चम्च चैर चन है।

दमदा दर्म किंग्ड पुस्तकों या सत्री के सीत्र ही नहीं है और न वह महिसे और उपरेश हो तक

ही मोजित है। यह काने दर्भ की बहते हुए नानी

इसके ऋतिरिक्त व्यायहारिक बैदांत का श्रभ्यामी पक्रमीन साधी है जैसा कि संसार की मकाशित

करनेवाला एक उक्तवल सूरज । यह उस सर अंधकार के बादलों की दूर करता है जो जातीय और वार्मिक भूनों और विरोधों के कारण बार्धिक सर्द्री

कों और राष्ट्रीय मगड़ों के रूप में विद्यमान हैं। 🕮

सहैव सैमर्गिक रक्षाय से ही अकर के परोपकार भौर प्रकाशन है, जो दिव्यता का दी रूप है। बेद्दि को ब्यायहारिक रूप में प्रयोग करने बाते 🗏 जीवन केवल जारने या अपने देश के लिए ही भानेर

हायक नहीं है बन्कि समग्र संमार के लिए हैं। परमात्मा करे बेदांत के सम्यासियों का मान

वहै । डैंग्वर करे 'ध्यावहारिक वेदांन' जो रामनी।

व्यक्तिकेशन सीम की क्षीर से क्षावाश-रीप के सम है, उन सब सोगों को झानस्य प्रदान करे को सां के बार्नेपण में निरत हैं। यही मेरी पार्पना है।

( ऋत्यादक - श्री धर्नतराम जगदाग भी० ५०)

# स्वामी राम का गुरु के नाम पत्र

११ दिसन्दर, १८८० नित्त, भनंद, परनानंद, वितु, अनिर्वाच्यक्षी !

सीनहाराव सच्चित्रानेत्रस्यरूपः सर्वेशक्तिम्

नहीं कार बसा रूपाच करते रहते हैं।" नियद उसी हि दिस दरह कारहे गुडरी-बारे शरीर हो पता नहीं कि रीपंतन क्या स्पात करता रहता है: शंक रही दरह का-पके स्टारीरवाले रातीर की भी इस पता नहीं कि राम क्या हरात करता एटा है। एन रें क्षेत्र कराव

पत्र जिल्लो में देर का एक करल पह है कि कोई काई-सिदास पास नहीं या और कोई पैसा इत्तरि भी पत्ते न या। बाद पह पुत्तक में से क्याप्त निना। दिसने सिता था कि भारत हीन दिन्द निन गरें, और बारका क्वर माँगता

चल्रस मौदर पदा । पत्र दिखा ददा है। यही हास सले-पीने के सम्बन्धी ह-दार्पो (भारा पृत इत्याहि ) के दिवस में भी रहता है। ਬੜ ਜੈਸ ਸੋ देत नहीं है. इससिंद काड रात पर नहीं खराँ । कर हे उसे घर हैर की जाद-यो। देलों हासी

र्राष्ट्र में स्रो देहरने होदंदन एक्टर महा, केंद्र स्वार हो हो हिमाई है। हिमाह

तरूप धीर निर्मात विदायना में स्थान-रूपी पूर्ण FAT T

> विहाहरा निर्मंत पन महि पुरसा धून क्टाबिन मीहि त

ने सहह है। व्वेंट व्टम्म में यह नदीश न निश्न हैर कि हम हम कि सम सह साहमा ( पन्हींता ) धेर दुवां तक है स्वादि स्वी इस बहा निर्दे तर होर को हे हरा में हैं हायनिह (पर्हे सि के अमेरी अधीन ब्लाहाना और बाह्याही । कर रहा है। यह पाठ पक गया है कि जान किसी अप्रे की सिद्ध करने के सानन ज्यत न हो, तो चराकी आवश्यकता हो प्रतीत नहीं होती। ( जीर यास्त्र में जब साथन पास न हो, तो आवश्यकता का प्रतीत होना केवल सूठी भूख है)। पहले तो यही चिन्ता के साथ आवश्यकताओं को पूरा करने का यन हुवा करता था, पर अब आवश्यकताओं के पूरा करने का यन हुवा करता था, पर अब आवश्यकताओं बेचारी रव्यं पूरी होकर सम्मुल आजार तो उन पर हाँदे पड़ जानी है, नहीं तो जनके आप्य मे राय का प्यान कहाँ र मास्त्र को से आप से साथ का प्यान कहाँ र मास्त्र को से आप आवश्यकता हो, तो आनकर प्यान याहाता के परता पूर्मी नहीं तो उस शाहनशाह को इस धान की वस्त्र परवाद है कि अमुक सेवक सुदा कर पाय है कि नहीं।

सी बार रार्व होवे तो थां-थो पिएँ जदम । क्यों पद्यों-पित्रदरो-माह थें मायल हुव्या है तू॥ खंदर की क्या मताल कि इक तकन कर सकें। तेस ही है ख्यान कि धायल हुव्या है तू॥ क्यापका हासा—

#### तीर्थराम ।

[भगत प्रपारामशी को शीसवामी रामती पैनी के गुढ़ होने का सीभाग्य प्राप्त हुआ। जिस समय समजती मुत्रां होने का सीभाग्य प्राप्त हुआ। जिस समय समजती मुत्रां होने का सीभाग्य समित करने ये और वैशिक सिद्धियों के कारण मित्रिक प्राप्त कर जुके थे, उसी समय गीरतामी ती प्रपारती के पूर्व पिका ने अपनी है निर्माण्य में गुजरीजाना हाई क्लून के रोगाल कास में भरी किया। भगनजी को परमार्क्य कोर सम्प्री का मोत्र के प्रपारती को परमार्क्य कोर सम्प्री के सित्त पर असिट ममात्र पर्मा वह मानजी को प्रपारती मानों में स्था परमार्विक स्था मानजी को प्रपारती में प्रमा परमा वह मानजी को प्रपारती में मानों प्रपारती स्था परमार्विक स्था प्रपारती हो प्रपारती स्था परमार्विक स्था प्रपारती स्था परमार्विक स्था प्रपारती स्थान स्थान में आनिक सुकर को स्थानक सुकर स्था स्थानक सुकर स्था प्राप्त स्थान स्

योगिक सिद्धि हा यालक तीर्थमा के इत्य पर ऐसा
प्रभाव पड़ा कि यह जन्हें साशान देश्य का अवता,
मानने लगे श्रीकामी रामतीर्थ जी ने मान्यकाल है
लेकर देह-स्थाय पर्यन्त अपने गुरु मगत प्रभायमंत्री
के नाम बहुत-से पत्र लिखे। इन पत्रों को पहनर
स्वामी राम के मान, जीयन की प्रमाद और प्रभार
रिक्क चक्रति का पूर्ण परिचय सिला है। हरी
पत्रों के आधार पर स्वामी राम की जीवनी मी



शम-गुद्द भगत् धन्दः(सभी

तिस्ती गयी है। इन्हें शाप्त करने में श्रीस्थामी नार यण्डानी को अनेक कठिताहर्यों का सासना करने पत्त, किन्तु अपनी अहितीय भक्ति के कारण कर्त इस पुर्तान कार्यों में सफनना प्राप्त हुई। इस से पाठकों के लिए स्थामी राम के पत्रों को सस्य-सार्थ पर मकारियन करने रहेगे, आसाा है, इस्ते पाठकों के निर्फ सनोशिवनों इही नहीं, उपदेश भी मिलेगा। संग्री

### श्रीनारायण स्वामी का स्त्री के नाम पत्र

€--**१**₹---**१**९१६.

भगवती.

पत्र दुन्हाय निला। जो नियाँ क्रिजी प्रकार से धर्म, धर्म धौर मोह निमित्त पल नहीं करती. वे

इसी तरह भठी दनीतें इयर-उदर से दुँदकर दे देवी हैं देवी दुमने इतने पत्र में दी हैं। हुन्हें कभी इतना पता महीं कि दाव स्वामी रानवीर्ध ने गृहस्था-सन त्याचा था. तो उनके यहाँ और भी का उस समय क्या हाल था। प्रथम तो दर में ही स्वामीजी तिने ईरवर-परापर हप मस्त रहते थे कि पर के बाद्य-दान तक हा उन्हें कभी ख्यान र स्रातः या, उत्तरः री हम लेंग ( ऋगीन

भीनकागवर स्वामीओ नगराड

वामीबी के मल होग) चुनके से इन्हदान कर दिया ल्ले में। सामीडी को पता भी नहीं या कि घर में त्या होरहा है. और वह देंसे चन रहा है. और उन्होंने र इसी अपने किसी दहने ही ही पहाया और न क्ति कार प्रवस्य किया। गृहस्य हो इने के बाद भी होटा महत्त्व में । वर्ष का धा सीर दक्षा अधा

= वर्ष का था। वद वे बंग्ल से वापस माता के साय का गये, तब पड़े लड़के ने केवल काने पल से पड़ा या। उद स्वानीजी के देह-स्याग के बाद वह एन्ट्रेंच पाल करके टिहरी खाया, तो झागे

> पडने की महाराजा साहबरे खर्च द्वारा दसे विकायत मेडा गया बड़ों से वह तीन वर्ष पड़कर बापस काया । कीर दब २००१ रुपये मासिक पर वह नौकर हो गया, तब इसने घरनी नैक्सी की मदद से विवाह किया इस ४शर न स्वानी-वी महाराज में ऋपने प्रश्नें की स्नाप पहाचा. न स्याहा और न सी के निए कोई जायदाद ही होडी बल्कि सबने करने यल से आप वस्ति की । नारापण

स्वानीर्द्धा के बड़े सड़के को बाहर विसापत में केवस भिञ्जाने, और उसकी वहाँ की वासीम पर रिवासत 🕆 का उस हदार रूपया खबाने का बसीना हो गया। मन्द किए सब कुछ सहकों ने बारने बार । इसमें न न्वानंत्री का राथ था सीम न हाँके, पर तुमने करमें मन्त्रेय दशाने के कि जिस से वेसमाने करकी

चर्याः वं वी

æ;

p.

C,

य शु

र्यात देश थी। बात समन में यह है कि माता-रिक्त से महर्क नहीं पढ़ा करते। हों मोह से हुछ रिक्त में आर्थ हैं, पढ़ी नहीं। पढ़ते तो यह (लड़के) पुत्र से हैं का करने बात और प्रारंक्य में। जिन कर्मों को प्रारंग में पढ़ने का सीठ होता है, वे वा तो जसर (प्रमाय) हो सकता है। दोप उन वर्षे जपना है, साता-पिता का कुछ नहीं। वया उ नहीं कि स्वामी समतीर्थनी निनक ने उनकी पहाई में एक धीड़ी की भी मदद नहीं यह संसार में सबने बढ़कर श्रुपि हो गये, दो



बाते के निर कारता तुत्र काण हुए शेल हैं और वा कार्यानीया क्रारा तुत्र की तुत्रने हैं। का और आतार के म बाते की जिलावा तेना दीए तुत्र हैं चीर म कर्मा बाते का बात ही कार है, इस पर हुए आता तिता कीर काल करणाया का बारता का करता समर्थे साला-विका ने पहले में सदद भी ही, बर हैं। स्पर्क स्थापन से हुद भी न हुए हैं पहले हुन देगी नेत्री दि पहन्दक शांधों के समये सिनके पास गर्द का भा हुए नमें होता, चीटन कियों से सददि स्वका सिन्दों है, वर बद चारते पुरुषाई से की नहात्मा विद्वान् हो जाते हैं, श्रीर वड़े-वड़े श्रमीरों के वच्चे १००) माहवार के मास्टर लोग नौकर रखने <del>पर गपे-के-ग</del>घे श्रीर नालावक वने रहते हैं ? दोप समें पुरुष के केवल श्रपने पुरुषार्थ श्रीर प्रारट्य का है; श्रीर दूसरों पर दोप लगाना मृर्खता, गधापन श्रीर वमंड या श्रहमकपन है। श्रीर यह भी जरूरी नहीं के जिनके माता-पिता न हों वे यच्चे उन्नति नहीं कर सकते श्रीर जिनके हों वह ही उन्नति कर सकते हैं, विल्क सत्य वात तो यह है कि जिनके माता-पिता नहीं होते वे ही यच्चे संसार में उत्तम महात्मा श्रीर योग्य परोपकारी वनते हैं श्रीर जिनके माता-पिता होते हैं, या खासकर जिनकी माता जीती होती है, वे घच्चे कभी योग्य श्लौर उत्तम महात्मा पुरुष नहीं निलकने पाने । यह तुम श्रांखों में देखती हों कि बाबू बासुदेव माता के हाथों में पले, उसके नाच-नकरे में रहे, छाज यह परिखाम है कि उसमें किंचित मात्र भी धर्म या हृदय की शक्ति नहीं, केवल विषय की सुलामी, न्यी की सुलामी, वदनाशी छीर वेहयाई तथा सर्वत्रकार की निर्धनता की गुलामी उसके रोम-रोम में धंस गयी है। श्रीर इधर हम या रवामी राम हैं कि जिनको माता का मुख तक देखना नहीं मिला, माता के प्यार तक का ज्ञान प्राप्त नहीं हुन्ना, प्यार तो कहा, सब जगह से किङ्कियाँ और ताने हीं मिले। पर परिणाम यह हुआ कि प्रथम वो वुन्हारी या किसी की गुलामी करने की किंचिन भी आदत न श्राने पायी श्रीर न धार्मिक निर्वनता ही होते पायी, यल्कि श्रात तो हृदय में शक्ति, यन और श्रानन्द है, <sub>(</sub>उसको नारापण जानता है या अन्तर्यासी ईन्बर । ⊬मो तुम्हारी ये नमास दकोके स्थला से भरी हड़ हैं, तुइसी मूर्खता के कारण दुस पुरुष और कुछ पानी हो, न कि कर्मचन्द्र के कप्तमा या किसी और के कारण। ्रे भौर जब तक यह मृत्यतः व तुम्हण मह भाग्य बने

रहेंगे, तब तक तुम दुःख पाती ही रहोगी, इसमें किसी का दोप नहीं। तुम यह समक रही हो कि हमारे या किसी के प्रवन्ध से तुम सुखी हो जाश्रोगी, श्रीर तुम्हें श्रपने श्राप यत्न करने या पुरुपार्थ करने की कोई आवश्यकता नहीं, क्या इस प्रकार किसी दूसरे के प्रवन्ध या वत्नसे मनुष्य सुखी हो सकता है, इस वात को तुम भ्रपने श्राप विचारो । क्या तुममें से किसी ने हमारे इस सुख के लिए कभी प्रवन्ध या सहायता की थी कि हम संन्यासी होकर श्रत्यंत सुख को लाभ करें। सहायता तो दूर रही, तुम सबने अपनी श्रोर से जहाँ तक दुष्टता की हद होती है. वहाँ तक यत्न किया कि हम साधु न वनने पार्ये, दिन-रात रोने-पीटने तुम लोगों ने किये। लाला हर-लाल इत्यादि सब लोगों को तुम लोगों ने भला-बुरा कड़ा श्रीर उसने भी तुम्हारे तानों के डर से हमें इस उत्तम मार्ग से बहुत रोका, पर पुरुपार्थ के छागे क्या बुद्ध दूर नहीं हो जाता-

वह कौन-सा भगड़ा है, जो वा हो नहीं सकता; हिम्मत करे इंसान तो क्या हो नहीं सकता? इस प्रकार तुम लोगों ने सहायता तो कहाँ,

दलटा रास्ते में रोड़े विद्वाप थे, पर हम फिर भी प्रपने पुरुपार्थ से तुन्हारे रोड़ों की कुछ भी परवाह न करके सत्य मार्ग पर ही चलते रहे। हमारे पुरुपार्थ का जो परिणाम हमको मिल रहा है, उसको हम ही जान सकते हैं और तुन्हारी निर्धलता, आलस्य, दुग्रता और अधर्म-अवस्था का जो परिणाम तुमको मिल रहा है, उसको तुम ही पूरे अन्दाचे से जान सकती हो। इस त्यान से यह नतीजा मत निकाल जेना कि हम नुम्हारी किसी प्रकार की पहली करत्तों मे कुछ ताराज हैं. या जन करत्तों का कोई वहला निकालना वाहने हैं. या नुम्हारी किसी करात्वों के कारण नुम्हें हदय से नकरन करने हैं। हरिणाज नहीं।

इमारे से किसी प्रकार के चदले, नाराजगी या नकरत की श्राशा रखना निवान्त मूर्यता है। इस हृद्य से तुन्हारा धन्यवाद करते हैं कि तुम ईश्वर-कृपा से सुशील, नेक, कमवील और वाबू वासुदेव की परवाली की तरह विषयी और बेह्या नहीं, बल्कि हयारार श्रीर क्रोप-रहित थीं, जिसके कारण हम गृहस्य में भी कुछ ईरवरमुख हो सके, नहीं तो बासदेवरासको से भी अन्यन्त बुरा हाल हमारा हो जाता। इस दशन्त से हमारा तात्पर्य यह या कि तुमने या निता-माता ने श्रथया भाई-वश्यु किसी ने भी हमें साधु बनने के लिए न सहायता दी, न उत्साह और न ऐसा प्रवन्य किया, पर फिर भी हम साधु हो गये। तो क्या किसी अपने सम्बन्धी की सहायता से इस इनने मुन्धी हुए हैं, या केवल अपने पुरुवार्थं या गुरु-कृपा से है श्रीरामचन्द्र की ती माता-निता ने कई वर्ष बनवास दे दिया, पर यह अपने पुरुषार्थं से किर भी धार्मिक और परीपकारी बहात्मा राजा हो गये। स्यामी रामतीर्थजी के पिता ने किसी प्रकार की भी सहायता उनको सुग्र देने की न की। सहायता नो कहाँ, यह उनकी छोटी-सी अवस्था में पहना झोड्बर नौकरी के निये नंग करने रहे और जब उन्होंने नौकरी न की और पदने में प्रवयार्थ बनाये रक्त्या, तो पिना ने घर से वाहर निकाल दिया. पर इन दुःसों में भी बद अपने पुरुवार्थ से पहने रहे, जिसका परिगाम तमने अपनी आँखों से देखा है कि संसार में बर् कैमें मध्य महात्या हो गये। इस प्रकार हिसी दे प्रवस्य संपर्ध सन्त्री चीर महात्वा नहीं हक्का करता, केवल अपने प्रश्वाच और बस सही हुआ। करता है। इसांचा तुस भा पात सम्बाधाय शास्त्र होता चाहती हो। तो झपन पर कृपा करक पसे का ब्योर पुरुषाथ संभग जल्बा किसा की स्टाप्टना की न हुँदी । परमध्वर ने तरह हाथ-पेर दिय हैं।

ईश्वर-कृपा से तुम बलवान् ही । वृद्ध, लैंगड़ी, अ श्रन्थी, लुन्जी, बौली, गूँगी श्रौर निर्वत व नहीं हो । पुरुषार्थकरने के तुम योग्य हो । सब कर सकनी हो। मारतवर्ष यदापि सरीव **है, पर यह सरीव (भारत माता )**ी प लोगों को भूखा श्रीर दुःखी नहीं रखती कि जो । माता के वच्चों की तन-मन से सर्व प्रकार की <sup>है।</sup> करते हैं। क्या तुम इस माता के घच्चों की किंदि सेवा नहीं कर सकतों ? क्या ग्रुमने कभी प इरलाल या अन्य किसी के घर जाकर यह क्हा<sup>†</sup> में चापकी या चापके दक्यों की (द्यर्थात भ<sup>र</sup> के यच्चों की ) माना के तुल्य सेवा करना चाहती मुर्फ आपने घर में रहने दो ? क्या तुमने किसी कर विद्यालय, कन्या-कात्रम तथा किसी अन्य धर्मी कार्यों में अपनी सेवा अर्पेण की शक्या दुमने <sup>हिस</sup> महात्मा की सेवा को कभी तन-मन वर्षण किया क्या तुमने कभी देश-सेवा, जाति-सेवा, प्राणिमा की सेवा, समाज-सेवा या सय वच्चों की सेवा! क्यात तक ध्यान क्यौर पुरुषार्थभी किया<sup>हि</sup> तुम ऐसा करती और पुरुपार्थ-हीन म होती, श्चपने सर पर जाति इत्यादि का पमड सवार न है देतीं, तो कभी संभव नहीं था कि तुम ऐसी हैं। श्रीर मुसीवतचदः होती जैसे कि तुम लिस<sup>र</sup> हो। तुमने तो चरा-सी भी हमारी नकत नहीं की क्या इस घर से रूपयों की धैली लेकर निकले भे 🖁 ह पहले से किसी के द्वारा रोडी का इस प्रयम्थ कर कर ईंग्वर की ज़ौर मुके थे ? क्या अब भी हम हैं स्थत है जिससे इस श्रानन्द व शान्त रहते हैं क्या तुम्हार या कमंचद के प्रथम के रुवाल की लें हम बाहर आये थे? किनने शर्मकी बात है! तव हम सव दुछ ईम्बर पर छोड़कर सम्पू विज्वास से डेज्बर - बरायम हो गये श्रीर **ह**में श्र

तक रोडी-पानी का कभी दुःख नहीं हुआ, पर तुमने किंपिन मात्र भी पति की नकत न की दल्कि केवल एक पुत्र के पिटने में लगती हुई श्रपना सत्यानारा, ध्यपे बातन्त का सत्यानारा बीर ब्रयने ईरवर पर विरवास का सत्यानारा कर दिया। हमने कई दार ९६ले भी दन्हें लिखा था कि जैसा प्रारम्बक्श से हम दोनों का मिलाप हो गया और उत्तम नाम पड़ गया था। नारायण ने तो अपने प्ररूपार्थ और धर्म पर विखास से इस नाम को किस कर लिया। अब दुन्हारा धर्म और कर्म है कि तुम अपने प्रस्पार्थ से श्चरने श्चारको यथार्थ रूप से लक्ष्मी सिद्ध कर ली। नारायण तो जगन काम्यामी होकर साधान नारायण-खरूप हो गया है. हम भी छद देश की माता के समान सदको सेवा करने हुए सर्वसंनार की माता-रूप चारान लक्ष्मी हो जायो, जिसमें जैसे इस पृथ्वी पर लक्ष्मीनारायण का इन देहीं के रूपों में मिलान और संबंध हो गया था, वैसेही मरने के बाद धपने असल स्वरूप में एक ही देह व रूप में दोनों का पुनः पदार्थ-हर से मिलाप हो जान । कई दार इतने लिखने पर भी तुमने एक नहीं सुनी केवल पुत्र की कमाई पर दैठकर पेट भरने की सुन्ही या पड़ी-पड़ी हमसे सहापता मांगने की सन्धी कि जिससे पहाँ पैठे ही सब प्रदन्य खाने-पीने का ही जाय और निसी की भी सेवा न करते हुए आलसी दनकर हरानकोरों के समान पेट पालते रहें। नि:संदेह नारायण प्राणीमात्र की सेवा के लिए हैं और हृदय भी सबके प्रेम और दुई में दिन-रात पिघलता रहता है बित्क जब भारतवर्ष की ग्रहीबी, सुसीबत छौर दु:सों पर दृष्टि पड़ती है ती हृदय के दुई के साथ रुपिर ( लून ) भी विषल बाता है, पर ऐसा होते हुए भी सबसे पहले वे प्राणी सेवा के योग्य और अधिकारी समन्द्रे जाते हैं कि जो लूले, अन्धे, वतीम्

दच्चे, अपाहिज और सर्वप्रकार से अपने आप में असमर्थ हैं। पर जो अपने आप में समर्थ हैं, अर्थात् परपार्थ करने की और इसरों की सेवा करने की दो शक्ति रखते हैं वे चाहे सन्वन्यी हों चाहे निः सन्यन्थी उनकी सेवा करना ( और उन्हें स्वयं पुरुपार्ध करके अपने पाओं पर खड़े न होने देना ) तो उनको घालसी, घमंडी, गया धीर घममी दनाना होता है, इस्तिए ऐसी सेवा करना वह पाप सममता है। यह तुम जानती ही हो कि नारायण किसी संबंध ( शारीरिक सन्दन्य ) की प्रेरणा से न किसी की सेवा करने की चयत हुआ, न होता है और न ईश्वर-इत्या से कभी ऐसा होगा। जितनी भी सेवा आज तक की गयी है यह योग्य पुरुषों की की गयी, किसी ऐसे प्राणी की नहीं की गयी कि जो स्वयं तन्द्रहरू, बलवान और हाय-पाओं से यक्त हो और केवल मारे शर्म या जाति के पमंड के किसी की सेवा न करना चाहता हो, बल्कि चुपके बैटकर हरामछोरी करना चाहता हो। यदि हुन किसी बातम की तथा धर्म-कार्य की सेवा करने पर कदत हो, तो हम लोगों से द्यांक्त कर सकते हैं और जहां भी ऐसी सेवा की धावरयकता पड़े वहां तुन्हें भेज सकते हैं, जहां हमारे समान तुम भी देशकी सेवा करी और पेट में कुछ द्यस भरो । यदि दुन लाहौर घर में बैठेनिदाये नवावों के समान सेवा या सहायता हम से लेना चाही, तो प्रयम ऐसी सहायवा माँगना ही मुर्खना है, द्वितीय ऐसी सहायवा की हमसे आशा करना नहा मर्खता है। और पदि पर में पैठे-विटाये ही सहायता लेने की जरूरत है, तो प्यारे हरलाल-जैसे गृहस्थी पुरुषों के घर बाबो, इनसे मांगी, यह भी हमारे ही खरूप हैं। जब पहले तुम उनके घर हमारी निस्तत उनसे प्रार्थना करने जाती थीं तो ऋव भी वहीं हरलाल हैं, उनके पास सहायता के लिए भी जाना प्रतिचित नहीं।

म र तुन्दारे दुन्यभी या धर हृदय चतना नहीं रियम राजितना भीरों के दुःमो पर पिपलता है, तो इसमें इत्तर का कारास नहीं बन्धि शुम्हारी योग्यता और इसस्य का कारराथ है। या ऐसे कहना बाहिए कि मुख्यारे मुख्यी पर भी द्वारय अस्यस्य विपालना रहना रे, परन्तु देत्तर ही कोई ऐसा समय वा समागम बना क्यी काना जिससे हम नुम्हारी शीम सहायता कर सुर्च । तुमने वेशक धारितम पत्र भेजा है चौर इसने भी क्षा करिनस यक्षा करिनम उत्तर प्रैसा धारत और आपायक समना, गाउ और समिनार अप के केंद्र निया है। यह यह बयान रहे कि इस उत्तर को कियो प्रकृष की राजन न समजना, विकि सन हों इ. सबाद व प्रापे, ने! मान्य एउमान प्रापादि रिसी कुछ है क्रकार इस उत्तर के नियस की साथ स्व ८ देन्य चेत्र इस पर धारात परता । और इस बान बा क्षा स्थान रहे हि इस मुख्यार बैसे ही शुन-विमन ह की दिनेयां है जैसे हि यहने थे, बन्कि कार्य में भी कारिक हमिन्तर कापना हमें अगर मार्थ के दीव केंगा। और मन्दर्भ साथ विसी करण में हा जवान नेती, बीन्ह इनना पर में प्रेम

नहीं या जितना अब तुम्हारे लिए उमइता ५ पर पहले चमड़ का श्रेम था, श्रय ह.. रे भाव का है। यदि तुम हमारे-समान र्थः रमूच प्रश्त हुईँ और ईरवर पर विरवास में हो गयी चौर सिवाय ईरवर के चीर हिसी ै यताकी काशासी मुक्त न हुई, ती मह यार हि तुम नारायण में भी कई गुणा अधिक े परलोक से पूजी जान्नोगी। वन्ति नारायस व्यपने चरामी से ही गुन्हें विद्या सामा । पर नुम पहले के समान पेट के धंबी और पुत्रों 🦫 तथा संनार के बरोड़ों से पड़ी रही या जैसी ' ती यह रूपाल रहे कि इसका परिणाम वि उनदा, चन्यस्य हानिदायकः और दुरा होगाः। नहीं चादने कि तुम्हारा ऐसा परिगाम ही के प्रकार से तुल्हारा भला करे, तुन्हें शान्ति, वर्षे भूत्व नमीव हो और तुम वित्रामिक रे पूरा करने के योग्य हां जासी । इस प्रार्थना दुधा (धारां बांद ) से हम पत्र को ॰ 🥕 इति श्रमम

र लब्दाना प्रेमान

## खिल उठे वस एक बार

मेन्द्र-व - प्रजेप्टन तिवारी यसक यह, यसक रीक )

निरंद ६८ बस यह बा

रद संस्थित विनिध यह स्थान होंगे में सहीत सुध पर्वेत बद्ध दृष्ट । स्थानी होती क्षत्र करता ! विषय दृष्टिंद करत हत्ता । शिक्ष यहा है पूत्र कैया करक प्रोक्त बस हत्ता । दिश्व वहा है भूत्र कैया ।

रंख पर सन्त प्रविद्य

# व्यावहारिक वेदांत की झलक

(तेतक-भीडगमीत निभ एम ए०)

व्यप्ति में समिति का अनुभव करना ही वेदांत है। इसका ब्यावहारिक रूप लोक-दित के कार्यों में मनकडा है। जिन महापुरुषों ने समस्त प्रदांड की भारता समस्तर वर्ने किया और दिनका संपूर्ण दीवन जगन्भेवा और काप्पात्मिक क्यान में व्यतीत हुमा, वनको मंसार सहैव से पृत्रता रहा है भीर पूडता रहेगा। उनके नाम भीर काम पर काल का प्रभाव नहीं पड़ता। उनका शरीर कोहे थीड़े दिन रहे लेकिन उनके सङ्ग्रियार चलत रूप में फैले रहते है कौर मानर-जाति पा हमेशा पय-पदर्शन बरने, उसे नीचे गिरने से बचाने एवं उन्नीत की कीर बबसर बरते हैं। मगराव राम. मराजा युन्न और हदरत हैना बाह भी हमारे माय है। महान की कान्ता में र्षेडकर, स्वार्थ का त्यारा करने. डीव-मात्र कर हमा दिगाने कीर प्रमुख की करना बुदुव समारत के िए वे उसे प्रतिसन प्रेसित बरते हैं। उसकी बीति का हम नियं गान करते हैं, उनके स्वरण में ही इसीन हो याने हैं चौर में कामाराए के चिर उनके उपलब्द परिष्य का अनुकरण करने का प्रयस बरते हैं।

-

-:

हराय भारतवर्ष रेते नहापुरसे को गानि शह है भीर भाव भी है। दे भारत्य मुमदान को भारत ही मानकर उसकी मेरा को भारता उत्तेय कराते हैं। उसने भीरनुद्धि नहीं होती। उसके निर्माण कीत एक ही मुख में बंधे रहते हैं। उस, यस भीर तमा में है भारत हो प्रकास पाते हैं। इसहार में भारता है भारत हो प्रकास पाते हैं। इसहार मार्च पर उसके कर कैसे प्रसन्न होते हैं कि—"It is I, who is spread in the grass, flow in water, scintillate in the stars, live in the lines of men of all ages. My true form is not that of blood or floch but of joy from joy all things come and unto joy they go."

कर्यात—'हरी पास में में ही फैना है, दिसा में में ही बह रहा है, नहवों में में ही पतक रहा है, सब दुर्गे के महुप्यों के जीवन में में ही बहंमान है। मेरा कसकी कर रक्ष्मांम का पिछ नहीं हिन्दु कानन्द है। कानंद ही में समस्त बस्तुर्ए जीवन होती है कौर कानंद ही में वे नीत हो जाती है।" मंसार के जिस बीने में यह महिंदी पत्ना जाता है, वहीं धानंद के फावरे बूटने नरते हैं। महत्यों के हहब में विश्वाचा से मिनने की मंगन-नामना देश ही जाती है। यह चुन्दक की मीजि सबकी करने चीर सीच नेता है। सब एक्टा कर्तुमब करने नरति है।

महत्ता गांधी भी साथ और यहिंगा के प्रतीत है। बुराइयों ने प्रत्य अमहयोग है। प्रत्यों आगा यह महत्त गाँव कर महत्यों कि महत्य प्रदूष्ण का गांधर करे, प्रस्ते प्रीवत में स्वयंद्रता और स्वयंद्रता का मन्द्रस्य ही क्यका न्यार्थ में मीत होकर कर यहने प्रस्ती हम को मूल प्राप्त मन्नापाना कीत विदेश त्यावर है या निर्माण कर प्राप्त गांधरित कर मार्थी त्यद्रवत्य का प्रस्ता हुँहरी वहने हैं। प्रस्तु प्रतिके सुमार्थ हिर सुक्तार है।

**पसने लॉक-सेवा के कार्य को प्रध्यस्ता से ब**ि भारत को ये होनों त्रिमृतियाँ सार्वभौम मानी जानी हैं। सेकिन अप भी बहुत-से ऐसे रल दिपे बहे हैं, जिसका मृज्य संसार नहीं व्यक्ति पाया। (क्रम प्रकार निर्मेल फरना काड़ियाँ में बदता हुआ चारता चत्रा जाता है। यैने ही ये लीग जीवन के शक्ती की परवाह स करके, जनमें शिवृते हुए अपने मानी पर बहुने जाने हैं और बापने लोकोदार के प्येय री करून नहीं होते। इसता स्वयं दस लीगी की करेता बहुत करिक है जिल्हें उन्नति का राज-मार्गे बिन जाता है और जिलहे मामने विषम परिस्थितियाँ रदें कारी। हैसे दिये हुए भारत से खरेफ लाल हैं। नेरित प्रतुष्त के कमें उनका परिचार आपने आहे हैं दें हैं - "ब्रे-मूल फोइशा है दाग की बीधारी की ।"

कार्जित, उस सत्यना के पुतारी के दशौन समार मैं कर हो नियं। राज्या देश में रहन हुए भी उसकी रत्य भानाको बोटेनो बडीन दनामया। शरापरिशासन पर बैठहर उसने गंबोर गर्जन हिल्, जो सर्पत्र गुज गया । शिष्ट-साधर्म-पायम रिवर्त हो बहित गर्मामी के गीत स्पर्न होने ने उसके साय-आपा का कई कर विशेष करना पाता. केर्राह्म प्रस्ते एक स धर्मा ।

इस महत्रद के हृद्य में दीती की सहायता, मानवन्त्र को रक्षा कीर भौतिक वस बाध्याचित्रक भागतमा मार्गान दाने दी बादनारे मही होते. इस्लेल इस क्रमेंची ने युव बीव धार्मकायी का करात अमेटा श्रीष्टण कर विना या नामा तम

विक्री देखरे भाजने बाह्यपन नहीं हिसा था। दस्तर्भा वसा दश्य जाहे पुरुष १६८५ । चार साल स

\*\* \*\*\* : To - 40 - 20 - 20

... .. ... 4 4 6 . . 6 . . 8 

. . . . . . . . . . .

महत्त्व दिया श्रीर स्पीकर होना उसे कांग्रेम का करने सेन रोक सका। ब्रिटिश साम्राग्य में र

चन्दोंने नयी (मसाल रक्शी । संसार के सभी एँ यह दैसकर चिकत ही गये। प्रसेम्यती केसर को प्रांत की किसी भी भाषा में भाषण देने की ह

स्यतंत्रता दे दी। सार्यंत्रनिक हित के निगहि बरीर उर्दू में भी उसकी कार्यवाही छन्याना का कर दिया। जब भी उसके लिए साफ बान करने बावसर काया, पसने रत्ती भर भी संहोत न हिं गन तीमरी सितंबर की ब्रिटिश-जर्मन युद्ध र

गया । यायसराय और गवनेरो को से<sup>ब्ह्रा</sup> शासन करने के निरोपाधिकार पानिनें ने दिये। कमिस-सरकार के होने हुए और रा<sup>ह्या</sup> कायदे से चलते देखकर उसे यह बात धर्म आयी । उसने निर्मोधना पूर्वक इस कुलीर्नि कड़ी ज्ञानीयना की चौर अपने भाग सार

इन बाना की क्याण्या करने भी बादर्य नती क्यों हि ये किसी में भी दिनी नहीं हैं, <sup>सम</sup> थतो में नित्य प्रकाशित होती हैं। इसलिए चरित्र में जो सबसे बड़ा चतुहरणीय गुण बादम हुचा, उपका थांडान्सा आधाम देवर है होटी-मी वात को समात करूगा-वर है

में दयक किये ।

हारचना । रहरूसहरू म परी संदर्गा होने हैं सी दनके न रहेने प्रकास की सामग्री सामग्री E - are or El "Fritte"

इ. . . . . इ. . . . हुए मी · 4 · 4 · 1 · 1 · 4 · 4 · 144 and Francisco ar ar tigated

man -- - - - - 111 - 22.4248

वित्तुत स्रष्ट रहता है चारे वर घर में हों या समाज में 1 हिंदी को हिंदुस्तान की राष्ट्रभाग वह इसी तिर बनाना चाहते हैं कि इसकी तिनि वित्तुत सरल और विज्ञान के ज्ञापार पर ज्यस्तिवत है। महाला गांधी को भी उनको भाग-संदंधी योजना मान्य है। क्यों न हो, वह भी तो सरलता की मूर्ति हैं।

्रहरू व्यक्तियत सरसता के साथ ही सामादिक

दिवस भनाग गया था। लखनक
में भी एक सभा हुई भी। इसमें
बड़े-बड़े ले गों में लड़ी बोली में
सम्में-बोड़ी सरकों का तल्हीरें
की थाँ, व्याच्यान दिये थे।
अधिकांश दे-बड़े किसान उनकी
यानी को अच्छी तरह न समस
पाये। लेकिन यय यह हाड़ी
बाना नारा-जा प्यादमी सरह के लिया में उनके सामने खड़ा
हुआ, वे हुई-विनि, के साथ
उनकी जय-उपकार करने लते।

सरलता के दे पके प्रवारी हैं।

गत वर्ष युव पीव में एक किसान-



माननीय भीपुरपीचनदाव टंहन

अपने अध्यक्ष की श्रोर, नहीं अपने रक्षक की श्रोर, चिकत होकर देखने लगे; मानो उनके रूप में उन सदने श्रमने ही रूप के दर्शन किये हों। उनकी सरल वाली ने उन्हें मंत्रसुख कर दिया, वे तत्मय होगयें। कारण एकतो उनके शब्दोंमें सच्ची श्रात्मा के श्रमुमव उपक किये गये थे, दूसरे ऐसी देहातो भाषा में उन्होंने भाषण दिया जिसको सब आसानी से समक सकते ये वड़ी सुगम एवं सरत रीति से उन्होंने उन्हें उनकी संपूर्ण परिस्थित का ज्ञान करा दिया और उनके दुःख दूर करने और उनमें दारों के आयातों से उन्हें वचाने का बचन देकर उनके हृदय में नवीन आशा, स्टूर्ति और उस्साह की तरीनियों वहा दी। सभा समाप्त होते ही वे आयस में कड़ने लगे 'भीया, ऐस लिटवर ती आज

लिंग नाहीं हुना गवा । एक-एक आलर हमरी समक्त में आइ गवा । यहै दावू परसीतन हास टंडन आहीं । कैस अच्छे मन्हें हन । हम किसानन क्यार इन्हें इतना खयाल है । ई हमार हक हमें खहर दिवे हैं । वोलो, टंडन जी की जै।"

यह वेशंत की ज्याक-हारिकता का एक चशहरण है। ज्यावर्शीरक वेशंता अपनी सत्ता को जगन की सत्ता से निला देता है। जगन का हित ही चलका हित है

जगन् का कल्याण ही उनका कल्याण है।
वह अपने में विस्व का रूप देखता है और विस्व
में अपना छुए । यही सच्चा विदेक है। इसी से
मानवता सर्वोंच शिस्तर पर पहुँच सकती है और
अशांत ससार में सच्ची शांति स्यापित हो
सकती है।

# वेदांत और व्यावहारिक वेदान्त

वेदानत क्या है ? ज्यावहारिक वेदानत क्या है ? इन दोनों में क्या कोई खन्तर है ? यदि है, तो क्या ? ऐसे परन इस पत्र के पाठकों को सनोरंतक हो सकते हैं।

सीसार क्या है ? इसका लहर क्या है ? में क्या हूँ ? मेरा लहर क्या है ? क्या इसे किसी ने बनाया है ? का धनानेवाल का और सेरा क्या सक्क्य है ? ऐसे प्रश्नों के एक विशेष प्रकार के उत्तर का नाम ही बेदाल है !

संसार के इन मूलमूत ऋन्तिम तत्त्वों का द्मान्वेपण वेदान्त ने कई प्रकार से भारत्म किया है. पर श्रान्त में यह सदा एक ही निष्कर्ष पर पहेंचा है। इसकी एक प्रक्रिया में वह सबसे पहले समुख्य भी स्थानात्रिक इच्छाको की छानबीन करता है। मनुष्य में तीन ऐसी मूलभूत इच्छाएँ हैं, जिन्हें वह किमी प्रकार दूर नहीं कर सकता। एक तो वह पाइता है कि यह कभी अरे नहीं, दूसरी यह कि वह मंमार के मारे ज्ञान को ज्ञायत्त करना चाहता है. चौर नीमरी यह कि वह सदा ऐसे जानस्य में रहना चादना है जिसमें दुस का नामीनिशान न ही। इस्हीं इण्डाधी से प्रेरित होकर यह ससार के क्रानेक क्रिया-कनारों में प्रयुक्त होता है, किन्तु न संसार की बस्तुकों में उसकी ये इण्याणें तुत्र होती हैं और न कभी हो संदर्भ हैं। धानएवं उसे कभी शास्त्रि नहीं मिलती। द्वाप में मंत्रात की सर्वोत्तम परिस्थिति में भी एक-र एक संपंक्षा देना ही। वहना है। इस प्रकार अब मन्तर समार में चारों और से हताश हो बाता है, 😗 त्रव दह वेदास्त की शरण से काना है। तब वेदास्त ( मेच चच्छ

चससे बहता है - देखों, संसार में जितनी भी कर्तुं तुम्हारे सामने त्राती हैं, वे सव नारावान् हैं हैं जो भी नारावान् होगा उसमें स्थायी, शास्त्रत राति नहीं हो सकती। किन्तु जय तुम्हारी ये तीनों हर्न्हा विलकुल स्वाभाविक हैं, तुमने उन्हें परिरिधान विरे मे थों ही नहीं बनाया है, तब इनकी पृति <sup>छवार</sup> म्भावी है। ये अवस्य पूरी होगी और उसमे हैं अधिक सुन्दर दग से जिसकी तुम करपना वर्ष हो । वास्तव में तुम न शरीर हो, न मन हो, न वृति हो और न इनका कोई समुख्य हो। तुम <sup>ग्रधार्थ</sup>ी बह हो जिसमें कभी कोई परिवर्तन नहीं हो<sup>ना। डी</sup> तुम बचपन में हो, वहां तुम खुदाने में हो। इतना है नहीं, जिसे तुम मृत्यु कहते हो, वह केयल स्<sup>व</sup> शरीर की मृत्यु है। तुम ता इस शरीर के मरवे व भी बने रहते हो, क्योंकि 'में मर गया' इस की की कभी करानाभी नहीं की जासकती। इसी<sup>जि</sup> वेदाश्त कड्ता है कि वास्तव मे तुम स्वयं <sup>तिती</sup>। कानवान् और चानन्द्रमय, दूसरे शब्दों में सिंदरी नस्द हो । पुन्हारे वास्तविक सच्चे स्तरूप में उक्त तीनों ३ च्छान्नों की प्रेरणा या पूर्ति विद्यमा है। तुमने जो अपने आपको धम-यरा, स्रज्ञान-वर्गः शरीर, मन, युद्धि आदि मान रक्ता है, यही हुम्हारे श्रीर संसार के अन्धी का मूल कारण है। बस इसीलिए वेदान्त ने 'एकमैत्राद्वितीयम्' 'श्रवमामी ब्रह्म° आहि महावास्यों की घोषणा की है। बह बदना है -मुम्हारा चारतविक स्वरूप एक <sup>ब्रीट</sup> अदिनीय है। उस एक समिदानन्त्यन के सिवी श्रीर किमी वस्तु का कोई श्राम्तित्व ही नहीं है। ४३ पर )

# श्रद्धाञ्जालि!

य भगवन्,

मान घटर घमर घोर निन्द हैं। घारनी राज्यत ति हमारे मन:पटन पर हर समय घंकित रहती कोर जानकी जानुर्य वागी और कर्म पग-पग पर भ्यान्य कीर भौतिक जनत् में हमारा पद-प्रदर्शन रते हैं। इस शतुभव करते हैं कि स्मानकी स्मान्ता दि-कल्यार के कार्य में संसम्ब है और वह धानके द्यपियों द्वारा संसार के कोने-कोने में प्यापना पननय शुभ महेरा पहुँचा रही है। महोन्नच लिय-वाति को विरव-योग का पाठ पहा रही है। ्यार पार्ट्स 'बर्मदीनी' थे । निष्टाम भार से र्तिरा धपक परिसम करना धपका स्वसाव त। पाके लिए वेर्ड में इस मेद ली था। गरको पानरे से भार जगाने या, दही साथ वरने । भी कीई संक्षेत्र से या कीत् जिस काम की भी प्राप्त हाथ में लेते थे, उसे धड़ी क्यि एवं चालड़ के राथ बरहे थे कौर उससे ग्रापको दही छानह अप रिम ध्याची ८५ शहर के पत्रिय उनदाहर से ।

शिस प्रवार साप स्वय १८ में प्रविद्या वाल इरहे रहरे थे, प्रसंध्वार प्रस्ती में भी वर्षा क्ष्म वरने से साप बहे पुत्र थे। साप प्राप्त प्रेलियों मेर सर्वणांची की भी सपने ही समाम बना लेते का प्रयाम करने थे सीर प्रमुदे स्थापने से साप दिला हो भी कि क्षांचारी करोड़ लियाना से भी बाम मेरी थे। क्षांचारी सम्प्राः होस सीर बच्च से साप का बैरे था। मार्च जान से सार्यक्रीक दिल की पित्र पाए क्ष्मी थी, सापकी बागी होते साम का करान करनी थी सीर सापकी लेतानी साम श्राक्षंक शब्दभानाएँ पिरोती थीः वहारूरण् छे लिएसीमद्भगवद्गीता पर श्रापकी विस्तृत 'नारापगी व्यान्या' पर्योप हैं।

णावश पान उत्तयों के बाध किया-स्तायों की अपेश विधायों की उप्ति की और प्रधिक या। जावजे निकट ईन्चर की अिल मानवनीया के अतिहरू और शहर की शिल मानवनीया के अतिहरू और शहर ने या। जावने नगतक में, नवपुत्र में को बच्चे, जाति अयया मंद्राय-भेद के विना मानव-सेवा का भाव सिरमाने के निष्ण 'अययों नेवा सिति।' नाम की संस्था का प्रवर्तन किया। यह नोगा, जिस्होंने आपनी मेनी व संज्ञानक की मार्थित के पानी ए जा नेवारों के मार्थ के नीन शिमा जोत्र का मार्थ के नीन शिमा जोत्र का मार्थ के नीन शिमा की मार्थ के नीन किया। जात्र की सित् का स्वार की सित् का की सित् का सित् की सित् का की सित् का सित् का सित् का सित् की सित् का सित् का सित् की सित् का सित् की सित् का सित् का सित् का सित् का सित् की सित् का सित् का सित् की सित् का सित् की सित का सित् की सित् का सित् की सित का सित् की सित् का सित् की सित् का सित् की सित् का सित की सित् का सित् की सित् का सित की सित् का सित् की सित का सित की सित का सित का सित की सित का सित का सित की सित का सित की सित का सित का सित की सित का सित का सित की सित का सित की सित का सित की सित का सित की सित का सित का सित की सित का सित का सित का सित की सित का सित का सित की सित का स

मानते विद्रावदवाको को पायब दिशा निर्मात में समागाना देने के लिए लगानक के विद्रावदकायम की स्थापना देने के लिए लगानक के विद्रावदकायम की स्थापना की कि हिन्दी में की सम्मानत की बेटना में दर्दिना के प्रमानता की बेटना में दर्दिना की प्रमानता की बेटना में दर्दिना की प्रमानता की बेटना में दर्दिना कार्यों नायु पीठ प्रमानता के प्रमान के दर्दिन कार्यों की हमा मुचारने की राज्यों का दर्दाय कार्यों की हमा मुचारने की राज्यों कार्यों के सम्मानता की सम्मानता कार्यों की स्थापन कार्यों की प्रमान की सम्मानता कार्यों की प्रमानता कार्यों की सम्मानता की सिंग करने की प्रमान कार्यों की सम्मानता की सिंग करने की सम्मानता की स्थापन की सिंग करने की सम्मानता की स्थापन की सिंग करने की सम्मानता की स्थापन की सिंग करने की समानता की समानता की समानता की सिंग करने की समानता की समान

43

थी, जिसे सन् १९३१ ई० में यू० पी० सरकार ने प्रकाशित किया था। कांप्रेस-सरकार ने धर्म-रहाण सभा द्वारा निर्मित थिल के खालार पर ही इस सम्बन्ध में कार्य करते को योजना का मानाव तैयार किया था। यह एक ऐसा कार्य है, जिसके निष् प्रत्येक हिंदू यापका कृतक्ष खोर खरणी रहेगा।

प्रतयक हिंदू आपका छत्ता थात कथा। पर्या। धाप मानवसीया श्रीर प्रेम के मुर्तिमान स्वरूप थे। घाप प्राय: कर् । घरने थे, "यह विमन्त वगन् मेरा पर है श्रोर लोगों को भनोई करना मेरा घर्म है।"

सारारा यह कि प्राप क्याय के समान प्राटन, सत्य के समान कडोर, प्रेम के समान कोमन खौर पर्यंत के समान स्थिर थे।

विश्व के नियता, आपने हमारी हार्दिक विनय है कि ब्राप कपने श्रेमियों और शिष्यों में स्कृति, श्रेम श्रीर कर्म-शांलना का मंचार करते रहें, जिने यापका शुल महेरा देश-देशांतर में फेना करो लोगों ने इसी उदेश की पृति के तिर आपकी हैं स्कृति में इस पत्र की निकालना आरंग किंग हम चाहते हैं कि आपके 'क्यावहारिक वेशन' अनि समस्त्र मुमंदल में गूँच जान कीर हैं हुई पाशव-मुसियों की स्थापकर मानव-समात्र । कल्याय के मार्ग पर चले और शिवर-वेश स्वापना करें। इस मुख्य-कार्य में बाद हमारें। यवा करें। यह मच आप ही की छग का क्ल

"मेरा मुक्तमें इड़ नहीं, जो कहा है सो हैं। तेरा तुक्तको सींपने, क्या लागत है मोर भयदीय सेवक—

रामेरपरसहायसि

#### ( प्रष्ठ ४० के आगे)

मुन जिस कर्ष में काशी भीं का प्रयोग करने हो, यह दूश-भाव भी सिच्या है कौर हरव-रूप में क्षपने सामने तो जगने देखने हो, यह भी मिच्या है। जी सन्य है या मन है यह है गरु, काननत, व्यनिर्वचनीय, सन-युद्धि कीर वाणी में पर।

यद वेहान्त्र-तत्त्र बद्वे-सुनने, समस्वे-सुमस्राने में जिनना चामान है, यह चनुभव फरने, साक्षान करने में उतना ही टु.माध्य है। यचपन से कहिए या जन्मजन्मान्तर में कहिए, हममें शरीर के साथ नदाम दोने का संस्कार लगा हुआ है। इस जिस प्राणानी में शरीर के साथ तदात्म न होकर ब्रापने मुख्ये महिदानस्द-ऋष से तदातम हो सदे, उसी का माम 'श्यावहारिक वेदाश्त' है। श्यावहारिक वेदाश्त में भी हमें मनुष्य के मृत्रभूत तस्त्रों से प्रारम्भ करना होता है-(१) शरीर, (२) मन और (३) बुद्धि। मन्द्रप या नी शरीर क्रयोन् किया-प्रधान यो मन या माय-प्रधान या युद्धि या विचार-प्रधान होते हैं। इमीनिए स्यावदारिक बेदास्त ने जो किया-प्रधान हैं इन्हें निर्कार्यांग का, जो बाव-बधान हैं उनहे निए भरियोग का और जो जिलार-प्रधान है उनके निए ज्ञानमीय का मार्ग निर्माण किया है। कर्मयाग

का अर्थ है केवल अपने अ्यक्तिगत कार्य कें नहीं, बरन कर्तव्य-रिट से हमाँड दित कें कास करना; अकियोंने का अर्थ है क्षपना कें और स्वर्थ अपने आप को उसी पक अडिगेंग प्रति उत्सर्थ कर देना और आन-मार्ग का अ निरन्तर उस अडिगोंव और अगोवर आन का प्रथमन करना।

ये तीनों मार्ग यथि देखने में मिम्मिनिय में होने हैं किन्तु वात्त्रय में इनका कार्य थीत दर्श है। कमेंपोग के मार्ग से निन्काम कमें करते से भीरि-पोर्र समुद्रय का छुद्र आई शीय है। है, इसी मक्दर अभिज्योग से भी मदुरथ के हर अद्येश्यावना घोर-भीरे लुन होक्द केवत एके तीय मुम् को हो भावना शेर रहती है और मान् म तो केवल उसी सिच्चरानन्यन का नि चिन्तन वरना होता है, जिससे इस सेस्का चुट्ट अट का पूर्णन विस्मारण हो जाता है।

यम, इस प्रकार अपने प्राष्ट्रत स्थान के सार माधना करन हुए इस जिस लह्य पर है वह है - नच्यामिं शीर यहाँ है वेदान व्यावहारिक वेटान ।

# मेरे कुछ संस्मरण

( सददरादुर प्रतिहत हारास्च वैरोता एम०ए० वज्ञीत )

यह भावों का एक प्रवेहर है। पुरानी क्टिवरीं ब्यान विश्व परपस करियों के सामने का सब्दा है। इस महाला की दुवली-महली काट्यीं स्कारतान्य प्रकुलित पेहरा कल की नहीं हों की सी यार्वे जान पड़ती हैं। इस घीटे रियारी प्रतिभाशाली महान काला के बस वितादक मानप ने किस सहदय के हहय पर दूल कामन किया था। इसके कहितीय व्यक्तिय धारे मिंदी ने ही नहीं पहिक शहुओं ने भी वक करता विभे थे।

यह बहुत समय पहले की बात है। मैंने देहरा-में बकातत करना प्रारंभ किया था। उन दिनों म्बन्ती-गर्वेच-ग्रनः ( सदर्व केव ) नन्दन दिका बनी हुई थी । उस महात्मा का निवास उसी क्य में था। सहर के अनेह भद्रपुरूप उनके दर्शनों तिए हर समय जाते रहते थे। तीन मात्रों तक में विस्त महातरम के दर्शन करता रहा। में प्रायः स्य अपनी आदीविध की दैतिक वर्षा की सनाम र रस महाला के पास बला बाता या और नर-मा १० दक्षे राउ तक वहीं दैठकर उनकी देशांत-विद्या बार्ज को हुन। करता था। भैने भी उनकी विमा और सौन्य सुनि पर सुन्द होल्य असे स्वयन हर निर्दाप्ति कर निर्दाण अन्ते उस उपन्यवन भारत है हह बहाँद्र बाहारत का दिस का हो। हा व्यक्ति सुर्व हा विनासह रह सकत । जा सा अ धे वेदास्त इ. साहान् सात प्रकास गाय- ...

में स्वाही राम की समाचार-२३ २०वट उन्हार करना था। हामांचि इस्ते समाचार-याची से देश व

या। एक दिन की चात है, मैंने स्वामी जी से कहा कि जरमनी में मातृपिक रचनाति ( Homon Election Circultion) पर बैद्यानिक अनुतंपान के प्रयोग के तिर बड़ी कटिनता द्यास्थित हुई थी क्योंकि जब तक कोई जीवित पुरुष अपना जीवन दान देकर ज्याने अपना परिन्तु पर ज्यान के प्रयोग के तिर बड़ी करिनता तथ तक पह कार्य संभव न या। परन्तु पक जरमन ने इस प्रयोग के तिर सहये अपने आपको समर्पए कर दिया। इस समाचार को सुनकर स्वामी की बहुत कैये हैं से कीर बीते— प्यही क्यावहारिक वेदानत हैं। इसी को जमत में साम चाहिए।"

इक और दिन की बात है कि मैंने खामी साम से एक मानए देने के लिए प्रार्थना की, खामीबी ने अपने मामए का विराय भी बता दिया। यह मामए कि होल में दिया गया था। जय कामीबी भानए देने लगे, ही कुछ और ही विराय पर बील गये। भानए के अंड में मैंने खामीबी से पृद्धा कि आपने ही पहले हुइ और ही विराय बताया था और आप किसी और ही विराय पर भानए दे बैठे। खामीबी में मुक्तिने हुए इकर दिया—"एम की खोमदी आयी, कह बैदा। सम जय बीलने को इता, ही उसे क्या मामण या कि ज्या कहारा है !"

पन जिस की पटना है कि देखाइस स्वायं-समाप्त प्रतित में अब प्राप्त के मारण देसे कर पहार किया गण मात्र के स्वायं के कारण के एक देश किया मात्र के प्रतिकार के प्रतिकार के समाज से देखा प्रतिकार की की कि प्राप्त सम्बद्ध करने कर्ता थे, प्रत्यंत दुःस हुषा। वे स्तामोजी में शमा मौनने के लिए मेरे साथ गये। एस समय स्थामोजी मही के घीच में. एक चहुन पर वेटे हुए थे। वेने बाठ ज्योतिस्वरूप का स्तामीजी को परिचय दिया। स्वामीजी वहीं जीर से हैंने और वहीं देर तक हैं.सते ही रहे। याठ अयोतिस्वरूप श्यामीजी के परखां में पह गये, और अपने अपराय की शमा मौनने नगे और स्यामीजी में पिर मापल देने का आग्नाद वरने लगे, परन्तु श्यामीजी ने इसे स्थोक्तर किया। स्वामोजी के वर केंचे हेंतने ही रहे और फिर 'कांश्म' वा नाइ वर के सामी-माम हों गये।

देहरादून में स्थामी राम उपनिवदें का व्यव्यवन मरने थे। उनकी वैदिव भाग पर तो बद्धा थी किंदु में कर्मकीड भाग पर कर्था नहीं स्था थे। हामेरिका से बागम साने पर स्थामीजी स्रोट सहन-सहन पर कुछ प्रभाव स्थार<sup>व पह</sup> वह परानी स्टाना न रही।

स्वामीजी के कुछ कराज मेरे पान ये जल-समाधि-मान होने के बार उन कारशें। नारायण मुफ्से से गये, चीर सब उनसम्ब हो गया है।

कीन करना है कि स्थामी शाम कर । नहीं हैं। उनकी कारमा क्रमेक कारमाओं में कर नथी है। काज क्रमेक कारमाओं स्वाम करेश की शेक्ट संसार के कोने-कोने हैं हैं। काज संसार के कोने-कोने हैं कोश स्वामन्द को पाने के निल कर्ट में रहें हैं, उसका प्रथम दुर्शन बीक्सामी राम ने हैं।

### समालोचना

- ( १ ) संस्तंग(मासिक) पत्रिका—गांपक मृत्य १); प्रति संस्या => ; स्टसंग कार्यालय, फैजाबाद से मकाशित होती है । यह पत्रिका दिंग निगम के सवादन में निकलवी है । इसमें जो सेटर हमने हैं, ये पद्मी सरस भाषा में होते हैं और वार्सिक तथा रिशामद होने हैं । आरतीयता के प्रेमियों को चाहिए कि वे इस पत्र को खबनायें।
- (२) मस्ताना जोगी ( चर्चु मासिक पत्र )— पापिक मूल्य ३); ममाना जोगी लाहौर से मक्तिरात होता है। यह १००-१५० छुछ सा सारिक-पत्र यहा ही दिलपर छीर मनोरक है। इसमें इस्तहार भी नहीं होते फिर भी बढ़ा सब-धव से निक्क रहा है इसके विगोगक बढ़े ही मुदर होते हैं।
- (3) PRABUDDHA BHARATA encd Indis ) English Monthly Annual subscription Rs. 1 Single S. 7. Published by Advaita Ashrama, ington Lane, Gulcutta. The Advaita has rendered valuable service English Enowing Public by Uring this monthly for about 44 years. I publishes very interesting and marticles on the Advaita Philosophy Vedanta, It's contributors are W pat somalities. We hope that the selicity of the published of the nuch benefited by 4 macrasting articles published in the



### संयुक्त प्रांतीय नवीन किसान-कान्न

संयुक्त प्रांत में इयार कांग्रेस-सरकार को कोई विरोप देन है, तो वह 'नया किसान-प्रानृन' है। इसी प्रानृत के संबंध में हिन्न एक्मेनंसी कर है. पिरेंग (भृतपूर्व गरमेर पूर्व पीठ) में स्वीइति देकर इयका नाम क्रमर बना दिया है। इस प्रांत के खरीहारों का हेपुटेरान गवनंर साहब के पास गया था कि वे इस पर इयकी स्वीइति न हैं, सगर उनका प्रयास निर्ध्यक गया कोर नया किसान-प्रानृत बन ही गया। इस प्रानृत के हारा को महत्त्वपूर्ण परिवर्तन हुए हैं, वे पाटकों की जानकारी के किए नीचे किसी पंक्षियों में दिये जाते हैं—

- (१) प्रत्येक कारतकार, को शिक्सी या सार का कारतकार नहीं है, मौकसी कारतकार हो जायगा।
- (२) सीर ये श्रविकतर कारतकार भी सीरुखी पारतकार ही जायेंगे।
- (३) णारतकारी को ध्यनी भूति के किसी भाग पर मक्तन, तालाद दसाने का धेर हर प्रकार सुनार करने का धारिकार होगा ।
- (४) यनीहार की पूर्व किना बाहतवारी की करनी भूमि पर पेड़ नगाने का कविवार होगा।
- (५) घगर विसास का ९ सान तर शरदा रहा है, तो उसमें डीत वर नगे पेह उसी के हो जायेंगे।
- (६) माह तह यह निरम था कि मगर दमी-दार को मदमा भारतयक्या के लिए या गेटी

करवाने के लिए भूमि की चरुरत होती थी, तो यह कारतकार को बेदराल कर सकता था, किन्तु श्रव वह ऐसा न वर सकेगा।

- (७) कुर्की खुद-श्रक्तियारी न रहेगी।
- (=) जोत लगान की डिग्री में नीलान ही सकेगो हालोकि कादिल इन्तकान नहीं। यशाया लगान काटने के बाद नीलाम की बाक्री रक्ष्म काटन-कार को दे दी जायगी।
  - (९) नगान या क्षर्ज की यसूनी के निए एक चोधाई से अधिक स्पड़ी क्रमन युक्ते न की जा सकेगी।
  - (१०) प्रकाषा लगान के बारण प्रमीहार बाहनबार को बेहसल करने के लिए हरस्वास्त हैगा, इस पर बाहतबार को स्वादा लगान कहा बरने के लिए २ वर्ष का समय हिया जापना चौर सगर वह इन हो वर्षों में बजाया कीर हाल का लगान यह कर हैगा, तो वह बेहस्यल न हो सबैगा।
  - (११) मीमसी बारतरारों के लिए लगान की दर नियत बरनेवाला दाक्तिम वैदाबार की कीमत कोर लगान की दर का मुख्यदला बरेगा और नियत दर पाँचवे तिमी में क्योरक न दोगी। यह जिल्म में मात्र के कार्तिह्य दन पीठों की कीमत पर भी ध्यान गरेगा जिनकी दिमान को उकारत पड़ती है।
    - (१२) वसीरार को ज्यान कम्त करने का एकं रसंदे वर्ज़ात से दो बाते में ११० रखीरों का

श्याय किरेती जिससे से यह किसान को रसीद देगा, इन्हें सरकार द्वारेगी और जमीदार के पास भी नकत हरेती। जी वसीदार स्थीद देने में गामन करेगा उस पर पहनी बार १००) जुमीना और दूसरी यार या बाद में तेमा करागन करने पर १००) जुमीना, या भीन करोंने की सजा, या दोनों ही सजाएं ही जा गावेती।

इनके खातिरत्व जान इत्यादि से भी धारतवारी ही अन्तर्ध के लिए धारवर्गत त्रिये नाये हैं, जिनका परिगास बहारोगा कि जिल्ला क्वार जमीदार को कर्तनी जमीरारी पर खीरकार होना है उसी जकार हानकार को भी खानी जीत पर खीरकार होगा। जैसे ज्मीदार का पुत्र आसी दिना वा उपलाधिकारी होना है, उसी जकार बातकार वा पुत्र भी खानी देव स्थिता उपलाधिकारों होगा हैसे सालगुजारी क्या करने के कारण जमीदार का जमीदारी नीलास को सामकार्थ है, उसी जना करने कर साम करने कारण बातकार की जान भी देश जा सकती है करण बातकार की जान भी देश जा सकती है करण बातकार की जान भी देश जा सकती

सिरण में नगान नदा था राज्या देखा देखी हुए में में मता दिया जा महेगा। बिट गरिन दर नगान महिर है तो दाजनार हमें महाना ने देखा चा नगा गाना है। यह उम्मी गान की बारतवार नगाम १ इसी हना हा होगा है मा कि महनार भीग को तमा ना तो में है। शहना की देखन माम्युत्तरी दम्म नशीन ना का १९५५ है। देखन माम्युत्तरी दम्म नशीन हमा हमा हमा हमा है।

द्वर प्रदेश दक्त वर्ग व

. ...

वायसराय की ऋसंगत घोषण

"मानचैस्टर गार्जियन' नामक एक 🕺 ैं प्रोफेसर एव॰ टे॰ लास्की नेद्वनिहा है कि 👑 ने भारत की स्थिति के संबंध में सही राते अनुसरण नहीं किया। यदि आयर्नेड के लेने यह वहा जाता कि उनको बालम्टर से समसीना ( के बाद बाजादी दी जायगी, तो यह . े प्रधा के लिए टल जाती। इसी प्रकार असरः कथन कि कांग्रेस पहले सुसलिम लीग से समर्थ कर हो, तब उसे औपनिवेशिक स्वराग्य भिने इसमें तो शीजिला को प्रमुचित प्रतिष्ठा दी वर्षे जय कि उन पर श्रीजयान सुमलमानो का ई निधित्य ही संदिग्ध है। भारने यह भी वहाँ हैं र्ट.क तरीका यह होता कि वायमराय तीन माव ' भीतर या युद्ध समान्त होते ही याते लिहि । के भीतर भारत की कीपनिवेशिक स्वराग्य दें देते धोपए। कर देने खोर इस याच भारतीयो ाँ। यनाने मा धारसर दे देने, इसी धीच श्रीक्रिया है उन्कें मित्र कांबेस से उचित समग्रीते का " स्थिर कर लेते। इस श्रीण से बायस<sup>सूच</sup> े कींदिल से जनता के नेताओं के समितित.

राते । हिन्दू-सुगलिम पूट और ब्रिटिश भारत

देशी राजाको के स्वास्त को उठाने से किसी <sup>का स</sup>

न था। पट्ने प्रत्न को इसने गंभी रतामें <sup>ह्व</sup>ं

िया चीत दूसरे से इस होटे-झोटे जानियों

साथ १ तर है असे से केयन प्रापेतन

स्थल स्टेडी भीकस नाना ५० १ प्रशास कड़मां त्रा १ ५ दलनाई कि भारत के

. रहर ने विदेश का क

. - इ. अ. इ. स. इ.सीम. हे दिये हैं।

न्पिति में ध्यमेरिका घोर । घन्य बटन्य देश यह संदेहर परने हैं कि मिटेन घपनो पुरानो साम्राज्यवादी नीति । पो नटो द्वोदना पाहता ।

### ब्रिटेन से भारत की माँग

बिटिश पालिनेंट के प्रधान मंत्री की चेन्दरलेन ने हाच ही में एक घोषणा निशःसा है कि श्रद प्रिटिश जनता साम्राज्यबादी नहीं रह गयी फीर दसी ष्याधार पर ब्रिटेन ने पीनैंड के सम्बन्ध में जरमनी मैं सहाई हेड़ी। विस्तु इसरी बोर उप हम देखते हैं कि वह भारत की स्ताधीनता की सींग की पूरा मरने में पानावानी कर रहा है, तो इसकी पीपए। मी सन्यता पर मंदेर होता है। यदि हिटेन संयस्य मशुद्रात में जनमनण्यम दियान की रहा के लिए ही शामिल हमा है, तो भारतीयों ने चौन-सा छपराय श्या है कि ये इस प्यक्तिशर से बंदित हत्वे जाय। गहीं विचार घाड देश के नेताओं के हदद में प्रधान मस्त बन गरा है। इसी विषय की सहत में अवस्य मनेग्रनो के घधार माननीय नीप्रयोजनशस्त्री दरन ने भी ६ धारतुका १९६९ की समेराजनी के सुन के समय पर भावन दिया था। बन्दोंने जहा था-- 'हिटिश सरकार ने १५१० हैं की सहाई के समय बहा या हि यह प्रकार्त्य विद्याननी वी बहा में जिए इस लहाई से शहीर को भी बीह छाल की नार के बारे के भी बहु यही बात बहुती है।" शरदि। बन-मनामर दियान वे निर्मात में ब्राप-मेरे कारियों की कियाँ प्रकार की िपनि की प्राप्तान भी नहीं होनी पानित क्योंकि विक्रांतिक वर्गी रा मिनिया देश के विकास के उन्हों का पर्य दर प्रतिक श्राविद्यामः श्रमंते । वेश्वेता । सरवाण पदुमार रिमीक-रिमी धर्ग की प्राप्तन के प्राप्त धी खेली हिन्दु मायन्त्रमाय करान पर हो हरा र राषीपत राजे का उत्तराधिक को ले सकता होगा। यह ब्याज ब्रिटेन भारत को स्वाशीनना का देवल बचन न हैकर उसे वान्त्रव में स्वाथीन कर है. तो संसार के सामने इसका पर बहुत बलवान हो जाय।

## मुसलिम लीग की देशहोही नीति

सुसलिय नीय ये प्रधान गीजिला प्रावकत मृत देशहोड़ी मीति की पालें पल रहे हैं।पहले उन्होंने जॉमेस के इस हामें का निरोध किया कि वह भारत की सभी जातिकों की अतिनिधि-मंस्था है। उनका पहना है कि समनमानों की प्रतिनिधि सुस्रानिम लीय है न कि नांधेस । उनहीं सौग यह धैं कि शास्त में पारकारकात्री अतियों के लिए अगित मरहरा होना पारित । समनमानी के विष्टेटर यनगर उनरा भारत यो जननंत्रवाद के निर धारीका रहता पहरत का प्रतासना है। बांबेस ने बहता नहय देश के पूर्व क्वाधीनता प्राप्त करता रका, हो श्रीतिका ने भी उसी प्रकार का लगा तिसंदित किया और पटनायाते सम्मेलन में तो उन्होंने यहाँ तक वहा कि बाँदेस धपते सदय से पनित होत्रद शामन की धौर नरी ग्रेड महेरी, मरहरम धरने नरद में एमी विचलित न होरी यदि यहत नर सिपेटर और नियाँ हर प्यतनी-प्रदर्श मान्यीय अधान-मंत्री भी गरिपी के कराती पनकर कोंग्रेसी प्रकरी के प्रधान संविधी ही रायेश्वियता से दरका इसरे साथ राउद्येशन स परते में न करें। शिक्सि बनां में ने फ्रीय उनकी **मीरा का** कार हार होता है सर सिजंदर से सुद सीन पर कान बार रहिन्दी हो समर्थे प्रमारिह ही ही गयी थी। ता के सुमानिया भीता के सार सियमपूर की झाले. यान के तार्वाच की बाद की बाद की बाद की रहरू गा. यादा पर दिया। संदि<mark>त्ता के यह सीत</mark> राज्य साथा साथ सेम्सं स्वर्यस्परि से उ<mark>त्तर कि सी</mark> पत्र हो जिल्लाकी सामन ही। <mark>साम करने के धीव</mark> ليكتوني الأشت بيتي يتحارب

के ब्राधार पर सहयोग देने का बचन दे चुके हैं, तो सुसनित लीग के साथ कोई भी समग्रीते की यात चीत करना निरर्थक मात्र है। इसमें कभी सफनता की ब्राज्या नहीं।

चीत करना निर्धंक मात्र है। इसमें कभी सफनना की आशा नहीं। भारतीय संस्कृति का अपमान इसमें सन्देह नहीं कि भारतीय संस्कृति संमार की ग्रन्य संस्कृतियों की जननी है। किसी भी संस्कृति का सवा व्याभास उसको भाषा में २२-इ मिलना है, द्यमण्य भाषा श्रीर संस्कृति का यड़ा घनिष्ठ संबन्ध है। इसी भाव से जाज हिन्दी-साहित्य के महार्थी ग्रपनी संस्कृति की रक्षा के लिए ग्रटट प्रयत्न कर रहे हैं तथा हिम्दी की रक्षा के लिए अपना सर्पश्य न्यौद्धावर कर रहे हैं, किन्तु परिताप का विपय है कि चाल इंडिया रेडियो, लयनऊ शरतीय संस्कृति का घोर श्रपमान कर रहा है। इसका व्यलन्त उदाहरण उसके फाँच-कम में मिलना है। मान इंडिया रेडियो स्टेशन, लखनऊ के भ्रध्यक्ष का निरंतर प्रयत्न है कि डिम्टी-भाषा के सरल शब्दों के स्थान में भी कठिन उद्देशान्दों का प्रयोग हो श्रीर हिन्दी पर उद् का गाड़ा पुट लगा दिया जाय। दशहरण के लिए रोज के बोलवान के शब्दों-'नमस्ने' 'प्राणाम' 'साइर वस्दे' इत्यादि के स्थान में 'बाहायरव' इत्यादि शब्दों का नित्व प्रयोग किया जा रहा है। भारत की बहुमत हिन्दू-जनना के शिक्त पर इससे बड़ा बायान पहुँच रहा है और बाल १डिवा

रेडियों के कार्यकर्ता भारत के बहुमत के विचार की

भारदेवना कर भपनी कुटनीति के जान को विस्तार के

साथ फैला रहे हैं।

रेडियो लगनक से एक 'कवि-सम्मेनन' के (
'शुशावरा' करने का आयोजन किया जा ग्री
उसके कार्यकरोध्यों में स्वपनी क्रूनिनि के अ
दिन्दी-कियों को नहुत कम हुन्क होने को लिया और उर्दू के शायरों को यहन क्रीका किया और उर्दू के शायरों को यहन क्रीका क्या दिन्दी के जिसस्स कियों में रिरोध प्राामन होने से इनकार कर दिना है अल्या नगरपन्से विव शासिन हो तो हों। योर क्यान गेडियो, नगरनक के कार्यकर्ती व्यवनों दर्व वृत्त्र को नहीं बद्दनने, तो भारतीयता के पश्चानी इकका घोर विशोध करना चाडिए क्योर में सारतीय सरकार में निकायदी करनी की स्थानीन हो रेडा की नीनि से भारतीय संग्रित को

हाल ही की एक घटना है कि क्रान

### दघाई !

हमें यह स्थित करने हुए आरवंत हर्ष है। कि संयुक्त प्रान्तीय सरकार ने अपो 'प्र भिभाग' में एक दिन्ही-सादिश्य-सेरी की नियुर्ध है। हमारे परम मित्र शीयुत शालहण्ड आई० थीं। एस० हिन्दी के प्रसिद्ध कीय कोर उ लेरक हैं। आपकी साहित्य-सेराओं से साहित्य-सेनाओं से साहित्य-सेना हमें से साहित्य-सेना है। आपवी विभाग के निम् विशेष व्ययुक्त गरिंत

व्यावहारिक बेदान्त आपको इस समुचित पर

प्राप्ति पर हार्दिक बधाई देता है!

## VYAVAHARIKA VEDANTA

<sup>11</sup>नायमात्मा बलहीनेन लम्यः <sup>11</sup>

OL. 1

LUCKNOW: JANUARY 1940.

No. 1

#### MY MOTTO

"GOD IS REAL, WORLD UNREAL,
SELF-REALIZATION THROUGH RENUNCIATION."

ॐ सत्यम्

स्वामी राम

How beautiful upon the mountain are the feet of him that bringeth glad idings, that publisheth Peace that bringeth good tidings of God, that publisheth alvation, that saith unto Zion; thy God reigneth.........Bible.

#### GREETING "PRACTICAL VEDANTA."

All friends of Progress and Creation,

Hail thee with a divine elation.

Be a New Star of Truth indeed,

The world of Practical Vedant hath need,

May the clear words of sage and saint,

Remove from many hearts the taint !

Distil from pure Vedant a mead,

The Ference, to be lived and breathed!

Proclaim the Peneclul, true and Good,

Chart load of Love and Brotherhood!

Go, Godly Favoy, bravely forth-

Blees sunny south, cast, west and north !

Om.

Om.

Om !

के भागर पर मह्यांग देने का यचन दे चुके हैं, तो मगरिय सीम के माथ कोई भी समसीने की बात चीत करना निर्धिक मात्र है। इसमें कमी सफनता भी भागा गरी ।

भारतीय संस्कृति का अपमान इसमें सुनीर नहीं कि सारतीय संस्कृति संसार भी भाग गंग्रातयों भी जनती है। किसी भी र्मापुरि पर गंबा घर्रमाम उमकी आया में स्व ट मिलता प्रताप आप और संस्कृति का यहा धनिछ गंदर है। इसी भार से बाज दिस्दी-मादित्य के महारभी चापनी संस्कृति की रक्षा के लिए चट्ट प्रयत्न सर रहे हैं तथा हिस्ही की रक्षा के लिए अपना मार्थ हर हरी द्वावर कर रहे हैं, किल्लू परिलाय का विषय है हि ब्यान इहिया वेहिया, लगनफ भारतीय सम्दर्भ का पीर प्रथमात वर रहा है। इसका व्यवस्थ रण्डार प्राचे कांच-क्रम में मिलता है। भार हे देश रेडियो स्टेशन, नमनड के ब्राध्यक्ष का निरण दयन है हि दिली-माश के सुरम शङ्हों के गार में मां इंटिन उर्देशान्हीं का अयोग हो और िन्दी पर उद्देश गाहा पुट लगा दिया आथा। दगारण के निए रीय के बोलवान के शाही-मसके 'पालास' 'साउड बन्दे' इत्यादि के स्थान से "माराजगढ" इप्यार्ट श्वर्टी का नित्य प्रयोग किया या गर् है। संगत की बहुनत दिम्दु-अनता के जिल पर इसमें बंधी बावाल बहुँच रहा है कौर बाल क्षतिया रिंडो के कार्यकर्त मारत के बहुतत के विवाद की **पर का सामार क्रानंत है जान के खाल है** 

# - 3 \$ a. 1. 1

हाल ही की एक घटना है कि द्यान : रेडियो लखनऊ से एक 'कवि सम्मेलन' 'मुसायरा' करने का श्रायोजन किया जा इसके कार्यकर्वाओं ने अपनो क्टनीति 🔭 🗵 हिन्दी-कवियों को यहुत कम हान्क देने का लि किया और उर्दू के शायरों की बहुत कांकि। पर हिन्दों के प्रसिद्ध कवियों ने निरोध-स्पर्ते शामिल होने से इन्कार कर दिया है कोर- 🕠 नगरय-मे विश शामिल हो तो हो। योर आवर् रेडियो, ललनऊ के कार्यकर्ता अपनी इस 🤨 को नहीं बद्लते, सी भारतीयता के पश्याति<sup>ही</sup> इसका धोर विरोध करना चाहिए स्रोट इमके में भारतीय सरकार से निशापदी करनी इस भेर-भाउ की नीति से भारतीय संग्राति 🖩 श्रयमध्य हो हन है।

#### दधाई !

डमे यह स्थित करने हुए, बात्यंत हुई ही कि अयुक्त प्रान्तीय सरकार ने अपी िमाग' में एक दिन्दी-मादिग्य-मेरी की निर्दे<sup>8</sup> है। हमारे परम मित्र श्रीयुत दालप्ट्रगा चाहै भी वस दिन्दी के प्रमिद्ध क्षेत्र और नेशक हैं। आपको साहित्य-मेशाओं ने माहित्य-संसार सन्ता तीत परिचित्त है, आर्री

विभाग क लिए विशेष उपयुक्त स्यावतायह बेलान क्यांश हम समुनित्र (

. Ta . 2 + 12 F 4171; 141 F

डगरिन

## VYAVAHARIKA VEDANTA

"नायमाला बहरीचेन लम्यः"

OL 1

LUCKNOW: JANUARY 1940.

No. 1

#### MY MOTTO

"GOD IS REAL, WORLD UNREAL, SELF-REALIZATION THROUGH RENUNCIATION,"

ॐ सत्यम्

स्वामी राम

How beautiful upon the mountain are the feet of him that bringeth glad idings, that publisheth Peace that bringeth good tidings of God, that publisheth alvation, that saith unto Zion; thy God reigneth...........Bible.

#### GREETING "PRACTICAL VEDANTA."

All friends of Progress and Creation,

Hail thee with a divine elation.

Be n New Star of Truth indeed,

The world of Practical Vedant hath need.

May the clear words of sage and saint,

Remove from many hearts the taint!

Distil from pure Vedant a mead,

The Fesence, to be lived and breathed!

Proclaim the Peaceful, true and Good,

Chart loud of Love and Brotherhood!

Go. Godh Finor, bravely forth-

E ess sunny south, east, west and north!

Om.

Om

Om 1

Sister Sushila Devi

### The Essence of Gita

(Swami Shivanand 'Anand Kutir', Rikhikesh.)

I again and again remind you, Dear Friends, that the goal of hife the summurs former of the former of victoria Statistical states at this body for this purpose alone. You have taken this body for this purpose alone. You have widently forgotten this vital point on account of the force of Avidya (tgoorance), Ruga, Dwesh, Kuma and Moba. Now open your eye. Waka up, Gird up your loins for fighting against ignorance and acquartug. Attack (Jana, which alone will secure you freedom from the Samtaric wheel of birth mud death.

Peace, bliss, ananda, sukha, Gyana, Atma-Brahma, Chaitanya, Purusha, Sri Krishna Tattwa, Parama Dharma, Kirvanu, Parama Pada, Gita are ali synonymous terms only

Ringawad Gita contains the Divine nectar. It contains the essence of Veda and Upanishads, It is like Christaman, Kalpataru or Kamadhenu, You can milk out anything from it. It cootains 700 slokas, It is a book of eternity, of all ages and of all climes It is not a catch-penny book which livs a life like that of a mu-broom. Gita has been my constant companion in life. It is a Vade occum for all.

Gita is a unique book of all ages. It is a book that comes under the est constant of Prasthene I rays, if the earth inter-to-back of Hall the constant of the estimate of the

various methods of Sadhru according to nature of the student for the stainers the final goal of life. The instruction are inculcated by Lord Krishm to \$\frac{1}{2}\$, are not meant merely for Arjuna bat \$\frac{1}{2}\$, which cantrins arin teachings for all. It is a student bat Yoga for all. The language is as simplificated by the student bat \$\frac{1}{2}\$, and an element \$\frac{1}{2}\$ and \$\frac{1}{2}\$ are the student bat \$\frac{1}{2}\$ are not less \$\frac{1}{2}\$ and \$\frac{1}{2}\$ are \$\frac{1}{2}\$, \$\frac{1}{2}\$ and \$\frac{1}{2}\$ are \$\frac{1}{2}\$.

A close study of Gits was received Magazawan Set Krishna Chandra, Lordel Yogis, to Arjuna on the lattle-field of keletra, Arjuna attrimed knowledge of through the grace of his friend, Lord Knich at the Lattle-field, within an hour and stathrough intetica and preclation. His X-fear and confusion available entirely for the teachings of Bhaganad Gita. Therd Krushna taught Gita to Arjuna Lachings are intended for men of discongeraments at alf times. This is the of the title.

Thre are countless commentaries for earth present moment. A volume 1 area in the area will be lackly to the commentaries will be lackly to the commentary of the control of

devotion by studying Sridhar's commentary; a man of reasons and will by studying Sri Sankara's commentary, an English translation of which is available in the Theosophical Publishing House, Adyar, Madras.

The first six chapters of the Gita deal with Karama Yoga. The second six chapterstreat of Bhakti Yoga, and the last six chapters deal with Juana Yoga. The first six chapters represent the "Tat" pada of "Tat Twam Asi" Mahasakya. The second six chapters represent the "Twam" pada. The last six chapters represent "Asi" pada. The sixth chapter deals with Raja Yoga. The second chapter treats of the Immerial Atma. The fifth of apter deals with Pranayama.

Constant remembrance and practice of the trollings of the slokes, 19, 20, 23 and 24 of the second chapter will confer on you Immersibly and will remove fear and D-ha AC year side (16 attention with the body).

Construct remembrance and proctice of the activities of Sichas 22 of the fifth diagram, which a Sich the filth children the chapter, and sich as 25 of the children the chapter will children it before a language.

Minimum op in albita 12 of so of about 11 of so of about 12 of so of about 12 of about 12 of some walling Supreme Person

No. 10, 10 and No. 1, the rest of the second second

begins with Sloka 11 of the second clapter. Sloka 66 of the eighteenth chapter is the most important of the Gita; "Mandon all duties, come unto Me alone for shelter; sorrow not, I will liberate thee from all sins." Adwaitins explain this Sloka thru: "Give up Jiva Bhaxana, Develop Alam Brahma Asmi Bhaxana, You will get liberation." Arjuna asks Lord Krishva: "Tell me decisively, what may be the letter. My mind is confused us to dity, I am thy diverbe, suppliant to Thee, Terch me." Sri Krishva gives his mover to this question of Arjuna in Sloka 66 of eighteen th chapter.

The exerce of the whole Gita is contained in the two important. Sickas, 65, and 66, of the sighteenth chapter—

"Fixely thought on Me, he devoted to Me, worship Me, do longer to Me. The shart read Mywiff. The Truth do I declare to their for thou art dear to me."

"Afterdoting all denses, of the error Me alone for shorter, a rick of it. I will liberate then from a laste."

The first St kard state the essence of News Le Liebt. Here is the Sadtas for perfect a straight of the alies. By fiving the rate against the Liebth alies in particular terms are first Newscale for by most the most particle and Newscale and Liebth and Li

# The Essence of Gita

(Swami Shivanand 'Anand Kutir', Rikhikesh.)

I agon and agon remind you, Dear French, that its goal of life the assumes from of explanative bell realisation or attainment of foot constitueness. You have taken to be by for this purpose alone. You have such taken for the typical point on account of the town of Aridya (ignorance), Ruga, I as the Anny, and Moha. Now open your year what up, that up your loins for he long a most light and are greater what up, that up your loins for he long a most ignorance and acquiring Aline Gratis, which show will secure you freedom to the beautiful and of the thin did dith.

Front Mee, ananda, sukhn, Gyana, Atma, Lyahna, Chestanya, Puru-ha, Sri Kri-has Tatter, Parania Dharma, Sirvana, Paranis Pala, Gita ark all synonymous terms only

Lugawai G ta contains the Divine necturation and extrement of Vedas and Epansanon, Ison the Chinamani, Kalpataro or hereafone, Now can malk est anything from it. It notations 100 alphas, It is a local fettern fry of all ages and of all climes, It is a total fettern fry of an ages and of all climes, It is a total fettern fry of an ages and of all climes, It is a total fettern from the probability of the action of a majority of the last leep my contrad of impaction in life. It is a Viole means the act.

Frielde gestrogen benik of all some lit as a time that course extent for a first of Customics of our control of the

various methods of Sadhan accorder, nature of the -student for the attains the haal goal of life. The instructive are not meast merely for Arjuas to are not meant merely for Arjuas to people of the whole world. Git universal book, which cantains a trackings for all, It is a standard by Yoga for all. The language is as simple could be. A man who has seen an elekanousledge of Samskrit can go the book. It deals with the four Yog Karana Yoga, Itaja Yoga, Elakti Yudana Yoga, Itaja Yoga, Itaja Yoga, Italakti Yudana Yoga, Itaja Yoga, Italakti Yudana Yoga, Italakti Yu

A close study of Gita was reversely appears by Kruhna Chundra, Lo Yegas, to Arjuna on the lastif-field John Lander, Lo Yegas, to Arjuna attained knowledge through the grace of his friend, Lord in the lastif-field, within an hour starteness, and the starteness of the grade of the field Lord Krishna taught Gita to A Lord Krishna taught Gita to A Lord Lander are intended for mea of temperaments at all times. This is of the test of the test of the test of the field of the test of test of the test of te

There are counties comments to have been specified as the present moment. A few sections of the specified as the specified as

evotion by studying Sridhar's commentary; man of reasons and will by studying Sri ankara's commentary, an English translation f which is available in the Theosophical inhibiting House, Adyar, Madras.

The first six chapters of the Gita deal oith Karama Yega. The second six chapters reat of Bhakti Yega, and the last six chapters all with Juanu Yega. The first six chapters operated the "Tat" puda of "Tat Twam Ast" dahayakya. The second six chapters represent "Asi" pada. The last six chapter epresent "Asi" pada. The sixth chapter teals with Raja Yega. The second chapter reats of the Immortal Atma. The fifth dapter deals with Pranayama.

Constant remembrance and practice of the greatlings of the slokes. 19, 20, 23 and 24 of the second chapter will confer on you Immostality and will remove fear and Doba Adligues (identification with the body).

Constant remembrance and practice of the absorbings of Stokas 22 of the fifth chapter, policial State thirtherth chapter, and stokas 25 of the eighteenth chapter and at low-over the eighteenth absorbings.

The last of spirit of side that some of which the state of the density of the state of the state

begins with Sleka 11 of the second chapter. Sloka 66 of the eighteenth chapter is the most important of the Gita; "Abandon all duties, come unto Me alone for shelter; sorrow not, I will liberate thee from all sins." Adwaitins explain this Sloka thus: "Give up Jiva Bhavana, Develop Alam Brahma Asmi Bhavana, You will get liberation." Arjuna asks Lord Krishna: "Tell me decisively, what may be the better. My mind is confused as to duty. I am thy deciple, supplient to Thee, Teach me," Sri Krishna gives his answer to this question of Arjuna in Sloka 66 of eighteenth chapter.

The essence of the whole Gita is contained in the two important. Sickas, 62, and, 65, of the righter the chapter—

"Fix thy thought on Me, he descred to Me, worship Me, do humage to Me. Then ship treach Myself. The Truth do I declare to them for the unit dear to me."

"After dering all during to me unto Me after for shorter, sorrew mit, I will inherate thee from all stop."

The first Shika entains the essence of Navasida High. Here is the Saillan for tenther certainly fit to him to five for the tenth appears the Lindon wind yet agrees the Lindon wind yet agree on the Lindon Viga can bring the Lindon Viga can bring the Lindon Viga can bring the Lindon Viga can be at

Sadhan. It is difficult to say where Blakti Yoga ends and Raja Yoga begins, Raja Yoga is the fulfilment of Bhalti Yoga, There is no hard and fast rule or line of demarkation between Bhakti Yoga and Baja Yogu, A Raja Yogi m also a Bhakta. A devoteo is also a Raja Yogi. There is difference in names only. Lord Krishna gives his word of assurance to Arjuna to encourage him m he is in a despondent and confured state by saying. "Thou shalt come even to me. I pledge thee My Truth, thou art dear to me." Follow these instructions. He who has practised these four wital instructions will be able to effect, unconditioned, unrecerved mil-aurrender.

4

The next Sloke contains the evence of self-surrender. The Advanta Vedantin explains the Slokas thus, "Give up Jiva Bhavana and take to Sivoham Bhavana. You well attain liberation. You will become a Juan mults." An acharys of the Bhakti Marga explains thus: "Surrender the fruits of all actions and the actions themselves at the Feet of the Lord. The Lord will gave you libera tion," "Diarma" here cannot signify the Dharmas of the Indrigat, because even a :: .:

Jivanmukta sees, hears, tastes and # ! but he stands as a Witness; he does identify with the actions of the Indigu. this Sloka Lord Krishna gives His & answer to the querry of Arjuna contains the Sloka, "My heart is weighed does the voice of faintness; my mind in coafte to duty, I ask Then which may be h that tell me decistrely."

You need not study many books on and Vedant. If you can live in the spirit of these two Slokas, you will the summum bosum of existence, ie., in's lity, eternal bliss and knowledge of the S

Glary, glary to Gita, Glory, glar Lord Krishna who has placed Gita for B this world for attaining Sreya or Hist May His Blewings be upon you all. Gita be your centre, ideal and goal. I. is the man who studies the Usta daily." I blessed is he who lives in the spirit of G Three blessed is he who has realised Knowledge of Gits, Atma Juans !!!

HARLOM TAT SAT.

Shanti = Shanti 1 Shanti!!

## GOLDEN OPPORTUNITY

Study Sanskrit within a few days and a pure the knowledge of Indian Literatus and culture to basin .--

# ANUVADA-CHANDRIKA

MOTI LAL BANARSI DASS.

P , C Store Book Detail,

41 Samuela, LANORE \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

## Short Note of Life Incidents

(Br Madan Mohan Gorwami) | Son of Gorwami Tirth Ram M.A. known as Swami Ram Tirtha, "

Since my mother the only grand daughter of Devan Museali Mal, a Minister of Mahamia Ranjia Singh instead on accompanying my revered inther to the jumples for Tapasya, the following terms were offered to her by him to emby that previous

- She should part with all her property and departs the same to charinable institutions.
- (if She should leave both of her sons in a street under the ture of God himself whiten taking any friend or a relative to look after them. If she could not on that and lauked in her implicit faith in God, she could not accompany him.
- (ಕ) 5% ಜನಾ ಚರ್ಮ ಬೆಟ ಬೆಟ ನೀರ ಯಾಗಿಯ ನಿರಾಶಿಗಾತಿ ಉಚಿ ತನಜನೆ

Mother having agreed to all this, we become pendless in the world's sense. When the train was to steam off from the Labore Railway Sunita compling the world be Swami Jee", I was one of the sight seers. The Swami Jee got into

samediff in the dist class rail payeomparment booked by his admires. Being lured of the aftery of the compartment, I quistly hid argued in the invatory of that compartment and thus became a passenger of the train.

Alter the table was to make, I reteried by presence to by postale, but ರಾ ಡಿಕ್ಕೆಯಾ ಕಡ ಮತ್ತು ೧೯ ನಾಡೆದು Hardward was allowed two allottes and ರ್ ಕ್ಷತಿಗೆಗಳು ಸಬಹತಿ ಶಿಕ್ಷಾಕೊಂಡಿತ್ತೆ ಆ ಾಯ್ಯಾಚಿಕ ಚಿತ್ರಬಡುಗಿದೆ ಚಿತ್ರಾಗ್ಯಾ I ಬಿಂದ ನಮಿಸಲಿ ಬಿಂ ಸ್ಥೇಹಕ ef Gee's ಟಿಮೇಹ್ sign. When we were creating the Carpeter st Harita in a bone, fither saled ದಾಯಿಕ್ ರಾವಣಿಸಿಕ್ಕೆ ಪೆಲೇ ಹಾಗೆಕ್ಕೆಕೆಗಾಗಿ the editing of the prompts broken t three year old being to Mother Garnes. She boyed to his pleasure. The haby मान सर्वादेशी का तीन स्वादित की तीन है तीन tive and taken back. The boy, who पांड इट्टिलेट्स देश्य एक्टेलेट देशक, महद eared of it that and there. This was one of the steri mittels of my lither which I am an ele-whitesa cl.

Sadhau. It is difficult to say where Bhakti Yoga ends and Raja Yoga begins. Raja Yoga is the fulfilment of Bhakti Yoga. There is no hard and fast rule or line of demarkation between Bhakti Yoga and Haja Yoga, A Rapa Yogi is also a Blinkta. A devotes is also a Raja Yogi. There is difference in names only. Lord Krishna gives his word of asstrance to Arjuna to encourage him as he is in a despondent and confused state by saying "Thou shalt come even to me. I pledge thee My Truth; thou art dear to ma," Follow these instructions. He who has practised these four vital instructions will be able to effect, unconditioned, unreserved Misurrender.

The next Sloka contains the exence of reli-surrender. The Adward Vedundin explaint the Slokas thas "Give an Jivas Bhavann and take to Sivoham Dhavann. You will become a Jivan-makta," An acharya of the Blakts Marga explains ther "Surrender the fruits of all settings and the actions them-when at the Feet of the Lord. The Lord will give you liberation," "Dharma" here cannot signify the Dilarmas of the Indirys, because even a

Jirannukta sees, hears, tates and at but he stands as a Witness; he der identify with the actions of the Indiration has been as the Sloka Lord Krishna gives His d'answer to the querry of Arjans contier the Sloka, "My heart is weighed dorn the voice of faintness; my mind it confer to duty, I ask Thee which my is that tell me decisitely."

You need not study many books at and Vedant. If you can live in the sperit of these two Bloks, you will the summum bonum of existence, i.e., it hty, eternal bliss and knowledge of the control of the co

Glory, glory to Gita, Glory, glory Lord Kruban who has placed Gits for this world for attaining Sreys or Hi May ffis Blessings be upon you all. Gits be your centre, ideal and goal. It is the man who studies the Gits abily? blessed is be who lives in the spirit of w. Thrice blessed is be who has reained Knowledge of Gita, Atma Janus !!!

HARI OM TAT SAT.

Shanti! Shanti! Shanti

### GOLDEN OPPORTUNITY

Study Sanskrit within a few days and acquire the knowledge of Indian Literature

### ANUVADA-CHANDRIKA

A Guide to Sanskrit Study, Price Re. 1/-

From

#### MOTI LAL BANARSI DASS.

Punjah Sankrit Book Depot,

P. r. Fine N. 72, Nu functio, LAHORE.

## Short Note of Life Incidents

(By Madan Mohan Gotwami)
[Son of Gotwami Tirth Ram M.A. known as Swami Ram Tirtha.]

Since my mother (the only grand daughter of Dewan Mussadi Mal, a Minister of Maharaja Ranjit Singh) insisted on accompanying my revered father to the Jungles for Tapasya, the following terms were offered to her by him to enjoy that previlege:—

- (a) She should part with all her property and donate the same to charitable institutions.
- (b) She should leave both of her sons in a street under the care of God himself without asking any friend or a relative to look after them. If she could not do that and lacked in her implicit faith in God, she could not accompany him.
- (c) She must realize that her carporal husband was dead.

Mother having agreed to all this, we became penniless in the worldly sense. When the train was to steam off from the Lahore Railway Station carrying "the would be Swami Jee", I was one of the sight seers. The Swami Jee get into

samadhi in the first class railway compartment booked by his admirers. Being lured of the nicety of the compartment, I quietly hid myself in the lavatory of that compartment and thus bacame a passenger of the train.

After the train was in motion, I revealed my presence to my parents, but no objection was raised. On reaching Hardwar I was allowed two dhoties and our pilgrimage started bare-footed, on two chapatis a day, to each of the party. I then realized the rigours of God's University. When we were crossing the Ganges at Hardwar in a boat, father asked mother out of lark, if she could permit the offering of my younger brother (a three year old baby) to Mether Ganges. She bowed to his pleasure. The taby was touched to the surface of the holy river and taken tack. The boy, who was suffering from typhoid fever, was cored of it then and there. This was one of the several miracles of my father which I am an eyewitness el.

### The Nature of the Self

(Swami Adventananda Ji)

the season of the first and the season of th to a constant and the second of the manufacture of . . . . . with stronding no and the . . . it , is a born organism fight en ja a titabata, battan of the s et al. a attentials. Their godner de le . fire autly de girorque a a fire tak of terratory, they pe to a a firm promite from all comprehenand samping derive menninben . . Interest tate little portion it is not on the of the more with a the thirteental to the depth un erwickers ear relieve. The we want to he had been as the hey bole to To time of the left rivers. The will distance prosted as to be seen the The wire of to transferred to the age - The Federal gross has a sere me in the same of the Boar of a feet of steams ALL IN A : In I so to ! Ro Latery, parenga, allow a the extent to all age columns

to the color to talkers Bescher and and the color to the

5 m -- -- 1

possess, "Thy Self which is free from rin, free from old age, from death, grief, from hunger and theret and which desires nothing that it is which we must try to understand it is the eternal Subject which remains unchanged throughout the changes, the common factor which persists throughout the states of waking, dream and dreamless sleep, death Litth and final deliverance, "Permanence, unity, untouchability, are its characterities. It is will existent. Self complete, . It is not the bundle of qualities called the "we" but the eternal "E" which remains as the substratum, beyond and behind inspecting all the qualities. We must atrip away everything of our apparent Self to find out the real self Knowledge, act, morality are all' dependent ajon the bell. Normally we are overpowere! by feelings, designs, imaginations, ideas, and we do not know our real nature. We are feet in the of pertian existence, we experimped on our real welf the attributes of the min's and hard and me feet our-free bally ar! untages teachy and antentity. The hold if hadys generated to too strong to be --- --- 42 14 --

2- Manintys

waking condition, the self cognets the world of gross objects through the gross senses, and is identified with the physical organism. During the dreem state, the Self enjoys Subtle things created by the mind, During the third condition of sound sleep, the Soul is enveloped in the causal body, without any differentiation of name and form. This state is not the highest. The highest is the fourth state of the Soul, a pure intuitional consciousness. In the words of the "Karika", the fourth is not that which is conscious of the subjective, nor that which is conscious of the objective, nor that which is conscious of both nor that which is simple consciousness, nor that which is an all sentient, nor that which is all darkness. It is unseeing, transcendant, unthinkable, indivisable the sole essence of the consciousness of self, the one peaceful, one . blissful the one unit. This indeed is the Atman.

It is that wherein disappears the whole of that which effects the mind and that which is also the background of all. It is the real witness. It invites in the grasp, the actor, act and the variety of objects apart one from the other. I see, hear, smell, taste, touch .in this form the witness unites all in one continuous conscionsness even like the lamp suspended in a theatre. The lamp in the theatre, takes in the master, the audience, the actors and all, without destruction in one sweep of light, and continues to shed the same light even when all these are not there."

No one doubts the facts of his own existence. If one does it, he should be told that the one who thus doubts is the self he denies, "when there is any thing like duality, there alone does one see another, there alone does one smell another, there alone does our hear another, there alone does one speak to another, there alone does one know another. But when all is one Self to him, what should be smell with what, what should he see with what? What should be hear with what? What should be speak of with what? By what indeed should that he know through which everything is known. By what should the knower te known no other knowledge is necessary in knowing ones self, for the self is all knowledge; the lamp requires not the light of another lamp for its own illumination.

I am this pure Self whose from is all eternal consciousness.

### RIGVEDA SAMHITA

(Or the earliest literary monument of the Aryan race and the most exercal scripture of the Hindus).

with the commentary of

Venkata Madhaya

Or tically edited for the first time

DR LAKSHMAN SARUP M.A., D. PHII (ONON)

Prior Rs 4

MOTI LAL BANARSI DASS

Original Service Colonia LAHORE.

### God Alone is Real.

(By Swami Ramdas)

The claim and glory of life manifests when it is type I with and morged in the great I several Self who persules all forms, starts and things. The soul which is impremed within the toris of individualism attains to him of perfect freedom. Either on the Personal plane or on the spential, man's kerger to for freedom. True freedom means ter peace as thepriores. The openius freewell to defent a experior to the more physical fortig to a tea which the latter grants mun Butter a timb of happiness the torner stelds exceed aget w. A man questically liberated, Now, hybrace or fright has realized eternal by a result of the major who is sparitually treat tought tremaily fore,

If so we can determine the should be the goal of fad a way would aspire to enjoy extend for the flow the first the and the transfer of the same that the fact of t

tification with the great Spirit is not attive perfect hieration and pure serlasting joy mover possible. The absolute, the inmet the great Reality is ever one. Any exconcrised of as secondary, equal or different team only be relative and between the series of the series and the sun are in their essence one and same atthought to the clouded within appear to be different. So in the absence of Reality, God, Universe and undividual soul are one.

The upward flight of the soul is all towards thus perfect identity with the gi One who is the same through and in all, rises of life struggles through all obtained on the struggles through all obtained conditions to reach the wast and induced of wistence—God. It knows no no freedom and no lease until it miggles the waters of immortality and delight if vision of infairty.

### BOOKS OF THE DAY

Ma . per

PAMA TIRTH PUBLICATION LEAGUE.

LICKNOS

स्वामी नारायणजी की पुरुव-स्पृति में---

MENESBESBESBESBESBESBENGEN AND MENESBESSEN AND

# व्यावहारिक वेदान्त

धार्मिक, सामाजिक, राष्ट्रीय और अन्तरराष्ट्रीय विषयों पर वेदान्त की व्यावहारिक दृष्टि से प्रकाश डालनेवाला व्यकोटि का

मासिक पत्र

चर्च १

.४ फर्वरी<del>-</del>मार्च १९४०

श्रीचक्रघर 'हंस' नौटियाल एम० ए०. एल० टी० शान्दी, हिन्दी-प्रभाकर

विशेष सम्बद्धक

श्री १०० स्वामी खडैनानन्डजी हॉक्टर राधाकमुद मुकर्जी, एमकएक, पी-एनकहीक,

रात्रराजा डॉक्टर श्यामविहारी सिम एम॰ ए॰, डी॰ लिर॰

विद्याचैभव, इतिहासशिरोमिण डॉम्डर पीताम्बरदत्त बङ्खाल

एम० ए०, डी० तिर०

हॉक्टर एन० एन० सेन गुप्त

एमंद एद, पी-एचंद डींद शी गिरिधारी लाल बींद एव

सी जगमोहन मिस एमः एः

धी दीनद्वाल शीवास्तव मैनेहित हाइरेक्टर

डॉक्टर रामेश्वरसहायर्निह

प्रशस श्रीशन्तिप्रकाश

सभापति, शीरामतीर्थं पञ्जिकेशन लीग, लखनऊ

मंद्रक

keeneeseeseeneeseeseeseesee

मीहरिशंकर शुक्त, ऋष्यस, व्यावहारिक वेदान्त प्रेस. लखनऊ

वार्षिक मृत्य ३)

एक प्रति 🖂

#### व्यावहारिक वेदान्त के नियम अ-दिनी लेल अवस करिया शादि के प्रशस्ति क्षे ९-व्यवहारिक चेदान्त ऋँबोजी महीने की १५ ता०

या न करने का समा उसे लीटाने या न शीटाने का प ो मकाशित द्वीकर बादको की से**श में** मेत्र देया जायगा । जिनहो दिशी महीने में ध्यापहारिक श्विद्यार सम्यादक को है। सेली की देशन्त न मिले, उन्हें पहले डाक्चर से पृद्धना चाहिए। श्रविकार सम्मादक की है। जिन सेली की समार सौयना मन्त्र्र करे, उनका शक ग्रीर ग्रीस्ट्रीन्स ाता न लगने पर टाकपर के उत्तर के साथ हमारे पाय सेखड के जिम्में होगा । विना अमे मेंबे सेख न सीएड प्रगले महीने की १५ तारीझ वक लिखना चाहिए। २---शक-व्यय-महित दसका वार्षिक मूल्य १। पेरामी क्षायमा । व्यावहारिक वेदान्त में विज्ञापन-छगई के <sup>है</sup>. है। एक छंख्याका मृत्य 📆 ; छ: साथ का 🚻 है। शिदुस्ताम के बाहर यादिक मूल्य था। है, और वर्मा के

14) क्वर का दस्या पृष्ठ तिए था। है। ू बीडरा पृत्र ... (4) ५-- सम्मानार्थं राजा महाराजाश्री से राजकीय

र्धस्करण का मून्य १२), रईछो तया ज़नीदारों से ६। ग्रीर चीवा पुर

छात्रों से २। मात्र है। ... . \$%J साधारस पुरा पृत्र Y--- पंत्र तिलते समय बाहक-नम्बर क्रस्ट लिएाना 6) . আঘা গুর ...

बाहिए। नहीं तो जवार मिलना मुक्किल होगा । उत्तर के .. भीयाई पृत्र लिए टिकिट भेजना चाटिये। श्रविक समय तक लुपनेवाले या स्पायी विजारी ५ - लेल, चित्र, समाजीवना के शिष्ट पुस्तर्हें और के लिएमैनेवर के नाथ से पत्र-व्यवद्वार हरना बाहिए। बदले के पन्न थगेरह सन्यादक क्यावहारिक चेदान्त"

विशासन खुगाई पेशायी ली जाती है। व्याप्तारिक to हीवेट रोड, लखनऊ के यते पर माना वाहिए। **रा**साना चग्दा सौर दूनरे किस्स के सात मैननर 'ब्यावहारिक देवान्त में भूठे या धरतीत दिशारन नहीं वि वैशाला २५ मारवाड़ी गली, लखनऊ के वते वर भेजना बादे, बद: दुरुचि-पूर्यं दिशापन न मेनिए। चा दिए।

६ - 'ह्याबहारिक चेटान्त' में धार्मिक सामाजिक वत्र-व्यवद्वार करने का पता-राष्ट्रीय और सम्तरराष्ट्रीय विश्वो पर लेप, विनता,

मैनेजर, व्यावहारिक वेदामा, कहानियाँ वगैरह छाती है। उनहीं भाषा सरल होनी व दिए। धपूरे लेख नदी छापै जाने ।

श्रीरामतीर्थ-पश्चिकेशन लीग ज्ञारा प्रकाशित पुस्तक रे. थीररामी रामतीर्थंत्री के तेल व उनवेश व किल्दों में, प्रत्येक तिल्द का मूल्य साधारण संरक्त्य १)

विशेष हरकरण शा।

२. भीरामतीर्थं मन्धारती -मूल्य पूरे सेट का (२= माग ) साधारता संश्वरता मूल्य १०) विशेष सं । (१) वै. भीरवामी राम के दल बादेश । एउ ३५० , स्विल्द १।

४. रृश्त् राम नीवनवरित -- वादारण संस्टरण मूल्य रा। विशेष संस्टरण कु डीग में प्रशायन माँति-माँति के चित्र

श्वामी रामतीर्षती का चित्र निरमा पड़ा, कलेंटर सहित

₹. वंशानना क्लोटर . \*

31

v. स्व की र न "वन" क 1 4 1 1 1 1 1

प्रभवत क्लातः

६. महस्त हम्बद हा 'चा

FF 3 757 F 37

२५ मारवाडी गली, समदं

# ं उपयोगी और शिक्षाप्रद पुस्तकें

पहाला भीरामहत्त्वा परमहंस का जीवनन्यरियः हिंदी में । यह पुन्तक श्रय नक उनकी जीवनी के अपंचे में संसार की श्रनेक भाषाओं में हुपी हुई जीवनियों के श्राधार पर तियो गयी हैं। मृत्य पहला -भाग ११०) दूसरा भाग १॥

रसमांम भीरामष्ट्रप्य के मुत्रसिद्ध शिष्य भ्यामी विवेचानन्द्रजी की मुद्ध बंगानी और श्रीगरेजी पुम्तकों वे धनुषाह-- परिवाडक (८) प्रेमयोग (१) व्यात्मानुभृति (१) प्रान्य और पारचान्य (॥)

साधारण धर्म- ( मानव-जीवन का कीप ) १) उर्दू में ॥)

गम का प्यावशारिक येशने —िहिंके. उर्दू और श्रेगरेटी में । मृत्य प्रत्येक का एक पैसा, शुसैकड़ा। सत्तपुर्गा प्रार्थना —ित्तसका प्रत्येक परिचार में प्रतिदिन पाठकिया जाना विचन है। हिंदी, उर्दू और श्रेगरेटी में । मृत्य प्रत्येक का केवल एक पैसा, शुसैकड़ा।

, हराभी राम, वृश्चिम ऐस्पेक्टम् ऑफ दिन लाइफ---तर्यात स्वामी राम के शीवन पर यहे-यहे विद्यानी चीर दोशेमरों के भिल-भिल तथि में लिये हुए लेख चैगरेची में मृन्य १) (चीम ही इमका दिही चीर दर्ग-चतुराद भी निक्तेगा)

िनागपण-पित्र—( उर्दू में ) इसमें शासमतीर्थ पश्चित्रेशन लीग के संस्थापर शीनमागपरा राष्ट्रामीती की कीपनी कीर उपदेश है। मृत्य १) (इसका ट्रिंग कीर कैपरेजी-कतुवाद भी शीम र प्रकारित होगा )

प्यामेन्सहत्—( ६६ में ) ईशायान्य उपनिषद् में प्रथम काठ संबंध की विकास व्यातमा । शीयुक भागमन साणिसी हत, सूत्रम (११)

्धीरद्भगरपृशी सं भी भगपदाणसाथै दीविया रीकां—सीमसरायस् स्वामीन्तृतः विस्ततः ह रसाराम सर् संतीरित सीह परिपतित संस्वरात् । तीन संदी में, मलिन्द, पहिषा कराज पर मुद्रितः - इत्येक राष्ट्र कर गुण्य साधारम् करहे की लिएक् है) : बहिया सुनद्गी क्योदार जिन्द है।)

, आदि भगवप्रीति—चार्ना प्राप्त से, नाष्ट्र के पत्नी पर चौर पर्यक्रावाद से, नामस्यव पर प्राप्त सीना के मध्यमित, रिजी चौर सेमोद्यास्याद्यादस्यति , सुच्य क्रिप्त

' पामराम्-चर्याः प्रत्यंतः । येते की पाम पुनीतः पुत्रकः । संस्कृतः समी भाषाम्ये में दस्कै - मोको प्रशुपार ती पुत्र ते । रितृतः पामीसूतः भीर सरसः वितृतः तितीस्प्रपुपात-स्तितः। वपकेकी - सुप्तर जिल्दः । सुप्यः (८) सापः ।

र्गीतामाना पूँउ हार्र आस भीता—, संगोदो में १ गोहुन नगपण्यसम्पर्का और एवं, प्रमान्तीः ्हर , मृत्य प्राप्त की जिल्हा । वापी भी जिल्हा १।

भारत-भारत-भारत के १ इससे अवस्थान के वे नियान्तर स्वयंपान है। जो छाति देशोदार के लिए भारत सीव समीदिक से दिये वे सुरूप ११

पता—श्रीरामनीर्थ परिनकेश्वन लीग. २५ मारवाही गली, लजनक ।

विषय-सूची

विषय लेगा दो फैमे (क्रिना)-[लेग्स्स, त्री यननेश जी व्यावदारिक वेदान्त -[लंगक, धी मन्यूर्णान्तर्ज्ञा मूर् प्रशिशमंत्री पूर पीर ₹. गीन (कविता)-[लेगक, था वालकुरूप राय प्राई० सी० एम० राम-प्रचनामृत-[श्री परमदंस स्थामी समनीय जी ¥. मेरे प्राक्षों का मुखद बान (कविता) - [लिटारा, लीमनी लमा सक्सेना 'नम्नी' ۷. जीवन में विक्तना प्यार द्विपा (प्रविका) [लेग्पिका, गुमारी विचा सक्सना ξ, रिनाश को थोर - लिएक, प्रोमोटनगिरिजी महागज स्यामी राम के जीवन की कुछ घटनाएँ - लिखक, स्वर्गीय पंत्र मधुराप्रसादनी नैवानी ۹. चनन्त की घोर [लेखिस, कुमारी एस॰ दे॰ शर्मा मोहन था महत्त- रेलेयक, ब्राजगमोहन मित एम० ए० 80. जीयन की एक बढानी (स्विना) -[लस्तर, श्रीगामकृष्ण 'मारतीय' \$8 १२. नारायस परिज- [लेग्यक, श्रीशान्तियकारा, प्रयान श्रीरामनीथ परिनकेशन लीग श्रात्म दर्शन (वश्निता)-[लेखक, श्रीभगवन्नारायण भागव 83 श्रायलेंड की स्वत्स्वता का समाम - लिखक, श्राहतनाय सर्गा एम० ए०, एन० एवः है ŧ٧. ŧ٩ दयामय कीजे बास-सुधार (क्यिना) - हिल से उद्भुत त्रिटिश सामाञ्य श्रीर हिन्दू धर्मादाय - लिंग्यक, धर्मसेवी मंत्री, संयुक्तप्रान्तीय धर्म ٩٤. हान उपदेश- [लेखक, धामी प्रशासीधे प्रमहम ٤٥, श्रीहृष्णचन्द्र तथा उनकी स्नियां और चित्र - [लेसक, श्रीबांकेविहारी लाल दौनत श्रथांन धन सम्पत्ति- लियक, महात्मा शाहशाहरी "" 19. ₹0. सिखया (पहानी)-[नेसक, थानन्द्रनताल गगोनी ... म्मृति तुन्हारी है श्रमर त्रिय ! ( कविता )—[गोस्यामी वाव राम गिरि वी० प० 98. २२ प्रिक - [ लेगक, श्री अवस्तान म्यापि 23 नव वर्षे (विवतः ) -[ लेखक, श्री केशवनाथ मिश्र 'क्यरांक' विशादर ... ₹8. नव-वर्ष वधाई ( पविता ) - लेखक, श्रीत्रोक्ते विहारीलाल श्रीवान्तव दु.स-[ लेमह, हाँ० रामविशारी लान श्रीवास्तव 24. सपुक प्रान्तीय शीयद्रीनाथ मन्दिर कानृत १९३९ २६. सादार मेम ( वितता )-[ कविवर श्रीजशमोहननाथ अवस्थी आशुक्षि तुम क्या हो ? ( कविता )-[ लेयार, साहित्यान नार 'कवीन्द्र' 'रसकेन्द्र' कालपी देद मी शिशा-। लेकिका, श्रीमनावती देवी सरे 33 शुद्ध इधर-उधर की - [ लेखक, ब्रीगिरिधारीताल बी० ए० इशायाम्य उपानपद् —[ लेखक, श्रांशिवपसाट स्वर 38. मम्पादकीय जिल्लामया [सम्॥१३ 32. T -. M 1, Ph. D, D. Lat. ni Swiiil La Agras C. F Andrews

Se 12

t. de matter of ulments by Dr. S. J. Singh,



<sup>ह</sup> नायमात्ना यलहीनेन सभ्यः। "

] पर्दगी-मार्च १८४०

फाल्गुन, चैत्र १९९६ [ शंक २-३

प्राप्तिय हम तुम दो दैसे? इमारे तुम श्रंतवांमी, तुम्हारे इम श्रंतवांमी, अलग सिर इम से हो देसे?

# दो कैसे ?

हे

ग्ब

₹.

उहाँ हम हे तुम इंबहित,
जहाँ तुम हो हम इंबहित,
पक जाता है सी वैसे हैं
जो 'हम-तुन' सर्व नाम हो है,
होता कहने भर की है,
हो उनम मध्यम हो वैसे हैं
'एक' में हो इसर गोपर,
किन्तु 'हो' में है एक कहर,
करें हम हो किन्नों की हैं
पह वो बाहित हो गिनती,
इन्य हो इंत एक बनती,

उसे सी करें करी हैंसे?

एक की 'एक निला कर दीं, बोहला गरिएत बोहने दीं,

नितें वे समन्ते को वैमे ? श्रीम करने को दो बाना, बनावें हो इसने माना,

रहें दिर न्यारे हो दैसे ? दूसरे हो जो दर्शन दो ,

दूमरापन हम देखें तो , हमी में ही ती ही दैसे ! विग्व 'दचनेग्रा' वचन रचना ,

वस्तुतः है हुछ भी सचना, सुद्ध ही सन्य घहा !दैने !

श्रीवचनेश्जी

## व्यावहारिक वेदान्त

[ लेलक-श्रीसं मानिन्द जी मृत्यू विज्ञामंत्री पूर्वी ]

स्पष्ट स्टब में अकट होता है। साधारण <sup>चौरे</sup> है। बांड बिद्धान, बांड शारप, बांड विद्या, तक की कारमी, जिल्होने न**ंती संस्कृत प**ृष्टि, न कर्मा भाग मारे ही गरी जिनले किए भी यदि यह वा अध्ययन किया है, यह भने ही न जारने क्षप्रतार को कभीती पर ठीक नहीं उतानी सी यह कारण होगा कि त्रममें कड़ी न कड़ी कोई न कोई च रो है-- या तो सद श्रद गणुर्ग है, या १ सका प्रभाग जी ह रीप मेरी दिया गया दा दिन योगी से

देश करें हर देन हर उन्तर है रहन है है

भरोत परियोग्यने '-यद बहुत पुरानी कहावत

रशहेलात बटा है। ह्मा देश है बेशफन की यस है। कर्रहरू अंग बहुन Pri 8 84 24 विभिन्नपुरिक्षी समित है। इसर वालें के सामने वर्गन वरण बेंदे हैं। यह का बेशन जिल्ली का जी 20° 5 7 7 7 37-1 केरियमी ही इंडे महिमादस आगा द सेंग स

RECEIPTED IN E

C 478 6" "L 4 - 17 -

अधार दिशा गांधा वे

भू पृ शिक्षा सत्री श्रीनम्पूर्णनन्द सी हिन्दी के िद्ध हरे से लेश हो नहीं हैं बाजिक दर्शन शाहती के उच्न कोड के समाच वंहित भी है। सार की समर कृति 'नमाजवाद' लेखे नास्तीय मानी में कान्ति ही पैदा कर बी है। प्रश्तुत लेख मं छापने दर्शाया है कि वी सी इमारे देश में नेशाल की श्रम है, घर-घर में वेदाला की न भी हती रहती है पर अब हम अपने इस चेदानवाद का क्यायह रिन्ह कशीश पर अस्ते हैं तो यह निःगर प्राीत केता है। मान्य में हुआ जुन या इशी प्रदार के निश्ने मधाबद बोध बनदान है बनने समार के दिनी देश में नक्ष । वेडण्न की शिक्षा ना यह है कि आहमा समार है कीर शरीर के बाय जनका नम्बरूप शानित्य है, पर इस मना का इस कही तक स्वप्तार में लाते हैं यह दिनी वर्ग की मृत्य होने पर राष्ट्र ही बाता है। यात बारत में बेरान्य की लावा भी नहीं हीना बहती । बेरान्य अग-मुख्य में है और उनका आतन्द वोगी को निविक्तप केंग्रेज में मिलता है, शाने बनाने ही नहीं। यह ती म्याग कीर कलशन हारा ही अपन क्षेत्र है। अद्धेव मानक में बनी दिवस की गामीर विवेचनर की है। मन।

हमारे दर्शन मंथों का त्रिपय क्या है पर इत भी जानन विदेशों में व मंथ चारा से देने जारे हैं इस पुरत्यो पिनायों के <sup>है</sup> होते हैं जाते। पर गर्व वर इन के धार में छपने श्रम्मानित ह इसमें से हैं होता है हि भारतवासिय 603 त्रीयन की ME ENTE

Sec. 441 450

९७२३ - ३१७३ सप्तरंग्यो की सर्ति के

. - . . . . . . apmor fa

प्रकार लोगों के सिर दिलने हैं उमसे उनता •

रा रहते पेड़ी सामारिय विकास हो हो सहसी री तिन्तू समात में देगी दानी है। मनार्गमा रेमा र ल दरपर, सार्थ ही सरी स्थोती महायी नंता, प्रतिर्तान, प्रथं द्वार्ती परे दाने ऐता, न ाबी देव दर्शन करने देना. न विन्हीं धनय प्रशास भीए का स्विचारी बनाने का प्रयत्न करना-सब धारे वेदारा भावता के विशव हैं। इस में गतिक धर्म भावना या शैला बासाय है चैला न्यान रिकी मध्यक्रियानी देश में पाया जायना । लीव पनी कोची से इसमें पर प्रकार और बाजपार ते देवने हैं पर जा बता देवती। सरीय, दर्यन, ेप सनी सर्भे पर भिटते हैं, मजान जला दिये ारे दे, रेट पाट निये जाते हैं, जाल प्रदेश परके सप्ताप हात्रम्य पर्यात पर दिये जाते। है। ये स्वय के रोती में पर चंदि देवका भी दोजना की। चौर । धीर, जिस्सा द्यवसाय हो। धर्मी रहेरा है। वे. भी ं रूप राजे हैं। पर समी में नहीं चाता कि चनुक ं उनाबार्ध का राष्ट्री और सन्यासियों से इसके म्हाराम के बारण बहिष्टम कर हिंचा है। बहुती - नाप, पेन, बोड़ी, पहरी, हभी के - स्टाय जैसा रव्यं बरार राम मार्गियों में मार मानने बारे हिन्दाओं हे हाथे होता है बैसा शत्यव नहीं होता। इसमें रहें निए होता है कि हमारा बेदान बेदान हपरी ति है, भीता दसका प्रवेश को हवा है।

चेशाल भीर हाउ नहीं तो यह तो सिमाता ही ते कि पाला कमर है और शहर में बनार मध्य मनिय है, सर्वातम शहर ने भीर भेरत पन पार भीरत के किया के करते हैं। से पार पार भी ते हमें के पार पार पार पार महाराज में पहल भागा की राज्य मानगार सामगार के पहल

रोगी कर निकरत का मारी मारी की, को की भी, राष्ट्र राष्ट्र भी, घतमानतः मा-सहस न कर स्केत कोर वर् उसे दूर करने का प्रयन्त कोगा। मीरी की तान और पर्म का उपरेश देवर उन्हें कार उद्योग्त । यदि उसरे हाम में हुत् गुजाधिकार है ता ऐसे प्रकृत दसने पर प्रयत्न परंगा जिनमें ऐसी परिस्थिति उत्पन्न ही जी विषयता के कल्हल न हो। यह मनुष्य की मनुष्य होने के नाने आहर की हरि ने देवेगा। यह दूसरों के विचारों को भ्रममूचर सममना रचा भी उनहें प्रति निनिध होगा। फोर इसरों को भन्नें की मार्जन करने के निर तैयार रतेगा। वह धन्याय भीर प्रत्यायार देख कर शिव शिव करक घेटा नहीं रह सकता। फ्रन्याय में लड़ेगा, का गायार का संहार बरेगा, इस निय नहीं कि बह दरायारी का दरा बाहता है बरन इसनिए कि उस की दिवधवासा के शरीर और बुद्धि के कटपरे में िती हुई धारनी ही घाला देख पड़ती हैं।

यहि हम इस कसीटी पर परराते हैं तो हमकी भारत में बेदान की द्वापा भी नहीं देख पड़ती। बाब कम मुर्गिपियन विद्वारों की पातों को मुनमुना कर बेदाना का प्रेम उमद पड़ा है। स्वामी रामतीय, स्वामी विवेक्तन्त्र और थियोसीतिक्त सोमापटी के परिट्वों का अनुकरण करके यहे जोरों से बेदांत या प्रयार होता है। बेदान्त पर निवस्थ लिखे और पड़े जाते हैं, सहियों के अलाम गाये जाते हैं, अप और जाव के पहला के उनते सीधे पढ़ पढ़-पढ़ का मार्ग नाते नाते हैं। स्वामी पड़ा पढ़-पढ़ का मार्ग नाते नाते हैं। स्वामी पड़-पढ़ का स्वामी पड़-पढ़ का स्वामी है, स्वामी ह

न्त्र सार्वे क्षेत्र व्यवसार सीमासन कहता है। वृत्तरी हेर् हरी हिम्म सामान तारी है। इसा कहर द्वास निकस्से क्राया हरी है। इस स्थापन के हैं। इस स्वतन क्षेत्र लड़ने की सामध्ये नहीं, वासनाएँ सताती हैं पर वनको एम करने की राष्टि नहीं। वस, हम बड़ा हैं, इम बड़ा हैं, कहकर थोड़ी देर के लिए अपने को स्रोर सावद दुसरों को, भोस्म दे लिया जाता है।

मलत करते हैं। संसार के थपेड़े लगते हैं पर उनसे

बोरा सांवर दूसरा कर पास्ता प्रांतिक पासित है वह बातुमय गाम है और यह बातुभूति गाने घटाने से नहीं बाती, इसका बानम्द तो निर्विकल्प समाधि में योगी को ही मिलना है और किर इसकी मन्तक चलने-किरते, बोनने, साते-भीने योगी के हर काम में देश पहती है। जो लोग बेदामत का प्रचार करना चाहते हैं, उसको स्वयद्वार के श्रेत्र में लाना चाहते है, उनका कर्तक्य है कि जनना को पहिल आधिकारी

[ (स्पी के युवनिद्ध क्षेत्र भोवालकृष्ण राज भी स्वार्ट की व्यक्त के मानी में यह विश्वय साववेश है स्वार्ट्ड क्रिका के मार्निक स्वय्टे कीर मात्र के रकारवादन से पाडक के माडक हृदय पर गुरागुरी की स्वार्टी है। प्रशुद्ध तरस्वार कीर भाषी का उन्ने के वृद्ध कर्युनाशि है। उन्ने

सम्मान सिसार्य और मनुष्य का भारत करना रा लाय । उसमें यह भाष भरता होना कि विषमता है। ही और उसको दूर करने के निगर सब कुछ स्पोद्धान करना होगा । लोगों को अपने से, अपने तिनी पर्ने से उपर कठकर समुदायों के हित के निगर कान का का भहरब दिराजाना होगा और अपन्याप, अपने अपनापार के सिजय प्रतिरोध के निगर तैयार कर होगा—यहां क्यावदारिक घेदानत है। जो हम की स्पान और बिल नहीं कर सकता, जो प्रतिदेत कर को मुलकर विराट क्यों भूत होने के अपनार व हुँ द निकालता, उसका बहानत योगा है, यह वेगा कारी धन्ताभू निकालतों से प्रवेश करने का सभी और कारी ही नहीं हुस्या।



ीशल कृष्णाराज प्रदः ७० एम ∙



(1)

कोई मनुष्य सर्वरुत परमात्मा से ब्यन्ती घ्रमेहता तक तक कहारि ब्रह्मनव नहीं कर सकता, जब इक कि समग्र राष्ट्र के साथ क्रमेहता उठके शरीर हे रोम-रोम में बोहा न मन्दती ही।

(3)

यह देखका कि सारा भारतवर्ष प्रत्येक भारत-वाली में मृतिमान है, प्रत्येक भारत-सरृत की संपूर्ण मारतवर्ष की सेवा में तलार रहना चाहिए।

(3)

िक्सी देश में उस समय तक एक्टा और प्रोम न्दी हो सकता दब तक उस देश के वासी पर-वृसरे के दोनों पर चोर देने रहते हैं।

(9)

भारतवर्ष में प्राच्या प्रत्येक नगर, पहाड, प्रत्यर या पशुक्ती करितव मूर्ति बनायी जाती है कीर उसकी भिन्नित्र की जाती है, क्या क्षमी बह मन्द्रय नहीं भारत कि सपना भारतुमीय की देवा कर मन्द्रमा जाब कीर उसकी क्षीडी में क्षेत्रा प्राच्या बन्द्रस्त मार भारतवर्ष की भारत में

भारते निर्माद क्षिये हुए खेल इसे मानता और

इसमें स्थारित पत्यर के विन्तु ध्यापटे हहय है पाप को शास्त्रि नहीं हैंगे। पूजी, देश के इन मूने दरिद्र मारावर्स और परिधम करने व से काले विम्नुकीं को पूजी।

( )

सवी परि भेष्ट दान को कान हिसी महत्य नी दे सकते हैं, विदा या ज्ञान ना दान है। कार किसी महत्य को काज मोजन पेरना है, तो कन वह फिर दतना ही मृत्या ही वायगा ; किंदु उनने नीड़े कता (हुनर १ सिन्या दें, तो कान उने जीवन पर्यंत जीवका प्राप्त करते के पीरय दना हेने हैं।

(3)

बादी बन्दा मृत्यों नर रही हैं और शेर बादी कुक्त सर्वी: बावरदरता में बादिक समान, मुर्गय की बीतकों, मित्र्या गैरव करनी गम्भववाते स्वक हार समान प्रकार के बहुनुक्य कार्य सेकें, बीह रेपालक किसके महत्वा उन्नों है

कुन अरुपाको जागर के जानक रहा इ.स.चार गावस १०० जानम १००० व्याप इ.स.चार साम्हरू साथ स्थान १००० व्याप स्थान इ.स.चार वाराम्बर २०० व्याप स्थान स्थान (9)

बरा मनाय ने स बनने के बीग्य होता है, जी भारते बहारको की मुग्तेश, अपने अनुगामियों के विकास तथा सामान्य कि की कार्या ना और जनग बी राम बरण बीनश की कभी शिकायत नहीं W2 75 1

(20)

रियां रेम की प्रश्नीत छोड़े विचार के बड़े भागीय में पर अरी, लिए बढ़े दियार के छोटे बादन fiel ar fede & e

वे के ता रापनी का है, जी रवनवना और बीस रे बार की जार दिला ही ग्राट भी जरूति बरमा 37181

देरे काली का समद गान ।

अर रहती दे क्षे⇒म वह दह, BE att tie west & 1 ता हलात व दीला से . at the femal fit

B 5 4 6 E E E F 및 CF R 4F 원모양을 받을 뭐 pr 2033

C17 % det ber 27 94. Ages & Sier Hary में देश के अने पूच हो जुड़ .

S 422 22 4 40 22 4

का रूपा राजा ने कहन, हरित हाता है हरत उत्पत्त ह

की केरे जाति कर समय १६, Les & on fragen ; #47 8 Bet = 84 . 515 RE EER 45 24 4

e e for for ge = mar e = .....

सरती से जिनको तुम तुम 'पनिन' करें वे हैं जो 'यभी करें' नहीं हैं। वे उसी प्रा विरविद्यालय के नव-आगंतुक विगार्थ है है प्रधार कियाँ समय तम भी थे।

(83)

किसी धर्म की इसलिए स्टीशर मन की h उस पर वियुज जन संख्या मा विश्याम है। <sup>को</sup> विकुल जन संख्या का विख्यात तो मानव में हैं। थर्थान् अज्ञान के धर्म पर होता है। एह समा-जन वियुच ज (-संग्वा स्नामी की प्रथा की सं<sup>1</sup>) कानाधी, परंतु वह नात गुलामी की प्रधा के हैं। होने का बोई प्रवास गरी है। सुरती ।

जीवन में दिनना गाए दियां ।

की। है वर्दे में बाब है में महत्रका का धूँगार दिए। बीमा में दिए मणा का गा । शिक्ष के स्थर में द्राप्त महा । भाग द दोयन दोने हैं दिय का शुरूर का धार

है दिली खड़ा में बीमहण l संबद्ध के अर में ध्यापा इस अवड शिहन के बेन्स है। उन्न अभिडा उपनाद <sup>है</sup>

साबर कर पर में और दियों । E errette al Alle fiel !

सन्दर्भ की देश है सरमूद झाला माला मारिकारी derer ind & ze Al ्रव्यान देश र प्रति अस्ति। conce que en famile et i

era stranto

## विनाश की श्रोर

[ लेलक-भीनोहनपितिही महाराव ]

वया पर्वमान महासभर सम्यना का श्रंत पर

ियह एक ऐसा प्रात है जो प्राज प्रत्येक राजतिव्द, देरामक गीर विवारशील व्यक्ति के मिनिष्क
श्रमाए कर रहा है। जो लीन विभिन्न देशों की
रामसंदंधी बीजनाकों, विनाशक श्राविकारों और
रित युव शैनियों से परिचित हैं, वन्होंने इस
रस्पानी हक करने का प्रथक किया है। श्रवः
रूटर एवं मिलने (A. A. Milha) अनमें
तक प्रतिष्ठा गुर्चे सिन्धे (Fears With Honour)
लियने हैं:—Is it not absolutely certain
at another Europhan war would mean the
myles cellages of civilisation? If we are
the creation Annagotion then we are
the creation of the world.

घर्षार्—क्या यह पूर्व हर से निश्नित नहीं है पुरु बोर पोरसीय चुड़ सम्प्रता को निर्देशि कर यो। यह हम घंतर्राष्ट्रीय संशम देक्षे का रहे हैं । इसका मतलद यहीं है कि संसार का संहार होने लाहें।

निस्तर निसने ने रह प्रतन संसार के समक्ष उस स्वय अपित किया था जिस समय पर्यास्य इत्यिय राष्ट्र अपनी इन्ह्या पूर्य करने के सिय इत्योग राष्ट्रित कर रहे थे. सैनिक शक्ति बड़ाने में हेतन थे कीर विभिन्न प्रकार के शब्द इन्तरीय सिक्ति हो नष्ट करने के हेतु योरप के कारवानों में ठाले जा रहे थे। यद्यीर कभी कभी गृह ध्वनि भी निकलां थी कि होसार की बड़ी बड़ी शक्तियों को शक्ताकों के निमीय-कर्ष की बंद कर देना नगदेग । लेकिन नकारताने में न्तो की कौन मुनता है ? शर्माकरण बढ़ता ही गया और संपूर्ण महाद्वीप एक सेनागार में परिखंड हो गया। कुछ वर्ष पूर्व मिस्टर मिलने को जिस बात का मय था आज वह हमारे सामने है। अब हनें यह देखना है कि उनके कथन में कहाँ तक सत्यता है।

श्रमी तो युद्ध का शीगलेश है। ऐतिहासिक राष्ट्र एक दूसरे के सम्मुख समराहुण में हटे हुए हैं। मौसम की छरावी और अन्य कई कारणों से उभय पस अवसर की प्रवीश कर रहे हैं। यह त्रान के पहते की निलग्बता है। प्रीप्त ऋतु के आरंभ में ही तोचें की गर्ब, गोलियों की सनसनाहट और हवाई जहाडों की सर्र सर्र दुनिया के चारों छीर सनाई देगी। रुधिर नी नदियों नहीं किन्तु रक्त के सागर बहुँगे जिनमें करोड़ों लाशें उतरायँगी। लालों विधवाएँ आने पवियों की समृति में तहुप तहुप कर संकटमय डीवन व्यतीत करेंगी। झसंक्य श्रसहाय कीर अनाथ दालक शोकाङ्चल होकर इयर क्थर भटकते निर्देगे। बड़े बड़े नगर भस्मीमृत ही जारँगे। रतनतुंवी अहालिकाओं, विशाल भवनों और ऐति-द्दातिक महत्त्व रखने वाते लितत-कत्ता-पृरित स्नारकों का एक चिन्ह भी शेष न रहेगा। मानवी मस्तिष्क ने विज्ञान की सहायता से जीवन की मुखनय दनाने के लिए दिवनी सामप्रियाँ प्रदान की हैं उन सबका नाम तक मिट जायगा। युद्ध के बाद भी सुद्ध के परिएाम दुनिया के हर देश में दिसलाई हेंगे। निहते महामुद्ध का श्रमुभव हमें बतलाता है कि किस पकार उस महाभारत के बाद संसार की व्यवस्था

दिस भिन्न हो गयी थी। साबी संतान पर इस युद्ध का उससे कही श्राधिक भीषण प्रसाव पड़ेगा।

किन पिद्रले धीर इस संधान में जाकारा प'राज का चंतर है। मला ही विज्ञान का जिसने वत को मनुष्य नहीं बन्कि मनुष्य को पश्चना दिया

है। बाप सनुष्य भी पश्चियों की भौति उड़ने लगा है। तिहिन सनुष्य चोर पत्नी की बढ़ान में किनना मेद

है। युश पर कर काने बच्चों के लिए गुराक लाखा है (हरनु गानव बाय्यान के द्वारा व्याने ही भाइयों भे लग में होता रोजना है। पिल्ले बीस वर्षों में पापुपानी ने वड़ी उन्नति की है। गत महायुद्ध में मशीनएन ही गुण्य शुरू था लेकिन इस बढ़ में मगीतरान, में ह. माहटर, थम-वर्षक-वायवान, य.यू-दान रिध्ययक नीर, सार्यक्रक बाकर की श्रीर

पश्ची मार्ग, जंगी बहाज, ध्यमक बलवान, पन-

यस्ये और तारपारी का प्रयोग किया जा रहा है। दन शहासे के चनिशित चय एक दूसरी वस्तु <del>का</del> प्रयोग हिया जायगा, जो गुन महायद में केवल नाम के किए प्रयुक्त हुई थी। यह है, जहरीकी शैला यह एक ऐसी बस्त् है जी शीजना में बाग लेने में बाब-मर निद्र हो रहा है। इस ही की बात है कि भारीमें दिया में उब ममीलियों ने देखा कि भारत

र्गारव की रूप करने वर्ग वहाँ के वीर सैनिक इटली की नवीन और सर्वाचीन शुक्तकों से सुमक्तित मैनाफी के मन्त्री शीरा सकति की तैयार नहीं हैं की उसने पन निहाँ देशवीनशी पर कशीची सैस का प्रथेग किया। वीगाम यह हवा हि वे मीग हों मुसे किसी की बहुको और नापा का सामना मार्जियों से कान से उसकी काईफान । स्वत्य का स

इस प्राप्त है कि उपने बाजा जन्म कृति के किए के वा व

की विकास राजा

चहरीली गैस किस सीमा तक मृत्यु की सुन बद्दा सकती है, उसका वर्णन योरोपीय लेख शन्दों में हो देखना उचित होगा। लाई हालिल लिखा है कि "अवगत गैसों में 'मस्टर्ड गैस' स

वियाक है। रिचमांड से वाकिंग तक श्रीर फिवते थम तकके लिए/जिला संदन का अधिकारा भेष ष्या जाता है) केवल ४२ टन मध्दर्ह गैसहीय राज्य स्थापित करने के लिए पर्याप्त होगी। १३

में ही इस चेत्र के प्रत्येक प्राणी की सौंस जायगी।" चृंकि श्रव 'रॉदल-एग्रर-फोर्स' व वम-वर्षक बायुवान में दो उन गैस के बंग धा स इमलिए २० हवाई जहाज इस काम की मही लगासे पूरा कर सकते हैं। एक दूतरे अप्रे

करना है कि "बगर कम हवाई जहां वें कुंड उड़कर उस केन्द्रीय नगर के लाखों निश के अध्य एक गेड़ी येस फैलाना चारे जिसमें व लायों जीवों का सहसा संहार हो जाय है। वचने के लिए कोई उपाय नहीं है। इस का निव २०-२५ वायुवान पर्वाप्त होगे.....

लंदन की आवादी इस तरह हम चटकर रै समाप हो जायगी (" बीतिक विज्ञान के एक विद्धर लैंगविन का कथन है कि "एक ए गैम रक्षते याने १०० हवाई जहात पेरिम " मीटर गैस की तह विद्या सकते हैं। यह की धंदे में हो सकता है और यह क्यारात

पेरिम के नह होने में कोई अंदेह न रहे।" रिटायर की को अफनरों का भी यही । यन अर्थन भी व हे लेक्टनेंट ' कि इस्टाई'' य बोचणनस्तार स किस्से हैं। हिसी करें च<sup>.</sup>दरा हिमा समय सी तक्षही की क्री

मधना है। बादा युद्ध सीतों में उनधर होने 🕏 नांत रह देन्याक र हा हथ ब्राव्य - रंगा । 🛭

चुने हैं कि दें<sup>न्दे</sup>रड में नगरों पर, बाटारों में, सड़की में पत्ती हुई राहिनों पर यम वर्षा हुई, खेरों में दान हरने कही स्त्रियों पर गीतियों की दौड़ार की गयी भीर भारते हुए नामरिकों ने सीनों को संगीनों की नोहीं ने हेड़ा राया। फिल्लंड में रूखी बादुबान एक रेवा ही द्वार प्रस्थित कर रहे हैं कि विसकी सुन कर सींग्डे महे हो जाने हैं। यह प्रेक्टिंड सबहेग्ड द्या उनहीं दुन समर्थेत्म का प्रयास कसराह रहा ही प्रभेद हिरा में ऐसे ही हरवा देखने में आर्थने। दि ≓ात और पेरिस को हवाई हमते का भव है से बारेन और स्वीत्य भी इस सबरे से बाहर नहीं हैं। योर वारमा और हिन्दिशी भें संहर्द दिगलायी देशीरी हो हुन मारही और लेनिनमें ह का भी रही सहत हो सहते हैं। हिडलर, गोयरिया और बात रिक्ट्र को इस बात वा गर्व है कि उन्होंने मैंरहो रक्तरपी इचकती को इसी दिना है। इस्में रिरमाय सम्बन्धी हो सायर ही योड़ में सहा ही निकास दिया है। लागों पोलैंड निवादियों हो देर दर भट्टने दर मादपुर कर दिया है लेकिन बहा-बिर्दे भनते हैं कि दे हिन इस नहीं। जब प्रविद्योध का देवल उन न एवं एवं का 'हमाब लेखा। दर्मनी में भा रह दिन पन्हीं बहिन ह्यों और हुडीबड़ी बा मामन इरना पहेरा की ब्याब पीनैश के लीग सहन सर रहे हैं। स्तेन के परेट् स्ट ने वहां की रार्टि की मा बर हिंदा है। महर दुव में बाद न हीन बर्ग में महत्त्र चीन की हामता की बेंड्यों में अवहने का मध्य सर रहा है। चरी बीर दह तुमार सा उनहा रण कर है चै रहेमा कह होता है हि बन्द रेरिय गर्ह दिस्केमबार के बदाता चौर मार्ग्ड हा देखियों हो दाद है। दर हरी हर हा सहा रिक्तेक सर्वा के के निर्माण स्मरी राजार प्रदेश ६ किल्ली र प्रदेश हैं।

पह सद किस बाटक की मृत्रिका है! क्या मानकता पर स्कारत होने वाला है!

युद्ध के ब्रास्काहीते के पूर्व महत्ता गांधी ने हिट-लर को एक पत्र निया था। इस नहीं जानते कि वह हिटलर को निक्त दा नहीं। दिलु हमें विद्वात है हि बहि हिस्तर अबही पहुता और उस पर टडे हिस ने विचार करना नी काड सध्यता धारी में न होती। शांत के दत गांदी में हिटबर हो भी बही पठ रहाना चाहा था हो बह २५ वर्ष से सारत की पहाल का गहा है। जिन लोगों के हाथ में विस्त-शांति की बागड़ीर है ने गांधी के दाशांतिक निजांत को करोंकर समन्तेगे। वे तो मैनिक शांत के मह में भागत हो रहे हैं और इस नमें की दशा में यदि मंत्रार की सम्बद्धा की नहीं, ती दीरीरीय सम्बद्धा का सन्यानका कर ही देंगें। इसका बारण्य यह है हि योगेरीय सभाता का व्यायाराभीतिकवाद पर ब्रवलः दिन है। वे लोग बीतिकबाद के प्रचारी हैं। प्रतरी हर बाद में औतिकवार प्रथम चाबिए चौर राह-नीतिर सर्वत बहाने सी गाउँ आही है। इंगर्वेट सी ही सीडिय, धारने मानाय को दर्गने से लिए जिन-देशों ने बया बया पड़ी दिया। बहने की दी दरीद कनतबक्षत है लिए तह पर है। चर्ने पहि सप्त इसी उन्हेंबासक शासन-प्रशासी की करेंग वर-नियह करता है तो उनके भागने बहित स्वयदा है। बारी है और वे रसकी राजने के निए मेर्ड न कीई बहागा होहते हैं। यदि इसमैद से साबैशीय सिहारी दर दियार दिया होता जिन्हें 'स्वया उनकी दर्ज है विकास स्थार हेमा में निर्माण विकाश करता हिन्हें बाद दह बारहीय मह समार है सदय रस न है और उनका बोद सकता सुद्ध हो। एक दाहा अब स्वामे द्विम है जा इस या दा हो। megaram erm dir gill gile

दे रहा है । जिसको देशकर वैज्ञानिक कुरान है के दुखों की घोर पृष्टि का संकेत दे नहा है; प्रश्य जारे हैं और नारण कोजने का चगरत 🕫 काल का गर्जन कर रहा है। महान्त्रा सौनी का करने हैं जसका कारण तो हम ही हैं। इगरा ५५ भदिसाबाद यदी सिरमजाना है कि जिसका जो रूप चार्निस्मय है। यह मिन्स्निर्मित हमारे में स स्रधिकार ही वह उसे प्राप्त ही, मन्दर स्थान्दर यही प्रदेशना कर स्टाहिडिसमको चार्ने से श्रीर स्वतन्त्र होकर निर्भय कुश्री-महत्त्र में धनल करे और चपने शरीर, मस्तिष्ठ गर्थ हृदय को पुत्र करे । सदाचार के चाधार पर ममात्र का मगठन हो चौर प्रेम एवं सद्धाय को तीव पर सक्ये मध्य की स्थापना करे । सथा सुख प्राणियात्र में प्रमु की सनत सत्ता के दर्शन करने में है, इसने समाज और सध्वता की निर्वाध उन्नति होती है। मानव-श्रांक निर्माण में है, सहार में नहीं। मानव जाति के निर्माश के पहले बात्मज्ञान की बावश्यकता है। बात्मज्ञान के अर्थ-अपनी झारमा की अनत शक्ति एवं अत्व बैभव को जान लेना है, जो प्रकृति के चाणु कृत्यु में अपना परिचय दे रहा है। इस विश्वारमा के ऐरवर्य को इस भूले हुए हैं. जो इसको वेबोराशि सूर्य, अंद्र भौर तारामणों की ज्योति से अपने प्रदाश का, असीम ब्रह्मोंड में अपने विस्तार का जिसमें असरुव चत्र छोरे-झोटे रूप में विश्वरे दिखाई देने हैं और

संबंधि भवते रहि-होल हो, उर्व संदोल हो बनाबी बन्द्रथा यह मुख्तो मुगानाति हा कर देगा। और स्वार्ध के गहरे गर्न में चासकर प्र कोव्यंचडार भीर तुत्वनय यमा देगा। इमित अपने दृष्टि-डोग की शिरुत बनाना बाहि? राहरुराह स्वामी राम की भौति अपने मनोर विरव के वैश्वन का अनुश्वन करना बाहिए, प्र**ही** को पूर्ण चिविद्वार श्राप्त है चौर जहाँ परस्पर ह डेव व्यथका युद्ध का श्रवसर कभी बाई सकतः, क्योकि वहाँ प्रत्येक ब्यक्ति की धर्न भौर चर्नन शांक की उन्हरिय हर समय रही यदी सनयुग है, वहीं सच्चा विवेक भीर ब्यावहारिक वेदांत । इसी से हम जगर्<sup>का</sup> कर सकते हैं, इसकी विनाश से बना सकते हैं स्थापित कर सक्ते हैं यही सच्ची शांति-अपने सीर्य का प्रकृति की निराली छुटा से जाभास शांति सम सम्बम् ।

#### स्वामी राम के जीवन की कुछ घटनाएं ( स्पर्गीय प॰ मधुराप्रशस्त्रको नेपानी द्वारा संग्रहीत )

स्थामी राम शिकागी ( अमेरिका ) में उदाख्यान दिया करते थे। एक दिन विज्ञान के प्रोफ्तेसर ने आपसे प्रश्न किया कि क्या आप हिन्दू हैं ? शम धादशाह ने उत्तर दिया में क्या नहीं हैं में सब कुछ हैं। सब धर्म मेरे हैं अत: मैं हिन्दू भी है। इस पा प्रोफेसर साहय ने कहा कि स्वामीजी आप हिन्दू हो न हो परम्तु यह बात तो सत्य है कि आप हिस्टू दर्शन शास्त्रकाही प्रचार करते हैं। स्वामीओं ने उत्तर ।उदा

त्राप नहीं समके । मैं सत्य का प्रचार करता है सत्य असीम है जिसे कोई व्यक्ति या समीह नहीं बनासकता। जो चाहे उसे आपनासक हिन्दृ ऋषियों ने उसे पाया परन्तु इसका सर्थे र

कि सत्य को हिन्दू यस का दीना देदी किरपाक्त्यस्थात्व वाच स्था कहत हैं ह क्याहिस्टुश के उन प्रवतान विस्टाने कि म सबम बडा पौरप्रणक भसत्य कल्पनाः

निर्माण क्या और जन समाज को उन पर विश्वास करने के लिए नाना प्रकार के आइंबर फैलाये। क्या ऐसे लोग भी कभी सत्य का दर्शन कर सकते धे १ राम यादशाह ने अपनी नैसर्गिक सरसता और एस्य के साथ कहा-मेरे प्यारे, क्या तुम उनकी केसी भूडी कल्पना की मुक्ते वतला सकते हो ? संभव कि मैं तुम्हें बतता दुँ कि वह फल्यना नहीं किन्तु प्रसीस सत्य-केवल सत्य, को शब्दों के भीतर लाने हा उचित प्रयास है। प्रोफेयर साहब ने कर से उत्तर देया ? हाँ, हाँ में उनकी हजारों निराधार परूर-गर्थों को धारके सामने रख सकता हूँ क्योंकि मैंने हेन्द्र पुराणों (Mythology) का पर्याप्त अध्ययन केया है। स्वामीराम बड़े जोशों से हुँसे और बोले-किसी एक को तो बतलाओं, ए मेरे ही दूसरे रूप ! हारा तुमने हिन्दु पुराखों के साध-साध हिन्दु दर्शनों का भी व्यथ्यन किया होता। श्रोफेसर साहब ने कहा-खामीजी क्या यह असत्य है कि दिन्दू पुराण पृथ्वी को शेपनाग, जिसके हजार सिर और भीपण-जाकृति है. के जपर स्थित बदलाते हैं। बिज्ञान के प्रकाश के सामने इन कल्पनाओं को क्या छाप छाजभी सस्य मानते हैं और इनके निर्माण करनेवाओं की आप सत्य-सेवी कहते हैं ? स्वामी राम ने इह गशी-रता पूर्वक उत्तर दिया-'नेरे प्यारे यदि तुरहारी सब सुच इस विषय पर सत्यासत्य का निर्णय करने की इन्दा है तो कल प्रात: एक संस्कृत कीप और आधु-निक्त विज्ञान की कोई पुस्तक जोकि यह धतला सके कि एव्यो हिस पर स्थित है लेहर अपने इस दूसरे रूप के (मेरे) पास आ जाना। विश्वास रक्खो तुम्हारी

शंकाएँ दूर हो जायेंगी।

दूसरे दिन प्रोफेसर साहब उपरोक्त पुस्तकों को लेकर स्वामी राम के निकट पहुँचे। स्वामी जी अभी अपने नैतिक प्यान से निवृत्त होकर अन्य प्रेमियों से वार्वालाप कर रहे थे। प्राफ्तेसर साहब से बोले-आओं मेरे शेपनाम पृथ्वी नहीं ब्रह्मांड तुम पर स्थित है। प्रोफेसर साइब इमे एक चटकता समफ्कर बैठ गये। रामने अपने सभी प्रेमियों की खोर देखकर कड़ा-मेरे ही रूपो ! प्रश्न है कि क्या पृथ्वी शेवनाग रूपी हजार सिर वाले नीखवर्ण भीपण विषयर सर्प के अपर स्थित है। किर शोफोसर साहब की श्रोर मुहकर बोले - मेरे प्यारे यह च आजाओ कि विज्ञान के मतानुसार यह पृथ्वी किस पर स्थित है ? प्रीकेसर साहय ने भट पट उत्तर दिया-श्राकाश और श्राकर्पण पर। स्वामीजी ने खिलखिला कर हँसते हए कड़ा प्यारे, संस्कृत कोप को देखी, शेप और नाग शब्दों के क्या अर्थ हैं। कोप खोता जो प्राफेसर साहव ने ब्यारवर्ष पूर्वक देखा कि उसमें शेप और नाग के अर्थ भाकारा और धारुपंग ही हैं। प्रोफ्तेसर साहवने क्षमा माँगी। फिर शोफोसर ने यह स्वीकार करते हुए कि प्रश्वी शेव नाग पर स्थित है, श्राहर पूर्वेक पूछा कि ऐसे रूप देने की क्या आवश्यकता थी, इस पर स्वामी जी ने कहा कि शक्ति (Energy) सहस्र धाराश्रों में ही प्रवाहित होकर आकर्षण आदि का कार्य करती है और उपनी गति सदैन सर्पाकार लहरियों में ही प्रवाहित होती है। फिर स्वामी भी ने वहा प्यारे श्रव वतलाओं क्या यह पृथ्वी शेष नाग पर स्थित है या नहीं। यह सुनकर प्रोकेश्वर साहव मौन हो गये

### अनन्त की ग्रीर

(लेखिका-कुमारी एस॰ के॰ सर्गा)

मन्या का समय था, दिवसान्त में भगवान् भागर अन्तापन की जोर जा रहे थे, आकारा रक यगें ही रहा था। पश्चिम्स अपने अपने नीडों की पद्रवहने हुए जा रहे थे। गोषपस भी थेनुहन्द की लेंगों ने पर ना रहे थे। मन्द्र मिन में बासु वा प्रवेश है। रहा था, मानी सरश्चों की सुन जान कर चीर पर में पहार्थण कर रहे थे!

दैय यांग में एमे सुदायनं समय में मैं भी विष भागा महिन जाडू लाली के तीर मांगीयांगांदा में पूर रही थीं। सारंताल के समय घोषणों के समुदाय होंदी होंगी नैदा मों पर बेंट मीन परुड़ रहे थे, तथा उनका बम-विकय पर रहे थे, बहुत से प्राणी यदी पर बीतुक देख रहे थे। में भी यह हरय देख पर महीत्त हो रही थीं। महत्ता निमन्ध्यता झा गरी, मद खराह हो गरे, भींद की चीरती हुई, एक पानी भी कदना-एल पटे हुए देश बम धारण हिए, तिम हे मुले हुए भेरातारा इधर उधर सटक रहे थे, मानो पने मेंग पूर्णमा के हुन्दु की दिवा रहे ये, स्थान मी मीरी खीर चा रही थीं, यह मामान उन्हामां पदानी थीं।

में भी हरित नेवां से उसकी आंध देखते सती, बच वह मेरे निकट काने सामी, तो खडममान निक-करण बीजाएन में पितनत हो सबी। बन कुट क्लिया नदी-पानी है। बमें परनी मेने पूछा — ऐ देखि, नुम की नी हरित में परना क कही स्वान कर की ही "स्थित अपना क कही कारित ही किस्सा साज में तरी है। में कुर नवीं में मुस्ति ही ही

चत्तर मिला— "प्रमन्त की श्रीर जा उपकी को साल , उसी की साल, की शाल की साल, की शाल है। उसी की साल, की शाल हो है। उसी की साल की शाल हो है। उसी की साल है। इसी की साल है। इसी मिल्डल की शाल तता है। कार मिल्डल की शाल तता है। कार मिल्डल की शाल हो साल है। कार मिल्डल की शाल हो साल है। कार मिल्डल की शाल हो साल है। की मिल्डल की शाल हो है। इसी भी साल मिल्डल हो है। इसी मिल्डल हो साल हो है। इसी मिल्डल हो है। इसी मिल्लल हो है। इसी मिल

में, भी पमली की भौति उसके यंक्षि गाँति, सुके सहपरी बनाओ, में हूँ सनन्त की द्वार नंदी उस मिला— "पद चिन्हों पर पानी क्या होती हर चली, किन्दु पानी चनुसों ने पापा होती! हर चले, किन्दु पानी चनुसों ने बापा होती! हर के लोग दिलाया। दोनों में अनवईष्ट लगा। वास्ता पूर्वी नीय मनम् ने उच्च मनई विजय पायो, मेरा भोलाभाना मानव हरू बरा हुआ। हाय ! रह रह बर मेरे हर्य में उठना था, में भी परानी की भौति चिन्ना व स्वानन्त की खोर जाने वाली माता कहीं हैं। वाला कर की खोर जाने वाली माता कहीं हैं। वाले कर में वेसा हो कर दिर्दी!

हिन्तु निरुष्टल था, समय व्यतीत हो पुं धोर श्रन्थकार का राज्य था, में भी निरासा में इयने उनराने सभी । हनारा होकर निरासी

किमी प्रकार घर आयी।

बह पार्त्या, असन्त की उपासिका, भी है न थी, उसका साक्षान गरीर, सम्भव है, की हा नुका वा किन्तु च नक्षाया नया से से स्थाप का साह कुण्या प्रत्य वा से अन स्थाप का साह कुण्या प्रत्य वा स्थाप कर सह नजान एकर हसन वा नी तहा हैने। कहान का जान क्या का क्षानिय करन पुनः ज्ञान्हवां तीर जा गृक्ष-शिखर पर चैठ कर नेनिमेप नयनों से विरिद्धिणों की भाँति, श्रनन्त की अपिसका प्रण्यों को गगनमण्डल के विस्तृत कीने कोने में खोजने लगी, किन्तु घना श्रन्थकार घका किरभगा देता था।

में अधीर हो उठी थीं, चिल्ला कर कदन करने त्रगी। श्वनन्त की चेरी ! मेरी स्वामिनी ! किथर गयी।

प्रकृति मीन हो गयी, विहम युन्हों ने बसेरा ले लिया, वृक्षों की हरी हरी हारी शाखाओं ने काली चादर खोट ली। तारागण चमकने लगे। परन्तु में रोती रही। कोई पिथक मेरी खामिनी का मार्ग बता दे! कोई खनन्त की खोर पहुँचा दे! रोते रोते थक गयी, निता देवी ने सान्त्यना ही, खर्ध तन्त्रा की ख्रवस्था थीं, मैने खप्र देखा—"वही पगली उपनाम वाली की मेरे समीप खड़ी थी" कहती थी—"बेटी धीरज परो, धीरज! धेंचें, सब ईप्सित देने वाला हैं, खर्धीर होने से साहस लुप्त हो जाता है। जो एकमात्र सोन की कसीटी हैं। साहसी जीव सर्वत्र विजयी होता है। ख्रधातम के मार्ग में भी साहस खत्यन्तावस्यक हैं।

श्रतः साहसी हो ! पुत्री श्रमन्त की श्रोर श्राना सरल हैं, किन्तु मार्ग संकटपूर्ण हैं, उन संकटों की सहन करने योग्य तुम्हारा शरीर तथा श्रवस्था श्रभी नहीं हैं।

कुछ दिन धानन्त की स्मृति में न्यतीत करो। पुनः में स्वयं तुमको धानन्त की छोर लाउँगी।

धतएव सांसारिक वस्तुका, प्राणियों तथा जीवो में धनस्त विभृति का अनुभव करो। अनस्त हो में का संचार करों। धनस्त भाषा का खेन देखों। अनस्त मार्गों का अस्वेषण करो

समयानुकृत होते धर सरन होटा मण

मिलेगा। इतना कह कर देवी का देदीप्यमान मुखम-एडल. कान्तिमय शरीर दीनों श्रन्तर्हित हो गये।

में ठगी सी रह गयी। प्रभात हो चुका था, माता ने कंमल करों से मस्तक स्पर्श किया, मेरी तन्द्रा हटी, सावधान हुई, आदेशानुसार कार्य-कमारम्भ किया। क्रमशः अनन्त विभूति, मायादि का अनुभव प्रारम्भ किया। अय निर्जन स्थान में अधिकानन्द्र आता। अनन्त राशि को देखा करती। अधिकतर नदी तट पर विधाम लेती। नदी के कलकल नाद में अनन्त का गान मुनती, उसकी गति में अनन्त की समाशीलता देखती, यन वाहन को तैरते देख कर संसार की क्षणभंग्रता पर विचार करती।

नित्य दो-तीन घंटे यही कार्य-क्रम किसी एकान्त स्थान पर जाकर रहता था। समय व्यतीत हुन्ना, श्रानुकृत परिस्थित हुई, में मन्दाकिनी के तीर वैठी थी, "अलस्य वाणी सुन पड़ी" "श्रानन्त की श्रोर अप्रसर हो, पद-प्रदर्शक आगे है"। में चल पड़ी—अन्त की श्रोर। असीम उत्साह है, अपार प्रेम है, श्राणित मनोरथ हैं, अपार वल है। श्रानन्त की श्रोर सत्वर गति से पदार्पण किया, पीछे देखा कीन है। आगे दृष्टि फेंकी, गन्भीर स्वर से पुकाराः—पथ-प्रदर्शक! सम्मुख देखा, वही पगली, "आश्रो वस्से" पगली ने आलिंगन किया। दोनों चल पड़े, श्रानन्त की श्रोर। श्रद्ध ! श्रान्त श्री श्री जाती थी श्रान्त की श्रोर। धन्य है! श्रानन्त पुरुष ! धन्य है!

श्रमिनापा पूर्ण हुई ? वालिके ! 'श्रमन्त की धोर' श्रायो, देखा जगमग सिहासन पर श्रमन्त भण्डार को, उनके वैभव को । उनकी माया की '

्यन्य जिन से ३ नस्त पृथित हो गया । धन्य है !

### मोहन का महत्त्व

#### [ लेखक-श्रीवनमोहन मिश्र एम : ए० ]

मदैव सुरु राडे दोता है और जब पूर्णकलाघर उस पर स्थापार की वर्ण करने हो तब वो उसको पीने बामा सम्पं, शिय, सुन्दर का रूप बन जाता है। देनी अशासना प्रत जन्नराशि के केंद्र में कीमन क्म्दिनिया में महित, धवल मन्तासन शामिन रहता रे, क्रिमदी रमलीयना बर्णनानीत है। यही समस्त अनित इनार्य परिचारिकार्य बनाइर,भगवती बीख"-पार्श की सेवा में प्रम्तन बहती हैं। दक्षिया पत्नी को मधेरे मातमरोश्य का मनोहर वची अपनी शीवा फैलार चरण-संधिता के रूप से वैटा रहता है, जिस पर मध्य का मृत्य करण यह तल अवलयित रहता है। इत्यास्यर और पश्च मालाओं से साना का शुरीर समित्रिय है। श्रद से मनोदर बीगा है, जिस के नारों पर सदस प्रशिक्षों का क्रोमल गर्श हो बहा है। स्य-सहन को बहुस्त काति है। कहूं निर्मालिए मैत्र हैं। मात्र पर मुद्दाग का तिन्दु शीवित है और राजा≱ति मुक्ट से प्रकाश की शुध देखाई छूट रही हैं, दश, इन्दर्भ ६६ ६४ दिगावन, बील नहां सनि सावत है। भेष्यम क्षत्र मुध्य अनुकृत, मुख्यक्षत्र हम विश्वत है। हर दिवार करी बीरिया, रण लिखारही किस सामन है। इत्तर हर्गन होत्त के सब सहिए हर्गिंद विश्वत है। दर्मन्त्र मर्गत्र वृद्धि का हृद्य हो है, बहाँ मतो बो दिलोरे कटचे हैं, रम बवादन हाता है भीत दिसके केंद्र में मगवती बाग्मता विश्ववर्ता है वर्षा द्वि दीन बाहद बनदर मान सं यदार उद हुए दुरुष है, भई, में सुमान हालमा पुरुष र प्रमाप

संगीत सरीयर के विमन सजिल का मधुर पान

लेकर प्रस्तुत हो रहा हूँ। तुम तनिक्र तार पर वैनि

जैत सूर्य के नज की माप करन का लिए हैं तिक समस्त्रण प्रस्त करने हैं, येने डी मोरिन प्रतिभा का परसाने के निय वह व में दूरान करना उसे स्थानों क्योदी पर करने हैं, किर भे उन्न सून्य वे श्रीह तहीं वाते। इसे श्रतीकिक वय हैं। इन सातकर उन्हें सुव और पहिन होना वहना ऐसे सातीकिक कवि का प्राइमाँय हिन्हों स

आन्त के लिए ही नहीं, च्यांतु सारे राष्ट्र के सर्व की बात है। इसके द्वारा ना चेवल दिनी सम्बद्धन बडेबा बीच करन का उद्धार भी है। इस का बडा बडा का बच्चा कर ही उन्हें की कम बडा दियाना नहीं है वह ही जाक कर बन कर का स्थान हो कि वह ही

उसकी पविता सन कर केवल कुछ में का मतीरेजन हो। देशिन वह बाहता है महिया में मीपी हुई माखीय जाति जान कर ंचारुद् हो ज.प । जीवन में क्रान्ति हो, प्रत्येक या में उन्ति हो और इसी कार्य में वह अपने संतम करता है। इसही छोजपूर्व द म्ही प्रत्येक ्य पर प्रभाव टालती हैं, जिसरा न केवल विद्वान चादर करते हैं करित समन्त जनना पर उसके किन और विषयों को छामेट हाप लग जानी । एक होटे से नगर के कवि सम्मेतन का उता-मा मीबिए, वहाँ चापुनिक शिवा का प्रसार नहीं मारी मोग मारा रुटियों पर चलने बाते हैं। दिन भवस्थी की या राम सुनदर वहाँ के निवासी रम्भित्रः संग्या में सम्मेलन में सन्मिलित हुए थे। प्रयोगी संगण भी पर्याप थी। दिल्ली ने बल्दी भिष्य संवर्धे पती चीत इल द्वर प्रशास र रही थी। रिमी से बहा:--इस मानर पर बदिल दिर। वर्षि ने माहा का भागन किया गरीर अपनी गर प्रतिमा के रच से उमकी तुचना भारतीयी ों समें कृति से करके, उन्हों के द्वारा गया दहा आगे। पारवान कथारा प्रदेश है काला। यहाँ सही, वासीर देवारो कौर मादों के हाँ पर सरावरा प्रवास हाहरू रसामदाह से इत्हारे, हिन्दे बागर की कीर गि प्रमासार अपन्ययंत्र पर स्वतित होता था । भाषा महिरोदर, सहित्यह और महन थी, हिमही हर पह समझ सहता था। दिला सन्द किंग हिस विषय पर सरकारित इन्हां हो है। तिमा अर्थान बाह गा में मारत हरना समायह हा जाता है, हम पा देर करि प्रमुक्त हानशेका साशादक साल विरोध दस समाहे जाना सम्बाधन र वारा fre traggarite en en en en est e रार दे रहुत हा हम तर हो। उन हा सारा हिन्दी के ही कवियों में और बर्तमान हैं. जैसे एक हैं घोष्ड बच्च्रावजी सुर। इनका सन्मान-राहरों की अपेटा देहात में अधिक हैं। कारण दशका मार्ग-ज्ञान बहुत परिनित्त है और न वे माहिन्यकों के संहर्ग में का पार्व। सन दन धर्म के बनसीं में अथवा अन्य उन्सवों में उन्हें शत्रशे गाने और समन्यान्तर्वि काने समा गया है। लेहिन वी बात बॉएन 'मोहनजी' में है यह उनमें नहीं पायी जाती। न उनहीं करना अधिक उसी जाती है और न उनके भाषों में घने छ-रूपना ने दर्शन होते हैं, भाग काटो प्रस्त हो नहीं काटा। साथ ही वह एह सनम्या पर हो ठीन से कविक हत्त्र नहीं वह सकते कौर बह भी एक एक बर । इसके विश्वीद अवन्धी बी को बैने बैने कारेश बादा बाता है, कामें स्ट्रिने धौर सरमदा दर्दी जादी है। तृरान मेन के ममान बहा स्टेगनी की होहते घरे जाते हैं। सीम हापजीह चर बद्दे हैं 'सहाराज बस'। हे किन बीन सनता है! नहार करने इस पाँच हत्य निकल ही अने है। स्वभाव कौर परित्र के बारे में बती पर कुत बत

देश यानंगर न होगा । यह हो रिसींह कींग हीत-पट जीव है । सम्मेनन नो रहा था । एह पविनियों की हिन्दानाय नर गरी थी । इनका रहा तीर न होते में हागा पीते नारे हुए दीश हमें मुन स महे यीर नाइक् मणाने लगे । इनमें न गरा गणा । सिंद यो भाँत पट्टार मण पर पहुँच गए और बिता में ही को होती स्पी । साथ ही सिपी ने महन्द पर ही समें दिन स्पी । साथ ही सिपी ने महन्द पर ही समें पूर्व पत्र है सुख में जियान पदे, दिन्दी समझा पूर्व निवन होता गामानद हो गण और प्राचा को कार में कारना होना है है। या दान हो जो स्मार्थ पर हरना पन पहा है। सारा हो ही समावा । पर वरण पर हरना पर सारा है। ही समावा । पर वरण पर प्रकार मिनों की कारण की कीर कवि यही और इत्रम में तिशापार सीन्या। उनके परित्र की सबसे जीवन क्षी विरोध शाब के दि आप धन को पुत्र नहीं है। सुनिए:-वर्ष बर बालने में! महाइकी पटि । वण्यानको सुरस वही क्राधिक बाक्ष बता लेते मेहिल के करते दै दि हम अपनी प्रतिमा चेनी करों । वह बाह की संशक्त है कीर प्रवक्त प्राय:ग इ.०० धीरा श्वान की सेवा से ही हिया ¥ 1/7 । इप्र क्षाय की यह भावता चौरसी बन्द को हाँ । हैं। बनदा बोर्ड निय तथा अपने पर पर संना कर पर । क्या का हता है

भीत पत्र भाग विकास की साते

ar meer & ert, afent

Act titte unt gent



र्व प्रथम द्वानाय सप्रध्यी मून महल है। १नडा अवन ना कविनामय है। जानि संयक्त और विश्व संयुक्त के गुनारी,

जिससे न प्रशस्ति दिल प्रतिमा की प्रभा का प्रभार ही? जिसमें न मजीव हुए मू कवितामृत का किर भाव ही । जिसका न घरावर मेग यह जीहर और श्यान ही। जिसमें न श्रदेश श्रदा वह चाहना क्या वह सहही। ध्यतः इस देखते हैं कि " मोहनजी दिया भाषा भाषि विभृति हैं और श्लेश वार्गी हरमरी, की घार है है जिसमें निमन्त्रन करके व्यवने वस्याम के गार्ग ह कर सकता है। ये कोर्र शह ही नहीं हैं वे हैं समात के ह

नहीं समझने । उनकी कविना और

का ब्रादर्श स्ट्री के रही

जीवन की एक कहानी

ल ६ - मंदाबहुम्म 'सावतीर'

अपना प्रदेश्य मृत्य हमारे लिए हिमी गदा फर्रव से कम नही

मन्तर है नावह इन्हा, साथ है नहीं पुरानी शहा इत्या और निरुद्धा हानी, साक्ष दी है इसा ह wit tie uit e. dont el etat sen. Hat f

### नारायण-चरित्र

( तेला-भीर निरम्बर, स्थान बीटनर्ट पेनित्वेदन होर )

### गतांक से वागे

(९) सन् १८४५ ई॰ में मन्द्रस्त में सेव मदः भाषा, और नहीं रहने तथा। आरहे १ दस्ते पैहा तत है घर में मारने बन्म तिया था। यह सेव हुए परंदु इतमें से देवत पह दुव ही बीदित है। बीत्य ही है पह बनी त्यायारी में भीष होतर के विस्तार तम नाता कर्मचंद है। दिया की हाया पढ़े मक में। मीतायाय हात्रों का हहत्यी का ताम दित पर से का बाते, और आपकी करोत प्रकृति वर्ष पहलू था। क्योंकि भाषकी नाता कारकों स्था भारते कमिनवामों की त्यास्ताही के कारण

दूर रोता बच्चा होते कर करों को चित्रायी भी, इस निरंग कारकी तिता के माता की भीति कहे सहस्पार से कारकी राजा था। कारका बराह दक्का ही में दक बलिक परिवार में कर दिया राजा था। इस सहस्पा यानदिवाह कर बहुत राजा था। इस सहस्पा

िरहरें केंब में हुतीन देखक में कारे देख की के मुनिय में दारीय था कि महालाओं के दूररावा के दूररावा में दारीय था कि महालाओं के दूररावा का पार्ट करवा का विदेश है करवा कार्य करवा के दूर के

कारकी किला भी संभाग्य गई। हिंतु यह कारके परमान् के यसमें का परित्यम है कि दिसा गुर्नी-वर्तिकी की परीका पान किये हुए भी वर्त्र-वर्षे गुर्नावर्तिकी के अमार्यस्थनात तेलों की स्वस्थी का संगीदनकरने थे। दिन नोसों ने कारके

बाकी वर्षकारी का राम तहती था। कहा कारके तिया इक सरमी-माध्यय की जोड़ी की देशकर पूर्ण की मास्तारे थें । साम्यु बहु कार्या बहु-केंद्रे का क्षण कि बहु-मार्थ कायु १० माण हा की थीं था। मार्थ ही, बब बार्य के बाद के वीर मां मार्थ मीर्य हैंगा बहु-मार्थ कायु १० माण हा की थीं था। मीर्य हैंगा बार्य के बाद का बाद के बाद मार्थ मार्थ होंगा के को बांकबंद मार्थ में बार मार्थ मीर्य के बाद के प्रत्य का हथा। स्वत्य मार्थ कीर की कीर्य कारके विचा का हथा। स्वत्य मार्थ का कारके विचा के स्वत्य का होंगी के सामार्थ

मान्य के सुन्द है क्या में हीन बहु महान है कि
भाग कर पिछ में वेदिन में है जम पूर्व महान है कि
भाग कर पिछ में वेदिन में है जम मुख्य नहार रहाना पिछ कर समय कार होती है जम महार रहाना पा करिय के नजीं में पिछम्बा कर पा कार्यक कार है जून और करियों में महरे गए केवल पांचा करोंग कर में वेदिस में एक है महर्म पांचा कर है जिसका उद्देश्य में एक है महर्म पांचा में वह है जिसका उद्देश्य में एक है महर्म का विकास हो। बेवल महिला को पिछा हम करमहर्म कराका विद्यासकार्य कर देना है

थामिक उत्तराधिकार के विषय में उपातिक

द्वारा ही पास हुआ, श्रीर दानव्य उत्तर्गास्त

विन, जो इसी सभा के द्वारा श्रथ कार्यनार

के मीचे भी आप ही का हाथ दिलाई पर्ना

लगनऊ की नीचे-निसी संस्थाओं में

यति थे और !-

यदे प्रेम हे. प्रमेक र्राता भजन करने अपनेश देने है। (3) [ जिसमें बार

मर् मसरह है। द्वरूप दिल्ही श्रीका दक्ष वर्ष कारत का रिव 147-BUF42 1

हुआ है, आप हो के प्रयत्न का फन है।

रैन से करा है। संपृत्ति भी यदि दोनों की तुलना भी कप, ना एक मूर्ण ध्यकि (स्थासभानी) से वहीं इन्दर्भ है। पर मार्ग्य की पूर्ण पताने के निए इत्य कोन हरिक्य र रोगों जी की शिक्षा की बावस्थार सहै. रुर ×र नर सरन चरमा या सरामा पहलाने का कर्र प्रतार हा तर राजे । या स्त हर्द व ग्रीह मस्तिण्ड कतर क्रम स्टब्स द्वा । ऋस्यो १८९० एक योज जातित

(१) मानारण धर्म समा, जिसके धरी

milital for ports

करणा स्थापनामा

श्राम करते हैं।

परपञ्चाचन, निर्मरे

वासों को मुखों मरने और परित होने से T 1

(४) हिंदू पड्केशन सोसाइटी, डिसके प्रयत्न

(५) इंडीनियरिंग कॉलेड सुन गया है, दो इस । बहुवों की जीविका का सहारा हो गया है।

भापवैदिक ालय. और एक ः) कापबँदिक विद्या-ताता है। भीर १ शिराम तीर्थ रान लीग, इसके र प्राए ही ये। इस हारा कारने स्वामी ल्यमय समझ बदन र्ए रूप से प्रका-ंदिये हैं। उनके हे हिंदी और इंदू-भी इस लीग ने कर दिये हैं। धाल के समय में

१) रस्तीमी द्रस्य,

द की दिसे. कोषा था, एक विशाल पृष्ट के रूप ा हुआ दिखला दिया। घट राम-ोमयो है कि तन मन धन से सीचकर इसकी रहा में सार संसार, डो स्वार्थपरना के कारण । रहा है, इसकी हाब-हाया में विहास करें । प्राप्त कर सत्य उपदेशहरी फर्की से, जी तदर फ़लते रहने हैं. अत्यानन्द लाभ करे।

(६) जिस प्रचार आपके हृद्य में परीपकार मो तगन वचपन ही से थी, जिसका फल वे समाएँ है दिनका उन्तेल करा किया गया है, उसी प्रकार आपके हहर में सत्य के हान का अत्यन्त चार था।

पंजाद एस समय आर्येटमाड के प्रवाह में । के समय में संतोप की बन्त है, क्योंकि यह वहा जा नहा था, अबः आप भी बनी छाता में दहने लगे । यद्भि आप किसी समाइ के सहस्य न

> में आपटे दिन पर हो चीट नगी. होए ही प्रभाव आपके इत्तव पर हुआ, उसे छात्र स्वतः यो

> प्रका करते हैं- इस कुम्हा मिल के समय में

गोलाईची के ब्यान्यान 'इंस्वर-प्रक्रि' विषय ५ए लहीर की सनाजनवर्ग सभा में हुमा करते थे।

व्याच्यान क्या होने थे, मानों होन के खाँतुओं की

थे, परंतु श्रार्यसनाजी विचारों ने आपके हुद्य में घर बना लिया था, और आर स्वयं रहा करने धे कि प्रत्येक का खंडन करना उस समय द्यान वहे हासि-मान की दान समसने थे। बहे-बहे पंटिटों और उन-देशकों से घटहुक्तती करने तगते थे, परंत सन को शांति प्राप्त नहीं हुई थी। एक दार कारने अस्तत्वर में स्वामी राम राज हो उस समय गोलाई होर्यरान के नाम से प्रसिद्ध थे, 'क्राप्ट-भक्ति पर एक भाषण सुना वह भाषत क्या आंसओं से देन का इन्हास निका दा दा या। इस इस्य



पहिया उमड़ छाता थी। उपदेश करते समय श्रापके कपड़े श्रामश्रों से भीग जाने थे. धीर कमी-कमी विग्वी बेंच जाती थी। सुननेवाले भी प्रेम से धायल होकर मुझ-से रह जाते थे, श्रीर देर तक उसी ( सुत्र ) श्रवस्था में ही रहते थे। एक बार ब्याल्यान देने-देने-'डाय ! बेरे कृत्या को लोग माला महते हैं। हे कृथ्य ! तू भी काला, मेरा हृदय मी काना,फिर तू मुसे क्यों नहीं मिलता ?' कहते हए चाप री परे, और इतना रोवे कि व्याख्यान चंद करना पड़ा । इन्हों हिनो धापके कई व्याख्यान प्रोम भौर मन्दि-विषय पर श्राजवेर, शिमला, श्रमृतसर, स्पालकोट धौर पेशावर में हुए पेशावर में चाप अपने एक ब्राख्यान 'तृति' में इनना रोबे कि आपकी दावाज तक नहीं निकल सकती थी। इस विषय में मारायस् (सेखक) का यह निजी ऋनुभव है कि चन्त्रस्य में सनान्यनम्-सभा के वार्षिक उत्सव पर जी प्रभाव आपके व्यास्यामी से लोगों के चित्त पर पहा, पर किथी दूसरे अपरेशक के व्यास्थान से बदापि नहीं पढ़ा था । विरोजन: क्रव्यानीना स्रीत इप्रान्तिना के व्यान्यानों ने जो प्रभाव लेखक के हर्ष पर हाला, उसका वर्गन नहीं हो सुक्रमा। इन हिनों लेखक यद्यनि कहर आर्यसमाओ विधार-बाना था। और कृत्य महाराज को केवल एक मदात्मा पुरुष मानता था. कौरों के समान उन्हें इंग्लर का धावनार स्वीकार नहीं करना था. सीर ब्द्यान्त्रास्त्रकः का जीवन का एक राजा देव सम्ब चिया करना था येदा कारण स कि उस हमाका दनर'न काल क्रायन पूर्णा राहर মানেত্যাকা হনকৈ নাকার এর লাকার सीमाई नायशमातः संगत हा का चालाना ध्यास्यानी से इदय साहु आप अतुमार असाव बरा हि राग्राग्-उँमा ६९४ तु २ जान्द १ जन-

वाला भी गोसाई भी की मैम-तरेगों से दिवरों भवादित होने लगा, यह भीमद्रमावर्दामां रूप्यान्तीला के रहम्पन्ती क्यों को सन्तं भोर मुक्त गया और निर्देश इस गीना से रे क्यादगाओं और भाष्यों का अध्ययन हते हैं और यह सब क्सी मभाय का कल है कि हा तभी से धार्मिक अनुसंधान करने हो बजहों और ईरक्ट में यह से इन्हें भीसाई शे के बा

उस समय स्थामी राम के मिलनेशानों हैं! प्रार्थना की कि मुक्ते राम के पास ले वरी। बन्होंने कहा कि इस बात का बादा करों कि कटहुआती न करोगे। आप इस पर राजी है और बाबु हरलाल आपको अपने साब सार के सकान पर से गये। एक सप्ताह प्रतिहित ह जाने रहे और कुनकों से दचे रहे। शिर सार ने स्तयं ही इनमे कहा कि तुम भी क्रा<sup>ती</sup> राम से निवारण कर लो। चापने कहा हि सममेन्यूमे बापकी किसी बात की मानने व तैयार नहीं हूँ। यह मुनकर राम ने उत्तर रि राम तो यही चाइता है, तुम स्वतंत्र भाव चाही पृद्धी, जय नक समक्त ली तब तक तर-वितर्क करने रही । फिर क्या था, <sup>प्र</sup> कामना पूर्वाहुई, परनोत्तर का क्रम आर्थ घटा क्या दिन-गत इसकी चर्चा होती गही। स'र संदेह-सगय दुम द्वाकर चनते 🕻 न र प्राप्त का इत्य कुनकों से शुद्ध हो गर रास के प्रकाश के लिए इपेश बन गया । ' न राजन हे जीर राम की चौखर । रात-दिव दरभारदारा ओर घर से उपरमना **ही**ने <sup>नां</sup> समा मिनना, शन हो या दिन, राम के व न्यतीत होता । चीककोर्ट में उहाँ आपके भाई सेठ षामुरेवजी नौकर थे, बहीं श्राप भी नौकर हो गये थे। इससे पहले इस दिनों दकान पर भी बैठ चुके थे। घापका जी दश्तर के काम से भी उचट गया, क्पोंकि अब आपको राम की सेवा में रहने के सिवा दूसरा कान न रहा । ऋद उस लक्ष्मी से, जो नातपरा को प्राण से झिथक प्यारी थी, हुई विरक्ति-सी हो गयी, क्योंकि वह राम के पास जाने से रीक्ती थी । धापके भाई साहय तो यहाँ तक दिगड़े कि उन्होंने राम के पास एक दिन धाकर पर धमकी दी कि तम हमारे भाई की खराब करने हो, हम तुम पर नालिस करेंगे। छापने जब यह नपर सुनी, तो एक समाह तक घपने मनान ही नहीं गये, बरन् राम ही के मकान पर रहे। धांततः पटुन समभाने अनुनद-विनय वर्ते पर घर गये। पद्मितन पर में रहता था, वित सन राम ही के परही में लगा रहताथा । इसी भवसर पर राम भरूत रुग्य हो गये, जीवन के लाते पड़ गये। धापने रेने समय में उनकी पड़ी सेवा की, सन नक साठ करने से न दिचके । उनको शुद्ध-साह रक्ता। इस मैश में कापने राम के इतय में घर बना निया। भर कि चित्रमत कई की महाउम एक है। संपर्धत दिसने सेवा ही, वहीं सेहच ही गया। दानपास चारते होने पर राम ने कहा पर सार सार । रम होका कारण स्वास्तात रूप रम लेका है। इस र १९०० व ₹₹ €, €₽€ 787 £12 € .... है चद पर प्रसार प्रदान (रनन्द्रा ने इत्य €ा सह द रम के लेग सहा करक कार्य का देखने भीर देस हा सबचार ना उट **परं** इस इस अद्या अ अस्ति ।

'श्रतिक' नाम का मासिक पत्र जनवरी, सन् १९०० से जारी हो गया, जो श्रद्धैत की शिक्षा देने में श्रद्धितीय या श्रमुचम सिद्ध हुआ।

'ञलिक' के तीन भारतों के बाद जब चीधी बार उपरेश घारंभ हुआ, तो वह श्रभी आधा समान होने न पाया था कि कानंद, जिस पर पहला भाषण या और जिसकी स्रोज में सारा संसार भटकता है, 'राम' के सामने सांज्ञति मेत्रा में राहा हो गया और प्रतिशा की कि निःमंदेह में भारता अपना धाप है, आप ही से प्रकट हुआ है और कार ही हैं। जब यह इसा हुई और चारों श्रीर ब्यानंद उभड़ने लगा, हो मंसार-सागर में दुःय के स्थान में मुख की नहरें नहराने नगी। समय ने पनश यापा, 'राम' की पही भाषा कि वन की निधारें। 'नारायरा' अ की स्वरीनी ध्वनि उदारण करने हर 'धलिक' का मोड़ा हाथ में लिये हुए मंग प्यारे। पटना इस प्रकार हुई कि म्वामी शिवगुणायाये ने शिवगर शान्ति-मार्ग्म गुजरात (पंजाय मरेशा) की चौर से सन १९०० दें। सं, नार्गर में, ज्याम-इला का कीया मेला वहीं प्रमुपास से करते का व्यादोहन जिया और इस समय में भारत के मारे धनों को एवं कांनव प्लेटरार्न पर धारने-प्राप्ते विधार प्रकट करने की पुनाया । यह स्थानी शिक-राजा बहा है। उन्हेंन फाले एक महाराज्य इ. . र स्थामा १०४० गर्म हा स्थान में स्थान and samples out a nativities the war of have an are the er tradición en la sala color es su enteres de la companya del companya de la companya del companya de la companya de HARA BARTON AND THE AND THERET emme a livine, de li ्रिचर\*वृ

बराम-पूत्रा के दिन एक जीवित ब्याम शकट करने मा कारार कारियन किया । 'व्याम' वर पदवी है, र्का कार्यात काल में क्या व्यक्ति की दी जाती थी जिसे बर्ने दा गर्भ कि है है जान होता था और उसका प्रचार बरण था। गोमाई जी की इस पहती के जिल् धुना PT: । अप ने इस प्रशासको साहर क्योकार किया । णाते कारीजी ने किर समन्त आन्य घसीं के लीगों ने रोलाहें ही को क्यान का नियक दिया। अब राय ने माशारी मीइरी में स्थायत्त्र दे दिया और सर्व की दहरायी क्यों हिला के दिला कोई व प्रति ही मध्या है। इस समय मारायगुत्री ते ल', प्रैण पुपर एडा गया है, इन्हें की क्वरीमी स्वति वक्षणम् वरमञ्चा कवित्र का गाँता कराया और इस बरुवाल में शम का माध दिया । क्यामी िक प्रति तथा कुछ कीर सम्मत भी कुछ सामा से Pa के माथ शर्व । इत्ये स्वामी राम की धर्मपन्ती कीं बरके भी थे, परनु नागयण ने चर से मुँह A' व क्षेत्र विशेष के इंच्या की इंच्या क्षेत्र के वास के भण हो। प्रमध्य मात्र दिया। प्रानी नष्ट न दश्रीने 🌓 न राम ने शिक्षा सूच का स्थात दिया था। श्रम ने इस सदा करका इन्द्र स्थाय हत्यांनी ही सबे भारत करावद धनी पराही है। बनीयमी नीचे बना राज के नाथ कियाजा अभिक्र में हारशते के े किए कारे हें। राज का वर्षेत्रनी के बीजार वहते च एक दी इन्द्रा म अस्त्रम् इन्द्रा इन्द्र विकास RE & H C+ AR + 12 TC+ FA . . . . . . . . \*\* es ---\* \*\* \*\*

 नाम से प्रसिद्ध के ) घर लौटां दिये गवे । र्ष दिसंबर सन १९०१ को स्वामी शिवपुष शांति-प्राज्ञम, मधुरा के घर्म-महोतस के राम के साथ-साथ वे दोनों महानुहरू इस महोतसब के कामन प्लेटकामें पर, जो

षमों ने काफी मतों या दिखारों ना प्रकार या, स्वामी राम मोडिन्टर-इस-पीत (Mohr chiel) निर्वाचित हिन्दे नये। बीर नायदर्श जनके लेक्यरें के नीट मी निये। पिर वर्श में का वैजनाय जन के महान पर हानी! नाय गये। इसके याद करेंबानार की

पर्यम्भा के दूसरे बारिक उस्तय पर, में शि १९०२ से हुमा था, राम के माथ है तारी समय राज में बान ने नादमाद समें के कि पर स्वापन में ट्रदे थे। निवादार पहुँचन में सारायन पर्यम्भा में हुमा। इस व्यव्य जारियन पर्यम्भा में हुमा। इस व्यव्य जारियन जनना पर अच्छा प्रभाव गारि

कारण जनवा पर अस्तु असार १००० व्याने भारत्य में स्थान को हिल्यामणी हैं था, नैना कि सर्वभाषारण करते हैं । उत्था थंत करते हुए राम ने चारते भारता में दर्श कितासकी व्याने कीता ज्ञान नहीं बर्स वर्ग कत्व, ज्ञावरण वा स्वयहार में माने वी हैं है इस कार्या वा स्वयहार में माने वी हैं

बहुत के दिया है प्राप्तान से जीरते हुए जनते हैं एक के राजा दिया हमी के सकत में में कर राजा के रोज तम से मते के सी हिंद कर राजा के सी कर मानिकाम कर्मी

व वयांत्र सम्प्राम् प्रमीनमा है।
 व तम प्राप्तक कहवा हुआ भी, में।
 क तम प्राप्तक कहवा हुआ भी, में।

कारण व 'त्या तथा है की हम संबंध हैं। इ.स. १ १ १ व वाल का सरवास देनेकारी देना, इसीसे इस समा से उनको बड़ा प्रेम या भीर प्रोटन समय तक इस समा के वार्षिक वस्तवों में 1 सम्मितित होते रहे, और भारते वस्देशों से इसे वम्मितित करते रहे, तथा कॉटिन समय तक भारत समें मंदकत (Paleon) दने रहे।

(९) संन्यास पते के बाद नारावरा स्वामी केंद्र की कीर प्रस्थित हुए कीर पार्चे कीर घून चेरहर किर इसी तरावड में या उने उहाँ वर-रेत ३६ साच पहले फायको संस्यास दिया गया या भैर बरध्य साय की बादु में पहीं ही से बरती . इन्समृति पंजाद में जाहर ब्रह्मजीन हुए। ३६ कीट । इ.स.च्यांकों से पता पनता है कि जिस जनार हिने ३ कीर ६ के हुँह एक दूसरे से जिरे हैं कीर . है में एक-दूमरे की चीर सुके हैं, टीक इसी प्रकार इंद तर महुद्ध मंडार में रिस्ता नहीं तद तर रिंगर भी चौर भुनदा नहीं चौर दसने बुददानहीं। भ दूसरे राजों में में महता पाहित कि दिना सायत है निद्ध-करम्या नहीं काही। नायन-कदम्या दें महार 'सापु' बर्गमा है और सिद्ध-प्रदेशा देशम में निराय पात है । निराम ३३ साथ साबु रिहर कार हारी साम अक्टीन हुए। दे ही हिंग्यां के २६ और १६ में सर्व कराई है। हमसे पेंग भीर लिला देशों है। बह यह है कि जब तक हम े इन्दुसरे में दिने या चारण-चारण है, जामारी होने पि रैक्ट उक्का प्रमुखे में हा उन है मिर्देशके रहमा है इन है के समय हर हें या रे भीर ह्यू है के हर प्रकार हर है Erfe mur er eriter bil bie bie a "दन्द न्यूरिक्सा क्याक गणन न "१,१९ नवर भित्र क्रम्पूर क्या राज र पात्र र व व्यक्ति ही लियेक्ट बर्क प्राप्त राज्य हा 'रवार प्रद्वापत

हिसा । किय में बाद महोतों के सामगा रहतर मुलान, सेंद्र, देग इस्ताईनखी, विद्याहर्यी, कयाम-पान तीर्थ उत्पादि स्थानों में मूनते-स्थित और करेश देने हुए मई सन् १९०२ में राम में देखी पताड़ पर जनकी कातानुसार का निने, सिन्नु स्थित मून सर्व १९०२ में उत्पादांड की और उनकी काता से गर्व कौर जून के कंत में दिस कास्पित हुए। नासप्य स्थानी स्वयं करते हैं कि उस समय उनके द्वार की को कार्नद और यन मान हुका, यह दृद्ध दी जानका है। नासप्यक्ष के पहुँचने पर राम ने जो स्थानीय कविता उन्हें सुनायी यी वह यह है—

वरन बहा रहा है मैं रंग भरकर तर्दन्तरः को ये सभी दुनिका। रे खेर होनी मरा गरी थी में घर हो हो मी में मारी दुनिया। मैं सुनि नेटा है हंग विश्वे हैं यारे इस से धरी बहा है। घटर तमाग है रंग स्थित है केन बहु दे सुनी हरिया। पहा है सम्बद्धी वर्ष देखह न है। भारत राजा न रहता ( नरे ने खरीर-मा निराधा दो गोर बरमा है सुनी हुनिया। नरी है। युर्व हरता गरा हो से रागका है जिस बाबा क्लो करह है के बहुई र गरार चारा है सारी हास्य 'सरण हार हा समा केट हम में स के कर है हर

दर १०० १- प्राप्त ।

t—₹\*\* \$ ~;

৩२

जो फाड़ देशा छोड़ो कहूँ क्या
हुई ही कर थी ये सारी दुनिया ॥
ये राम सुनेगा क्या फड़ानी
हुह न इसका छतम न हो ये ।
जो स्तय पूछो है राम ही राम
य सदस्य भोरा है सारी
(१०) सहस्य ने देशी की प्रार्थना कर जब
स्वामी राम ने जापान की बाता का हराहा किया,

तव नारायण् स्वामी को भी साम ते विता।
पहले यह इन्हें साम ले जाना नहीं चारों है,
के बहुत अनुरोध करने पर आपको साम ते .
स्वीकार किया 1 इस बाजा में आप .
स्वामी राम के सामी हुए, इसे आप .
प्रकार नियम हैं—"महाराज ने तार हाए दे कुक देंड कंपनी के हारा जहांच के लिया का सारा प्रवंध खायने आप कर निया।" (\*

Carrest darking

### **ऋात्मदर्शन**

[ लेख६—भीमगबद्यारावय म.र्गव ]

ननर उठाऊँ तो देख्ँ तुम्बको, सभी जमह जलवा है तुम्हारा । सुमूँ जो इक्त मान हो तुम्हारा ॥ हृदय में यस प्यान हो तुम्हारा, करूँ जो इक्त मान हो तुम्हारा । कर्ही भी जाऊँ तुम्हारा दर हो, जो निर इकाऊँ तुम्हारा पर हो ॥ क्रियो से विकास दे विकास हो हिस्सा से किरा से मिल ने की पाह ना हो, मिल्टू तुम्हीं में तुम्हारा हो करा। ममप्त में मेरी न कुछ है आता, कर्ही से आया कर्ही में जाना ।। मगर है नित्यय हर्दय में मेरे, जहाँ से आया वर्ही को जाना ! न और इक्त मो वर्ही यहाँ है, जहाँ जो कुछ मो वर्ही तुम हो ।! उटा दो प्यारे दुई का परदा, कि आप अपना ही कर खूँ दुर्गन । न वाह कुछ किर रहेंसी वाकी, बहेंसी आप जननर-प्रेम-नहियाँ॥

## श्रायलैंडकी स्वतंत्रता का संग्राम

( तेलक - भी बृहनाय हमी ६ म : ६०, ६त-६त वीत)

िपहले अंक में विद्वान लेखक ने स्वतंत्रता की चार को प्राकृतिक दुर्शानेहुए इसके प्रारंभिक इतिहास इन्तेत क्या । इहतन्तर तेलक ने इर्शाया कि योरप में आयरिश जाति की सम्पता अन्य तेवों को सभ्यताओं में प्राचीन हैं। आवरिश जाति आवर्तेंड में १९२९ ई० पू॰ माबाद । शायलैंड में उस समय भूमि का प्रदेश मौकसी था, राजा भूमिति नहीं समस्य जाता था । यह ने चिरकान तक विदेशियों के संपर्क में नहीं आयी. यहाँ तक कि इसके उपर रोक का आतंक नहीं हाया छोर केवन मन् ४३२ ई० में यहाँ ईसाई धर्म का प्रकार हुछा । सर्व प्रयम आवर्लेंड सन ३५० में महेडिनेविया के म्लेन्डों ने ब्राह्मनल (क्या. किन उसके बाद भी इसकी स्वतंत्रना बनी ही । धार्याओं की घरनी बका नम्बता, राहनीति और शिक्ष-प्राप्ती थी। बायनैंड की सर्वदाता घनगुरछ इस प्रकार हुआ कि दर्मद मैक्सरा सीस्टर के राजा ने अपने पढ़ीसी राजा की सी का हरु दिया। सम्राट एडिक क्रोकानर ने दह की वापन हिना ही। इस पर मैकनस ने क्रासानित हर इंगर्नेंड के राजा हेन्सी द्वितीय में सहायता माँगी।दांगबी ने इंगर्लेंड की स्रोर में भारी मेना र आपर्नेड पर चढ़ाई की और वहीं के सम्राट की पराम्न करके आपर्नेड की भृति आफे देश के में में बीट ही। यही। फायलेंड की परनंत्रता का इतिहास है। इसके घनंतर पटट बरी तक प्रायसेंड प्रिक्तेड के बीच निरंतर बुद्ध होते रहे और क्रमंक्य जन और यन की हांन हुई । इंतर्लेट के चाचारों की जो गाया है, बह बारुख में रोमाचकारी है। धेर्यनैंड ने कभी भी कायसैंड की मुख्यी क्सिमनाओं के प्यान में न रक्या और आपरिशों के दित के लिए डानन नहीं दनरि । यहाँ तक कि गरेदों और चापरिसों के बीच। अन्तर-विवाद तक कातून द्वारा रोटे गये। बेगरेदों के दित और सुद्धीते ि। विरोप शानुस बनावे जाने थे, जिनने आपरिशा वीचेट गहने थे। हेनगी नातन के समय आप-हें की निर्मत में हुद्द परिवर्तन अवस्य हुआ किन्तु वह भी आयर्नेंड के हिनों के दिखा । या ती पिरिशों को उन्मुलन करने का उद्योग किया गया या उनके रहन महता की खीरते देश देश दर बदक कर नेके मैं निक मिद्रान्नों की जान युमका मिद्राने का बद्दीरा किया गया। उद इंग्लैंड ने प्रीटेन्ट्रेंट मन रिकार किया हो उनके अन्यायार कैयोनिक आयरियों या और मी यह राय। यदि कैयोनिक कीई पत्य करता या तो उसकी समस्य संपत्ति का कपहरण, किया जाना या। उनके साथ यहाँ तक स्पापार हुआ कि कवि शिक्तमान पहेंदे दनचे, निवर्ध सीर रीमी नव नमवार के पाट अन्ते हुई। न्दी पुरुषे द्वीर द्वारद्विया अस्तराज का रखें। बान्स के बिहासरासीय होते या दशहे । १००० है भेर नेकर भी बाराएंकों का बांधकार मात्रिके बीच है से बकारता हर करवा हा। जिस का साम्ब्रह है प्रतिभावता । बादपार के इसमें बाददाहरक संदेशन विके किस बादीह के प्राथमित वृद्द सरकार क्षाना हता। जसम हास्त्रम मास्त्रम म हाथ दश हिला

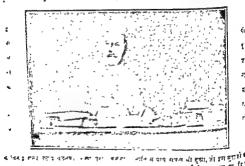
स्मादर्गांक देशपन के प्राप्त का का लेट का शिक्षां दिया शिक्षा हुए। क्यांक अपनांद अर्

कार्यात्राहो की भारत स्थानवार के इक्कुक हैं। यदि वे अपने देश की स्वतंत्रता का आधर्मेंड की सार < काप मुक्तारमा वर नो उन्दे बुद्ध अशो से समानना प्रतीत होगी, परन्तु भेद इतना ही है कारभेर का कुरभेर के साथ शस्त्र युद्ध था और भारत का सत्याग्रह युद्ध है। सम्पादक]

मनांक से आमे "उसके पूर्वाधिकारी इस द्वीप में सध्य को (३) जानरेन और उनके उनगधिकारी

वाले सहपदानिकारी, गेल-कारक, ताकिक १६५१ १० म १, को सन क्यों के ब्राज्य है अध्यात न १४ काणा १५४१ का डॉल्लन में जिल्ला के कप में आये थे, कामरेल पान्ता में

रिरण्णः पर्म्य स्वत्य स चापा बाहि में उस जाति के आर्थ शास मा सहार पर हो। खनकः करण पुरादशा और विन्हान मर दश इस दीप से अस्य कर दे और बह बाती



didas per era abar, con ger anne TE TT HATE BLADY ETT & SE SEE

स इसक समान काया है कि पानम से हैं। 834 -14 mes 8. 254 10H 62, 18

st was form

, . FIFT or cen Tr

é; 1

कामदन क हाथों से जो संहार हुआ है, यदि उस नादिरशाह देख लेवा तो हर से कॉपने लगता' रापेडा के रहनेवालों ने चर्डा चौरना से सामना <del>राने के</del> बाद क्षमा प्राप्त करने के बादे पर हथियार डाल दिये. हथियार डालने से कि ५ दिन और ५ रान हमातार निरोप पुरुष, स्त्री ध्रीर यालको के रक्त से प्रथ्वी सीची गयी । बेस्टफोर्ड में ३०० स्वियां ससीव की द्वाया में ात्म-रक्षा के लिए खड़ी थीं, वे मार हाली गयी, प्राय्हींट निवासियों ने ज्ञान्मेल में बहुना लिया। वे हार का बहाना करने थे कामबेल की सेना हो पास आने देने छोर घेरकर मार डालने थे इधर भे खन का चाजार गर्म रहा, उधर देश के प्रबंध है यहाने से नदी के पश्चिम में परा द्वीप खायरिशों से रेमई १६५४ तक खानी करा लिया गया. कनाट हे बाहर जो व्यायरिश मिलता था, वह जीता नहीं द्रोहा जाता था, श्रीर पादरियों के सर के जिए दस ोंड मिलने थे। लार्ड इनरंबन ने लिखा है—

"श्रामवेन का विचार था कि वह कथिनिक मन के ए करने की नियुक्त हुआ है, और इस उद्देश्य की !ति में यह किसी भी कार्य ने फिफकता नथा।

संप्राम के प्रान्त तक सच् १६५२ ईट में एक तहाई से लेकर प्राप्री तक प्रावादी नष्ट हो चुकी ति। प्रकाल का सार्वभीम राजधा। ४० लाग्य पेंड के माल का मृल्य गिरकर ५ लाग्य पेंड रह गया था। यमाज का मृल्य १२ शिलिंग की बुशल से ५० गील की यात्रा करने पर भी कोई चिन्ह मनुष्य-जीवन का नहीं दिखायी देता था। भेड़िये, जिनको मनुष्य के रक्त का चसका लग गया था, इटिलन की दीवार तक घृमा करने थे। शेप आवादी को खिलाने के लिए पर्याप्त भीच्य परार्थ न थे, चलवान मनुष्यों को देश झोड़ने की आजा दे दी गयी थी और ३०-४० हजार मनुष्य देश झाड़कर चल गय थ। निर्धन पुरुष, बालक, वालिकाएँ और युवा खियाँ वेस्ट इन्डीज भेज दिये गये थं। उनमें से जी समुद्र-पाता में जीविन रह गये, वह बुह्य वर्ष काम करने के लिए दास-श्रासियों के रूप में वैच दिये गये। "%

श्रर्घ शताब्दि के लगातार भूमि छिनने के उपरांत सन १६४१ में कैथलिक मतावलिन्ययों के पास दो तिहाई कृपि की भूमि यच रही थी किन्तु इंगलैंड में राजा के फिर श्रमिपिक होने पर २० लाख एकड़ भूमि पर पुन कृपिकार्य श्रारम्भ करने पर भी उन के पास कांटनता से एक तिहाई भूमि यथी होगी।

त्रायर्लंड के दुःग्यों का उस समय में जबकि इंगलैंड ने प्रजा के लाभार्य अपने राजा की हत्या करके प्रजातंत्र राज्य स्थापित किया था, पाराबार न था।

CCromwell thought himself appointed to stamp out. Roman Cathelicism and shrank. from thing to accomplish that end.

By the close of the war in 1652, between one third and one half of the population had ished, Famine was universal. The stock, which had been valued at four millions had ak to half a mill a consider som in proclion 12 to 50 shillings a bushel, mellers in the late of the second it - and then it house life and " of post of the dives . . . . a is one to the 111 111 Ens a sol We Was . . Í alexpre, pobber ! i ill ista ate in of years.

किन्त आर मो अधिक दिन राजवंश के पुन: स्थापित होने पर वे द.स ग्रानेवाल थे। श्रारंज का विलियम श्रायलैंड पर इसलिए अपिन हो गया कि इस द्वीप ने स्टूडार्ट वंश के साथ भक्ति प्रकट की और उसके षयाने के लिए पोर युद्ध किया, जिसका श्रम्त लिमरिक की संथि में हथा। इस मधि के अनुसार दितीय जेम्म के सहायकों की जागीर मुरक्षित कर दी गयी थीं भौर उन्हें नागरिक भौर धार्मिक स्वतंत्रता प्रदान की गयी थी प्रोर यिलियम के प्रति उन्हें केवल नागरिक न कि धार्मिक स्थामिभक्ति की शपथ लेनी पदी थी। स्तनप्रना के सिपाहियों को देश से बाहर जाने के लिए दिना मन्य टिक्ट मिले थे। उस समय के श्रापरिश श्रोर श्रमेश नेताश्रों की सत्वता का श्रंताज इसमें मिलता है कि एक तरफ तो संधि होने के थोंडे ही दिन बार मांम से बावलेंड को कुमक पहुँची मगर श्रायरिश नेता सामैकीव्ह ने यह कहकर उसे भागीशर पर दिया कि "चाय वहत जिलम्य हो शया है, हमारा और हमारे देश का मान इसी में है कि हम मिश पर ही टडे रहे, यदि १०,००० फासीमी सिपाडी भी इसारी सदद के लिए बाजार्य, तो भी हम कापनी वात में नहीं हट सकते। दूसरी तरफ ज्यों ही स्वतंत्रता के मिपादी देश के बाहर हो गये, इगर्लेंड की पानिनेट ने लिमरिक की संधि का शहन कर दिया चीर उसके स्थान का क्षत्रमी श्रावसीय का बीनन होड पनाया, तिमह सवा म नाई दनायन का कहना है कि उसका प्रभाव सन्त्य र प्रत्येक काय चीर प्रयन्त सं रूप तापन का क्यां स पहल का क्यान राज्य । अधिक बाह का क्त्रींबर्तरम् ३१० ० ००३० व ज्याचन्यास्य सम्बद्धाः हिवा 🕞 संनद्द रह सारक्ष्य बक्रीन वैशिष्टर पुर ६० १९०१ स्टाहा सक्रम शे और समेंद्रे हथिया स्थासका व कारणाय

का स्वत्व रहननामा या २१ सान में क्रीतः पट्टामी लेने का ऋधिकार न था और <sup>ऐसा</sup> ५ सक्तेथे जिसमें लगान की एक निहाई से भं लाभ हो । वे अपनी भृमि के संघष में 🙀 कर सक्ते थे। यदि किसी का एक लड़का हो जाय, तो बाप के स्रतंपर दुल सम्पनि सं मिल जार्तार्था; अन्य लड्डों को इस <sup>भी</sup> मिनता था । यदि कोई प्रोटेस्टेंट सरकार हो स्वना दे देता कि चामुक कैथलिक ने भूमि है, तो यह उसकी कुल भूमि का मालिक इन-था। कैथलिक ५ पींड से मधिक मूल्य <sup>का</sup> नहीं रत्व सकता था भौर हर प्रीटेस्टेंट के [ कि वैथलिक का पोड़ा ५ पींड उसे देकर हो सकता था। यदि कोई कमीदार मोटेस्टेंट की कैंद पुरुष से विवाह करती, तो उमे अपनी हुन ब में द्वाध धो डालने पड्ने थे। ऐसा विदार कैथलिक पाइरी ने कराया हो, तो यह प होताथा। कैथलिक पुरुष से उसकी प्रोहेस्टें: कौर पिना में सम्तान छीन ली जानी <sup>ही</sup> भाग्सलर को अधिकार था कि ग्वी और स<sup>हतुर</sup> गुतारे के लिए पुरुष की द्यामहनी काबी चाड मुकर्तर कर दे। रैथलिक बच्चे पिता की पी पारम्टेट लागा की देख भाग में स्वस्य जा क्यों विद्यालय से केश्रीलक सस्मिलि<sup>त सह</sup> सक्त व स्थार ने ऋपन विद्यालय स्थान सक्ते प्र∗ कालण बना कारेश के बाहर सेत स**र्** 

कायचेंट ४ वीरम्टर भा चापनि से **न व**र्ष

टा-लन के १२ 🔩 बोटस्ट्ट वश उन की तिहारी

स्र देन स नष्ट हा गये । ३०००० वश द्वीप <sup>हे</sup>

करने का ऋधिकार भी बड़ा भारी रहेली

जाता था । किमी बोटेस्टेंट मनावनम्बी मेन

मूमिकोमोन ले सक्तेथेनदानमें। 🛴 🗥

गों में इसी प्रकार मिट गये, हुआरों देश में भाग है। परिगाम यह हुआ कि शोटक्टेंट और कैथ-क दोनों ही इंगर्लेंड में पृत्या करने लगे।

मांसीसी विसय छोड आमेरिकन स्वतंत्रना-गम के समय धायनींह ने धारनी स्वतंत्रता पनः म परने के लिए इजारों की सेना तैयार की और पिनीट की पानिमेंट में, जैसी भी वह थी, एक ाभक दल पन गय'। प्रथलिक खोर प्रोटेस्टेट प्रजा मिलकर मन १७७० और मन १७०२ के बीच लिट से पट्त कुछ ग्वन्ब छीन लिये।श्वव कैथलिक अपनन्त्री सम्पन्ति राव सकते थे, विद्यालय ज्योन रते थे और दिना प्राप्ता वाण्डिय कर सकते थे । व से पड़ी यान यह थी कि पालिमेट की भी खब त स्वतंत्रता प्राप्त हो गयी थी। आवरिश तलवार ार घन्य परिनिधित ने इंगलैंड की पालिसेट की परा पर दिया कि वह यह चौषणा निकाले कि पिलेंट पर केवल धर्म की पालिसेट खीर राजा ारी प्रतिकार है, शन्य की नहीं और यह नियम भी भी महिन्य स होता । व्यायलैंड ने १,००,००० ड इंगलैंट की पापना देशा टीव करने के लिए देकर पनी फुन्हाना प्रकट की । एक्ट नी इसलैंड का हड्य । एस पर्माता, पीनलबीट रश शिया गया ीर दोनो द्वीपो में मेल हो गया, किन्तु बहुत काल क्षित्र रही।

सिंद में लाई जिल्हा विश्वयम् का सायसिंद निराद बनाइद मेल जान कमामा प्राप्तकार राज्य के साम बहुम के किन जान जाकर कर के कार्य कार्य स्मिक्या और आदिका अल्लाक कार्य के किन प्राप्त कार्य का कार्य कार्य के कार्य रूपमा प्रदेश कार्य का अल्लाक कार्य

हिन्द्री या कि सुद्धा इह द्यार्थ वेह का अवस

श्रपने हाथ में एक्ये श्रोर इस प्रकार में कराव व छवार करके उसे मिटा है । यदि आयरिश पालिमेंट पूर्ण रूप से राष्ट्र की प्रतिनिधि होती और कैथलिक सम्बदाय पालिमेंट में होता तो पिट की यह चाल कदापि सफल न होती. किन्तु ऐसे समय में जब कि क्रान्तिकारी जोश बढ़ा हुन्ना था, वैधनिक मताबन-रिवर्षों की ध्राशार्थों की बदाकर एक्टम उन पर तगरपान कर देने से पिट ने धायलैंट में फट, हत्या. थाँर शक्तिक वैद्यनस्य का वंश्वि धोया, जिसमे समाज-सगरत में शिधनना या गयी थीर उमकी च.न सफल होने नगी। वैहिंगटन की सम्मति है कि पिट गेमी स्थिति पैटा करना चाहना था कि सब मंपर्प घरे और बोटेस्टेट धान्मरक्षा के लिए इंग्लैंट की बोह से छायें। उसने विस्व वराने का निर्वय कर लिया, सगर यह न विचारा कि इसमें लड़ की नहियाँ वह निकलेगी और सहैय के लिए इंगलैंट के प्रति पूरण उत्पन्न हो जायगी।

ाहर वधानक मन इगलैट की खारण म स्टर्सन लगा, खायलैंट ने किर रक्त बहाने के लिए कमर खार्था । सन् १०९१ में ध्यमी की लहाई के बाह बिटिश प्रिकारियों ने सान हज़ार खायरिका पुरुष, की धीर दल्ये या नी मार डाले या पर से बाहर कर दिये । सन १०९६ में बहुन से कार्य हाजून मीमला से पालिमेट से पास कराये मये जिनमें कर्मयारियों की बहु प्रिवार प्राप्त हो स्था १० व जिसे पाति जिला मुख्या प्रस्ता हो धारामा सं ६० वट के दिला मुख्या या ने प्रवास साल प्रवास करा ने द्वारण स्था को सरकार का स्टर्मन

ನಿಸಿಕ ನಿರ್ವಹಿಸಲಾಗಿ ಅವರ ಪರ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಣ ಪರ್ವಹಗಳು

71

पापेक एवं और परापा, जो कि कसकी और कलमुकी स की का शहरी भी, की गयी।" क

र्गातमाम यह हुचा हि सन १३९८ मे श्रायनीड

म विशेष ही एक् । चैक्टेंग्र गतनीतिही ने वैथनिक इ.स.चं) इस रिशेष्ट का उत्तरवायी ट्रहराया, किन जन

शब १३६० में मार्च कार्नशानिम ने, जो उस समय बन्त रहे के अप थे, जिसा है कि विद्रोह के १६२

नगरी में में 155 में उप ब्रेटिस्टेंट थे।

मन है जना देव के पीटे वही किया गया जी रित्त दिव स टान निया था। अर्थान आयरिंग

परिचर का विस्ता और दोना निवदवर्ग औषी को गर म निराम । इस मन का ऐसा लगह योधा र र' L स'ना वर काय नेंड की स्थण्डा से कायओंड

र जन र जिल्ला किया गया हो। यह अवस् यस खीत रबाव ६ हार बहेहा सन्छ । इस दिवस यह १७ इन १०-६ का बाद राजशांत्रम न जनस्य शम 80000

मुके संसार में बहुत ही दुरावारी नीगी है। समग्रीता अथवा कार्य करना पड़ना है, हैंग नीच कार्य में सनम्न रहने में में हर सम्ब

"अब मेरा व्यवसाय बहुत हो युरे हैं। हो

उपर घृगा की हुछि से देखता है।" ो निवर्फाल्ड के लाट पार्री को उन्होंने हैं भन्नाप कामानी से विचार कर महेंगे नि

स्थिति कितनी युरी रही होगी और मैं रूम र के साथ किनना कम प्रसन्न रहा हैगा कि दी है अञ्झा कार्य किया और अपने देश की की श्यक संभा की ।" ६ जय पहले पहला दोनो द्वीपी थे 🗤 🥫 करने का कान्त आयरिश पालिमेंट में पेंग हैं

नो उसके विशेष में ७०३००० हम्मानरे श और २३ कालस्टियों और सब ही नगरी बेंग वेश हर श्रीर सेश्वरी की स्पन्न प्रभावीर प्र<sup>प्र</sup> भी कानन अर्थाश्य हुगा। (क<sup>राश</sup>)

. 1 . . . tr us men murkeet and others hand distrib r to day to that said be committed by the Course . ' a ur s utukaunt reture, negristing anifit sear a come and I began and but 133-iff except

The second to extend must be and how 1500 \$ gre fiebe me as mitte me fentlifenbergen, me

## दयामय कीर्ज ग्राम-मधार

हर महमहरू हे वर्ष ६००३ । इ.स. व्याप ४ तम् अवदा त्यासम्म सार सर्व में मान वाना के मूल्या कर प्रावात । अस्ता अस्ता अस्ता प्रावास प्रावास वास प्रावास वास प्रावास वास प्र

## बिटिश-साम्राज्य और हिन्दू धर्माद्।य

[हेरक-धरेंनेबी संधी, हंबुक सन्तीय धरेरकत् तथा, तरसक ]

रेन्ट होडिया केंग्सनी की सौहानस्थाही ने ते साई निश्तनित्यों के प्रभाव में घमाहायों के निर्दाष्टण हाथ कीय ही लिया था, परन्तु पुराने कान्न विनवे घनुसार मरकार का क्लेब्य था कि उनकी कि भान की, क्यों के त्यों हमे रहे। "समे यह काशा

ा सकती थी कि हिंद-रता के झांदोसन में ारत-सरकार सिर ापना कर्नेट्य प्राप्तस रिरंभ कर दे। संद <sup>्</sup>दश्द हे श्रम्म्स् अव भारत का शासन 'रिटिश-सरकार के ार्यान हवा भारत विव ने अपने पत्र ०६ में तार २४-- १ की पह क्राजा कि धनादायों का देव भारत मिक जनता ही . क्यर होडा जाव.

रमून उनकी सहा-

न्देश्य हेलाई ने 'बमरसल और प्रमांदापी हा प्रदर्भ हरिर्देड झारने रिहाने रोख के प्रदर्भ में धर्मादाद के इतिहास सम्बन्ध लामा, और दर्शाता कि धर्मादीर को उत्पांत भारत से वार्तिक भावना में और भीरत में इट शही में हुई। हेसह में पर्नादम के प्रमादसकर वेदी, हिन्तेली, बैने ग्रंस्ट्रिनातेल, श्वेम्बचेह-हिमालेल, मही हैते होत्तरी बढ़ और मासस्य आदि बा उन्हें म दिया। इसके उपरास्त हे सह ने प्रतीक्षप वी द्वाप्ती है विनिध नाम पटेंब, खप्रदार कींग प्रध-पुरी का भी नामील्लेस किया। विद्वान तेसक से पह भी दशीय हि इन बनादा से का प्रदेष ननाव की सीप ने प्राप्तनेचापर या मेंद्रानीकी के द्वारा होता था और इसकी देख केन कारच द्वारा होती थी । सुकतान गालकी के समय में भी इन सरवाड़ी का लोग न हुआ। अवरेड़ी राज्यों में बनांदाब जानन में को महान प्रवित्तन हर लेलह ने इनका भी बारने लेख ने बांद में निश्द बरान क्या । और नद १८६३ ने करन्तर पर्नाराय हातून द्वारा हैं ही महस्यक्ष्मी रहेवतेन हुए हैं उनकी बची इस है स 도 되는 사람들 때문 모두 1

सदक के समिरता ने <sup>ल्</sup>ऐक्ट २० सं**० १**०६७ का परिखाम यह हुआ कि धर्मादायों का पूरा पूरा प्रवंध, विसकी देख भास पहले रेग्लेशन १९ सन् १०१० के अनु-सार होती थी, पंडों और प्रज्ञारियों के हाथ में छोड़ दिया नवा है, धर्मादायों की মান ভৰ্মি বাণী है या निर्दाक्तमों में नगायी जानी है। मंदिरों की सेवा और भील का देना दिन्छल बंद है या दुरी तरह होता है।" बंगाल की

भारत में उसने पुराने कानून की हटा दिया । दी-

चार वर्ष भीड़े ही इन नये शाननों का हिट नेता

विरोध करने सर्ग । नहीं, नहीं, स्वयं सरकारी कर्म-

चारी उसके विरोधी थे.

१७५३३ हो यह निना-

ता भी हो को साक्य का यह कमन्य नवापि महा साक्य में पूरी, करके की वामाभीर ने हिंदू सहज्ञती है उनकी देख भाम के तेना विकीश एका करें वस का प्राथमा अनिक्या था कि भी कर सम्भाग जी ने पित. सिक्या था कि है है सहज्ञती का प्राथमा अनिक्या था कि सम्भाग ने प्राप्त के का प्राप्त के क्या का मार्थ के स्था का मार्थ के स्था का प्राप्त का स्था का स्था का स्था का स्था के स्था का प्राप्त का स्था का स्थ का स्था का स्थ का स्था का स्थ का स्थ का स्था का स्थ का स्था का

८०

"Fasts is a general and wide spread draine, on the part of respectable and conscientions Himlu gentlemen, to improve the management of these endowments ... While deprecating all direct interference of the Government, I think, as Government has withdrawn its control from all mative religious institutions and endownients, it is neverthe less bound to provide the native comminutes with the power to exercise the same central which Government has relinquished and which cannot be maintained under the ere-ent law Generally, throughout Oriena, the management of temples, making, and other religious endowments, is a scandal, and appears likely to be so until there is strong and more efficient system of management and appertunion than that even sed by the local colournelities."

अर्थात-"माननीय धर्मात्मा हिन्छो की एक म"रारण और वही इन्द्रा है कि धर्मादायों के प्रध्यो का मुरार किया आय और सरकार दतमे में देश से इस्लाचेय संक्रियोग मेरे विलाह से. दैम' दि मरकार ने मुजी देशी वार्मिक साधाकी भीर बनोदायों से ऋपना स्माहतर दर कर दिया है भी भी सरकार की देशी कमेटियों की बड़ी की होते हेना पहेला जिसे सरकार में हटा दिया है द्यीर की वर्षभाग शासून के अनुमार काल नहीं हैं। स्ताराकी होते से समय 'होसान सहिता सुद्री श्रीत द्यार्थ भागीताचा का ३६४ जिल्लामा के वा जिल्लानीय वर्गात होता है बार रहते हैं। रह नह जल सार संबर्भा प्रदान के इसे केंद्र में इसी नहीं का प्रसार

ग्रोर निर्राशम ग्राधिक उत्माह ग्रीर बीगा : न किया जाव।"

यदि चार वर्ष में ही यह दशा धी, ती \* वर्ष के बाद क्या दशा होगी, ऋु ऀ : ने हिंदुओं की एक न मुनी, हिंदुओं की क रहा । उपर्युक्त प्रार्थनान्यत्र पर तीन हिरुवानि कमीशन जाँच के लिए नियुक्त किया पर्या उड़ीश के मठ, मंदिसें की जीव करके लिए कि सड, संदिशें की दशा देखका जनता वे असनीय और अप्रमन्नता फैली है । विस्तिन के निए यह पर्याप्त न था, बाब बाता हुई हि । र्थान में जॉच हों। व्यच्छा, यह भी हु<sup>न्ना, ही</sup> की जनना और सरकारी कर्मचारी म<sup>रूमर</sup>ी ग्वट २० सं० १=६३ से बड़ी हानि हुई <sup>है</sup>। सरकार और बजा दोनों के लिए लाजा <sup>हा</sup>। है, परन्तुफल दुछ भीन हुद्या,िंदः <sup>\*</sup> कानों में तेल डाले ही पड़ा रहा। यही गड़ी है युवारने की किसी भी योजना की प्रमनेम<sup>पन्न ह</sup> दिया । साननीय यीं० रामार्यगर ने मं॰ <sup>१८३८६</sup> विन मद्राम में बनाकर पेश किया, <sup>दस पर न</sup> कसंशारियों तथा जनना की सन्मति मौगी हैं उसके पश में भी हिंतु सरकार ने बह कार वर्तमान कान्त्र की चापेशा यह विन्त वस्त परन्तु वह निनांत अधूरा है और इसमें करें मिद्धिन होगी। क्यों साहब, ग्राप्न उमही प्री क्यों ल कर दी, इसके ५ वर्ष बाह सर वि गदिनमन की श्रध्यश्चना में एक कमेटी निय<sup>त के</sup> कि वह उच्च दिल की पृतियों दूर करें। <sup>हुन</sup> न रियोर तिकानी कि यस सपनि कही <sup>हुई</sup> की न्यों के छोड़ बनमान कातृत कही <sup>तह</sup> र कर सञ्चयसय हे इन दोनो प्रण्नो पर स म पूरपूर कीर दीप काल नक विचार ही !

ीर भैंभेद और हिंदुस्तानी सद ही एकमत हैं कि हुनून्य संपत्ति जो पूर्वशाल में धर्म संस्थाओं में ्याची गयी थी विना रोक टोक नष्ट हो रही है और ंवन को जा रही है मगर क्रप्तून श्रीर अदालतों के ें हा बनावे नहीं बन ग... इसमें किसी प्रकार के संदेह ी संभावना नहीं कि पदि हिंदू-धर्मादायों की पूरे ोर पर सबन होने से छोर बहुतों को उन लीगों के ीम के लिए मिटने से जो छावारणों में उनका पैसा ाँगा रहे हैं, पचाना है तो जानन में शोध परिवर्तन रिता चाहिए। इस वमेटी ने इंग्लैंड के चैरिटी ॅिनशनमें की योजना पर एक विन पेश किया। ीरत-सवित्र ने इस विज्ञ को साधुवाद भी दिया। िंश्तु भारत-सरकार ने यह क<sub>े</sub>कर कि कागानी चंद ीहीं में इसे अन्न का रूप देना बांहमीय नहीं ्रं इसे सहा के किए छोड़ हिया। यह चन्द महीने ं वर्ष में पूरे हुए।

श्चिम सन १ नम्दे में कार्मेक्स ने नया किस बना तर पेरा किया जो सनिवन कमेटी के नियुर्व हुआ। देने कमेटी ने अपना दिन बनावर पेरा किया और देनेर दिया कि शीध ही इसे अन्न का स्पादिया दिया कितु यह विषय किर ६० वर्ष तक येद पड़ा देनेरा सन १ न्दुष्ट में मुखु स्वामी की अध्यक्ता में नयी विशेष होता विषय पर विचार करने के लिए नियन होती गयी। उसका बनाया नया बिल अपन्यस्ता में स्था देनेरी स्थी। उसका बनाया नया बिल अपन्यस्ता में देनेरी स्थी। उसका बनाया नया बिल अपन्यस्ता है देनेरी स्थी। इसका बनाया नया बिल अपन्यस्ता है देनेरी स्थी कियु हुई कि वर मुख्य को अपन्य के विच को श्वाक कर है उसके उने गाव से का उन्हें ने इस बिल को सा न कर स्था है स्था है विस्तार भय से कमर्मक नहीं लिखा जा सकता, इतना कहना पर्याप्त होगा कि हमारे प्रान्त में भी सं० १=६६ कर्मा प्रयाप्त होगा कि हमारे प्रान्त में भी सं० १=६६ कर्मा प्रयाप्त एक्ट २० सं० १=६६ के २ साल याद से ही मेरठ, फौसी, गड़वाल, यनारम, इलाहायाद और कुमायूँ के किमरानर और हिंदू-जनता पुकारती पुकारती प्रक गयी। सं० १=०१ और सन् १९२९ के सरकारी कमीरानों ने भी यहा जोर दिया, मगर हमारी प्रान्तीय सरकार के कानों पर खाज तक ०१-०४ साल में जूँ तक न रेंगी। पार साल कांमेस गवर्नमेंट ने सीयद्रीनाथ मिनर एक्ट को जुनाई में पास किया, लाट साहय ने हा महीने बाद उस पर ध्यपनी स्वीकृति हों, किन्तु हिंदुओं का खांदोलन होने हुए भी अभी तक वह ऐक्ट लागू नहीं हुआ। (१४ छानेन १९४० से धी बड़ीनाथ ऐक्ट लागू होंगा। सं०)

चही दशा केन्द्रीय सरकार की है। सन् १-९३ कीर १९०४ में कानन्द च लू ने, १९०३ में कीनिवास राव ने, १९०० में कानन्द च लू ने, १९०३ में कीनिवास राव ने, १९०० में बा॰ रहस बिहारी घोष ने, सन १९२३ में ना॰ मुखर्बीरसिंह ने कीर सन् १९२४ में बा॰ गीड़ ने बिन पेश किये किन एक म सकन न हुआ। ही यु॰ प्र॰ घमरेत्त्रण नभा के पर कान्श्रीरन पर सर चिनियम बिन नेंट ने ऐक्ट १५ सन १९२० बनवा दिया किन्त सभा की एक भी न चनी कीर बह एक र ऐसा दना कि उससे कोई लाभ नशी हुआ।

हाँ, उपना दीवानी में १८७७ से एक धारा चली का रहा है जिसके क्रम्पानि बमहिल्यों के सद्य में कार्य होताहें

वनसाम कामुनी का उस्तीति है। यह करा प्रभाव पहा है कीम बहु कहा तक स्मेनियनक है। यह इसमें पेखा से तिया लाग है।

### ज्ञान उपदेश

### श्रवण, मनन, और निद्धिपासन

( लेलह-स्राधी प्रवाशतीर्थं परमहत्त )

अवल का व्यर्थ है झानशाओं को अध्ययन करना, मनन का व्यर्थ है वारम्बार भली त्रकार क्य पर विचार करना, चौर निदिश्यासन का व्यर्थ है किर इसका क्रायास करना।

(१) मनन मन से होना है, मन क्या है है विवारों के समूहों के देर का नाम 'मन' है, क्यांन् बासनाओं की गठरी का नाम 'मन' है, क्यांन् इच्छाओं के गढ़र का नाम 'मन' है।

(२) मनन किराको कहते हैं शिम को सन हो में ब्रेडन करने का नाम 'मनन' है। मन की जीच सन ही में, मन के भारों को सन हो में छानयान करके समस्ता, स्थात प्रतः करता में स्थान समस्य सारा-सार की मन्त्री प्रकार के जी-परतान करके सरय के सार के निरचय का वहुँचने का नाम 'मनन' है, व्यर्थान् मारकार विभाग्द्रारा 'विवंक' की उपन्यस्थि का नाम 'मनन' है।

तिन निम पाते। की तुम जानवा चाहते हो और बादर हुँ इने दिरते हो यह सब हुउहारे मन के ही भीतर हैं, मन में मनन करके चानुसव करो। धरत:-करता में मतय की टटीन करो, हृदय की मतीति के सार की प्रतीति का चानुभव करके देखों, तुमको सार ही मत विरित्त हो जाया। जो जन वान्तिक जिल्लामु होने हैं, चौर सम्बद्धिक के सक्ष्ये पथ पर मतीतार्व होने हैं, चौर सम्बद्धिक के सक्ष्ये पथ पर मतीतार्व होने हैं, चौर सम्बद्धिक के सक्ष्ये पथ पर मतीतार्व होने हैं, चौर सम्बद्धिक के सक्ष्ये पथ पर मतीतार्व होने हैं, चौर सम्बद्धिक के सक्ष्ये पथ पर मतीतार्व होने हैं, चौर सम्बद्धिक के सक्ष्ये पथ पर मतीतार्व होने हैं, चौर सम्बद्धिक हो। उन्हों करा परम सावार्व वन जाना है।

(३) मन की परा में करके हमें महाहै.

हैं? विचार करके देगी तुम चारने मनके।
इस माबा के बीच गिरकर इस माबा में जिन इस माबा के बीच गिरकर इस माबा में जिन इसलिए तुम की इस कपने मन के बार्रा चारता से नठकर, उस महानेशि, उचका करहीं महारुपास की प्रशानियों से इसा पहना पड़ेगा नहीं से कि तुम इस चारेगी कर दुर्गीत की बात हो रहे ही।

कर दुर्गति को प्राप्त हो रहे हो।

दुमको इस दुपदाई मायाजाल के वेरनें

कारुकर वाँच रकता है? किसी ने ली

दुश्वाहे इस मन ने ही पणड़कर इस मारा

हक रही। इस्तरे ही हिम को वेड्डिम के वेड्डिम है। दुम करने हो हिम साथा ने वेड्डिम के वेड्डिम है। दुम करने हो हिम साथा ने वेड्डिम के वेड्डिम दुस्त करने हो हिम साथा ने वेड्डिम के वेड्डिम दुस्त करने ही हम साथा ने वेड्डिम के वेड्डिम दक्ता है, और करने हिम माया ने पर्का है। दुस्त करने साथ ही करने का को करने होरा इस माया का वेड्डिम बनारा है। दुस्त के वेड्डिम का वेड्डिम को कोई नहीं आरोगा। दुसने क्यने मन ने वेड्डिम

आहा, और एक्षा करके दुम इस मार्ग हैं, इसिनट इच्छाओं का परित्याम करें की से दुराग। अपा कार्य प्रस्था का मत त्यां किया राज्या के खत कर रे हो उसी । सर्ग । जाटा रहतनु दुश यालताओं के विकास को केंद्रियों रुक्त। स्वसार को दुस्स विकास की नोजुर्ग नाटन करो । पुरुष की घोर मन की घाकरिन . भगवद्गीत कौर परमेखर के चिन्तन का तस को। त्य हान विदेश द्वाद स्रावेश, हाह 'संस्टर होती, झान के नेप सुच बढ़ेने छौर पुरव, धर्म धार्म, गुन चगुन का विश्वर निस्ते ा। तर सापा तुमकी घरनी और नहीं सीप पी। प्राप्त होंद्र प्रदेश हो क्रारेगो, कीर देखर . **वे दिशास से सामा की विज्ञानकी हुट पड़े**की, मत्रा द्या द्यवरी । मन के बाग की मादा की पकड़े हम हो सी मन गारी सपान्य स्थाप करे। अभ्यक्त करें। े रही, एकास्त दास वरी। उसमित का परि-रक्ते। सद से सर मिनी। सापु सेवा करी। त मनी धीर उनकी चंदीकर दरहे सादना 🗅 या सब करे पर्तासवक है । यहि हम साय प्रके के एएका चारते हो, यहि एक सपहुर "मैं ताना पाहते हो तो सदने पहते मन हो ्डॉब वर्षे को दिवारे और दो करीं का ने **कोड़ हो**। इस प्रकार खब सर ये दिशार हर उद्दे का परित्र हुरूद स अग्रहान ही अदि <mark>देशम पुरस्तर</mark>े सामा के चाँद से विताल उत्त्यों.

अभी। यही बनुष्य दल्या पाने सा धरवा वर्षा है।

er qu'er fem en min a en

Star manner organis at an

परी ही समादशा हर । ए । १००० व

निर्मेशका है। इस का का का का का मिल्लाकराच्या कर का का का

ಿ ಉಳಿದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪ್ರದೇಶ ಪ್ರವರಣಗಳ ಮುಖ್ಯಮ

निका <del>दा</del>क्ष्म र के . .

। क्से। सन में अपर्म की दूर क्से। सन में

रे दिवारों को निकास बाहर करें। बुरे और खोटे को होड़ों। वर्षे प्रस्य और ज्ञान पुनकों का इस प्रवार अन में जो उन्हों भावनाएँ भये हैं उन्हें पहेंगे, प्रध्यान द्वारा धर्म प्रमाप पर नाजी। मन में भरी हुई भीन वासनाओं हो दूर करे। उन्हम-उन्हाद भीड़न चीर बाम, गाना बजाना, सियों की सहति चीर हरद दर्शन चाहिक नानमाओं का भीने भीने चम्यान अगा परिचार पर ही, चीर उनकी जगह पर धार्मिक दृति, भगवद्गीन चीर परमेगदा विन्तन चाहि शुम चीर परिव भगवनाओं साध्यावस-सन बसी। इस तरह मन में मन का सेहन बसी चर्मीन मन मन की काडी।

स्वरात शहु है जि है । यह तुरुरात सन है।
नुस्ता शहु है जीन शहु होई नहीं। हमनित्र इसही
प्रभावत स्वर्थी कु दिवसी हो होत कर है हमें
त सम्मान स्वरात कर प्रभाव हरेगा हरेग त सम्मान स्वरात कर प्रभाव हरेगा हरेगा त स्वरात हमा हमा हमा हरेगा हरेगा स्वरात हमा हरेगा हरेगा है। जुला समन समन हमा है सह समन समने चीन व्यावहारिक वैद्यान्त

68

यह तुमको प्रत्येक शर्ण हुम प्राहुम, े भारपुरिस्तत स्थिर करो। तब यह मन ही तुमको पार पुरुष के जानने की सुचना देना रहता है। मारामार्ग्य में सामने के लिए नीका यन जायगा। घ्यान दो। जब किसी वार्यको तुन ...

भीर सब माया प्रपत्न क क्षेत्रों से छुड़कर शान्ति श्रीर उसके करने में यह भीतर में s पण पर पर्ने पा देगा । बादभी सम दस में अति दुवित होने से

लत्रा और संकोच मात्म हो तो उलि ह कोई अनुनित कार्य कर रहे हैं। उम दान स क्रमान्य क्यान्त पार्कारि हो जाओ, तब सब

त्रकार विचार करके उसका द्यागा पीदा पत्र । इत की शेष्टकर परमान्या के ध्वान में तब करो। यदि किसी कार्यके करते में भे<sup>व</sup>

्री। वरो । त्यस शान्ति और मेनोप तस्सन साइस हो, दरसाह और स्पृति हो तो समग्रे च शास और परमेर रह की बीर में गुप्त सहावता उत्तम कर्म कर रहे हैं। इसके करने में ही नि १७१३ इसमें बंदि गरेह नहीं । नहीं है। इस प्रकार अपने रात दिन के की

यर पन त्राता अध्यन ब्राह्म है और न्रहारी द्यानस्य को धर्मकी कमीडी पर कम <sup>हर</sup>े निर राक्टि इस्तिर इस प्रचार शक्ति की स्थ्ये सनको दुगचरण से छुड़ाकर सदावाण<sup>हे</sup>ं र र र अपने म. जिस्सा विवास में, सर्वेग्डिन विन्तन क्रमे । जब यह मन धर्मरतवणना में ता प्र म, अब अंग, दशहतना, वेचैनी और परशानियों से

तय नियम से चनता है, और वश में रहता है। b'ण सन इस्टा दिस्हिटन सन बाता से इसको करा १ रूप यम मारोपर शिवित करो, कीर धरी

वर्षि में धार्तार करते हुए एक बाल से प्रश्नेत्रम के धान चंत्र, धीर जिल्ला में द्वी है। इसी। बरात रहती हि. समार ≡ मदमे वटा धनी

दर्ग है। इस र दि सामानावी लाग विकासी की चालि-माराची का चीरतात करते की सामाता जी के परण बसर्थ में मरलंप पाया है, अधीत बसदान की म्प्या करार सम्बद्धाः हुद्या है, ग्रीर जिसने इस

मारे राष श्रेष की अपने हैं बड़ा समा । बारहै। ্ৰী ছবি হ'লত বংগ্ৰাণ কাহ লগ *কাৰ* RIPORTE SPERSE A LA ... UNIS

C. . . . .

\*\* C 4: 1 C 1116 2 4 2 2 7

बन में सःव और धर्म घारण औ, पर्टी कोट धर्म की घारला तमी संभय हो सं जर्जाह सनुष्य मनशा, याचा कीर् र्था नारायण जी की शरण में जाना है, की

सन्ते सरवान के चारीन हो जाता है। व<sup>र्</sup> क्करो मानना मनुष्य ही समक्ष में बाजा<sup>य</sup>, ह पड़े की सभी सहस्ताओं का सागंश इमी <sup>एड</sup> दं अन्तर्गत आसिना है। माया दे सब क्षेत्र सनके सब धन दूर ही जाते हैं। सनके

म । क्षेत्र बद्ध द्वार हो मिननी है। सन्द है का । ता इतारा और नीम विजास की » ड' - कर र स्ट्रांचा है। बन्दिता है ∼ . . राकाशसम्बद्धाने र १८१४ सबस बहुने धर्मा

 ३८° चनव निर्देशन मावना में - - र क - 'न € निर्माग <sup>द</sup>'

graff to a " to a ८. . ० १ दर्श श्रीर मण्डे

मनको स्थिर करो । इस प्रकार जब मनसे माया गि तब भक्ति का स्वयं वहच हो जावना ।

मनकी पकड़ तब मिलती है और भनके ज्यर तब चलता है जय कि मन के मीतर अतुमबन्ता का विकास हो जाता है। इदय में अनुभवस्ता विकास तम होता है जब जीव का विश्वास देश्वर द होता है। देश्वर के प्रति दृदता चब होती है। धर्मपरापण्ता का अभ्यास किया जाता है। लिए स्वार्थ वृत्ति का मन से परित्याग कर के मोग-जात तथा माया के मुक्ते मुख और वैभव के नारा-पदार्थों में मनको न लगाकर, अपने कल्याण का य करो। जब तुम सरम और धर्म का अभ्यास के मनको माया से बुद्दाकर परमात्मा के विज्ञन ध्यानिक करोगे, तथ माया तुमको अपनी भीर से सीन महेगी।

हुम विचार मनमें तथ व्यक्तेंगे वह तुम सत्य र धर्म को हृदय में यस करके स्थापित करोंगे, कर्म और हुमकिया का हर जगह प्रति पल स्थास करोंगे। यह अहुम विचार को तुम मनमें समय भरतें रहतें हो और धर्म की और ध्यान में देते, वे ही तुमको दुरे नामों के करने में लगाय जे है और तुम्हारें यस और कीतियों को विगाइने । इसकिय अहुम विचारों का त्यान करी और म विचारों को मनमें भरी एवं सुभक्त और वाक्षों का अनुसरण करो। यह स्मरण रहे कि व तक तुम स्वय अपने की मना नहीं वहा याने

तव तक तुम संसार की कोई भलाई नहीं कर सकते श्रीर न संसार में भले कहना सकते हो।

दुष्ट और कृटिल जनों की दुष्टता और कृटिलता पर घ्यान मत दो, क्योंकि उनके दृषित और खोटे कर्मों का वारम्बार चिन्छन करते रहने से बही दोप अपने मनमें भी उपन आते हैं। इसलिए सदा मलुप्यों के सद्गुणों पर हो टिट डालो। इससे परस्तर ईपी का अभाव होकर, मेंम बद्दता है।

श्रमिनान, दन्भ, लन्नव्या परसर की प्रणा, ईर्पा और डाह यही तुन्हारे दुरे स्वभाव हैं जिनके कारण तम पवित्रता को भूल गये हो और परमात्ना को नहीं जान पाने। फिर ऐसे कल पत कमीं और दियाओं हारा नेकी, भलाई, भति, यस, कीति आदि की किस प्रकार आशा कर सकते हो। इसलिए सबसे पहले अपने आचरण की बनाओ। तुम्हारी च्याकुलता, भय, परेशानियाँ और कप्र क्रेश के श सन कारण हैं। इन सन वानों की वारकार काते मनन करके समसी और श्ली प्रकार विचार दारा हानदीन करके इन सब अपने भीतर भरे हुए अब-गुलों को एक एक करके इदय से निकास बाहर क्रो। इदय की पिनत्र बनाओं तब निर्मल सुद्धि ना संस्नार होगा वह सत्य छोर धर्म नी छोर छानपित होगी, ईरवर मकि पर आरड़ होगी। तभी तुन्हा । भना होगा और तभी तुम संचार की भी भलाई वर सक्षेगे ।

बोहम्, शानि, शारि, शानि।

# वयं मंस्कृत मीखने के लिए देखिए--अनुवाद्चान्द्रका

पता-मानोलाल बन्धरतासास,

मंस्कृत पुस्तकारण, मेर्रामहता.

## श्री कृष्णचंद्र तथा उनकी सूर्तियाँ और्री

#### [ सेला = श्रीवां वे विदायीलाल ]

बहुत से प्रित्र मुक्ते मेरे खपते विचार के खानु सार श्रीहरण भगवीन का विध्य मीगों हैं। में कला-कार हैं, बृद्धिम मास्टर हैं, विध्य बनाना हैं, यह सब सत्य है, किन्तु कृरण भगवान का विश्व बनाई नो स्पाई केंत्री रिजन्ही खर्मामान रास्त्रियों को कैंम क्याई, विना इनके बन्नीय भगवान कृरण वा विश्व वैसा होगा दिया जो मूल श्रामे विकारों नया सारांगरों ने की, बड़ी मैं भी कार्य स्था वा वह है कि क्लाकार निवस्त्रिय भाव ने भी भगवान को रास्त्रियों के दिया सकने थे, दिखा चुके हैं।

यदि इस किसी को बदाइट दिकाना चाहते हैं तो बारटन ( हाम्य चित्र ) में धात भी उसका शिर शेर के बदन पर लगा देने हैं। बर्नानिया की शेर वर्तानिया करने और ऐमा ही टिम्बाने हैं, बेहरा इस निए नगते हैं कि मतुब्द की पहचान ही चेडरे से होता है। यद बरि कोई यह सममन लगे कि ब्रिटेन-यानों (चेंगरेडों) का बदन मिद्र का दोना है, या विद्वान करणानेराले श्रद्धा के पात्र ऐसा विश्वास के दिलाने लगें, युदिबानी की बुद्धि अह करके उन्हें समभारे में निर्धानन प्रयो की रचना करे और इस प्रशाद उनकी श्रम में हाने रहे. तो होप किसका ? अभाकार का या उन परिशो का <sup>१</sup> पास्तु वान वहीं समाप्त नहीं हो जानी, बनारण व्यासा दना वर ग्रावरय ही गीरण करना अस - सकी करा है आ प्रशासनीय पर सन्दर्भ की कर्नी है। है। है। इस उट ऐसी सृति न ध<sup>माण</sup> राउ<sup>च पर र</sup>ग्यान सम **त पहुने । रा**वरण की इस मनुष्य के 'सर ८ र २००० हर्षो गपे का जिए कथा बीख सुत्राख व'च छ उसे स

समझ लेने, जो उसकी मूर्वना और काहुरीहर के लिए बनाये गये थे।

कालप्य वनाव वन व व श्रीहरूण महाराज प्रेम के प्रवत्तार थे। व येम को दिन्याने हो के तिन उन कनाकारों के कर को प्रथम अपने विवारों के अर्थुक्तार कैन व दिल्लाया ! चित्रकारों ने उनके चित्र बनावे ! गां, ने उनकी मूर्तियाँ बनावों और करीहर्ती ताओं ने नाता मंग्र रच छोले, किनक क्षार ति कि यह परिणाम हुआ कि हम मूर्त्य वन ते, हमारी टिड में, ११वर अमा करे, हुए योगियास क्रयण, एक व्यक्तिवारी के रूप में की अने हैं। ओक !! बैसा वस्टा परिणाम !!

फिर भी अगले निजी तथ, मूर्नियों में एक पार्वी जाती है जो विडानों तथा समक्रारों है यथेष्ट विचार-शामनी पैदा कर देनी है। वर श्री राजाहरूल की छोटी चार था में, सम्ब रून ही में दिम्बाया है, जिस ऋदस्था में वर्ण का विकार भी सन में नहीं वठ सकता। यी बहा जाय कि भीरामचन्द्र मर्बादा पुरुवीत्तर ऋधाँन छोटी भारत्या बाले ही बनाये जाने ही कृष्ण भी हैं, पर भगवान् राम पर **इ**च्च की नगर यह लांछन कर्ग लगाया जाता है। ना कुरण हा के बाब वाबा हाता है। येना हैं र ला≘ा व्याहेक ब्रास्था कारमा है। हि सन्द । शन्ताता रहती है, पर प्र<sup>हर</sup> ि⊤ीन पर स्वर मृद्ध दादी निक्लते <sup>प्र</sup> ॰ स<sup>ा</sup>न सहस्र कडार हो जाता है। **स्थ** वना रहना है नव नक्त नसे प्यार करते हैं। <del>देवतः महत्य का बरन सदना ही प्यार करने योग्य</del> होता है. बड़ा नहीं, और इसी से राम, कृष्ण काहि अव-टारों को सहा दाल्यादस्या ही में हिस्तादा गया है। हाड़ी मुद्द बाले राम तथा कृष्य इतने प्रेम के पात्र न हिते, परन्तु इस कला-प्रदर्शन ने जो हानि पहेँबाधी. बद्द इससे कही बहरूर हैं। इन मृतियों तथा चित्रों ने इन प्रयों तथा पत्रों ने सीधे-साथे शदाल भारत-नेवासियों के विकारों में महान परिवर्तन कर दिया है और वे इसी की सत्य मानने लगे हैं जैसे रे इच्छ को मुर्तियों में देखते या विडों में निरस्तरे हैं पुरुषकों या कविताओं में पहुते हैं। इसका परि-डान आज दिन यह हो रहा है कि कम्प सन्प्रदाय बाहे, भगवान कृष्ण पर मृजाने क्या क्या हो। मि.रोप्त करते और क्या क्या कहते हैं। इसी िमबार पर शहलीय का हचार हुआ, बेमी मनत ीन राच सीलाओं हारा भगशन सी स्थार पेनसागर 'तमतने और इसमें स्थान करने थे, पर प्राट करा है। रहा है चित्रने की यात नहीं। क्या पाय भी इस रिएम्सी तथा क्षेष्रविर्वास की छाक्यक्ता है 🕻 । प्रस्त यह स्टना है कि सब पहले बेदी रात-श्रीतः इत्यादि में नीत होतर ईन्दर-इरांद ६६ने थे. <sup>रो</sup>ों घव क्यों नहीं कर पाने ? ि <mark>सदुस्य स्थलाब ही से ऐ</mark>सा है कि उह उस बन्द

ि सहस्य स्थान ही से ऐसा है कि उह उस पानु है ही सहस्या कर नेना है। जो उसे हा जा ते सर्वत पाने रिसीय होगों है। सम्बद्ध से पन्द्रा पाने भी गाएं पाने सिंग्स होगे पानुस्ता के किया है। से पाने पन्दे के पाने पन पानुस्ता के प्रकार के स्थान से पन्दे के स्थान से पन्दे के प्रकार के स्थान से पन्दे के से प्रकार के स्थान से पन्दे के से प्रकार के स्थान से पन्दे के से प्रकार के स्थान से पन्दे के स्थान से पन्दे के से प्रकार के स्थान से पन्दे के स्थान से पन से स्थान से पन से

ं हुई क्या द्वार् कार के हर दिस्सा

रिक्षण का सुरु हो हो। इस हो । अगार का गास

हरी पर अंत में सुखतुई है और उसका फल देर से निल्ला है. इसी रीति के अनुसार वह उत्तम प्रेम-माव जो ऋष्ण की कृतियों तथा विद्यों में प्रदर्शित किया गया है नहीं अपनाया गया वरन इसे नीची काम बासनाओं में परिवर्तित कर दिया गया है। वहीं प्रेम जिसमें प्रेमी और प्रेमिका में भेद नहीं रहता जी बेटांत का घटल सिदांत है जी समस्त बढ़ांड की पक बना देता है, जो 'एको हक दिवीयो नास्ति' का इंदा बजा रहा है, दो संसार को मुल-सहन दना देता है. दिलक्स जाता रहा। इसका स्थान कामना. बासना, बाह्यसा ऋरेर राग द्वेप ने ते निया। धांखे में ब्राक्ट जनका अपने ब्राचटल से स्वयम विट गयी भौर साथ ही भगवान कृष्ण की भी ले देही। इस से हुछ समसने और कहने लगे, विष की असन समस्कर पान करने नगे कोर विरा को समून सिद्ध फरने के दिए साला इंथी की रचना करते नते।

इसके पीठे प्रश्विकत की प्रयानित इसा है, से आपने ही शोगानीय है। यांड दिन हो भगनाम छप्य केवन नायों गाने वारों कत्यार, गीरी काले बाते निद्ध इस्य जनस्य, तृत नयाये वांगे निर्देशे तुदेशा प्रथमा गीरियों के साथ विलास करने बाते विलासी ही रा गाने हैं। सुदे यहा व्यवस्थि है कि सनसन प्रमा पीठा कींग यांगी दन गरीयों से सी नहते साथा कि असे के नाम देशा कींग प्रदन्त कि असे कि पूर्ण की नाम की गाने की सहते कि असे कि पूर्ण की नाम की कांगी की नहते

्रा २८०० मा १००० मा

्सं अपने अपने १९ स्ट पहुँच । प्रश्<u>याकृत</u>

F

हं रूप में इतारे हाथों में देने बीर इस सहूरों लेते. साने पर में नगाने थोर कैरल समस्त्रे हैं। ऐसी स्वाप्ता में महित हम इंग्लैंड, तमेनी तथा थान्य देवों भा पुता करें नी हिम शुँद में १ जो इस प्रकार के पिर बच्चों और करी बेचने हैं। और हाथ दिख्यों हो भी रूप महित में हमारों हुंगी उन्होंने खीर हमारे देवनाओं की तीन पुत्रते चैसे नाम देने हैं।

दिव 'ऋपरन' बन में बी इन्स सम्बन्ध की व ल मानकी की चर्चा है, दिनमें राधारानी तथा अन्य मंगीय के बेर का वर्णन है और जिसके ही आधार भगवर मृति तथा विग्र बनाये जाने हैं गाम लीला रंभी है, अप रिनाम नथा चम्य पुम्तके लिगी गयी उनी अब की बहि हम ध्यान से पहें तो जाज दिन रेमी कन्भीय मृतियो तथा चित्रों को इस कड़ापि धारे पर्रे में स्थान न के छोड़ गेमा बाल्डेलिन पर्दे ि हैसे प्रानंत्र विशेषाताम भी यही दोष स रहे । अगण्यत के जसके रहत की ध्यान पूर्वक पहने में या राष्ट्र हा जाता है हि बोह्यम सगवान की कारत कर का मानवद श्रीवासदेव तथा देवही से माराम राजा क्या का मार्ग जाने के पीचे की है। क्या इसार की कड़े समजदार यह कहत का सहस्र हा सहमा है हि सर्भात कृत्य में, योगियात कृत्य ने क्षण्ट वर्ष से, स्वान वा*रह व*र्ष की अञ्चला शीसे इन प्रदेश और इस बाय संग्रास दिलास दिया इन्स देन का द्वांत्र धनना दे। विशास है रे हाय द्वार ' मद सी सीर राष्ट्री, वर्षिया तथा आरमे विकास-नुसार को का दर दर को तालन सरीपूर्व वारी ने बर्गन का चारतात चार्यात्रा दिव है। जिस प्रसार कार्ने करी भाषात्र सहस्यक बी. वालेखा हो कार बीर बन शर्म बर रे दिया। बारत के कृतिया वे और एए का के मादश का उसी क्या में बा किया, र्जी र देगा जन जारा कराने भए। इर स्ट्रांड

स्रमान्त्र देवर जनाय क्षांत्राकः शुक्ता हि द्वांतृत्त्र स्राणान को जान नाम का दार सान्त्रद सेस्याव हो दिसमें भागान १० का का कारतः ॥ क्षांत्र क्षांत्र ३६ को राज्य २० दार सार्

गोपी ग्वाल श्रमिक श्रवस्था वाले हों। वा साथ संतता कुछ सुरा है? इसमें तुल नाम निवाल अस है। होटे वर्षों का निर्मार स्वचलता, उनके कंकी पर, गोरी से पूर्ण, वक्त पसीटना सब कुछ स्वमानिक के? सुर्व है, वे परस्रा नाम पूर्ण सकाई? सब बार्गों में ज्यानियार की नंध तक नई हैं हाथ, हमारी विनक सी लागवाही ने मार्थ

का कहाँ से कहाँ ला विठाया। चय भी समय है, सारे हिंदू मिनकर <sup>प्री के</sup> यदि मेरी बात ठोक है तो एक बार हिंदू बिलकर ऐसा आदीलन करना चाहिए कि<sup>दे</sup>ड चित्र भारतवर्षं से बिलकुन वह जादे। जी न माने सी भगवान का सना गिर्दे! लीला के निय हों, यह न हो कि एह दुना है बैठाईहाथ में बांसुरी है और सुर हुर्गा में काल कारत कर रही है, पानी स वृष्ठ वहां बाब दुँदती हैं, या एक युवल बेटा है की गर उसकी करिये थील से बन्द करती है। करि युवक की गोद में एक युवती लेटी हैं। ग्ही है, मुख्या रही है, पुरुष के गाँव र रक्मी हैं इत्यादि । यद सार पित्र बारी व के बमाण श्वरूप हैं जिन पर किशी है! पानी, स्वाधी, छुटल चीर राजा का नाम देती

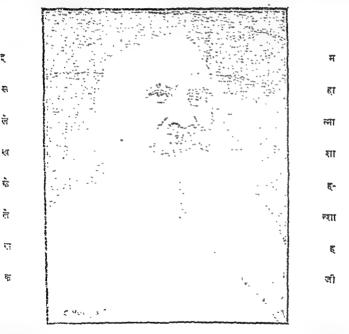
निवहारों के व्यतिरंक, दूनना समूर में का है, उनसे भी मेरा निवेदन है कि है भी है का से मन के कालीन भागों की हुएते तास के साथ न जीड़ा कर यह महा शाही, नास के साथ न जीड़ा कर यह महा शाही, ना कुणा के दिल गेरी कामन्त्रव बनी न किया करें।

यति सेश यह लेखा सन ही हार्ग है यहा जायता नो सेता पूर्ण दिश्याम है कि ही इस किशी बनो पर बास्तीनन दूर हो। पर तम सम्पर्क संस्थानियों के मार्गी जात तमा प्रदेश

# दौलत अर्थात् धन सम्पत्ति

[ महातमा शाहनसाहजी ]

ाह एक साधारण नियम है कि मनुष्य बहुमुल्य को मोन लेने के लिए इस वस्त का त्याग करता सको बह सममता है कि खल्प मृन्य की है। जेस गकार एक मतुष्य की हाथी मिलना हो ती इससे यह सिद्ध होता है कि सांसारिक समस्त वस्तुश्री से रुपया पैसा स्वल्प मृत्य का है यदि पैसा मिट्टी से अधिक काम का होता तो मिट्टी के बदले कोई देना पसन्द न करता। एक उद्गहरुए लीजिए एक शिष्य



गर भर की वस्तुण धन के त्यान से प्राप्त होती हैं।

करव का परिन्याग कर देश और अब अब मिनकी और गुरु यात्रा में थे और इस विषय पर विवाद ही तो दक्ती का। अन स्वप्नवा झान होना है कि रहा था कि पैसे क न्याग श्रेष्ट है या सम्रह् करना। गुरु का विषय ''त्याग'' क्षौर शिष्व का ''सबह करना'' भा। जिस स्थान पर उनको पहुँचना था उस मार्ग में एक से होती है। निर्धन सनुष्य इन चितार नहीं पहती थी जब ये दोनों नदी तटपर पहुँचे तो सांधारिक महाड़ों से स्वतंत्र होता है जिनमें वि

पार जाने के लिए सीचने लगे । नदी बहुत गहरी थी पेट मर कर भी रात्रि दिवस चिता में निमन विना नौका के पार होना ग्रसमय या श्रीर नौकावाला है। निर्धन मनुष्य को तो केवल पेट भरने की बिना पैसे के पार न पहुँचाता था। इस समय शिप्य होती है सो यह मुनाता से दर हो जाती

ने अपनी खंडी टटोलकर हो पैसे निकाले और केयट चिन्ता करेया न करे उदद पालन तो सम की देकर पार चले गये। यहाँ जाकर शिष्य ने कहा. हो जाता है। पेट भरना, सन्दूक झौर थैरि "कड़ो महाराज ! पैसे रखना अच्छा है या स्थान, मरने से अधिक आंवरयक या मुनम है क्योंकि यदि पैसा न होता तो पार क्योकर आते।" या यैतियों के भरने के विना तो कार्य पत

गहजी ने मुख्यपकर कहा कि "मूर्ख ! जब तक तेरे परंतु उदर पृर्ति के विना निर्वाह होना असंग पास पैसे थे तब तक बार थे और जब पैसे का स्वाग यही कारण है कि केवल उदर पृति के लिए

> सोच और दिल्ता की आधरयकता नहीं धर 'या बादों का खुको रोज़ी रदानदां कि दाना अन्दर्ध **दे**श विमानद ॥<sup>9</sup> व्यर्थान काजानों को प्रमुद्दस प्रकार व

> पहुँचाता है कि ज्ञानी लोग चकित रह जाने हैं यदि विचार दृष्टि से कार्य को और मानसिक देशों तो तुम चनुभव करोगे कि संसार हमी चलना निम्नलिधित नियम पर निर्भर है। यह नियम टूट जाय तो शायर संसार की सि

न रहे । यह नियम यह है कि-जो जितनी ही सायरयक यस्तु मतुष्य जी निर्वाह के लिए है वह उतनी ही सरती या की से है।

यथा-वायु मनुष्य के लिए सबसे श्राधिक श्यक पदार्थ है, इसका मृत्य प्रकृति ने इप्र रक्या । सावारणतया इसके विना मनुष्य है मिनट भी जीवित नहीं रह सकता। वायु है कमध्यावश्यक जल है। इसके विना हो बार हिं

इसमें सन्देह नहीं कि संपत्ति का 🕅 होना, होने से क्ष्या है। यथा-"तरी दरतो का दनां ग्रहले दीलत से जिलादा है। मुराही सर सुद्धा देनी है जर्बाह जाम आता है ॥" श्चर्यात निर्धन का दर्जा धनवानों से ऊँचा है सयोकि त्याले के सामने गुराही को ही सर मुखाना जा सकता है, इसका मृत्य भी बुछ नहीं खसा पहता है। शांति, सम्यत्तिवाली की सम्यत्ति के श्रीर हाँ । क्योंकि वायु से वह कुछ कम धावरयक है निर्धनो को इसके मिलने की अयुक्त आशा के त्यान लिए उसकी प्राप्ति के लिए हाथ, पाँच अवस्य हि

किया (श्रमीन मल्लाह की दिये) तभी ती बार पहेंचे।"

यह मुनकर शिष्य अति लिक्जित हुआ और उसने

धेवल धनाभाव को ही शांति का कारण सममने हैं

क्योंकि यदि विचार दृष्टि से देखा जाव हो। जिनके

समीप संपत्ति है वे भी, और जिनके पास कट भी

नहीं है, वे भी रोगे पीटने में ही समय व्यतीत

करने हैं। धनाह्यों को धन की रहा के शोक ने बस्त

कर रकता है और निर्धनों की उसकी बाहि के सीच ने

श्रीर भी निर्धन ग्रीर चिन्ता-प्रस्त बनावा हवा है। संपत्ति

श्रीर धनामाय दारिद्रय नहीं किंद्र उसकी पैदा करने मा श्रयक्त भिता दाखिता, होनता व श्रीखता **है पर**त

हमारा इससे यह शालवीन समनता कि हम

गठती की स्थायीकि के सामने सिर अलाया।

हैं। जिस तरह चायु विना किसी अभ के अना-ही प्राप्त होता है,जल के लिए कृप, सर या नदी य हुँदनी होती है और वहाँ तक पहुँचने में ाम करना पड़ता है वही जल का मृल्य है। जल 'नन्तर द्यावरयक वस्तु अन्न इत्यादि है इसके प्राणी प्राय: पश या सप्ताह तक जीवित रह अ है क्योंकि यह बायु, तेज और जल की श्रपेश कम आवरयक है इसलिए प्रकृति ने इसका मूल्य भी रख दिया है। परंत्र याद रहे कि सुवर्ण, । मिए, मोती धौर धनेक प्रकार की शुंगारिक मों से उसका मृत्य घला है। सीने चौदी के विना हैं। मनुष्य जीवित रहते हैं। परंतु ऐसा उदाहरण होना इप्रसंभव है कि एक भी मनुष्य विना ं तेज, जल या श्रन्न के जीवित रहा हो। ए रहे कि जीवन के लिये जोन्जी श्रावश्यक हैं हैं, उनकी प्राप्ति के लिए प्रकृति हमारी सहायक हों तक कि यदि इसको माँग भी लिया जाय तो स्ति नहीं। यही कारण है कि भिशान्त की पवित्र ने हैं। स्पीर जो धरतु ध्रावश्यक नदी है उसकी र के लिए प्रकृति इमारी सहायक नहीं है, प्रत्युत ोधिनो है।

जिस तरह संसार यात्रा निर्वाहार्थ उपर्युक्त म अटल है इसी तरह धन धान्य की हु शिप्त के निम्नस्य तीन नियम 'प्रटल समकते बाहिए -

१-निरवधि श्रम थे।

्र-चोरी से या इलवल से।

३—विश्वासधात या लोभ और बंईमानी में । यही तीन नियम प्रकृति विकद्ध है। स्पष्ट हैं कि । मनुष्य प्रकृति विकद्ध कार्य करने हैं वह न केवन पना जीवन ही जोखी में डानने हैं कितु अपने विस्थों या इष्ट मित्रीं एवं कुल तक के जीवन की भयभीत बना देते हैं। यहाँ पर हम यह स्पष्ट कर देना चाहते हैं कि पाप का बारतिवक श्रर्थ उस कर्म से है जो प्रकृति के विरुद्ध हों। श्रतः कोई भी युद्धि-मान यह नहीं कह सकता कि पापी की कहीं भी मुख या शांति प्राप्त हो सकती है। यही कारण है कि जहाँ-जहाँ धन ने अपना श्रष्टा जमाया है वहाँ ही चिंता, दुख, श्रापत्ति, न्याधि श्रादि प्राय: विद्यमान रहते हैं क्योंकि ऐसे स्थानपर, इन वस्तुधों की सुख अधिक और दीर्घकाल तक प्राप्त होता है। प्रकृति ने जितनी वस्तुएँ निर्माण की हैं वह सब की सब सुख के लिए हैं। इसमें संदेह नहीं कि यदि कोई कहे कि धन भी सुखार्थ है यह भी ठीक है परंतु यह तभी मुखकर ही सकता है जब उसका त्याग किया जाय । यदि धन न होता तो त्याग का धानंद भी कभी प्राप्त न होता फिर यदि यह पूछी कि निर्धन मनुष्य जो सर्वथा ही धनहीन है वह त्याग किस प्रकार कर सकता है। विचार से काम लो कि जो वस्त प्राप्त है उसका त्याग सलभ है परंत जो प्राप्त नहीं और उसकी ग्राशा वनी रहती है उसका त्याग करना वहत कठिन है अर्थात निर्धन पुरुष उसकी आशा का त्याग करके उस आनंद से अधिक श्रानंद ले सकते हैं जो किइन्द्र श्रपनी समस्त संपत्ति का त्याग करके प्राप्त कर सकता है। सर्वेश का पर्वत प्रकृति ने व्यर्थ ही बनाया है क्योंकि सन्तोषियों को यह कुछ भी दानि, लाभ या प्रसन्नता नहीं पहुँचा सकता धौर न श्रसन्तोषी या लोभी ही को । दानं भोगो नाश्वितसो गतयो भवन्ति विकस्य । वो न ददाति न भुङ्के तस्य नुनीया गतिर्भवति शामत्रहरि॥

कार्यान धन की तीन अवस्थाएं होनी है प्रथम — तान. दिनोय भीग, इतीय नारा। वत, जो न दान हरता है और न उसे भीग में हो जाता है उसके धन की तीसरी अवस्था अर्थान नारा अवस्य होनी है।

# लिखया

#### ( भी नम्दलास गंगोली )

·चांने की लाठी सूती है, सूती जीवन उजि-

यांचा है।"

हर से सैदान के सज़ाटे में गाने की आया व कार्यी, निशारेबी की कामी यादर पर इधर दनर तारे चनक रहे थे। हनमान राह से एक पानहीं लेकर बार बहार की जा हरे थे। तह आपाठ आयी 'बारे भी लाही मुरी है.सूना जीवन कीववाना है।

• शील हैण १ एक बहार में लगहार कर पड़ा s

if alay f" 1

भवड़ी जार्थांगे <sup>(१)</sup>

भगमपुर गाँव की"।

भस्यम्बरम प्र का राज्या कीनमा है <sup>१०</sup> भर्माद्रे बने आधी । सामन हो। शेन के उस पार

🚰 । बह बर वर्ष्य इ इत्यन दय पर अन दिया । हर में दिर शत की कायाद कावी और शुरूप

हे विकेश ही गयी। मेंस करने हैं भी रहे मीड जी राम क्षि रामा इद्वेरिक इस साम की उन्न से उप मिया की ही। इस इमदा दार सर सरा, तद व्यक्तिया करूप हुईव बिरों की तरह पूरन्त का रोती गरी। ही इस क्षार । समी होती नेव भशित्य जीवन भी तुमह बहिसी मोलबर कांग्रुओं में जा गये, लेहिन की बाई राधेन्याम में कांन्य पीड्न हुए बहर, न्यान दिन की बर्गने, बल्पन न सी यो से ग्रेटर के छन चीर बोर्देश्या नदा दिम दर दिल्ला राइ श हर्षि से देखें - सामान को असाम हरा सहय कार इन्दिन गर्ने वर सहन्तः "

होस है हुए पानी कींग क्षत नृत्व मा काल एव

हुए प्राणी के जीवन-निर्वाह का भगवान ने प्रशं किया है। इस देन से कोई खदरदानी दिसी निर्पन को नहीं रोक सकता, लियमाको भी नहीं। <sup>हाब</sup> यन की नदियाँ उसकी सह परी हैं। फल फूल हाईर वह जीवन निर्याद करेगी व्यथीर होने की का

वात । नित्य मधुसूहत गाँव के प्रधान मन्दिर में राधेरयाम पुरांतित का बाम करने लगा, और बेवारी लिया अधर उथर के पहासियों का विमान पीन

देशी बौर उससे दी पैसे भित्र जाने । गौंद के <sup>ली</sup> इन पर बड़ी सहात्युनि हिप्पाने। बभुगुदन गाँव से शरीय कीम भर दूरी पर रामउ

का कलवा है। वहां के खबीदार श्रीपनश्याम दास ज उस जिन सभुपुरतपुर प्राते आये । एक सहे हार्य यर वैद्युपर बह गाँव के मुश्यिम पातीराम के मना

की कीर जा रंगे थे। राह से कोन्हल **यग छीरे वे** बस गाँच छीटे छोटे देहाती लड़के साथते पूर्व हाथ के आम नाग को बारते थे। बड़ी भीड़ थी होते से पनके सिय भाषा राजवणह भी बैठे थे।

·बट देनिए, इस गांच का प्रधान सदि। कित्रमा स्कत्र है ।"

शास्त्रभंद ने दशास करत हुए एहा।

न्द्री - विद्याना परम्मान्याची दृष्ट हे । देशिहरू विकास द्वाराण र वर १९ हम है । सामा हासनी . .. इ. जानवास समिवान का बसता है सुखा नहीं manie miggt ill win ift paret prarge Jaren and water of the Calleton for

हों की ठार साह. सुन्हर और सजा हुआ र पाने तो हैं। क्या, मानने हिल्ही में लखी का मंदिर नहीं देखां है बोहां किनने रंगविरों र. किनने विद्य विदिश्व कुन जैसे इकर कर एवं पहने हैं। किरना जो की विश्वासी। भरह है कर प्राप्त कार ही सन में मंदि उसड़ कार्या वैरसी है हरी। बायाओं के दोनों नेत्र गड़गड़ हो से देश ही एवं।

ंपर्ह का पुजारों भी जोड़े विशेष पुरोहित ए.??

"वी हो, हमारे मित्र पड़िन हुनसोराम वी ना तहरा है, वमना नाम श्वेरमाम है।"

ामरे कीत देवरे तुलसी पंडित केर लड़कवा 🗀 यही में सहावत दोल वटा ।

ार हो. तुस सदसा करों उठे रि

ं में हुदूर है हम हुना है कि तुलमी परित की विषे बड़ी सबान है । हुन कब नगर विश्वा मिया हार बधर नीत हिनी नाम हुनी बरत पनिता मेरे में महागढ़ !"

बत और कार्त न पर पार्थ, हाथी हिराया थे हर के मामने मानर कर पार्थ । हरिया ने बड़ी विनयत बर अमीहार को बिटाया। मीकर ने हर की पुरा दिये, मानन के बादगी हरामान में हर कर के मार्च देंट गये। मार्गन पार्यमान्य किर किर अरकार कीर विमायत कर मार्गा है या कि सार्थ हरीया गया

्रिक्त सुमय यान्य न एक इत्या का राजार विभिन्नय परित्र गावत्याम इक्षा मान्य (१०००) विभिन्न का भी हेरात वन्ना भावका का विभिन्न विभन्न के खेटके के भावता वस्तावत

्रिका परिवर्धी सुम्बर्गन गाः यन । मुक्त क्या । पक हाय में बनंदत और दूसरे हाय में माल, सुन्य पर दिल्य बांति और दो नेव दिवली की तरह यमक रहे हैं। बन्नवर्ष का तेव रोन-रोन से हालक रहा है। देखते ही आहर, से दोनों हाय जनर भी अपने आप नमस्तर करने को उठ वाते हैं, मंदिर में पृज्ञ कर राधेरपान घर सीट रहा था।

क्टिए महाराज, वरीयव वी प्रवस हैं !' रायेखान ने नम्रज से पूछा !

·51--

"बाइर देटिए" हुनिस्ता ने बहा।

'नहीं महाराज—मेरे पास ठाउरजों हैं, में नहीं पैठ सक्जा—घरहा में चर्च कह कररापेखान बाहर को पल हिसा।

"महा गर्व **रै"**—सादक के पार राजेरशम ने सुना - जमीहार साहक कर रहे थे।

ानस्या जानते हैं हि—इसीहार सहय धारे हैं जिपसे मुसबर अधेरपान ने धारनी बहन से बहा।

ारी, एक होया मा कर । लेकिन यह होर्पन सन् करो े पर में कम दिन की बात क्या मूर्या नहीं है दे परानी हम मियादी थीड़े हैं कि हमें की बारमानित करेगा है। हमार सामग्राम ने बहा ।

गम दिन इस गाँव में बाद बाद कीनी थी कि रामान की दिवस निगातिन की वसीहर के काहमी बारा साथ में पृष्टिया में बार नगमस देवस्तानी पर १००० हवारि

ि क्षारिक हैं। द्वार के जनकी होता के कार मेर दें जी असर कर असून का के किसीका में हैंदू के अका का जा का के किसीका में में हैं है के हारा दूर

ा रामसाद्यादीहरू १०० दणा स्वास्ति देव्युप्तात् स्वाप्तार

इन परोपकारी भाई बदन को गाँव के लोग ध्यपने घर रीगी भी सेवा करने, तीज-त्योहारों में काम का निर्राक्षण करने को सर्वदा बुलाते थे । श्रीर सच तो यह है कि बंधु भाव से इन दोनों ने गाँव यालों का मन जीत लिया था। लोग इनको स्तेह ही नहीं चरिक श्रद्धा भाग से भी देखते थे। भागने लगी। डार्क्सी उसके पीले हीहै। ह

उस दिन गोपहर को क़रीय तीन बजे लिखिया के पास सत्रर कायी कि रामपुर में इनके एक संबंधी बहुत मीमार हैं--- यस क्या था शाम की मंदिर की पूजा समाप्त कर फौरन भाई बहन दोनों रामपुर की भोर पालकी में चल पड़ें। यही पालकी हमें पहिले मिली थी-पालकी के भीतर आई बहन दोनों बैठे थे। पालकी ये वहार कुछ थक कर एक पेड़ के तले इक गरे-इसी समय सनसनाती हुई एक बंदूक की मौली एक वहार के लगी। यह यहीं पर घराशायी हो गया।

"त्या हुआ !" क्हकर लखिया पहिले पानकी के बाहर का गरड़ी हुई।

"मारी मारी ! मारी इनकी !" बहकर सात-धाठ गुडे इयर उपर धेन से निकल कर दीड़ आये "वर्मीदार के शिकारी कुने" जिल पालकी-बाहक के गोली लगी भी बनने बड़ा। पालकी फेककर कहार इथर-उपर भाग गर्य बम क्या था है पास पड़ी हुई एक साठी को दठाकर राघेरयाम इन गुडों पर दूट पड़ा।

> स्मृति तुम्हारी है अमर त्रिय ! [ सेलक-गीरवाधी बाबुराम विदि बी० ६० ]

विस के संवास मॅशिरे. के लग्ने ं गुरुवरे थे साथ में दोनी हिंडोरे, क्या समस्यार्थ वर्धाहम ये सम्बोर्ध . भूजने भटक **चित्रं ग** हम चित्रं।

प्यार से उद्धार मा हिया

स्मृति तुम्हारी है अमर विवास

मगर अवेला क्या करता ? आविर पैर में रतकर यह वहीं मृश्चित होकर गिर पड़ा । रूपी ७% लियाने देखा तीन बार गुडे कामानुर को उसकी और देश रहे हैं। यह समक गंगी। <sup>भ्या</sup> जाय पर आन न जाय' सोचकर यह वह प्र में रकरो हुए दो कपड़े के चंड़तों से बाग स्त्री ह

कात के कारण पास कोई पहुँच न *पाता था*। ई वह बेचारी दाइ रही थी—सरपट! वीडे वीडे दिन हुए दो बीन डाक दौड़ रहे थे। रामपुर के सीमांचल में पुराना गीपन का नी षक्षी के सामने से दौड़ती हुई लखिया निहनी। हा

पेड़ के नीचे रक्छे हुए प्राचीन पापाण देवता की पर द्या बायो अयानक एक डाहू वही की तोकर साकर गिरा और मर गया—श्रीर उसका दृ साथी बद्दी कक गवा। मगर तीसरे ने भीका कर कों इस । लिन्याके पीक्षे यह अर्थादी देखां जपा लोक में जितिज के उस पार, शरुख है दील पड़ां। गर्मी से सताये हुए लीग एक काराम से करवड बद्दन कर किर सो गये। नर्र चोर जाने हुये पश्चिक का गीत सुनाई दिया<sup>—</sup>' की लाठी तृही है। तृही जीवन अजियाना है।" ही में गीत बंद हो गया। पश्चिम ने देखा साम्ये

देवी को लाश पड़ों है। यह देवा लखिया ही थै

नर्प शत-शत बीतकर शतयन गये हैं, पूर्ण परलय के समय श्राय श्रा गये हैं। कौन जाने कल्प किनने इन नयन है। जन्म ले-ले देखते आये नये हैं।

ब्रह्म भी अज नित्य यह वि स्पृति तुम्हारी है ग्रमर प्रिय

# पथिक

#### [ लेखक—कीमवखलाल 'ऋषि' ]

न्यारे पिथक सावधान ! यह माना कि तैरा पर्य बहुत लंदा था क्ष्टमय था, पर ऋव क्या ? मसन्न हो, सामने हो बाटिका का द्वार हैं। चुला ही पाइता है। तेश मनोर्थ पूर्ण होनेवाला है।

रोना घोना चन्द्र कर, काम के समय परचाचाप मूर्णता है! डार लुल गये, देर हो रही है, आ जल्दी कर 'शुभस्य शाश्मम्'। समय अमृत्य है, व्यर्थ न नट कर, वाटिका की शोआ में मत भूल, घेंच पर चैठकर ऊँप मत, उठ रहा हो, नू बढ़ोही है, पिथक है, या समी है ! कुझ हो, खारे पिथक, नेरा यहाँ तह आने में कुझ उद्देश्य अवस्य है! बाद कर, भूल मत, पाम के समय मुली करना उसकी टालना अच्छा नहीं। अवस्य न चूक जाय शीश वाटिका के चित्रे फुलों को देख, अपना क्रवंड्य पालन कर, इपर उधर भटकने में मन मत बलना! चुन ले वहीं फुल जिसके लिए तृ इतना परिशम करके यहाँ वक आया है।

पिर कट ! बैट-बैटा क्या सीव रहा है ? वट. अन्हीं कर, को भीते पिश्क समय को नष्ट न कर, समय नहीं टहरता । दिन निक्के देर हुई, वाटिका में मा गया है । इस क्षीर्से सील ! देर, पुष्प-बाटिका में सित्ते पुष्पों को देख ! कीर शीम ही चुन ले, बन इसों को जिन्हें तृ चुनना चाहना है, क्रपनाना पाहता है।

ऋरे चुपचाप क्यो सहा है। वया तुने इनना भी सान नहीं, कि तु यहां क्यों आपा है, इध्यान्य की बसुकों में मत उसके, मत देख उन्हें नहां तो तु पृत्तों की क्यारियों की छोड़ जायगा जिनकी सोज में तु भेजा गया है।

जल्दी कर जल्दी ! समय बीतता जारहा है, जो फूल तुक्ते क्रमी सुल्दर प्रतीत हो रहे हैं संभव है इस्स भर में धूप और तुके धपेड़े उन्हें मुर्मा दें। तब फिर-----

हीं ! टीक सोचता है, "और भी कतियाँ तो निवर्तेगी, चिटकस्त्र पृत्त का रूप धारण करेंगी"। पर कौन जानता है कि तू उन्हें देख भी पायेगा वा नहीं ?

वोड़ ले! तोड़ ले! सोच विचार वैचा? देर न कर, शितिज पर से सूर्य भगवान ध्रंयकार को दूर कर पृथ्वी को देशांप्यमान बना रहे हैं, क्या ऐसे स्वच्छ प्रकाश में भी टुक्ते फुल चुनने में ध्रागा पीड़ा है? छोड़ सोच विचार! दीड़कर जो छुछ करना है कर डाल, जो लेना है ले ले। धनी रात नहीं दिन हैं धन्दछी तरह देख भाल ले, जो सर्व मेष्ट हो उसी को ले (make hay while the sun shines) "वास को सूर्यास्त से पहते ही सुखा ले"।

शीव वठ ! धौर घपनी सारी वर्मन, सारा वत्साह लगाचर नाम धारंभ कर दें, अवसर मत चूक ! पर सावधान ! व्यंगों के साथ दहक न जाना, खदरदार ! ब्हेरच से न हट जाना, लव्य पुष्प धाँत से द्योकत न हो जाय !

देख, और कमी देख घपने मुख स्वप्नों को सदा होना हुआ।

कथकारमय किस्तुमी विचारों को झतुच प्रकाशमयी सत्युमी भावनाकों में परिवर्तित होना हमा देख कोर देख पनदता हुआ अपना सुग ! (अर्याय शासम्य की जागृति की स्वृति में बदला हवा देन, और देन कात्म निर्यंतना की व्यात्म गएनम् में।

हो हो ! भाग, गमय नह न भर।

पर शाक्यान किसी वृत्यों को शुन जो सेरे भीता की बानहमय और सुगदायी बना है, याद रण नेरी बाड़ी से युवायस्था का गरम कथिर दीड़ रण है, प्रतार होते होते हो पूर्व हो प्रापना करीन्य ि पर पर ले। वहीं समय है जब न् कुछ कर राषण है, बीह कुए हो सबना है, इसे व्यर्थ म स्त्रो ! करा त वर स्थले धारतर शाम सात्र परमान मिटी के करों से जिल्कर स्थापे मिट्टी के से कला ही जायेंगे, भारते किर सरम चुँदने पर भी स सिलेंगे और स किनेते । सन्य धानान्त्र ही बाहर नेरे सीवन उत्तेष्य बी बाद बाद दारी कीच दिए 😁

ही प्रत, सबेत हो बा ! बीर की गरह स्वता हो अ " हिर क्षान स, समज्ञ से, अनुराह से बीटी-करी करों में द्वार पाल कीर सबसे बहु, सबसे प्रजन परंप सन है, वेग्स हि बनमान्त्री तेरे सनाव पर मुद्दे कार्य है, स्थान सहसह हो जाता।

देश ! देख !! कालि सोच "" कृत स्मीये जा रहे हैं परनप्रधाने ही की है, करी बर्ज़ज़ भी कान स इतका स तिर परे दिस पर त्या पाय है है दर ! मार्थन की दर दर दर चीन भय दो भगा है। हिस्सन बर, माराने के बार बार, करते को है। यह शार एह है, मा अब बजवान है, त्या विश्वाद सुदृष्टे त्या सह प Tar Biffer ma Komit einem geren in er gr, Tura gr fg to so so we are se ... 4 781 80 E

ection & to

कि तुमें कीन सा फूल चुनना है। क्या . को देखकर नेरा मन चंचन हो रहा है ! दहर, जल्दी न क्रा, प्रवराहर में 🗟 🤫

में न उनक जाय जो शुक्ते सुग्र के परो 🤉 श्रीर फूल भी हाथ न श्राये ।

क्षांचि यंद् मत कर। क्यूनरम वन्<sup>री</sup> शेर ही बना रह!!! पूर्णतया खोंग योनक रेके बेदांत की रान दिन धानुभव होनेवानी वार्योः दृश्य दिला रही हैं।

क्या तुमें प्रिय लगना है जब कोई नेरे (Button hole) में सुमाया हुम दोर्की कुल लगा देता है ? क्या तुक्ते मुख विनना है कृत सीइने पर मानी होतिन होतर हुँ कारता है है

यदि नहीं, सी फिर नी दिमी की भी मुखदाउँ म होंगी। हो ! गुमाय का मुद्दा मा पुष्य नेरे कोड की सीमा पड़ा देगा कीर नेरे वि भी अस्त्र कर देशा , शाली का काहर हैं। व अपृष्टिनन बना देगा और इसी प्रकार कीर्रे दे की भी। क्यो किया गुडम भूच समा की भी जान सका है तीह, वृत्व कायश्य तीह वर मा टीइर जो मेरे योग्य है बार बड़ी, शाहिश है त कर, चीचों के जिल मी होता ! सार्थ नि थर चौरी का भाग छीन कर गरी ।

यन, बाब बांज विचार क्या मिया में त्या पर पूज विवाह विद्यो की ही ही न्त्र हे न नव पह ब्राप्त जिल्ली, 77 16 m, 4 8.4 4 118 Der ger Berne guit et

व - प्राप्तकः व द त्राव्यक्ताः

--इ.स.च्या होते ध्यपने लिए 'ऋषि'न भावे दात। 🚽 नू छौरन के प्रति वहीं, कभी न कर है तात ! -रे अंभेदी में भी कहावत हैं:--

The to others as you wish to be done by

ाः - नृ घौरन संग ऐ ऋषी, कर ऐसा दरतात । <sup>रः</sup> जो यह नेरे संग फरें, नृ नहिं <del>क</del>रे दुराव ॥ <sup>ि</sup> यही वेहांत है, इसी प्रकार व्यवहार में घाता है

भी समन कर और वेडांती दन !!!

देग रक रक बए हाथ म डाल, भाग्टकर तोड़, ं र सपक बर किसी को दैटाल ।

वसी ?

घरे धर्मा तक न समभा ? नर नारावरा दो नहीं, ऋषी एक कहलाय। ैं जो नर की सेवा करे, नाशयख मिल जाय॥

परी तो सच्या देशंत है। देने में शीमता बर. िरी नौ धरा मात्र ही में पृत्त सुरना जापगा। दूसरे रादिल मत नोड़, किसी को दुग्र मदे ‼दे दे! ाग है !! सन्यक्षा वे सभागे जिन्हें पुष्प प्राप्त नही ·फार्ट, जिनकी फाशा तने निशंशा में बदल दी है ार्य रह जायेंगे !!! जन्हीं हर, इसरीं के दिन ध्यपना <sub>त</sub>िहान घर, इन्हें संतुष्ट घर, तृते पुष्प की संद से ान प्रमार कर निया है। बाद दुसरों की वारी है।

८ शरमी का इसरा शेर हैं।

ं 'दिन यहनत कांदर के हता धारुयरनत घर हिटारने काया एक हिन्न देशनरस्त "

.मैंद - इर्षे को नामन हात्र कर नापन गांध नहाय र्मीत क्रिक्स नक्षता १६८ सक्षता सक्षता ५०

The Halles forth of a world ेनको सम्बद्ध प्राच्या वह १००० वर्ग १००४ er afere are; a .

रोबाहेर हेरा इर प्रस्तात । सामा , की इक्सा भी ही हादका पहाना नहां ने पान

सीचा इस सबका अर्थ क्या है ?

यहीं नो सद्या वेदान्त हैं. त पुष्पों की सुन्दर माला धारण करता है इसीलिए कि इसरे देस कर प्रसन्न हों, उनको दुखाँ करना तेरा उद्देख नहीं । यस, यही इसरों की प्रमुख करना ही नेरा व्यवहार होना चाहिए।

क्योंकि इसरे बुह्न नहीं वे भी नेर्र ही अपने रूप हैं।

जो कुल न तोड उसमें यह ध्यान प्रधान रहे वि इसरों ही के लिए नू फूल चुन रहा है किर चारे वह माला स्वयं पहने या इष्ट देव की पहनाये।

पधिक ! न और नेरा मानिक इप्टरेंब इसरा है ही कीन शबद भी तेराही धपना रूप है, नहीं है! न ही हैं !! अन्य कुछ भी नहीं !!!

समय किसी के सोच विचार की प्रतीश नहीं करना, देग्य, ! सुरज्ञ निकने देर हुई, दिन दस रहा है, अंधनार द्वाया जा रहा है, फिर हाथ भी न मनेगा और त प्रस तोड़ न महेगा या प्रस तोइने में भूल कर जायगा।

सावधान ! संधवार हा जान में प्रथम ही जी करना है कर दाल, द्यापना कर्नेट्य निश्चित कर ले. देर न लगा, प्रम्पधा बही मानी तुमे बादिका मे निकास कर वादिका का द्वार ही न दन्द कर से ।

क्षीर नेच जिल्ला ...

ವಿನ ಕ್ಷಾಮ ಕ್ರಾಮ ಕರಣ

इस इस अदावक है सादा साहास सन en en en era aradia per arande est े पर ४ सम्बद्धान्य न दर्शास्त्र स्वतः हर . याचा द्वारा का शास्त्रक एड्टाक कर उनका असूर ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣ ನೀಡು ಕೈ ಪಡಿತ ಕರ್ಮನ್ನು ನಕ್ಕಿ ಕೆಟ रहः का क्या राज्यः हव

यह ब्रह्म-प्रकृति सुन्द्रता है, इसे ज्यों का त्यों रहने दे। इसमे लाखों का हिम्सा है।

श्रव माला गूँध श्रीर मगवान के गले में हान । जिस मूर्डित मनुष्य को इसकी श्रावरयकता है उमी के पास जा और जल्दी उसके गले में हान ! उसकी मूझी भद्र होगी श्रीर चित्र प्रसन्त, केवल श्रपने ही गले में मत पहन, जो इसके लिए हाथ फैना रहा है कसे सहसे है हान, गीना में कृष्ण भगवान का प्रसन्त है!--

'जो मनुष्य धापने निमित भोजन घरन बनाय। ऋषी पाप यह करत है पाप श्रक्त यह स्वाय॥' इस प्रकार नृ धानेकता में दाना, हर में धानेकता को न्यवहार करने स्रोता नेदालत की ज्यावहारिक कर दे सहेता। 'ता में हैं जितने जो प्रताह हैं की सुख्य, कर, नेया, कात, त्या, हैं की यहाँ हैं धाननन भगवान का सिंहर क धानुन ने देशा था। बन जा धानुन की कर

रूप का दरीन ।
नृपधिक है समाम ! विश्राम का इत दूर है, पौव न पसार। झमी काम इते . हूर है, पौव न पसार। झमी काम इते . है। काम कर और सनता मन।

# नव वर्ष

( अकिश्वमनाच मिश्र 'ग्रशंक' विशास्य )

्वा उपनाव पास पिय नव निष्यों नव वर्ष तुम नाय तै, भारत परांत्र की लुगाने क्या काये हो। कारता की निरासा के वास्त पिरे चहुँ भीर, दिल्ल भिक्त आदिन की लुगाने क्या क्याये हो। योकिमंत्र मेल का सुनाने जगतो की तुम, क्याया ठक मुंबों से प्रदाने क्या क्याये हो। योजी वस्ताकों तो क्यांके देशिक में इस, दुष्ट परत्रत्वत को जानों क्या कोये हो। देश, के विचार )
बारावन कुन्हारा हाम हो नव वर्ष ग्रॅंग्स बारावन कुन्हारा हाम हो नव वर्ष ग्रॅंग्स आराव हमारा यह भारत हमारा है। बुद्धी होन हैंग्स की देशा है कह गुरी हैंग्स पूर्व कब गोची का होने कुक कहारा हों बोग कमित दिरह वक सब कर है विद्य भी कोंने कर रवदारा की दुआरा है बारा आरावीओं की 'करोड' है वर्डव प्रे या से कोंने कर हो राज्य के कहारा है।

सन-वर्ष घर्थाई [
( धीवधिवारीताल जीवास्त )
ट्यापि सकल तिराने भागा व्यवदारिक वेदानत
वर्षी अंत्र वेगा काव सवकी जिससे हो तन सानत ॥
हारी बाजी जीवेगा काव आरत की सत्तान।
रिट्ठत्व दारिद, इंडा, दुक खादिक हा तेन कि देर।
वेद-याना सना गानीक का ग्रंप न दोगों दर।
वेद-याना सन गानीक का ग्रंप न दोगों दर।
वाह्यत्व यान बडों हात, सन्य यूम हा गानी

तथा क्रिय न्यन्त्रप यथाइ वृद्धि' द्याया "प्रात्तः॥

( नेनक—डा॰ रामवेहाराँतात भीवासात्र )

### अय दन धन्य धन्य है तोकुँ। भव नागर से वारत मोकुँ॥

, कप्रतिकी चौराई हैसा विवित्र भाव द्शा ोहै। दृष्ट डिसमे संसार के कीट पर्नग नरु गा चक्के हैं, इसे ही धन्यवाद दिया गया और भरसागर में पार उतारने वाला बताया गहै।

चंसर को सभी मनुष्य दुःख सागर कहते काये कार यथार्थ में संसार दुःख ही में भरा भवीत भी ठा है। सुली मनुष्य कहाबित कोई हो तो हो, हीं तो कथिक्टर बीव दुःखी ही हैं। दुनिया में अब की भावा कि कथिक है, सुल तो केवल नाम वि हीं हैं। और नाना प्रकार के दुःख दर्द वास्तव मनुष्य के बीवन को कस्यन्त कप्टमय बना देते हैं विनके भर से प्रस्तेक वादि-वादि पुकार चटना है। इ. भूव सस्त है।

'नानक दुक्षिया सब संसार'

बो लोग संसार को सुल-सागर मागते हैं, बो इतिया में दुःस नाम की कोई बस्तु ही नहीं बताते, र क्रायित संसार को, संसार के बीबों को, क्षयवा उत्तार में बारों कोर हाये हुए तुःत्व के भवंकर शकीय की नहीं देखते । बीर बे, बो बु ल को केवल दुःख होते ही के कारण सहय सहस करने योग्य समस्ते है हुन्य को सुल समस्त्र का कि कुछों में उतिहै हरूप कराविस अगंदन जावा के कुछों में उतिहै नहीं होने

दुन्त का दुन्त व सहस्तर वात व्यवना दुन्त को हुन क्षानमें वाले कवल क्षाने क्षाप हो को

धोला देते हैं और दुःल को ईश्वरीय देन सम्मक्तर जीवन के यथार्थ जरेश को स्वयं ली बैठते हैं।

ससार में दुःश्व भगाने के लिए हैं, वह अपनाने के लिए नहीं। इसारा शीवन दुःख पर विजय पाने के लिए हैं, उसके सम्मुख श्रद्धा या परवश में सिर मुकाने के लिए नहीं।

संसार में आदि ही से दुःस का जिल्ल प्रश्न उठ रहा है, दुःस से यचने अपवा नष्ट करने का विचार आज भी निर्वात नया ही सा चना हुआ है। दुःस से चूटने का सब से निरुष्ट मार्ग तो यह समस्य रक्ता है कि हम जीवन संमाम ही से भाग जार्थ और घर द्वार, काम काज, स्त्री, चालक, तथा समस्य सीसारिक सम्बन्ध तोड़कर सब से अलग होकर, केवल दुःस ही को नहीं सकल संसार की, अपने शारीर की, शारीर संबंधी सारे मुखों को भून बार्य, या उन्हें मुटा, अथवा स्वप्न समन्तने का प्रयत्न करने लों। यह विचार प्रजाली दुःस की दूर मराने की अपेदा हमें हमारे जीवन ही से, जिमे सक्त बनाने के हेतु यह सब सोच विचार हो रहा है, दूर भगाकर हमें जड़वन् बना देता है और दुःस्व किर भी दूर नहीं होता।

बो महास्य बोरता से दु.ख का सामना करने में, उसे प्रत्यक्त देखन में कम पर विवय पाने में अपने आप का अवस्य वसन्दें हैं, जो उसने तड़ने हैं किए तथार नहीं हैं उन्होंने अपने आपओं तृत सनुष्ठ करने के विभिन्न नाना प्रकार की करपना का परकीता कना किया है कुछ लोगों का विश्वास है कि वसन

मदार के दुष्य हमें इतेवर की फोर से ही मिलने है। जिमने क्षेत्र पैश किया है, जो दया और में ब का भंडार है, बर जो कुछ करना है मस्येक अवस्था में इम री भगाई ही के लिए करता है, जाते यह बस्त भगनी करत कृति के बारण इसे युरी कथता दू:त्य-नार्व ही अनान होती हो। कांडे-कोंडे हम पर निरवय बरदे शहुर दा अ ने हैं कि परमात्मा परम स्थाय-बारा है, भीत पुत्र्य दवारे ही बहुस कभीका पण है। शान, निर्मनन, मनाबारी, युद्ध, मृत्येना, व्यवस्त्रात्र, रामना इत्यादि सम इसारे ही कभी का क्ष है और इस्तिन हमें कार्यने स्वायकारी के न्दं व को सदर्भ सदन करना चाहिए। बहुतेरे इक विचार बारे कि बहु द का कभीती है, जिसके विना में हे कर की बरवान दुवेन है, दू.व्य की जाग बन्दर को गुद्र कीत परित्र बना देनी है। हुन्य ही स व प्रमानसम्बद्धाः भन्द्रता, हमारे श्रेम और इमारी बीरवन' की परीका करना है। बेरवर की दिस पर विभाव परा होती है प्रमी पर कुछ सती वह श्रासना है, बांड बन्दर देने गैर्य से सहर्थ सहस बर प्रेन, है जो बर गुड़ हो। जाना है, उनमें सनुष् इ'का शका कर ब्याद काता है, स्वाद है के कुष्य की निर्देश कीए दुवा है बनी का वा जी विद्याद 4 Wittel: 8 "

दुनिया में दुःत्य है, यह सम्य है। नहीं चाहता, यह भी निश्चित है। दार कथवा इसे कन्यता से सुख्यय समस्ता का ठीक उपाय नहीं है। हमें दुःत का देखता, उसे समस्ता और उससे नक्ष विजय मात्र करना और उमे सुखं चाहित।

यसाय हम हुन्य के माम में ही होते विंदिन हुन्य कार्यहान मामें ही हाते विंदन मुद्दार कार्यहान मामें हुन्य मामें दें हुन्य मामें हुन्य म

द्रमी सकार यदि बाहरी परार्थ हुम वे सिख होने हैं मेर वे भी हमी साथ ही बीठ है कि उनका परस्यर का मेम निगाई गार्थ है कि उनका परस्यर का मेम निगाई गार्थ है कि उनका परस्यर का मेम निगाई गार्थ है सिक होती है कि उनकी भी हिमी में दिशों के दे मनुष्य की र स्थानिक कर्य होता है, यह हतारा कर कि पार्थ कर हता अपने कर हतारा कर कि पार्थ कर हता अपने कर हतारा कर कर हता अपने कर हतारा कर है कि पार्थ कर हता है कि पार्थ कर कर हु कर का स्थान होता है की पार्थ कर कर हु कर का स्थान होता है की

रहती कि उमे शुपचाप सह लिया जाय वरन सुदि स्रीर स्वारमा का विषय हो जाता है।

मनुष्य जीवन में यदि दुःख का व्याधार्यी उद्भव व होता तो मनुष्य लगानार जागृत तथा क्रीप्त पत् पाने के थोग्य कराणि न होना, किर भी दुःख मनुष्य की उन्नति के शिखर पर पहुँचाने का बक्त मार्थ अर हो सन्ना है। जीवन उद्देश करों नहीं विद्वात के प्रति हमार हिन्द प्रदेश वसे ठीक ठीक समस्ता तथा वसके कारणें की दूर करागे हैं, वसे सहस कर

लेना या चरू-पड़ाना नहीं। यहवों को इस बात पर या शका पैदा होगी कि स्वा प्रारत्य की कात निर्मात कृती है ? या "कर्मेफल" केवल सन पटत है ? क्या दुःश्य के सिध केवल हम

ही बत्तराता हैं ?

5 पर कही बातों में से एक भी समस्य नहीं है,
दुःस के पैता होते में शी किसी संशा तक ही हमारा
हाय है पर उसे सुख सदत तक वहुँचने का यस बताते
के नियर म पूर्णताश सर्वत्र हैं और दुःख सुख पैता
करता हमारे हाथ की बात है।

यदि इसारी जीवन खबरेया या शकृति हमें दुःख पहुँचारी है गो इसमें हमारा अवल तथा बुद्धि बुद्ध मी हमाईद नहीं कर मकती परना चली दुःख हों हर न मार्गत पट में सुरा मोग को कारण न ममगने के निर इस बारदी विजनेदार हैं।

यहाँ यह महत्त दह सहता है कि क्या किना याँच कारता के याँग के चाँडे भी कार्य सकता हो सकता है! तैया कि सांद्रव सतानुसार खोताताओं स सम्पत्त दृष्टा ने वर्गन हिता है। चा १० दशके ११,१७) 'रहन' स्थिति, तृथा कता, नामरा सहस्त, चीया यहाँच राज्य और वांच्या हैता । इन वांची करता। च सन न 'वना साह क्या नहीं हो सहता। चच इन वांची क्याना साह स्था

ऐसी रांकाकों का समाधान ती स्वयं रोहा करें बालों के बाक्यों है। में रक्खा है। कर्म बढ़ की मानना दिन को रात कहना है। हमेंनीए सिद्धांत को जटल है, जीर उसी से संकार्ध क बनता भी घटल ही है, मारक्य और सीक्ठ फल भांग भी सरव है, सुख दुःग्य का होना हमें भोग सिद्धांत पर निर्भेद है और हमारा तेरा भें क्यों कल सिद्धांत की मस्ततः समाम लेने के कि

यदि सनुत्य दुःख का ठीक ठीक कार्य हरें आय तो फिर ऐसा की मृत्ये होगा वो उने इटाने का साधन से करके उसे सुपचाप सहत हों का साधन करें।

अनुष्य ज्ञव पहली वाद ही विशान की छड़ि में जाने उत्तरवादित को ज्ञयने सिर वर हैने वें विशान की छड़ि में जाने हिर वर हैने वें विशान की छड़ि में कि हो है होना सभव की ना वा क्यों कि समुख्य का सार्थ की सार्थ के कि जान जाने मार्थ के के वा विशान के कि जाने कि ज

जानने लगे हैं कि संसार में रोग, शोक, निर्देषना, बैर और उपद्रव इत्यादि के लिए स्वयं हम ही उत्तरदायी (सामृद्धिक या पकाको तौर पर) हैं। यच्चे यदि दुर्बल, रोगी, पागक, चौर, इकेंत्र या लुले लगड़े और क्रंपे पैदा होते हैं तो उनके लिए स्वयं हम तथा कुछ क्रंशों तक में पालक भी उत्तरदायी हैं।

ऐसे दुःखी दालक तो अपने कभी का फल पा रहे हैं और इसोलिए उनका इतना ही दौप **दे** कि उन्होंने ऐमे कर्म क्यों किये जिनका ऐसा निरुष्ट फल उन्हें भीगना पड़ा, जिस भीग के लिए वे मजदूर थे, पर हमारी जिन्मेहारी कहीं श्रीयक है, यह माना कि पेमें दालकों का हमारे घर पैदा होना हमारे कमों का भोग भी ई पश्चु उँसे चतुर महुष्य यह जानकर कि उसने भंग पी ली है और उसका फल भीगना अर्थीय नशा धाना अनिट है, नाना प्रदार को श्रोपियों हारा उस फल क्यांन नहीं की कम या नष्ट कर सकता है, इसी प्रकार अपूर्ण संबाग पैदा होने के यथार्थ कारण की यदि मनुष्य जान है तो ऐसी संवान न पैरा करें और इसी हेतु हम स्वयं इन सब इष्टरायक यानों के जिम्मेदार हैं। खद तक मनुष्य ने संवान चलित के धर्म की पूरी तरह नहीं समस्ता था, अथवा जिन्होंने यह ज्ञान प्राप्त कर खिया या चनक वह सान हम वह बावे बाते लॉप होगया, इसीसिए हन देरीक टोक संतान पैश करते जारहे हैं और घरनी संतान के लिए घरने घारकी जिन्मेदार नहीं सनमते, क्या यह दाउ शोकजनक नहीं ? श्रमूर्ट रोगी. मृद, चीर या बातताई प्रकृति वाना बालक वय पैटा होता है तो उसके माना पिता इसके इस मदार पैट' होने की केवल उसी केटव उस्मान संस्कारी पर ब्राहीयण इसके ब्रधक परवाका का रिच्या बेहेकर अपने आपका भारा विस्तेतारास भन्ना कर लेने हैं बास्तव से इस बाह बरा होप

से या अपने दोप से ऐसी संतान पैटा करने के चिम्मेदार हैं। क्या भीमार माता पिताकों स्वस्य संतान पैटा हो सकती हैं ? और यह सब संतान-शाम्ब को मली भौति न जानने वा वारण है।

मनुष्य जीवन बड़ी जिम्मेदारी का जीवन है, श्रीर जब तक सपनी जिम्मेदारी को हम प्रपने सिर पर नहीं लेते, श्रीर इघर उधर फेंडने किरने हैं, तब तक हम मनुष्यत्व से गिरे हुए हैं। धीधी कल्पनाओं से जब तक हम संतुष्ट होते रहेंगे श्रीर उस दुराई, उस दुःख के नारा का यतन नहीं करेंगे हम कदापि उसति नहीं कर सकते।

हमारी दुनिया के क्षिए कोई साहरी इरवर नहीं वरन् हमारा अंश्रुक्ती ई्रवर ही जिम्मेदार है। अन्य बाहरी देवताओं का पुजारी देवताओं का पग्न है। मनुष्यत्व तो यह है कि हम अपनी जीवित अवस्था ही में भीवरी तथा बाहरी अवस्था की जानने और बश्लमे वाली, अपने प्रारूप को बनाने वाली वस्तु को और जवेत होकर चलने लगें, और वीरता से समस्य भीवरी तथा वाहरी थावों की पूरी प्री डिम्मेदारी अपने जपर ले लें।

इस दिरमेशारी की जामति चेष्टा ने मनुष्य जाति

में नवी आशा पैदा करदी है और वह यह कि हमारी

बर्तमान दानिया इमारे सामृहिक प्रयत्नों से सेष्ट

वनायी आ सकती है और हमारा जीवन कित उत्तम तथा मुख रूपी हो सकता है। हम अपने अहँहार रूपी परिधि पर तो सांसारिक जीव ही हात होते है परन्तु उसी के केन्द्र पर हम नवर्ष ही जात होते अथवा मनुष्य अरोप में नवय मुक्त हार कहा हो तो नवाम करता है। भी गांव के राज्ये । त्री०—स्वामी सब देशेन का जाव देश न जाय संस्कृतिस्य विनव राज्य ह चांवना शामीय मृत्यु के परवाद स्वर्ग हो थोथी हाशासी पुर बरी भाग विधा करते हैं जो जीवन समाम से हार का बात गरी है, क्योंकि बाद हम अपने वर्तनान शेवपर का हो रक्ष्य चनाने और बनेमान जीवन ही को भानगणपुरूने के बोग्य होजायें सी मरने के च दे स्वर्त च ने का स्वरण कीन देखेगा है

रोड और चानस्त्रमय भीवन विवान के लिए इ.वे (Xitin) बद्धति का सामना करना ही होगा। मा सन्तर पर, प्रभो से बच प्रणाहरके हमें प्रम कर किरव पाना हाती। कायने से ब्रह्मश पैदा करता क्षेपा । स्थय मुखाकी की स्थर्म और सुख का मा इ' करानः काल । यही व्यावदारिक वेदनि है । इसे को कावदार संस्थाना होगा ।

भवनमञ्चल न नद्रको सारात शाही। एक Remarker area are (Mai miljustment) अधनद्दम Nature) प्रष्टांत खवा चापने का करें अपनामा का बान प्राप्त नहीं करते नवन्य न नाइस प्राप्त नव शक्तिया की ही कायना सहर हें हैं र ल यह दूसर हु साथ संशाध सीत का बहरत कहा व रव हा सहते हैं। बुदव (बारमा) भैग इर्त का पुण क्रान अलग कालो ही सबका को तर हे कराया जहां। यह हो । साथ ही यह भी ४ र रसका परितर दूरिया से दुख की दूर करते ६ ° . र ६ व. र ६ । का अपन अपन को अपन को जिस म रंग्या अपूर्ण अन्तर्भक्त सहये हैं सुद् १४ - गर्द के ब्रान्ति पालन्सी प्रत्ये वहीं कह भ्यं कार क्षार तेना करकार बात तहा है। समाप्त को कारा करणा य ज्ञान के मान, सर्वात भागाम अपने देश में इस देश से साथ हमें समस्य ६ सर्गो प्रता । असीत् शाक्यमा । का की दीव ब्राप्त राजा कारण, इस अंडर बालाय रिक्ट असल म be Erfe er me for gart net mirama 44 from a server dam, dama geografi de

एक और केवल एक ही प्रतीत होने लगेगा है। सथा संमार का वास्तविक स्वहा है। दुं रि जायगी, और मारी भूमि एक देश, तथ मनुष्य एक कुटुम्ब चन जायगा हैने इत प्रजाति में जीवन का सदय परम्पर सहना नार नहीं वरन मेल मिनाप होगा।

श्राज दिन मनुष्य का उम्रति प्राप्त पराई हो (Science) यद्यपि समी अपूर्ण है, तो भी हैं। जुल्बी के मनुष्य अपने झान, धन, मुद्र हो सही। रूप में संच की भनाई के हेतु लगा है से हैं। जीवन थोड़े ही काल में भीर इन्न गरी से ह स्वयन स्वर्ग में तो वहीं घड़कर सुन्दर और ह वायक हो आय जिस को इस मृत्यु के दश्या की कल्पना किया करने हैं।

इसारी सूर्यंता और उत्तम मेल की की गे दली बध्वी पर नरह है और शन ही श तथा टीक ठीक मैल के कारण यही सर्ग है सब एक दूसरे से मिलकर जीवन स्परीत औ दुःख की अवृत्य में उपाय करके क्या के हैं। चामा सान, जो समाद से भगते की

उसे भीराना, उसका सामना करना सिलानी नुवाने की करेगा हमें टीफ टेंड स्वान व्ययक्ष अञ्चल वह रहमें की व्यवेश और का पाठ पहाता है, यह (पालात) महम वदार्थ-विद्या से विस्तृष्ट बतुत्व प्राप्त के मीत देशहता है। अपने तथा सब है दश मान्मा का माधानुद्वार करा सदना है।

इथी राह पर चलना मन्द्राव है। प्रांपन है, और बड़ी क्यानशाहक बानि है। प्राथ इस पर पश्चन हैं और हाल से महैब हुन का भाग किया करत है, पत मुख्य है न्दर १८० वटा प्रयास प्राप्त दर निर्मेशवर्ष war in am miner fente mifen's

4 4 41 8

है। व्यानें कि भारा ५ की जनवारा (१) के व्यतु-मार यदि प्रातीय सरकार कोर श्रोमहाराजा टेहरी के बीच इम एक्ट के प्रारंभ होने पर हमाफ के अंतिर एंड नमभीता न होगा तो प्रातीय सरकार गहवाल डिडो के तीन संग्यरों को निवर्शक करेगी जिनमें एक

द्यी जानियों ना सेन्बर होगा। धारा ७ के खनुसार श्रीवडीनाथ सदिर कमेटी को यह ख्रीयेनार होगा कि वह सदिर को खोर से

सुरुश्ता पर सवेगी या उस भर सुरुश्ता हो सकेगा। धारा व के अनुसार कमेटी के सभापति तथा मेन्यरों पा समय साल तक के लिए होगा और

उनकी नियुक्ति या निर्वाचन दोवारा भी हो सकेगा। धारा ९ का काशय यह है कि इस ऐक्ट की

सर्नी की पायरी करते हुए इस मंदिर के कलुकून श्रीमहाराजा टेहरी इम मंदिर के मंद्रेष में ऐसे कार्य-कारों का उपयोग कर सकेंग्रे जैसा कि महाराजा साहब कीर मानीय सरकार के बीच मममीना होगा।

धारा १० के श्रानुमार शांनीय सरकार निम्म-निम्मन बाधारों पर कमेटी के सभापनि या किमी मैन्यर की रोक या हटा सकती है—

१-( ६) जो कि दिसी कीनदारी खदान से खररारी माना गया हो, अनग्य सरकार की सम्मनि में सायर-भट हो।

( स ) जिसका भन्तिक टीक = हो, जो बहरा, गु<sup>\*</sup>ना या केंद्र कांत्रि बीमारी से मस्ति हो ।

(ग) विसने दिवालिया होने की दरस्वाम्य दी हो।

ंत्रमने अस्तिक प्रवस्त ≣ द्वाय सहयस्यी सन्दर्भ र ्या विक्रा प्रवस्त प्रवस्त हुं है जे

(च) बिसने कमेटी की लगतर हैंन अधिक बैठकों में भाग न निया हो और कि अनुपरियति का कारण कमेटी की सम्मिति में

जनक न रहा हो। (छ) जिसने यकीत के रूप में करेते विरुद्ध किसी कानूनी कार्रवाई में भाग निस्ती

या जो मन्द्रि से बेतन पाना हो।

२ — कोई मेन्दर तच तक इस धारा के न्यां अलग न किया आयगा जब तक उत्तर्ध । जाने के विकद उसे कारण दशाने का कतना विया आयगा।

धारा ११ में कमेटी को तोहने या ल करने के निम्ट-निखित कारण प्रदर्शित हिर्ने देवें

(१) जगर शालीय सरकार की टा कमेटी उस कर्तन्य के पातन में अयाय देवा अधिकार का अनुचित प्रयोग करती है, तो हैं, सरकार उचिन जाँच करके उस कमेटी की का स्थितिन कर देगी, और इस रेप्टर के मुनाविष्, कमेटी के निकाय को सरकारी गडर में

(२) जपपास १के कतुमार जो करें?! या स्थितन की जायगी उसके छोड़ने वा स' करने से बहले प्रास्तीय सरकार करेंगे छोड़े करने का कारण थनायगी, और करेंगे ही प्रमाय के विकद बारण पताने के निर्धा गर्व विज्ञान करने के निल्म प्यांन समय देगी।

। इ. १ कसेटी के नोइने आ स्थानित वर्षे व'द प्रान्तीय सरकार किसी ऐसे खादनी हो? करणा वर उसनी कसेटी वे चनने से पर्दें करणा

ट । ऐसे बाकसर के लिए प्रान्तीय हरी

da tis sa vivias ki

दिन के नियंत करेगी जो मन्दिर के फंड से । जायगा।

धारा १२ के शतसार—

(१) सभापति या कमेटी के मैस्परीं के तयी स्थान धारा ५ की शर्ती के सुतादिक भर

इप्ति।

(२) सभापति तथा नियुक्त या निर्वाचिउ मेन्दर जो कि धस्थायी जगह पर रक्त्वा गया

इस ऋस्थायों समय के दाद हटा दिया गा।

(३) प्रस्थाची स्थान के कारण कमेडी का

त हुवा कोई बाम वयर्थ न समनः जायगा । (४) त्रयर स्थात के खाली होने के तीन

ने के भीतर कोई मेन्दर निर्वाचित या नियोजित हेना तो प्रान्तीय सरकार उस स्थान को पूरा

ने के लिए किसी मेन्दर की नियुक्ति करेगी। भारत १२ का कुमेटी के आफिप चौर बैठकी सन्दन्ध हैं—

(१) क्मेटी 'प्रपंते श्राहित्स की वहाँ एक्सेगी रिप्तानीय सरकार निरुक्त करेगी।

र्मितिय सरकार निरुक्त करेगी। (२) प्रगर कमेटी की बैटक में सभापति

अस्थित रहेता तो कमेटी इसकी जगह पर ध्यपे है क्खि मेम्बर को इसके स्थान पर निर्वाचित

:सेनी । (३) दिसी मीटिंग में यहि ४ में कम मेन्दर

ें, तो कोई काम न ही सफेगा। भगरा १४ का फासाय है कि कमेडी मन्दिर

प्रति । इस्ति है कि क्या कार्य प्रति, नायर सबन श्रीर उस मन्त्री की नियुक्ति भी जी कि मन्द्रित का प्रथम कार्यकर्ता होगा

भारत २० में क्सेट्री है कारमधी मीकरी और की मियुक्ति और उसके काल राजना नाम १९९१ वर्षमाम राजन मन्य राजना पाल्यान्यक देने या हटाये जाने तक कार्य करता रहेगा।

(२) रावन के स्थान के खानी होने पर कमेडी स्थाय सावल की स्थान बना देशी।

नायत्र रावल को रावल वना देगी। (३) रावल और नायत्र रावल ऐसे कार्य करेंगे

पा उनके ऐसे अधिकार होंगे जैसा कि कमेटी नियत करेगी।

(१) कमेटी प्रान्तीय सरकार की स्वीकृति से समय समय पर श्रारुसरों गौर नौकरों की संस्था, पद श्रीर परोक्षति तथा बेतन का परिगाय या उनके लिए तथा रावल, नायद रावन श्रीर मंत्री के लिए पारिश्रमिक निरिचत करेगी।

(५) रावल, नायय रावल घोर मन्त्री को हो इकर जिल्हें कमेडी ही दण्ड दे सकती या हवा सकती है कमेडी हो दण्ड दे सकती या हवा सकती है कमेडी के सभापित को उन नियमों के अनुसार, जिल्डे कमेडी बनायगी अन्य अकसरों और मौकरों को नियुक्त करने या बदलों का अधिकार होगा और उन्हें नियम या अनुशासन को भङ्ग करने और असावधानना, या अयोग्यना या कर्नव्य न पालन करने, या अनुविन आयरण या किसी और पर्याम कारण के लिए जुर्माना करने, वेजन कम

उन नीक्सों के विषय में जिनारी तनल्याह ५०) माहवार से क्म हैं भेसिडेंड घरना अधिकार मन्त्री को दे देना । प्रेसिडेंड या मन्त्री की प्राप्ता के विक्ख घर्याल उस घाला मिलने के ६० दिन के भीतर बमेटी में की जा सकेशी।

इस्ते या रीइने या हटाने का शशिकण होगा।

(६) क्रमर क्मेटी सबस रा नायव रावल या मन्त्री को हटा देगी. तो क्मेटी के ऐसे निरंबप के उर्द कि के भीतर बट कार्स प्रान्तीय स्थानत से क्रमात कर सकेगा क्रीर सरका जन सद दाने पर 'वचार करके जीवन या स्थायसम्बद्धाल' पर गारित करेगी. जी कि क्रफेन्स कार्स धारा १६ में कमेटी का उत्तरदायित्य बनाया गया है।

धारा १७ में बताया गया है :--

(१) कि जीवर या श्रन्य मृत्यवान् धन जो कमेटी के श्रविकार में है, उसकी श्रामा के विना नहीं

हराया जायमा श्रीर श्रमर उसमी कीमत एक हजार रुपये से यापिक है तो उसको हराने के लिए प्रांतीय सरकार की स्पंकित लेना शायरयक होगा !

(२) कोई खपन संपत्ति, रेहन रक्सी हुई या पट्टे पर उठायी हुई खमीन जो कि कमेटी के अधिकार में है यह ५ सान से शिधक के निए कमेटी खोर सरकार की पूर्व स्वीकृति के विना न देहन की

जायगी, न पट्टे पर दी जायगी और न वेबी जायगी। धारा १= में दर्शाया गया है कि फमेटी प्रांतीय सरकार में पूर्व स्वीकृति लिए विना क्रिसी से कर्ज

न ले सकेगी। धारा १९ के अनुसार प्रोतीय मरकार प्रति वर्षे मिर के कीर स्सेठ धर्मातायों के हिसाब की जाँच

मिर्ट के कीर उसके धर्मादायों के हिसाब की जीव के निर काडोटर नियुक्त करेगी जिमका पारिश्रमिक मेरिट कंट में दिया जावा करेगा कीर यह कपनी रिपोर्ट केंद्र में कमेटी तथा प्रांतीय सरकार के पास भेजिता।

भारा २० के बनुसार कमेटी महिर के प्रकंध की स्पिट मित्र वर्ष प्रांतीय सरकार के पास सरकार द्वारा नियत समय पर सेनेगी।

धारा २१ के अनुमार प्रांतीय भ्ररकार को सिद्द विषयक सूचना नथा दिमाय लेने का अधिकार होगा।

धारा २२ के अनुमान

 अस्त व मन्द्रभ मान्य द्वाप्तमा नव द्वा द्वापन मन्द्रन का प्रकार के प्रकार का द्वापना का प्रकार प्रकार में प्रकार के प्रकार

निर्रोक्षण करने के जिए किमी : 'पर शेरें ऐसे अफसर को कमेटी और उसके र े . . .

का सुमीता पहुँचायैंगे। (२) ऐसे अफ़सर के निए प्रीतिवर्ण

पारिश्रमिक निश्चित करेगी वो महिर<sup>हे न</sup> दिया जायगा। घारा २३ का खाराय है कि इस न्तर है की पार्यही करते हुए कमेडी के निम्ननिर्णा

होगे— (१) मंदिर में उचित पूजा का प्रका करें (१) मंदिर में उचित पूजा के लिए हैं

(२) यात्रियों को उचित पूजा के <sup>जित</sup>्री पहुँचाना।

(३) फंडो की फीमती बमाननों केरें व की सुरहा के लिए और श्रीवडीनाय हो हैं सञ्चित रहा के लिए प्रचंच करना।

(४) जहाँ तक संभव हाँ, यह विश्वारी कि धर्मादाय के पंड दानियों की इच्छा के खर्च किये गये हैं। (५) यूजाधियों और यात्रियों की क्र

निए निम्न सिवित कार्यों का करना: — क—रहने के लिए मकान वनाना।

स—स्वास्थ्य के विचार शे सहसें की निर्माण ।

ग-मात्रा के साधनों में वसित । (६) धार्मिक तथा साधारण शिहा है उचित प्रथम करना ।

( ७ ) वृज्ञाधियो और यात्रियों की श्री<sup>की</sup> को सहायना पहुंचाता।

। - वनन बान कर्मचास्यों के <sup>जि.</sup>

ट को ब्ये जान का प्रयथ करना । । ८ एम और सामिषक **कार्यों** को <sup>क</sup> संयुक्त प्रान्तीय भीवद्रीनाथ मंदिर कानून १९३९

्रिर तथा इसके धर्मादायों और यात्रियों के सुभीने . बंदित प्रदंध के लिए हीं। घारा २५ के जनुसार प्रांतीय सरकार के उस ार्य के विरुद्ध कार्रवाई किसी खदाला में न होगी ो कार्य इस ऐक्ट के अनुसार किया गया हो। धारा २५ के घतुसार-

(१) करेडी को निस-तिसित उपनियम चनाने म अधिकार होना ।

क-सभापति तथा कमेटी के मेन्दरों तथा मंत्री

३ तिए कार्य-वितरस करना।

न्त-वह इंग जिसमें पैठकों के ऋतिरक्त इन है नेर्जय का निरयम किया जा सकेगा। ग-कनेटी की देहकों में कार्य की प्रणाली और

:धरा संवाहन।

घ-क्रमेटी के अधिकारों का व्यक्तिगत सेन्बर हों या उपक्सेटी या उपक्सेटियों को प्रतिनिधित्व

ही रुपदस्या हरना । च- रमेटी हे फंडों की सुरक्षा और उपयोग।

रू -क्नेरी के घारिस में कितायों और हिसाय

६-कमेटी के बजट से विस्तार की हटाना या रचना ।

ब-वैठकों का समय छोर स्थान नियत करना। म- क्रेडो की दैठकों के तिर नीटिस देने का

दंग दताना । ल-दैटकों में नियमों की रक्षा करना, कार्रवाई

ना संचारन करना और उन ऋधिकारों की रहा रुरन दिन्हें सभापति अपने निर्माय की नाम करने के लिए कास से साबे

ट-- इस दर क्षेत्र प्रतिवत्र करमा "इसमे वैठकी की कार्रवाह्यां विस्वा हायगी बार अकाकेत होगी.

ट उस बालिस से का निर्मायन करने जी उस

इच्य के लिए रसीदों को मंजुर करेंगे जो कनेटी के पास जमा कर दिया गया है।

ड—मंदिर के भीतर नियमों की रहा करना छीर मंहिर में लोगों के श्वेश के लिए ठीक नियम बनाना।

द—उन कर्तब्यों को पूरा करना जो घारा २३ में दर्शाचे गये हैं।

(२) कमेडी के ऐसे उपनियम या उपनियमों का हटाना या बहुरना तब तक लागू नहीगा जब तक वे जनता की आलोचना के लिए प्रकाशित न होंगे और तदनंतर प्रांतीय सरकार द्वारा स्वीकृत न होंगे।

. ३ ) ऐसे उपनियम प्रांतीय सरकार द्वारा मंदर होने पर सरशरी गड़र में प्रशासित होंगे श्रीर तदनंतर वे कातून दनेंगे।

धारा २३ में--

(१) प्रांतीय सरकार को इस ऐक्ट के साथ मेल रखने वाले कार्य संपादन के लिए नियम बनाने का अधिकार है। (२) विशेष रूप से और उपरोक्त सार्वजनिक

श्राधिकार की अवहेलना न करके ऐसे नियमों के अन्तर्गत निज्ञ-तिस्तित बातें रहेंगी :--

(क) वे राव धातें जो इस ऐस्ट में स्पष्ट रूप से द्यावर्यक हैं या नियमों के द्वारा की जानी चाहिए।

( स ) मेन्दरों के निर्वाचन, निर्वाचन के मुगडों को तय करने के लिए हारिम और निर्वाचन की कार्य-प्रसानी ।

(ग) क्मेडी के द्वारा दिये जाने वाते दवद से हिमाब की नानिकाएँ, हिमाब, रिपोर्ट और अन्य मुबनर्ग

 क्सेडी के अक्सरों और में क्यों के लिए योग्यनार, इसके एका प्राविदेश कह का स्थापित करना क्रीर सादारण रूप से उनकी सैक्सी की शर्मी।

( र ) क्ये है के बाहमधे और नैक्से के लिए, रिक्ट सरमांत्र र पत्र, महात्र रावन श्रीर मंत्री भी है, स्टब्राल को गरोकृति सौर भारत ब्रव्य ।

वि । क्रोरिके कार्य के संबंध से सभापति सार केन्यारे के रामनव्यव या पारियमिक, यशर्त

कि कर उसरा करिक न हामा जा धारतीय महकार कर्म प्रकारी का अवत्रती का देनी हैं।

. र ३ वन दे हो सेन्द्रते से दशहा **दिशेष सेन्द्रत** . १ त १ त १ द की वर्ष है कि 🕝 १ द हिये गये मेहबरी का किया केटर संवाद देने का कादिकार संहीता।

. ४. भर रण थोर अहाराचा देहती के श्रीच MILT FET MARKET .

. इ.स.च्या सच्या इत्या चाने वाहीन हिसी



अधिकारी की इस ऐस्ट में उन्निंग की कारों की दे सकती है।

(४) इस धारा के अनुसार नियम वनाने हें प्रो कार सभी लागुहोंगे जय पती 🕫

हो जायँगे।

धारा २० के बातुमार (१) इस ऐस है। होने पर और कमेरी के निर्माण में पूर्व 👈 सरकार को ऋशिकार होगा कि वर 📫 👵

के लिए हिमी काइमी या काइमियों की 🖣 🤫 लिए नियन करेगी हिन्दु यह एक वर्ष में र रेमा न कर पायमी ।

(२) ऐसे नियुक्त किये गर्य आहमी है धारा की शर्त की छी दूरर ऐस्ट के बातुगार देश? कविनार प्राप होंगे जो कमेटी की हैं।

### माकार-प्रम

कार नरमना भारत ने नाधार कर है एसी बाहि जम ही खबब शाया, देन ने हे हाती क्ता शांत ही विशु कर घर बर, हमान्तर है है है। वर बतर्द स कर 🗷 हो, बतर्दास भग पर प्राप्ती

इत्रव देलकार येम के हुए रोज पर अनी ह न्द्रदेश कर में क्यान ही, बाबर पूर्व के दि<sup>ती है</sup> 'बरुकार हो 'राय बना, मन्त्र विच शिवय देन्हारो

बार का अनर कारता रुप गड भारत भाग र हारा है ( वं दवन मां तत्वादनशय द्वा में च गुंदरे )

# तुम क्या हो ?

( लेतार -माहित्यालंबार ध्वयीन्द्र" ध्यतिबेन्द्र" बालवी )

( } ) रित रहा पूछता सबसे, कोर्ट न टीक बननाना। तिसको है पहुँच उहाँ नक यह पहुँच वही नक पाना । (२) है बीन स्वरूप तुम्हारा, यह कुछ भी सम्मः न पाया। पन-पन पर परिवर्तिन सा. यम-विव नदर में भाषा। (३) नन्दरों से खद पूछा, नन्दों से न्ये दनते। पर तथा तुन्हीं में ती हैं, तम काँन दात यह साने है (8) क्या निगक्त सपहुद हो । मम शुरू शियतः हैसे। पर. शक्ति दस-सुनी सम्बन्धः तव शास्त्र शास्त्र है वैसे है ( ५ ) त्रप्रमाही हिस्ती ही ही ! हो हो, पर हुक्ते स देखा। रेंग्रें पर की हिन्दें है-रियय राष्ट्री आप की रेशक

( ६ ) तुम छदिमें यसे हुए हो, द्वा होरे नुम में यमी हुई है। होनों ही में दुलसुल की, हाया सो लगी हुई है। (3) हो एक विचित्र परेनी, सुनभाए जो न सुनभनी। दिनमा दिमास लड्टा है, इतनी ही चौर उनमनी। (=) चाद तक जो समस संका है, उमरी इतनी हुनी है। च्यनमञ्ज बना देनी है, त्म में फड़ीय सम्ती है। ( ९ ) है जिसरा भैन धर्मदेत. दा प्रेसी समादाना है। तून प्रमाने सिन उपने हो, दर तुस से जिल जाता है। बर्ग्ड अविषय का यिनतन, बरी डीवन सेमें की बारा है दश हिस्सा, बयों रोग रोदे देंगू

# स्त्री-शिक्षा

#### िलेमिका-श्रीकलावनी देशी सरे ]

रूपयोवन-सम्पन्ना विशालकुत्रसम्भवाः । विद्यार्शना न शोभन्ने नियन्था इय किंग्रकाः ॥ भारतवर्ष में स्वी-धर्म-शिक्षा की बहुत न्यूनना है। इसकी दुरेशा खो-शिक्षा न होने के कारण ही हो रही है और अश्वकार क्षाया हुआ है। किनने पापाचार हो रहे हैं। हम री मानाओं, यहिनो और पुत्रियों की शिक्षा अवस्य महरा करनी चाहिए। पुरुषों की भी इसमें हाथ बटाना होगा। पहिले की अपेशा अब को-शिश का प्रचार यह रहा है किन्तु फिर मी बामी यहुन ध्रभाव है : शहरों से तो बहुन सी कन्या-पाउशालाएँ खुल गवी हैं। मामो से भी बही-कहीं करवा पाटशालामं खुल गयी हैं और लड़को के साथ साथ करपाएं भी एक ही श्रेग्री से पहायी जाती हैं।किन्त धासिक शिक्षा नहीं दी जाती। यानकी की तो बाब काफी शिक्षा की जाती है और उनके पढ़ने के लिए अधिक भयन्य किया जाना है। भारतवर्ष से कन्याको की शिक्ष का प्रयक्त विशेष रूप से होना चाहिए और उनमें पर्म-शिक्षा सम्मिलित होनी चाहिए। उप करपाएँ धर्म शिशा की वानी को बाध्ययन करेंगी तब शिशा प्रहान करने के पश्चान उसकी धापने काम में लायेगी तो आए दिन वहीं दश्वार्ग आपने बालको तथा प्रतियों की स्वयं शिला दे सकेंगी और उस्हें समार्ग पर चना सकेगी। उनकी शिक्ष के निय अधिक कठिमना न होगी और हमार भारतवर्ष की पुद्धि भी होता यालको तथा बालिकासा की मान भाषा सिस्त'न कंका संच प्रकार हो चपर होलेला

ेचाहिए। भारत के मगुने और पुर्ने हैं।
है कि बिना निवर्षों को सुरार हिंद के
का सुधार होना दुनैस है। मतु ""
लिखा है:—

भिया है:

''यत मार्थमु प्रायने रामने ना है!'

बाद मार्थेस में खदिल्या ताग क्यांग्रेश
थी सब भारत प्रमार था। गागी मार्थना भाग जान दिल्यात है। बहुया मानाओं है।
यह विचार उत्पन्न होंगे हैं कि कवा करणे।
नीकरी करेंगी उनकी ऐसी विचार म दर्गन विकार सार्था भाग की के हिए में देशी।
करना बादिए कि खानी कमाओं है।
यहाना दिल्या करना का सार्थ में सार्थ।
करना बादिए कि खानी कमाओं है।
सम्भार दिल्यों उनको जीवन सफन बन कर स्मार्थ सार्थ उनको जीवन सफन बन कर स्मार्थ सी

विद्याविशालमनमा पृतरालिशिश सत्यवता रहित मानमलप्रहाताः । ममारङ्ग्यदलननम्भूपिता नन्या नरा विहित कर्मश्रीपकाराः ॥

# कुछ इधर उधर की

( लेलक-भौगिरपारीलात वी• ८० )

#### गांधी वायसराय मुलाकात

नई दिल्ली, ५ फरवरी सन् १९४० को महात्मा गीपो ने वापसराप से ११ वजे से ११ वजे तक हुलाकात की। युद्ध दिव्हेंने के बाद वायसराय से गीपी की की यह भीववीं मुलाकात थी। इस संबंध में महात्मा जी ने निम्मतिखित वक्षत्य प्रकाशित किया है:—

"हाँभेस की माँग और वायसराय के क्यन में सबसे यहां अन्तर यह है कि वायसराय का विचार है कि भारत के भाग्य का निर्माण मिटिश सरकार ही कर सकता है और इसके विपरीत काँमेस की सम्मति में भारत क्यां अपना भाग्य निर्णय कर सकता है। की भारत क्यां अपना भाग्य निर्णय कर सकता है। की में की सच्ची आजादी की परख परी है कि भारत को जनता विना दिन्सी चाहरी है। इस के अपने भाग्य का क्यां निर्णय करे। जब तक यह अन्तर न मिट जाय इंगलैंड कीर भारत में शांति-जनक सक्नानपूर्ण समझीता होने के आसार सुके नदर नहीं आते।" (देखिए शेर और गांव एक पाट पानी पीते हैं या नहीं।)

#### ि० हक का पश्चानाप

देगाल के प्रधान मंत्री मिन एन केन जावलुक्हर में प्रपाने हाल के जावलपुर के भाषा पर प्रधानाय प्रकट किया है और कहा है कि मुस्त इस बात का गहरा दुख है कि इस भाषण में मैंने इस बावलों का प्रधान होते मही किया। किन्द्र जात पर कार्यन करने का अथवा। इसकी भाषनाओं पर जाषान करने का मेरा कीई इराहा नहीं था। में समसना में कि सभी

संबंधित जनों द्वारा में माक किया जाऊँगा। मैं एक भावुक व्यक्ति हूँ स्त्रीर में स्वावेश में बहुधा बह हाता हूँ।

(५क प्रधान सन्त्री ऐसे जिन्मेदार आदमी को आवेरा में न आना चाहिए। बहरहाल यदि सुदह का भूला शाम को घर आ जाय तो उसे भूला नहीं कहने।)

#### स्वर्गीय मोतोलाल नेहरू को वर्गी

६ फरमरी १९४० को त्यागमृति स्वर्गीय पंडित मोवीलाल नेहरू की वर्षी सारे भारतवर्ष में वड़ी धूम धाम से मनायी गयी। प्रत्येक नगर में विशाल सभाएँ की गयी, वक्तज्ञों ने उनकी क्रद्वांतिल अपिंत करने हुए उनकी देश-सेवाओं का वर्णन किया। स्वतेश भी विवाकों पर लगेंग हर बरठ मेंते।

### ब्बन पै भरने बालो का अधी बाको निर्धा होगा॥ स्वर्ग में फ़िल भृतम्प

५ फरवरी को कर्राज्ञम् जान के पास की कावादी में फिर भवंकर भूकम्प ने ४२ काद्मियों की बनि ली। वीसियों को युरी तरह घायल कर दिया। विश्व दिसम्बर में क्रव नक वहां बरादर भूकम्प के धकके का उन्ने हैं

कमी ये मुल्ला लेग भी बड़े हदरत हैं इसाल पाण के मारने की देर भी कि उन्होंने सदे हा लुड़ा को बादों कर पिया

फिनलैंड की वस्तिबक्ति स्थिते हैंगडनेड नामक नाव काक समाचार पत्र से सीवियत कम और देननेंड के पृत्ये दर्श से एक

जावका

लेख प्रकाशिन हच्चा है। इसका आश्रय यह है कि यह प्रारम्भ होने पर तो हिनलैंड की येना सोत्रियट

की श्रदेशा श्रधिक सतर्क और मजबूत थी, ९२ जब सोवियट ने जबरदस्त थावा बोना तो फिन सिपादी "सके थाने न दिक सके। सोवियट रूस की शक्ति

का गलत बन्दारा लगाना व्यर्थ में भ्रम मे पडना है। ( फिक मन करो छत्ते और हो रहेगे और क्राफिला धनना रहेगा।)

रेल दुर्घटना से १०१ को मीत पेरिस में सरकारी और पर घयान दिया गया

है कि फोंच हड़ीचीन से युक्त और हैटस के बीच एक मांमी भी रेल के पर जाशनियों ने बस बर्बाकी जिस से १०१ व्यक्तियों की मृत्यु हो गयी। सरने वालों में ५ फ्रांमीनी भी थे। इन हे ध्यतिरिक्त १२०

व्यक्ति धायम हार। (गोरों को विस्ता न करनी चाहिए। सरने धानी

मे ९३ गशिवा वासी थे )

अभेरियन गांवा अर्मनी वी

न्युवार्क 'टाइम्स' की मैतिमको से समाचार मिना है कि अमेरिकन ताँचा मध्यानिक वस्टरगाह से स्वाडियोस्टक जाना है और शक किया जाता है कि यहाँ से टारम साहके। यम बेलवे द्वारा प्रश्यकन सारा नौरा जर्मनी ने जाया जल्यगा ६३स । इ.स राषातादण पण्या स्टब्स वस । सा सिल

traction of ellist

को बनम स्थापन १ ००० ०००० মবিহান্ড বেট্ৰ ব विद्वाने दिना से बराउर इस वर ४

है कि युद्ध के बाद ऐसी इयवस्था स्थापित की व जो स्थायी ही श्रीर शव राष्ट्रों की शां<sup>ति वि</sup> वनी रहे । इसी उद्देश्य से राष्ट्रपति ऋदनेत्र ने समर बेल्स को योरप भेजा है। श्रमेरिका की नीति का मुख्य श्राचार है हथियार बनाना वन देना, और उनकी संख्या में कमी करना।

( लेकिन पहले खबेश बाद हु दरवेश) रु।हाँर में शराब की सरह लादीर में शराब की विकी दिन पर दिन प

जा रही है। अगले साल के लिए टैकी की बी हुई है उससे इस कथन की पुष्टि होती है। इस सहतर इचार कपये की बृद्धि हुई है। ग्रामी गुँ टैके बिना पिके पड़े हैं। यहि सब विक गये ती श्य एक लाख की वृद्धि हो जावगी। (क्या कहते हैं सर सिनन्दर ह्यान-'ह

मानो में तो शराय पीना हरान है!) बबु देशों से वेडियो न मिलाओ

कश जाना है कि पटना के द्राधिवारि स्थानीय रेडियः के व्यापारियों की यह ब्राइंश है कि जनता के ब्यामीद-प्रमोद के लिए शतु है भी ब्राइकान्टिंग से जन से जन वहाँ से सबरें ही का वहीं हो, व अपन रेडियो न सिलायें।

ा चाहिट बर शांच असर कर रही है। िन का प्रतनिधि मण्डल भारत की

च. १३ १ सर्विचार किया जी<sup> ह</sup> " । । एक प्रतिनिधि-सण्डल १२ । ुस्साक लिंग र्⊲नाईी

⊤ान संशामिल हो सं<sup>दे</sup> ∗′शकका अनुमान सं

ा ग्यास प्टल मे जा**पानिमें**टी.

स्थित होने इनमें भि॰ बस्त् बाइनेट, सि॰ नेदी निर्देश है राम स्थि हारों है। ( प्रतिनिधार भेरते की घाव प्रकार नहीं है सुर्थः

प्रायाची भेडिए ()

मीराना आह.इ राष्ट्रपति चुने गरे

रम मान राजुरति के चुनाव में सभी गरती मे रीयाम प्राप्त करमा स्माप्त भारी द्यासन से रिवर्श हार्ने संद इस्ते हर्तादेने में श्री एकः कि रावे के बाती एक हुई है। बहुँ क समस् र रिकेरल पट्ट ही मर्मप्यम् होगा इसलिए र पुण्य भी देश महस्य संग्रेग सा सीस्ट रामा में हुमाप से राम क्षेत्रहीय हैं हा है है। साम मिं में बी है मांब है।

- बार्किश्व र्वि कर्ड में में बार्क महिलान कारण है मु ويع عدمة يت في مياشد لمصد ضد سية भीदम दिले जब प्राप्त मही बोगहा । प्राप्त है يرهمه شده شك عينه يا شاخك نششه مايوم क्ष रहते। है दर दार रिहेटा रूप है दर मन है कि रामण स्थित परिवेत्तर है। जह देत्र इस है ए इ.स. न्यान नहम समान उराउनी. والمراوا المراوية المراوية المراوية المراوية المراوية المراوية ्षयं कार्युवनि स्टार्यक्त हो। जो कारण गुणास जीवर् कार्यक्ति

रिक्सं-एक्टिन<del>्स्के</del>टक 

That the fig. र्भाषा र रे र Cittle of America THE ERES . iteritera e . रें बर दें हुई

इस वर्ष बदासम्ब प्रति है पूना राहर में होगा। इस स्विवेशन के निर्मामानि से त्यांवन में मिन निविद्य सम्बन्धे सीर मन्या है हो सम्बन्धि देने हा প্ৰিছাৰ হালে है।

(१) सम्मेनन र सहरद, स्थापी सहस्य, स्ट्राह नित सदस्य, विरोत सदस्य, और सदस्यक् सदस्य, (२) स्थार्थ समिति हैं सहस्य, (३) हिन्दी विदय-हिलाना परितर है सहका, (५ सुन्तेक्त है र्शतिकार्वे कार्याक्षरी, (४) समीका से संकार सर्वारे, (६) स्वारत सरिति है दरीत १० सहस्री पर ६ स्वरित से सरित १० सरस्य (प्रत्येत सर्वास मी निर्माणन समी नैयम को राजी है होता करकते. को इसकी सुपना समायना की दा पुनी है। हिनो पर सपन हिनो बादर दश न लि प्रति निवेदन है कि वे हमें शीच सरित करें र

—गत्रमान सुत्रसेन, इ. व्ह रहाईः

## रेक का किनास बट गरा

र मार्च सर २००० में देन दा विकास दता रिया राज है। यह हक्के के क्षेत्र कार्याकरी हो माराज्य साम्या प्रार्थिक सीति साम्या सी वित्र होते आहे. حديد المنافي المعاشد المنافي الرامية المادية नदर राजन है से भारतदर्द से का हैने हाने। हा 

continue to the form ६ । के १ इंद्राल हाला है **ब**र्गा

re sta wall late the en de les este de la desta de la compansión de la compans and the second er to be some constitution e te la transfer de la car 7.7 (PS) \$##

## इंशावास्य उपानिपद

( लेखड---भीशिवप्रसाद सरे )

ॐ पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात्यूर्णमदुच्यते। पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यने ॥ जो उपनिपरें थह पायी जाती हैं, वे संख्या में १०० से ऋधिक हैं। मुक्ति उपनिषद के कथना-नसार इनकी गिनशी १००८ है। परन्त सुख्य कौर प्राचीन उपनिपर्दे १० हैं।

ईराकेनकठपरन मुंडमाह्रस्यविसिरः। ऐतरेय म हांशेश्यं शहदारण्यकं तथा n

ष्ट्रकेसाम इस श्लीक के **भ**नसार ईंश. वेन. कठ. अरन. मृंडक, माहुक्य, तंतिरेय, ऐत-रेय, हांगीन्य, ब्रह्मारएयक हैं। इतमें ईश उपनिषद् सबसे श्रोष्ट चौर सबमे छोटी है। बहदा-रवयद्व उपनिषद् सबसे वड़ी है। भी स्वामी शंकराबार्थ्य, श्री रामानुक, श्री माधवाचार्थ्य धादि वहें वहें महापुरुषों ने इन्हीं दस को प्राप्तालिक मान-दर इन पर टीका की है। ईरा प्रपतियद की यह विशेषना स्वीर गौरम है कि यह करत यज्ञबंद का

षाशामका अध्याय है स्त्रीर क्रान्तिम है। इसने यह मस्य वेदानत है। दूसरी उपनिषदें आरण्यक के भाग है। दूरदारणयह उर्धानपद शतपथ बाह्यण का कतिय भाग है। इंग उपनिषद का वाजसनयों स्टिना भा कहते हैं। इसका देश उपनिषद् इस लिए भी उहते है हि इमझ द्वारम्भ ईश गब्द म होता है। हर वेद की उपनिष्टें धन्नग असग हैं जैन खर का स्नाबत.

चारस्यक और कीलकी, रात यतुर्ीः। बृश्दारएयक, कृष्ण वजुर् की तैतिरेव, ™ द्यादोग्य चौर देन, अधर्य की मुंहर, प्राप्त मांडूक्य चाहि हैं। ११वीं उपनिपद्रे कही-कहीं प्राथाणिक सामी गयी है। बाह हर। कुद लोगों का कहना है कि उपनिपर देर की है लेडिन जैसा कि सभी कहा गया है कि

चेह हो के प्रयक्षात हैं, वे अपस्य मृति कीर हैं। इंश उपनिषद् में . १८ र हैं। परन्तु अन्तिम हो ई यमुबेंद के ५० वें द्रारा नहीं हैं, और कहीं हो वर्ग हैं। इंश उपिषद् में ति व्यविद्यः, पराविद्याः श्रीर <sup>दर</sup> विद्या के संदेत हैं। वीत हैं का संकेत इस प्रकार है नहीं व्यन्थकार, दूषरा इमें, हें वं ज्ञान। इसमें वर्ग बीर। दोनों को साथ-संध वहारे ह बात कही गयी है। वि और सगुण बड़ा को <sup>हो</sup>

६० नेग क लगह श्रीश्वयप्रशाद राहे

साथ समझने की बोर होते इमकः भाव है कि ज्ञान ही सर्व अष्ट्र नहीं है दर्भ भी व्यवदार में लाने के योग्य है। ड्यावर् वदान के विचार से यह उपनिषद् एक अपूर्व है। यन इस उपनिषद् को ब्यावहारिक <sup>देही</sup> प्रथम स्थान दिया स्था है।

ॐ दशाबाध्यमित सर्वे यातिश्च जगत्यांत्राती तेन व्यक्तेन भुजीया मा गृध: इत्यविद्वतम् !!

(शंप ११५ प्रमुके नीचे)



#### कांद्रेस का ५३वाँ वार्षिक अधिवेशन

कांगत मारतीय रातीय कांग्रेस का ध्रश्री वार्रिक मनिवेदन १४, १६, १७ मार्च वन् १६५० की दिहार में धनपड़ के हकाम पर होने जा रहा है। कैजपुर के राद पर चतुर्प द्वारियेद्यन है हो नागरिक द्वाराओं है। इस CE सन ने हेंगा। इट स्विदेशन के स्थापीट भीताना बर्द्रस बसाम ब्याहार चुने गरे हैं दिनके हंशे पर मारड की नैस पार लगाने का भार द्या बहुत है। समगढ़ का पर फार्रकेटन बहुत महत्त्व स्तात है स्वीति मातन के में या विर्देश करी होता। योख में पुद्ध कारम होने है कार मानवां की रावनीति में दक्ष परिवर्तन ना धैवना है। बांबोर में बांबोर महिमारती से स्वाय पढ़ देने के प्रचार बढ़े ही हरकार से यह माँड वेश की है कि भी का प्रदान हिन्तुसार की सहाबता चारती है भैतिते मारत को सहरू बारा होगा। पराचीन मारत हरापि हिन्ती प्रकार की सदद नहीं देशा। हटः सनगढ़ में र्दी मन्द्रार का एक प्रसाद स्तरे च चेत्रेटन में उर्रास्प दिया द्यापण कीर पहें जात एवं वर देश जिल्ह सदार के बहुन सम्बोध पर्या पर उत्तर पर भीत स्वीदार म की ती प्रकृत्या का देश का महत्व की है। बराचित् देश महरा हे एक जा का का को करा मेर निश्चित है १६ एच राज ए जार तरहर के उस्सी देशे ही यह पुरु च नम हर की उसर बंद मेरी की राष्ट्रमीतिक प्रदेशन के बाहा

#### र्विदा और साम्प्रदायिकता

दमें यह लिखते हुए सेट दोता है कि वित्त प्रतिक्र प्येम को डॉट में स्थावर रहती में द्वारों को दिला दी जाती चाहिए उन प्येम का दिन पर दिन लोग का हो रहा है। जानेक स्तृतों में साम्पदार्यक्या बहुती जा रही है जीर दस्यों के कोमल हुदयों पर उनका निन्द्रतीय प्रभाव पहुंदा जा रहा है। मारतीय संस्कृति के पतन का यह एक प्रदेश प्रभार है।

 राज्याका केट्या रोड़ दी यी नरोकि नागेंस सरनार की में देश सामग्राविका के भार के विरुद्ध रही है और भारत में इन स्तृत को इसी दर्ज पर स्तीकृति दी यथी कि

र्श्त कमेरी के मेम्सर इत साध्यदानिकता के साम की । इस से इर वरें। इस्त बसे है ने धारने ,बदान में धेसे निन्दर्भंद निदम बराये हैं कि इस रहान का देवसास्टर करें बाकी ही रेगा। इपें सन्त्य नहीं कि यह पृश्चित

रियम राम के विधान में आधी तह इटाया गया है या नहीं। पर नहीं ही नरफार से दमारी प्रार्थना है कि यह दन वन्त की प्रति करें कि प्रश्न बुरहेश्वर नगृहब से ऐसी

ष्टरे संगर्द भी तर पात नक उनक प्रानुनार कवी बास नहीं विषय र १ वीर वर्ष रहन को बोटी दन साहदराविचना की का नहीं कामा चंदनों का नगद पानतीयों का, सहदे यह Lift Carepara, en erm an graffe men व दिरा किया है 'हरन वहन की सन्दादसेटी युक्त प्रीत म देव बादरा देवना व नामनी ताथ को शीस हर वरेगी।

रपाइयाँ दरे दर्द हे । हुए का उन्न द्वा होना है कि मूल्यीक को सभी व संपन्नी हे के एवं भी बाद पूर्वकारदानकी देश के मृत्ये कापाल साम्यादमात् सम्ब सम्बीतः ছ°০ নিত্তান্তর, হয় না বিজ্ঞান্ত লোকিবাই

सम्बन्धाः स्थान्ते । इत्यान्ताः वेद्यान्तः के प्रयासन क्दीन भी हम। मेहरी की जायुमली दुवी जुमानी रधी मेर है शह रवाल ही तहा है।इस खहरी भवाद में अधिका इस बाव की की कि कुने देश का क्यान धार्म मान्यान ब्राप्त को न ब्राप्त मुक्तानी व्यक्ति

क्रिप्ट<sup>9</sup> कार में का भाष , करते व दावीन दवा को शहू नम्बर्ग माद्यस्थादक क्रमण द्याह हे १०५५ हर

ara artifett f ares ear to fee a 1251# 1. fm @ 1 राम्बर्ग स्ट्र ent \$ 142 4 \$ 12 41 \$2-- \$ 4

इस प्रेम-विवाह में विशेषना इस बात की भी विशे विवाह पहले आर्य-समान प्रमा के बनुनार हुने में भी स्वाहित हो सुद्या था। बर-बर्द् सी वितीत

क्रमिनाया धरा में परिपूर्ण हुई । इंद्रार को हर-चन्य ना हिन्दक जातायुँ भी पूर्व हो । नपरी ब्राव-सुधारको एक योजना न्दल इस बदबाकी रूपव के द्वार्गा है। बर वनः १९४० ई० को सङ्ग्रानियों की एक समामी <sup>वहा</sup> < भी भी दियान ती के समाप्तारा में भी बहु।?"

तक सुरत पूर्वेक दास्पत्य औवन का उपमेग करें।

इमें यह स्वित करते हुए इर्ग होता है।

१३ फरवरी सन् १९४० को सुधा-सवारक मीरा

साल भागेंग का दियाई मेंस्कार श्रीमानिको है।

श्रीवास्तव के साथ लखनऊ में सानग्द गगा है <sup>हरा</sup>

मान, १० होयेड रोड से हुई। समनक रिया दडा<sup>र्य</sup>

के व्यविधिक विस्कृतिका प्रदूष स्वीत (१६) उपध्या ये-भी बहसे'हर्गाटह नेशी, यस॰ यल वर, रे॰ वर्षः डियरी यहोन, श्रीयशावद्स घरमाणा, श्रीर वरत हर िटावर्ड निरानेदार, पंत्र वर्षा घर स सी सीर भी होते। पृथेशित वार्ष । क्षमा में निमन<sup>्</sup>र्माना ध

स्वेत्रमान से वान हवा --"बह नमा अत्येक गड्य नो से अनुधेन बरगे हैं नग्बार आस भी भगान की रहम की सूर है सी कीर उनके बारा को घर बमा होगा उने में बारे बा

बामवानियों की सम्बन्धि से बामक्ष्य में बाम-मूचा बामाद्वाण कार्य के साम कड़ित **को की है क** a- = s eine g mittet benteut batt र र ४ ४ मा मानाने व निर्देश ना

. ६ . ८ हो। इत्यम् तसम्बद्धे **वे**ग s अ हे को सार दे लाहार ! क नहरूत है।" बीरमें हुन्यह में र

(何) साढे २७ साख ध्ध साध श्रासम ४१ सास स्यार २ दरोड़ ५६ लाख १ इरोइ ५६ लाल वंदर् १६ साख ४ दरोड ३३ लाख र दास क्षण बान्स १ इरोड ३२ लाख ৬ লাব ६५ लाल १ लाल २६ ६० उद्योग म • पी • **४ इरोइ १०** सारा ७२ लाख हेरभी-समग्रे १० लाल स्था ३ लाख ध्यपाँत भागाम में ३३ प्रतिशत मुक्तमान, विदार में

क्षपोत् भागाम में ३६ प्रतिशत मुक्तमान, विहार में १२, वंदरं में ९, मदर प्रान्त में काढ़े ४, महात में ७, तर्हीका में २, प्• पी० में कोलह और देहली-अनमेर प्रान्त में हार्ह प्रतिशृत हैं।

(ग) समन्त्रम प्रधान रिवासर्ते ग्राचादी (77 **श्यक्षमा**न **क्यूर्यशा** 1,04,000 180000 44,000 सामनेत्रा Ę₹,· 00 3,000 23 ... 2,27,000 **\$**82000 电阻线 11,000

बारबपुर १,४४,००० ८,००,००० १८५०० रेरपुर ४०,००० १,८७,००० २२५००० बन्दतीर ५,१७,००० २८,१००० ३६५६०० जेटलेंड की शनों पर महान्या जी बा वस्त्र्य

भरन में यह स्ट्रम पुरा क्या में हैं कि बहाने में समाने दे हा दार कर किया है या नहीं। मेरी समाम में क्यों दे क्या में मार्ग कर स्टाल में को नहीं, पर लाई केर्डींड में दार केर कर दिखा है। उनकी राजी पर समाने के सम्बंधित में हो कि कहती मार्ग नहीं साहता कि ला करने में सोमण और निर्देशको द्वारा कार्क्स होने में स्वारक हैं। वह तह मरत क्रिके को मीरि स्तर्वक नहीं हो नारा पर तह कारत क्रिके को मीरि स्तर्वक करीं। मार्ग पर तह कारत किया में मार्ग कार्य स्तर्वक केंगा। पर निर्देश कर मार्ग की मार्ग के स्वर्ध कर स्तर्व केंगा। पर निर्देश कर स्वर्ध की मार्ग के स्वर्ध कर स्वर्ध की स्वर्ध की स्वर्ध कर स्वर्ध की स्वर्ध की

सिने बहु जाय तुन्या प्रयादि कि जिल्लामें सुर्वीय की सुमाहित सही कि मान्यत्वत्वत्व जिल्लाम का स्वत्व हरण बहु जहाँ तुन्द हुएला जिल्लाम स्वाप्त कर कहा सहस्य साम है के किमा जा को सम्माप्त करोबात नहीं बहु हहती जनमें देलका जी जी बना को बात हो

दूसरी बात, जो कांचे क ने पूर्वतः स्वर से हैं।

कि किटेन का उद्देश कथान्य को दू इसारे
कारण, कांचे द्वारा ममानित मारत दूद में
स्वरण, कांचे द्वारा ममानित मारत दूद में
से ककता । बाता किटेन को केंचे का में नेक्ष मास नेहीं से ककता । तीलारो बात बाद सर मर्रे हैं कि संधाम बाहे बाद हिंदू बाद पूर्व कर है कर और इक्टिए खाउपालिन होगा। बच्च पर नहीं बहिन किटेन को एवंटानी को बाद हैं।
मारत को जिटेन या हिल्डी दूलरी राज्य की क कहराती दूप देखना सन न कर तेल या उन्हों।

जनना की सेवा

इसमें सन्देह नहीं कि द्वाल भी रत युग में भारतीय ब्रायुर्वेहिक प्रवासी हा, म कस नहीं । प्राचीन भारतीय ऋषियों है दि कंदराश्री में निवास करके अनवा के दिवार्थ मि ब्योपथियों का ब्राविन्कार किया है, उन सरी महत्त्वशाली बर्फ शिलाबीत वा शिलाबी माचीन श्रापुरेंद से संबध रखनेवास श्राप्ती है कि ऐसा कोई भी शेग नहीं जिसका उपनार से व दो सके (व सोऽस्ति रोगो सुव मना बतुर्यन अयेन् प्रनद्धः ) । द्यात्र हेतार वि है, जो कोई बड़े-बड़े विशास हारता है, लाली कमा लेता है। ब्राज संबाद में की प्रधानता है, इसी कारण हम समून्य ही महत्व सर्वेवा हिए गया है। पत्नु हमें करते हुए इप होता है कि इन समय मी क्यारे टरेंगा सुन नहीं हुई 🤾 शर्मा एरड सम्स मानिक बद्रीरा शिह बद्रीनाय, पो॰ जौशीमठ (गढ्राज) है भी है, जिनका ध्येय लोक-मेता से है ते पातंत की वृत्ति से । आपके दार्म में श्रन्द नड़ी वृटियों के श्रतिस्**ठ** हो <sup>हार्</sup> वह गुद्ध 'ग्रजातीन है। इतक हमें ह ज्ञान है 'इ. इसके प्रयोग से बास्तृह में भ दतीय स्कृति कीर अनुरम वत भा की ब्राहादे कि जनता 💵 फर्मदी हैवाकी नम् उद्भावर बारकी भारतीय संहर्ति की की

# VYAVAHARIKA VEDANTA

"नायमात्मा बलहीनेन लम्य:1"

#### MY MOTTO

"GOD IS REAL, WORLD UNREAL, SELF-REALIZATION THROUGH RENUNCIATION."

YOL 1

Feb. & Mar. 1940.

No. 2-3.

# The Law of Karma.

By Dr. M. H. Syed, M.A., Ph.D., D. Litt.

" (Allahabad University)

- There is nothing which has wrought so much havee in the practical life of the Hindus. as the misconception of the Law of Karmathe efernal Law of cause and effect that works with unerring precision in all the departments of human life. It is said that it is a gloomy decirine and that it tends to paralyse human effort, and closes the spring of all right action. In popular language this dectrine means predestination pure and simple. It is believed that a man is a creature of his past actions and all his present life with its varied activities. icys, sorrows, pain and pleasure, success and failure, gain and loss, is predetermined by its fast deings over which he has no control and, therefore, he should be utterly from a midwaste no time in matrix and a contract and tour's los

that is understood and followed. Unless the whole truth is grasped with regard to this dectrine, it will always prove a source of confusion and cause a great deal of harm. If Indian people are to rise from their present state of degradation and shake off the fetters of their thraldom, it is time that they should clearly try to understand the true meaning and philosophy of actions, and the reign of the Luw of Karma under which the whole of the luman race has to evolve.

It is true that a man's present allilities or disabilities are the direct encome of his own that ghts, and actions in the pasts his comen tal endowments. Its physical heredity, his acra and mental instincts and capacities are the controlled to the controlled feelings.

Allitude ....

- ...

sow the seed, water and manure it, he would not le in a position to enjoy the fruit of his toil. What he sowed yesterday, he is reaping to-day and what he sows to-day he will reap to morrow. This is an immutable law and holds good in every thing without an exception. To say that one's capacity for fresh effort, and new lines of action, is paralysed or doemed by one's past doings is as futile and groundless as to say that because one sowed perferday one cannot sow fresh seeds in new grounds to-day. The fact of the matter is that free will is never choked and stiffed by any past action. The only thing is that a man curnot achieve what he wents all at once, and without any delay. The good law pays every person seconding to his need and in due time. The law runs its own course. The results of past actions, thoughts and feelings, appear to go as affects of excess we set up from our awa [res sholes and similarly we are equally free and unfettered to choose a line of action. which is sure to bring its fruit in due time, A man is bound by the past debts he incurred or contracts he made. As soon as he pays up kis Latilities he is open more free to choose whether he should incur fresh debts or not. Over the inevitable he has no control and if the law is to be factified, he should have no reason to complain against it. It is always ered In him to mould the Karma which is in the course of making in any way he likes Under the accuracy of the changeless law of caum and effect a man can arrearly proceed to thirty any thing he deuter to accomplish more or later be a sum to succeed a ? well-appeared of the in about the a lat Ages or la . -Sec. 7,045ml 14 £#\*35% -4#+

If we once understand the law that gibour life and action, we shall be able and such a manner as to make this law crait, and helpmate rather than our adversary, long as the conditions laid down by a law if meticulously fulfilled and observed wilfullest certainty of our success in say for tion.

The three aspects of the law of " should clearly be grasped. The first Sanchita Karma—the sum total and of all our actions good or bad is the L-rable past lives that we have left bed from the time we began to discriminate to from wrong and thus started setting me own responsibility, and with our over tive. The whole of it is recorded and I served: how could it be otherwise when we under the reign of an immutable law. second is Pravaldha, the inevitable Kris that portion of our Karma which is and to us to be worked out in a single life in tion to men and things we mot and expense in previous lives. This is also called Karma, because it is a debt which is our and it is time that it should be pold it form of sorrow and suffering, gain and to the uttermost farthing whether we like not. The third form is that of Krief that Karma which is in the course of me It is this which preserves our free will certain limitations and ensures our steres Presser man is made in God's and shares divine life, he is free to act to be like. In wirtue of the same pri whatever he intensely desires he is s - my -r m tre-cours of time

t - - - o, of a right action, for action of

aintenance of thy body would be impossible," o says, Sri Krishna,

Whatever is true in the case of an indiviual is also true in the case of a nation. "As a small so in great," says ancient. Hermes,

The collective Karma of a race or a nation as much a fact in nature as an individual one. be same principle underlying the Karmic laws pply without much wide difference, to nations and groups of men. The nations rise and fall, mpires flourish and are dismembered on the time ground. The wise heads in a nation should tot neglect the dominating sway of this law.

In the midst of a national calamity it is rell to remember that nothing can come to us shich we have not deserred. We may not be ble to see the immediate cause of a catasrophe, but it does not follow that it took place fithout sufficient cause. Take the case of ndia. In the long course of her history many eartrending and humiliating events have excurred on her soil devastating the whole and, robbing her sons of their precious jewels and even more precious lives.

The incidents of our own times are too fresh in our memory to need any repetition. Have these soul-scorching incidents and cataclysms taken place without any rhyme or reason? No: there is nothing that can happen to us beyond the scope of the good and utterly just laws. Everything has its own time and place. In our ignorance we may not be able to trace the immediate cause with certainty, definiteness and accuracy but this much is certain beyond the least shadow of doubt that nothing unmerited can happen to us or to our country.

Our own apathy, indifference, lack of patriotism, communal and caste dissensions, mutual lattred, suspicion and strife, have been it the main cause of our present and past degeneration.

As our collective Karma brought on us the wrath of divine justice and fit retribution closely followed in the wake of our evil deeds and we deservedly suffered and paid for them heavily, so we can again exert our collective will in the right direction and learn to be wise and circumspect in the light of our bitter experience and deep humiliation. In the course of time we shall begin to see the celipse of downfall, servitude and humiliation gradually disappearing from our motherland and we shall once more be free and great as our forbears were.

### BOOKS OF THE DAY

DEVALERA by P. Brijnath Sharga Paper Bound 1 0 0 Cloth Bound 1 8 0 GANDHI 2 Volumes ... Paper Bound 1 0 0 Paper Bound 1 0 0

Manager:

RAMA TIRTH PUBLICATION LEAGUE.

LUCKNOW.

# Practical Vedanta.

(Swami Siyananda)

Vedanta is that subleme philosophy which to he that the individual soul is identical with the Supreme Soul and removes the illusion of the dira Ved into rethe science of Atman that lears the asperants to eradicate fear, serrow, grief, il lu-jun and to realise the Self. Vedanta es that magnanimous philosophy which raises the ignorant Java to the sublime heights of Had arrived Vedants is a pansors for all I am no noments Vedanta is a sovereign specito fir the disease of birth and death. More thurianz of Vedantic principles will not do. You should live in the spirit of Vedanta. You And I become a practical Vedantin, You should regive this Atman which Vedant's treats of. Then only you will become a liberated 10 No. 1

Fralm is or Atmay or the Supreme Self is a flamman. Drahman minor to manifest a by anything eve. Fralman minifest everything. The download self lominousity is one of the franchisomal meets on which the entire slabel of Victorians is constructed. Aim gift is the son, the main, the stars, the light single for the profit of atmain all these dime but they consider a man of the sense. By the light of Atmain all these dime but they consider a manage Atmain.

Vedanta treats of this ultimate Ird Supreme Principle.

This world of names and forms is the changing. Seas dry up and rad sod! come into being in their place. Elect. become depressions and depressions kaelevations. Sand becomes stone and & becomes sand. Blocks of stones becarrie and lame becomes dust. Forests become a: towns and cities become deserted place itbecomes blood, blood becomes will; again becomes blood, blood becomes (young man becomes an old man and a be ful girl becomes an ugly woman. The man becomes thin and a thin girl bear fatty woman, A Zamindar becomes a k. and a beggar becomes a Zamindas. J. back of these ever changing objects the changeless, eternal, Immortal Brahman Supreme Self. He who realises this beattrins Immortality, freedom and elected

Naturally the mind runs towards by of the world. The usual flow of the current is towards worldly object. It have to turn the mind inwards towards to the towards world to the towards and Abbysa.

in the braids object to turned towards

Tear to pieces the veil of ignerance, Catch is fickle deer, the mind with the snare of agriry and Brahma-Chintan. Mount yourself in the elephant of self-knowledge and roam bout freely in the hilly tracts on the highest eak of Supreme Wisdom of the Self.

Stake off the bonds of Karma through iscrimination, dispassion and non-attachment. Inow the secret of true bliss through concentation and meditation. Root out the passion. Imbrace Peace. Enjoy the glory of self-bliss. Jelight in the Self within.

Mandon the thoughts of this little body. lise above the worldy thoughts. Live always in be all-blissful Self. Thou art the sun, the ire, the sky, the stars, the mountains, the sceans, and the rivers. The whole world is your sody. The whole wealth of the world is yours. The whole world is your Lila. Maya is your Ilusory power. Exercise your power of Sat Sankalpa, She is ever ready to fulfil your wishes. Thou art Immortal, beginningless and endless. Death, sickness, sorrow, sin, old age, cannot touch thee, Feel the majesty of thy real nature. Feel, feel that then are the all pervading imperishable, diseaseless, fearless Atmon. Rest in that stopendous ocean ofspeace. Be perfectly tarry.

Learn to discriminate between the permanent and the impermanent. Reheld the Sedin all beings, in an objects. Names are of the are observed by that there is not to be sed to be

Embrace all. Destroy the sex idea and body idea by constantly thinking on the Self or the sexless and bodiless Atman. Fix the mind on the Self when you work. This is practical Vedanta. This is the essence of the teachings of the Upanishads and sages of yore. This is real, eternal life in Atman. Put these things in practice in the daily battle of life. You will shine as a dynamic Yogi or a Jivanmukta. There is no doubt of this. There is no doubt of this.

OM is a symbol of Brahman. OM or Pranava is a sparkling ferry-boat for men who have fallen into the never-ending ocean of mundane life. Many have crossed this ocean of Sansara with the help of this ferry-boat. You can also do so if you will. Meditate constantly on OM with Phava and mearing and realise the Self.

That illumined sage whose mind is merged in his true nature of Satchidananda, who has conquered the enemy ignorance, who is destitute of 'I-ness and mine-ness', who has rooted out pride, self-love, envy and hatred, revels in the occan of boundless this.

A cat made up of sugar is a real cat for a child. Sugar does not appear for the child as it is smallowed up by the cat. The cat has concealed the sugar. For an adult it is just sugar only. The sugar has smallowed up the cat. Even so far a disanimal to or Liberated sugar has all illustry names. It was all illustry names in the Brahman every with the sugar has a body to be sugar only the sugar has a body to be sugar only the sugar of the sugar has a body to be sugar only the sugar of the sugar of

<sup>7 - 125 - 184</sup> - 25 - 18 - 18

en de la companya de la co

н

as his hed. He embraces renurciation as his wife and sleeps fearlessly without any anxiety any where and enjoys the surreme bliss of the Sell or the unalloyed felalty of Atman.

#### O Ram!

In Evence Thou art the light of lights. Thou art the source for everything. Thou art the infinite power-house. Thou art the leasty of beauties. It is Thy effulgrat light that lends life and lustre to the Himplayan snows penks, sun, moon, stare, flowers, and trees, the great scientists, poets, orators, politicians, scholars, philosophers, doctors. Thou art that power which moves the steam-engine, acroplanes, steamers, railway engines, motor care, etc. Then art the beauty # sunset, brilliance in the diamond, the sweet charming smile in a young maiden, strength in atheletes, enduranco in ascetics, intelligence in genius, Above, below, to the right, to the left, in front, behind and everywhere Thy sweet effulgent, majestic, magnanimous presence shines. Feel this, Realise this, Rejoice in the Self, Move about with perfect loy. Get yourself saturated with deep abiding peace.

Thou art the peasant and the Ling. Thou art the rogue and the saint. Thou art the malden and the man. Thou art the child and the father. Thou art the seed and the fruit,

Then are the fire elements and their timtions. Thou art the count and the con-Thougant the ogliness and brenty Ther morit and demorit. The whole received within thy womb. Fact this, Balle is through whent posilitation.

Through Thy light the sun showing tellect functions, the sense operate Built Thy power the fire barne. Through Thy the the wind blows, the rivers flow towers in sen, the magnet attracts the less, the fire bloerome and atoms more. Thou art each city, magnetiem and ultra-violet cays.

First your onemes with all Fiel jul oneness with the sun, the sky, the wind, forth tere, bude, animals, stones, rivers, and well Realus the carness of life, naity of content new, I chold the one homogeneous sell me where in all beings, in all animals, is all plans

Rim above the conventional dutiectors mundane life. Abandon the lawst min Assume your true nature of Satebilinesh Meditate on the true principle of Braken Dupel the cloud of Ignorance by the base Gyana-Surya or the Sun of Kaosley Extricate sour-olf from the three bodies the five sheaths. Dwell in the abode of Se reme Peace. Revel in the ocean of bounds

#### and the cent. joy, O Ram! GOLDEN OPPORTUNITY

Study Sanskrit within a few days and acquire the knowledge of Indian Interstant and culture by having-

#### ANUVADA-CHANDRIKA

A Guide to Sanskiit Study, Price Re. 1 From-

MOTI LAL BANARSI DASS.

Punjah Suiskart Basik Depot, Pest Box No. 12, Sadantha, LAHORI and the art of attention bear

# bwami Rama Tirtha: An Appreciation

By Rev. C. F. ANDREWS

The name of Swami Rama is one that I we learnt to honour through long residence the Punjab, where his chief inspiration is Ill to be found. In the United Previnces. so, his infinence has spread for and wide. gain and again, I have seen faces light up at z mention of his name. Educated men and emen in North India have sold me how neh they ewed to him.

He came at a time when a deep unsettleent was disturbing the minds of educated ndians with regard to religious truth; when be onter claims of the material world were ecoming almost too absorbing. The training atle western sciences given in Indian Uniroities, divorced as it usually is from any eligious cultury, had frequently led to an adifference to religion altogether. After ellege days, the modern students' struggle or existence in the world had left little opporunity for the cultivation of the inner spirit. A concentration of the mind on worldly posses had gathered round advanced educaice. The strain of being obliged to live at I more expensive star dard was often itself the to the contract of the second milit saffen in. in ...

Ict. .. .. spendings with a Bamasons. . . . . that remma governor and an area No especes, . . \_

feeling that the highest Lappiness in life was to be found, not in the things of the body, but in the things of the Soul. He seemed, from his earliest childhood, to have grown up instinctively with a realization of the spiritual realities. Every instinct in his nature pressed him ferward to the devont, religious life, Many of those, with whom I have conversed about him, have told me of the innate spiritual power which he possessed,-a power which moved them profoundly whenever they me: him personally and talked with him. His very presence was able to take their thoughts away from material things. He made them feel, if only for the moment, the reality of spiritual experience.

The published writings of Swami Rama Tirtha show clearly the inner secret of his great rersonal influence. There is a unique childlike simplicity in what he writes, and an overflowing joy and battiness, wen through selfdiscipline and suffering. These qualities reveal a soul that is at peace within itself and has feend a priceless treasure that it desires to impart to others. There is a striking persona-.v . c.a . r - wr t.o.z- which makes itself felt s attache att m is of address

The sum of the state of the state appears and the second second the second section of the second

the second of the second of the t . ...

- - ' - 'al. !Dese

The lectures that have been published have not had the revision of the author himself. He would have corrected the metrical form of some of his poems, which have clearly been put down on paper just as the inspiration to write came to him, without any laboured correction. But while there is certain loss to the reader on this account, there is also an advantage. For what is lost in correctness is esined in fre-bness. I cannot doubt that the friends of the author were right in tenderly and piously preserving every word of the transperiet before them. The readers will gladly make allowance for repetition and lack of hat-h, when the individuality of the Swami Liurself is brought so vividly before them We feel the Swam; himself present in his own words, and can almost picture him writing and speaking,-with a smile of happiness always on his face.

If I were asked to point out what I conm ler to be the special characteristics that mark out hwam: Bama Tirtha's writings, I should mertion firt of all the point I have already emphasised, namely, the unworldliness that is every-where apparent. We sith, rickes, luxuries, three are all laid ands without a murmur. The Swami's own life had reached a calm beaven. mto which the stormy garrions that are roused by the arquistion of wealth and worldly Lunoues had never come His inner life had town free from such things. He is such a child that he carnot even understand them. This ch I sature seems to even out in him as he meals of them lie on seattens a sing hard anne or to make star - - ter appears a

- بحج مستدا

overflowing charity. He tries to not to blame them; to make the teddinot to blame them; to attract them; ragne with them. The butter and ragne with them. The butter and rappirit is remarkably alsent; and its bispirit prevails. This is especially sat, when he is dealing with religious being than his own. Here he is always and sympathetic. He is the perfect guilt such matters.

Usually his one attempt is to shelfassimilate all that he can approve the gion of another; his one desire is to try; it into his own system of religious thes, this respect, he shows the truly either at For he has a very large share of thiwhich 'thinketh no evil' and 'rejoint's the truth.'

The third feature that I should wit notice in the life and writings of the Serie his abounding joy. He was not in the one of those gloomy ascetics, who was left behind them all human happings. know what physical hardship meant, is a that few can have experienced. Fet tar not embitter him, or make his central one of harshness. On the contrary, the titles of his lectures are sufficient to f picture of the character of bis over 5. "Happenes Within," "How to Mile! Homes Happy"-such are the salyes appeal to him, and his heart goes exte tree to make he joyous menage that tre nor of his own experience, at 22 . . He -ful of happiness is keep a see impart to the world and dies seeme , post It is then, also, bubbles over in his peems, waking in others an echo of his own laughter. The outward setting of these peems, as I have already said, may often be crude, but the inner spirit is caught by the sympathetic reader beneath the imperfect vehicle of expression. The message of this gay spirit, this 'troubadour' of divine song, laughing at hardship and smiling at pain, a

This mention of his poems leads me on to one further feature which I would wish to mention. I do so with diffidence, as it is quite possible that others may take a different view to my own. But what I would renture to say is briefly this, that I find in Swami Rama Tirtha's poetic spirit, which lies beyond his own Philosophy, the highest value of his written work. In this seems to lie its freshness, its originality, its contribution to the world of thought. His romantic love of Nature, strong in his life as in his death; his passion for sacrifice and renunciation; his eager thirst for reality and self-alandonment in search of truth: his joy and langhter in the victory he had von, are the true emblems of his inner poetic pirit. They go beyond the philosopher and weal his true personality. It is the presence these qualities which make him break our o song. To these qualities my own heart s our mest warmly in response. On these I find by far the strongest attraction of

tur if in

han I

am always conscious of obstinate and if am always conscious of obstinate and if dible elements in the equation of God, the and the Universe, which the Advatia sy dees not seem seriously to take into account I would refer for an instance, in Swami R. Tirtha's book, to the chapter on the Program and Diagnosis of Sin. While containing so unsatisfying in its conclusions, intended as the are to form a final answer to the problems of

But, on the other hand, with the peetic spirit of Swami Rama where his thought is still in solution, and not crystallised into a formal logical system, I have a deep sympathy. Here I feel again on common ground; and my whole heart goes out to the young writer in his beautiful passages, on renunciation as the Law of Life Eternal; or again in his vivid appreciation of beauty in nature; or a sair, to mention only one more instance, in his pure ideal of married life. The same sympathy rises within me as when I read some of the poetry of the Upanishads, or certain passages from that greatest of all Sanskrit poems, the Phagasad Gita. There also the note is struck, which is heard many times in Swami Rama's writings, that only in the stlence of the soul can the devine harmony of the Universe be heard.

The spirit of Wordsworth, among the English poets, appears to movery mar akin to the Swam Hana Firstla. In Swamifi's

#### VYAVAHAKIKA VEDANTA

to a my Nature, not as in the hour,

the section of thomsely,

the state of the s

the intertopy intertored,

a for intertopy intertored,

a for intertopy and the district are,

a for intertopy and the district are,

a for intertopy and district are,

to a second and property.

#### Tart terafite)

v je majelite mede v jem s liter utanbetit v literto mie<sup>8</sup>ty

n i i ne la Birrista

of the age, who will come nearest takes of the West. Amongst these posts of religions to after a party of religions tenders, who has apply any of religions tenders, who has apply a different party of the country, down tender aprile showed such early posts tender aprile showed such early posts.

In this approximation between fall of the West, there will remain most the West is not likely in the end to step to there will be much on the other two that throw light on cheriched and familiar most truths, giving them a new setting.

I cannot refrain, in this currer, a, figuring a passage from Hwami Ilama's cowhich may illustrate my meaning.

of a the Lord's Prayer, to wise very, this was this day our duly first in another place we say, "Min the's too alone," Heronche them when a street and them thoroughly Thomas a treet and them thoroughly Thomas a true of a frager, when it was wise the action day our daily fireful I say the second because of a "The segent the meaning as a "The segent the meaning a second a second a hory, are margaret, when it was a few at wat, and a hory, are margaret, when it was a street and a hory, are margaret.

ه می درد. دروانی , brantiful and attractive objects, as not his, as , not belonging to him, but as God's,-not \_ mine, not mine, but God's .- That does not mean begging, but renouncing giving up: renouncing unto God. You know how unreasonable it is, on the part of a king, to offer , that prayer, 'Give us this day our daily bread.' if it be taken in its ordinary sense. How unreasonable! But it becomes reasonable enough, - when the king, while he is offering that prayer - 1 uts him-off into the mood, where all the jewels in his treasury, all the riches in his house, the g house itself,-all these he renounces, as it were the gives them up, he disclaims them. He breaks connection with them, so to say; and he stands spart from them. He is the menk of monks. " He says, This is God's a this table, everything I lying upon the table, is His, not mine; I do to the process anything that comes to me, comes from my Releved One."

Such a passage as this gives, or, the one hand, an example of Swamt. Rample style, so is suple, so direct, so earnless with regard to it petition, if only the mercury condo man. Courpand, on the cit of hand, it explores, when I have called the approximation of two different strains of human thought, use or from the different springs. These, in these of produces, should do very most to desire a principle of some standard or and the scaling which may seek to war.

Among the different inter-seting channels of new thought, which are 1-ing cut, three appear to me to be of special significance:—

(1) There is the approach made by the West towards the East, in what Tennyson has called 'the Higher Pantheren.'

The sun, the ricen, the stars, the sun, the ricen, the sun, the hills and plains. Are not these, O Soul, the Vision of Him who reigns? Is not the Vision He? Though He be not that which he seems. Dreams are true while they hast, and do not we me in dreams?

As we read many passeges in undern English poetry, we feel as though we were back in the Upanishads, repeating Is flan thoughts uttered long centuries ago.

(2) Along with this conception of an alipersonding Divine Nature, there has developed in the West, even more charge and of stiring in modern times, the conception of measure by providing personality.

> Purk is the well to the Property of the reason why to For the first to the file of the has tower to say that IP.

Should move his rounds, and fusing all The shirts of self again, should fall, Remerging in the general soul, Is faith as vague as all unsweet, Eternal Form shall still divide. The eternal soul from all besides. And I shall know him when we meet.

So the poet sings of his dead friend, again and again to more passionate accents at the clow.

Dear friend, far off, my lost desire he far, so pear, in wee and weal. O loved the most, when most I feel There is a lower and a higher -Known and noknows, homes, distre-Aweet human hand, and lips, and use Pear luman friend, that cannot die. Mine, mine, for ever, ever mine

Thus the modern West to day expresses the consiction, which for century after contary it las clerished, that love is eternal; and that each rederidual sout has an eternal, individual existence through the medium of Love

Late is and was my king and Lord. An I will be though as yet I keep Within his court on earth, and alrep-Encumpassed by his faithful goard. And bear at times a sentinel .

Who mores about from place to place, And who pers to the worlds of space, In the deep night, that all to well,

1. 4.

It is again this central constraint of the

2 11

om toth who, it allowers I ter-

11.10 - a m n/1 2/ ... . then the com-. 1 . Par 211

For Life, with all its yield of joy al And hope and fear,-leliers the . friend-

Is just our chance o' the prize of la-Love.

How Love might be, bith ten it and is.

There is a certain real dunger as emphasis on personality in the West h. individual forms even when this associated with the highest ideal of Love ! Love itself may become too individuals powersire. It may lead to a sultin will tion and to an individualism of a which to But one thing is certain, the West will. accept as finally satisfying any philoto, ', does not allow it to hold the faut that between human souls may be an eternal re-

(3) There is a remarkable approach to from the side of the East in what both gru Vitekananda and Swami Bama Tirib made familiar by the name of Per Vedanta'-the approximation of the mil Vedanta to Christain Philanthropy is its and national applications. Here sons spproach may well have its limits, and social and national development of the may differ both in kind and in degree b that of Europe, with its own religions line of nearly two thou and years,

I do not wish it to be understood that religious contact between Fast and V

or on and deliberate Oo

# Constipation, the Veritable Mother of Ailments.

Dr. S. J. Singh M. A., B. Sc., N. D. (London)

(Nature Cure Specialist)

Constipation is characterized by sluggish tion of the bowels. For some reason the acuation of waste matter from the large testines has become difficult. Normally an dividual should have a copious movement if the bowels twice in 24 hours.

Constipation has become so common mong people of civilized countries that this as been called the age of constipation. At last \(\frac{3}{2}\) ths, of the chronic patients that come is for treatment, suffer from constipation its worst forms. Many of them tell us hat they have not had a natural movement of the bowels for many years. This alone sufficient to show that the ordinary methods of living and of treating human ailments are laulty and inadequate.

While itself only n symptom of failure on the part of the muscles of the large intestine, constipation becomes in turn one of the primary causes of other constitutional diseases. Inactivity of the eliminating organs, the skin, kidneys, and bowels causes retention of waste and morbid matter which results in body poisoning or auto-intoxication. Any system of treatment which cannot restore the normal activity of the organs of cleaning cannot accomplish anything else.

#### RESULTS OF PILL USING

The medical treatment of constipation, consisting largely in the administration of laxatives and catharties, gives only temporary retief and tends to benumb and paralyze the intestines more completely. This is just like whipping a tired horse; for a time the whip appears to be a pretty good remedy but soon a time comes when you may whip and whip but the horse just topples down.

All laxatives and purgatives are poisonous to the system or they would not produce

(Continued from Page 20)

acceptance of any new definitions. Many would repudiate the idea that any approximation as yet existed. But those who look beneath the surface, and have watched the trend of thought, both in the East and in the West, ted us clearly that an interminging is actually taking pact, not from one side only that with a tree large.

It is because Swim. home 1 m a new singularly fitted to make a ment the second

ces, that I regard his published works, and the tradition he has left behind, to be of true historic value. Therefore I would wish to do all in my power to keep his memory fresh and green. Such a saintly personality should be an inspiration both to those of the older a tradition who knew and loved him and also the tradition which has a proper state of the calculation which has a proper to care the calculation of the calculation

Prabudana Bharata

their peculiar drastic effects. They do not act upon the system but the system acts upon the the draga. Being poisons, the body tries to expel these enemies to healthy his by copious exerctions from the hiver and from the walls of the intestines. This eventually produces an exacuation of the contents of the bowels, but every time such violent artificial stimulation is resorted to, the hiver and the membranous hings of the intestinal tract and the nerves which supply them, become more benumbed and inactive. Many cases of inflammation of the intestines, called "coliti" etc., are simply inflammation injuries due to the use of drastic drugs of purgation.

Inflammation of the tender lining of the intestace, is only one eril. The volent and drastic stimulation following drugging causes the muscles of the digestive system to shrink, shrivel up and become flabby The lower end of the bowel may become so benumbed and flabby that it protrudes from the body teneless and with so power,

We find the frequently in people who have habitually used calomel or have taken other mercurial laxatives. Quinins and the derivatives of opium also have a very paralyzing effect upon the digestive tract. The acute catarrhal conditions characterized by frequent parging are indicated by recurring attacks of diarrhoes, mucus appearing in the stools, etc.

#### CAUSES OF CONSTIPATION

Causes of constitution are a of a congestion of the fiver causes, before more aboremat production of the seasons. I thought on the seasons of the congestion of the seasons of the seaso

intrestion and care ..

faceal matter; (3) interference with the access supply to the muscular walls of intestines (partial paralysis) thus refer the peristaltic action of the intestines, which turn causes stagnation and fermentates faceal matter; (4) sparm of the quot muscles of the rectum, inhibiting the an enumation; (3) staggishness and fabble of the muscles of the stomach and interference that th

#### CONGESTION OF THE LIVER

Hyperactivity, due to excessive overis always followed by corresponding wnews and gradual flabbiness. The ordhigh protein and starchy dist predexcessive amounts of poisonous waptomains, alkaloids, xanthins (collectcalled toxin-). These morbid materia's powerful stimulants.

This results at times, when the digorgans become clogged with waste netin periodic distributes. This is the during infancy and youth. Gradbowers, continual irritation and overtion, with the attendant purging, clain accordance with the laws of action recetion, into the opposite condition of clicon-tigation which is aggravated and a more stabborn by the use of farative catharties.

forstant clogging of the liver with it or like products of a high profess of a high products of a high profess

find the interfered

deprives them of the Inbrigants necessary for usy execution of the faces.

The factor of overwork enters also. The liver manufactures and stores a form of regar prepared from starchy foods, such as bread, potators, coreals, etc. A person who lives exclusively on this class of food, in time breaks down the liver from overwork.

Ments, fish, eggs, beans, pens, and lentils, leather and pulses, the protein foods are control into urea and other products by the liter. It follows that the individual who have almost exclusively on highly protein foods will cause liver-everwork and congestion, consequently an interference with bile-treatment and constitution, consequently an interference with bile-treatment and constitution.

#### LACK OF BULK

Configual overirritation and over stimulation resulting from toxic possoning and the toxic fluxities and purposes also bearings to fluxities and purposes which supply the results walls of the intestines, resulting if pittil paralysis and din mobed miscellar and This is algressed by the octional brishe of food materials defect time halose and woody they and as white four products and is actual stimulates to the personance and as actual stimulates to the personance and the lowers are removed in the

The period of file of correlection to day on the following of the followin

ently they shrink, atrophy, and become soft. They fail to move wastes and feed from the digestive tract, this we call constipation.

It is for this reason that the followers of Nature Cure have always advocated the use of whole grain feeds and the liberal corsumption of fruits and vegetables whose filtens wastes serve as scouring material for the intestinal tract and as a natural stimulant for peristaltic action,

#### NERVOUS CONSTIPATION.

Spasm of the sphireter muscles of the name or spasm of the rectum, is usually caused by long-continued overirentation with systemic poison or by the paralyzing effect of drug poisons. Many such cases I have traced back to nervous, mental and emotional conflictions. The receives, jumpy, fretful individual always has a tight, tenso rectal sphireter contends muscles.

The appoint of space, to much process tion, as more with in wanting of the election enems had to

Mental and sent for the militure exert a powerful influence opens to a incomery trace. Certain entities for my in the interview and the periodic of the formulation of the formulation of the formulation of the formulation of the disposal formulation of the formulation of the disposal formulation of the formulation of the disposal formulation of the disposal formulation of the disposal formulation of the formul

nengably recovered from its amotional excite-It also has been proped by experiments m11 f

al sing animils that enden emotional excitaour stops the secretion of the gretric and sergeatio prices

#### EFFECTS OF CONSTIPATION

to bell re-stated, I thatank constipation means a touty deficient elimination but also making them of towns from the patrefying mater to be the intestinal canal, especially in the descenting colon and sectum. Appenir and tast cularir piways preceded by an treat to fairly condition of the intestines, which for anythe arramplation of howel matbe in the feet just of the large intestine, which to turn be in to tofingmatten of the appendix. It his arms of people suffering from attract o tell stom we sawn'ty find considera in adviction of its to en, a personnel authorization which forms in patrificture promotes in the made and The restourted into the general with a ting and are as a resumnated shrough the kittye. In two missies many other pe forta or potentiars on any absorbed from the warract petrolying materials in the to all on their or making to a latter, nervoyaten months are, exped mentality and Bundy what I a wat to Brorn sometime, Borgi t's theme so you as a premiture old age are

caused or aggravated by the continual ite; tion of intestinal toxins.

Post mortem examinations often de i lining membranes of the rolon, mean, wif certain parts of the small intesting core with adhesive, putty-like feeal materials, bi a clogged condition of the intertinal members interferes with assimilation as well my this nation. This leaves the blood in an important condition and overcharged with optics possons, causing on the one hand, perre dura tion, and on the other hand nerse powers

Frequently when I tell patients that we intestinal tract is in a clogged and strib condition, they seem surprised, mying to to nothing the matter with their bowels been they more regularly. This, however, is avidence that the Lowels are in a normal set dition or that the individual is free feet intestinal autointoxication. As lefter & plained the intestines, particularly the misdown as far as the sigmoid flerure, as ?? encru-ted with addresse how; mutter, bas's a clear way in the centre for the feet, recently formed waste-product. In such as it to necessary to resure to incarant which somewhat drastic in order to quick? thereaghly cleanes the colon.

(To be combulat)

### RIGVEDA SAMHITA

for it is convert winners as a number of the interpretation and the most parent originary the lists. with the commentary of

Venkata Madhava

Create edied for the first time

Same M. A.D. Phil. foxos)

MOTI LAL BANARSI DASS. Prop du + and I don't LAR II मार्जिन भीमन कार एसा सार्चिम कार्चिम की महाच्या की प्रान्तन्ति में श्रीरामनीर्थ पन्टिकेशम लीग हारा प्रकाशित—

व्यावहारिक वेदान्त

प्राप्तिक सामादिक, राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय विषयों पर वेशन की स्वावहारिक हिंद से प्रकाश डालने वाला मासिक पत्र

करेंद्र शिवक्षपर हिंसे नीदिपाल एमा एना एना एना हिन्दी-प्रमाहर श्रीवक्षपर हिंसी नीदिपाल एमा एना एना एना एना हिन्दी-प्रमाहर श्रीवक्षपत्र भीवन्त्व की एना

रार्जाः हिन्दीन्यमास्य दीनद्वानु सीदान्त्व बीट ६० दिरोव हन्सर्व चेद्रीनासन्द दी स्वयान्त हॉस्सर दयमदिश्रासी निष

भी १०८ स्त्राने क्ष्रुंताल्य की स्वराय क्षांस्तर व्यामविद्यार्ग मित्र क्षॅ-एपाहसुद्दमुक्त्रों,एम०ए०.पी-एव०की०. एम० ए०, क्षी० स्टिट० विद्यार्वेमव, क्ष्रिहस्त्रीरिचेन्द्री क्ष्रांस्तर पीतान्यरहत वह्यास क्षांस्तर एन० एन० सेन ग्राम

एकः एः. री-स्व० डी० कीगिरिवारी र कैश्वेर द्वर्यकार श्री समेबस्तहायप्तिह, हीरापुरा, काशी प्रकार

> महान्यां सान्तिप्रकारः सम्पन्तिः भौगणतीर्थं प्रविद्यकेशन द्वीतः सन्तरः नुस्य

क्षी प्राप्तत जिल्हा रागडका सामग्राहरू बद्धारण कार्या

करिंद्द मूच्याः विकास स्थापित

**然然然然然然然** 

श्रीविश्चित्रचे तत्व दी० ए०

# विशेषतायें---रे-किस्त की दरें सबसे कम हैं।

वीमा कहाँ कराना चाहिए ?

जहाँ अधिक सुविधायें हों ---- जहाँ अधिक बोनस हो देखिये-ये शर्ते कहाँ पूरी होनी है ?

दी वाँम्बे म्युच्युग्रल लाइफ् प्रशोरेना सोसायटी लिमिटेड

स्यापित सन् १८७१

१—यह हिन्दुस्नान की एक सबसे पुरानी अशोरेन्स सोसायटी <sup>है ।</sup> १-पह केवल बीमादारी द्वारा ही संचालित होती है।

४--लाम (पोनस) की दर २६) आजीयन और २१) मियादी <sup>बीमी</sup> पर मित हजार मित वर्ष है।

५—रोग से मिल्कुल वेकाम हो जाने से आगे की किट्तें मा<sup>क हो</sup> जाती है। ६—किइत न भरने पर भी थीमा जारी रखने की विशेष सुविधार्षे हैं।

 सोसायटी का प्रयत्य-च्यय यहत कम है। अपने और अपने परिवार की रक्षा के लिये आज ही लीखिये।

मित्रा ब्रादर्स, य. पी. के चीफ एजेण्डू— कंसरवाग, लखनऊ। महामना सी॰ एफ॰ एण्ड्रूज कहते हें—

जहाँ तक मुझ से होता है, मैं सदैव स्वामी राम की स्मृति को ताजा और हरा-भरा रक्वने की चेष्टा करता हूँ। ऐसी पवित्र और महान् आत्मा से पिछड़ी पीड़ी के उन मनुष्यों को तो मेरणा मिटती ही है जिन्होंने उन्हें समझा और प्यार किया है। साथ ही भारत के उस विद्यार्थी-समाज के टिए भी उनका संदेश अत्यन्त मृह्यवान् है, जो उनके पक्षात् आया है।

स्वामी राम के इसी अमर संदेश के लिये-

# 'व्यावहारिक वेदान्त'

के ब्राह्क यनिये।

एक और विशेष सुविधा—

प्राहकों को स्वामी राम के समग्र ग्रन्थ ( हिन्दी, प्रथम संस्करण ) आये मृल्य पर दिये जाते हैं।

अवसी पार्यका की विने-

# श्री रामतीर्थ पव्लिकेशन लीगः

लखनऊ।

# वर्ष-फल

यन् वर्षे रामपार के लिये विहाने पीता वर्षे से भारता है। हा पति आप समाप्ता पानी हैं ही इस पर्व सम्बद्धाने से रामपार पत्रते से बान्धे ताम होगा। हा पति आप साम, सूत, पॉर्टी, मेंने पानि बस्तुकों को हेर्डी सार्वी टावान चारि हो तो बीचे लिये पत्रे पत्र पत्र पत्रताप क्रीतिये । स्टिस्ट का जाएको दिवस १९, को बार २१

ال المائة ال

३५४ संतय गोपर्यन वनारम् । चलकोन्दर पाटक आसी.

# रियप

नमान्ध्य (स्पर्यक्र)

. लेखक सेश गेल-[ शम बाच्याह शास-चन्ननामन असरर् जीन-[ न्यायी ऑडार, शाम्ति आक्षम, तोनापही दिल्ल, महाम भौगू (दश्या)—[श्रीश्रयण 'ऋषि' रित्य का अन्य (क्षिता)-[ स्त्रीमतवद्वारायण भागेव एम । एन । एन न्द्रभी शम भीर समाजवाद—[ थांशमसरण की॰ ए॰ 4 प्रीतिक (कशिया)—[ श्रीवचनेश जी र्\*श्रदश्रं का दिवास क्यों रै—[ स्त्रामी शिवानस्य जी, व्यक्तिकेश 4 वभू-दर्भन--[ सहाया शास्त्रिप्रशास ,,, इक्री के लिए तु ≡ की भावस्थवता-ि विकालीन आर्व एस्व नारायण स्थामी 10 कर ( ६.१२१ )-[ माहित्यस्य श्रीमगरनी बाल वर्मी 'पुग्प' कासी 11 द१ था स्वम्य-[ परमहंग्द बोरोन्द्र स्वामी, कासी 19 भार्तनक विम्तृ-वर्म-- विश्वसंभारमहाय विह 13 वैज्ञानिक वर्म--[ श्रीभगवानदासत्री, अनु । श्रीशानन्य 11 \*\*\* क्या गरी गरी बेराम्य का व्यवहार करते हैं रै-ि भी विजय समी धाषा और छावा ( कविता )---[ श्री वश्वतेराओं 11 राहर भेर वंरम्न- विका राप्तराय ही . 10 स्टार्म हात हा पत्र 20 स्वर्णिय रामकाम गाँच का पश सपुर वर्गन ( वर्गना )-- ( श्रीक्रमक्ती प्रमाद मिश्र 'बीरेन्प्र' साहित्यस्य ... न्दं नमन्द्रः ( मर्थिय )—[ औ इरिशाम मानिक 4 6 कर में मनुष्य हैं ( बहार्या )-[ श्रीपुत कांशित हर्य .. र्मन ( क्रीता )—[ क्षेत्रद्वरूप तीवन 'ल्याम' बीव वृद्, मीव रीव "मनश्राणिक बंडामा" 🛭 ब्रीहारीमानीय ... सारिताण:---[ स्थामी सन्त्रातस्त्वी का उपहेल वरमेश्वर से मिलन की पृष्टि—ि इस्प्री शोविस्सानस्त्र श्री 3 % करणकारिकंकिन्दिन् और सारमञ्ज्योग



" नायमात्मा चल्हीनेन सभ्यः । "

१ ] अप्रैल १९४०

वैद्याख १९९७ । अष्ट ४

# मेरा खेल

(3)

नमाम दुनिया है खेल मेरा. में केल सब को दिला रहा है। निनी को देखद दना रहा है।

रिमीको समझ रहा रहा है।

( = )

अदम है मदमा भने-युरे का. हो बीन तुम और वर्गों में आये ? हार्ता है मेरी, में सेट अपना , यनायनाके निदासताहै।

विशे हो रूपे-इसी पे पारे. नलात में नेरी मारे मारे। क्षमत करो. तम दिलों में देखी . हैं ताने-शावय सना गा है।

( Y)

पभी में दिन को निवाद सुरह . क्यों में बाद को दिसाय नारे पह कीर मेरा है होती वारी का सिम्दे जिल्ला एका गा

विमां की गर्दन में हीते न्याहर . धर्मा वे स्य पर है। लाई-सहस्त । र्विक्स की उपर बन्ह रहा है प्यम्में की जीव रिक्



#### उपासना —

दार है पहुत वानों से क्या स्वान ? एक ही रिश्वे हैं, भाषाण में लाका पानावको, ठीक महो में क्षेत्रक में द्वारा काट देना और जिल्हा निकाय इन्हरता। ज्ञार काम मेहर कर सुन हो और दिल की भौत संख्या पर श्री:--

थारे, कुछ में कुछ कर भी से न शिरना तो कदायित हो औं सहे, परन्यू जगन के किसी पदार्थ की बाह में पर कर करेश से बच जाना कमी नहीं हो महना। स्थ्यै उत्रय हो और अद्यास केले —बह नी इ.ए. यत हो भी आय, परस्तु सिन में पत्रित्र मात्र भीर ब्रह्मजन्द होने वर भी शानि, श्री शाहि मानी इसमी पानी बार्च बाही हामी न हो जाये, यह कमी बर्ती हो सम्बन्ध, बाबी नहीं । मीतार पर खद्र वर बक्षा की बीट दुकार केंग्र-

सम्बद्धाः अपने सार्**श्य** ers magant ser i

राज में इस मन है । इस-मातास्थार वर्षर मोर्गितरी। धनाम क्षि कुछ कप ई। स्ट्री मापी निम में स्टेर बेल धारि तमने हा र सरवा र बोर्ड कार को बोह में हुन चिना चिनाकर मन बहुते। क्रमान्यरम् वर्षे वरमान्याची छात्र और ब्राप्ट विचार इन है वर्ष है । जन्द दा लग्द ६२५ व वर क्ष्मी कुल हें ले ' जार व दर नद १४ हर रह profe fi gret see transa-

भगर चाउने हो तो चली राम के भाग में।

याचा ! सांसारिक मुद्धि को मार्ग्यो । तुःख ही तुःख पाना है। भव पान गुना व है कि अपनी मनरूपी बाग होगी दे ती, वेशी के द्वाधः यम फिर कोई सत्रा गई-वर्ष क्षी कुरुक्षेत्र में जय के साथ है ही किए हांकने में तो प्रसिद्ध उत्नाद है, मायरवस्त्र को रथ-घोड़े और यागे सीए कर पाम हैं? अर्थान् उपासना की I

सर्वेशमीन परिण्यान्य माम् एवं शार्व वर अर्द स्वां सर्वे ग्रोजी मोल्यियामि स हुर

#### सहिष्णुना—

शक्तर का म केवल द्रावार वाद श्यातार संसार भर के चर्ची का नुवार ग्हा था। कियो धर्म वा मात्रशय के जिल बन्द न था। थिया, समारे और मन् किमी भेर से ये याप, सदेव आगा है इस बीर पुरुष का इत्य विश्वासमा धेंदर या और प्रशंद पर किसी पिराची ! व स्टिप नाटानरी सगाया। उपनी का क जिल्लान परिता हाला, प्रणाद, क्टर बार फारम सरव, पुत्रेगांच नक क जार बन्दर बन्दर मन भीर निय

त बाइनाइ को सुनाते थे। यादनाइ सत्यस्त न्याह में सुनना और उनके विचारों की सराहना एका था। उनने सब धर्मी की पुस्तकों का फ़ारसी। पहुंचार करने को धारा निकाली। प्रीतिक का मुख्य हुमा भागवन्, महाभागत विद्यानक मण्डिता प्रविद्या हुमा भागवन्, महाभागत विद्यानक मण्डिता प्रविद्या हुमा भागवन्, महाभागत विद्यानक मण्डिता प्रविद्या हुमा भागवन्, महाभागत विद्यानक स्वास्त और एक महम्म प्रविद्या प्रविद्या है। इस मनसा द्यान भी पर मनसा प्रमीव पर्यो उपहें सामा धाना भागविद्या है। महिना प्रमीव प्रमीव परियो में भी मह्त्यवहार करों, विरोधियों से भी निवं करों, व्यक्तियन राष्ट्रना को जह से उमाइ होती।

धाड पर दिन्दुस्तान में दिना इस सिद्धाल को गुषरण में हापे डातीय पकता और परस्पर मेणत कहादि उत्पत्त नहीं हो सकती। धौरों के गुमिक मिद्धालों का पहीं सम्मान और आहर होंगे. डी अपने सिद्धालों का करने हो।

× × × ×

नहाद धर्म--

प्रमें है। प्रश्त का है। एक नगर, हुमता उधार।
वहर धमें पर है को माने के बाद नहीं किन्तु कीने
हैं। प्रमान जीवन में सम्प्राध रमना है।
हमार धमें परवारी अधीन स्मान्ध सम्प्राध पर नेता है। नगर धमें प्रवासक स्पर्ध क्रमत है।
हमार धमें परवारी अधीन स्मान्ध स्पर्ध क्रमत है।
हमार के हर विभाग का परा है। उधार धमें
होते के लिए नज़र धमें काने के लिए। "माप किना, मान सम्प्राप्त काना कीर उसे स्मावक में
हमार, माने से पित होता, पर-पर, पर-प्री की हमार सपना विस्त निमाहमा संसार के लागव धीन कर सपना विस्त निमाहमा संसार के लागव धीन मानियाँ के लाहु में साकत सान्धिक स्मान्ध की मुख्या है हा विस्त और स्थित स्मान होता होता है।
हमार सरह धमें दर बात हो हो सा नहा है।
हमार सरह धमें दर बात हो है हस हमार स्मान

the expectation that the control of the control of

गया। यह रूसी भाग पढ़ रहा था। प्छने पर
मान्म हुवा कि न्यारह भागाय वह पहले भी जानता
है। उससे पृछा गया—रस सायु में पह नवीन
भाग पर्यो सामते हो? उससे उसर दिया—में
भूगर्भ-राहर का प्रोकेसर है। तसी भाग में भूगर्भशास्त पर पक अनेत्री पुल्लक लिगी गई है। यदि
में उसका अनुवाद कर सकूँगा तो मेरे देशवासियों
को अहरान लाभ पहुँचेगा। इस्हिय समी भाग
पढ़ता है। यम में कहा—तुम क्षय मौन के तिकट
हो. अब पया पढ़ते ही? अब ईश्वर-नेवा करों,
अनुवाद करने में प्याचगा है! उसने उसर दिया—
लोक सेवा ही ईश्वर-नेवा ही।

बंदर है बेहरू में, बड़े मेरे दूस है।

× × ×

एक जानारी बहाल में कुछ भारतवासी लहुके सदार थे। जहात में जो साना इन दर्ज के पाविसे को मिलता था यह किसी विद्योग कारण से। उन्होंने नहीं लिया। एक निर्दंग झारानी लड़कों ने देंगा कि भारतदासी भूते हैं। यह सद के विद्याल और हुए सोह है याचा और उनहें सामने रस दिया। -सरत्यानियाँ ने पहले तो धारते समाप के भनतार बसीकार किया किन्तु कैंचे गर तिया । अने इंटान में उन्हों तो हो उस उत्पादी तहुँ हैं। धरपाह के साथ मुख्य देने संये । तय यह जावानी सहका में बर प्राप्तेन बरने गया-मृत्य की स्वयान नहीं, हो, यह आधीना है कि कर माप मापनपर्य कर्द की बारवा यहाँ देगर रवान बबाद के किसी हि, क्षारार्थः बहार्यः पर साचेर्याते का उचित्र प्रकट नहीं बहुता । इस्त बचाए तो द्वितिये, इस निर्देत क्रापर्क नवुने का बहुद्व के बहुद्व कोई बादनद ना दा प्राप्त देखा इस्तिए सर्वे हरता है हैंद बहा परता से हमय हहा की बहुमुमी है हो । हेहर र प्राप्त हम्में प्राप्त हा हम्म प्राप्त प्राप्त हैं ' हम्म प्रारत्मारक देशान जनत दर्द हवाल दिन्न होने

# भगवद्-गीत

[ लामी ओंबार, चान्ति काथन, तोतापत्री हिन्स, महान ]

श्रीवर्णस्तारां व्या स्वाहरमाम्बहुत्वस्त् । सः प्रतर्गं रुपकर्ण्दं सः साति पत्रमां मित्रम् ॥ अवल्यंत्रमः सन्तरं सं भां व्याप्ति विव्यमाः । स्वाहरं स्वाहरूपा पार्थे वित्यपुरुष्ट स्वाहर्ग्य स्वाहर्ग्यः पुरुष्ट प्रतर्भाम्बरम् ॥ व्याहर्ग्यः पुरुष्टायः पुरुष्ट प्रतर्भामाः ॥ व्याहर्ग्यः सहस्यासाः सीतिहि प्रतर्भामाः ॥

संभार में बाद नह समुख सात्र की सलाई के दिए सम्भाग के गोर गिलाड़ों हुए। दिनने जी दिएवं गीन सुराद नहें हैं इसके सलावान केंग्रल को कर गीन सल्मा कर गुंच मंबारा संगीक और महिनोग है।

क्षण्यां यद राष्ट्र स बरोता व गोरिक वीर महिरोय है। इस मंग्र स रारत, जेगा, वसी, शिलान, राजपीत क्षणि स पुत्र है। वह बहे विद्याना और रिकारसी से वह बराधन बता है कि गोरा से समल दिग्युनारी सा, नहीं, कृता के स्पोर की बार साम निर्माण है।

क्षत्र में मान्य क विकार में साम्या है, जब सुधे मरिव वाज्या कारजावन के वाजों माद धीर विकारण वाक बार आ बार है, जिसमें इस्तीन कारणार है कि वरि कोड़े कारजा केक नामान्य कार ही कहा रहे तो उस सी किस के किमा नाम है ने दु व बुद्ध कर बचार विकास कीड़ किमा नामा तान में बहुत है। या कारणार कीड़ काम नामा नाम तान महत्वा है। या कारणार

ता ता व त्याच के ता है। अन्या के ता क्ष्मिक स्था के क्ष्मिक कर का विकास के अपने के स्था के स्

फिर मेरे पान आकर मेरी बात सुनी। उप इतना साहन कहाँ था १ वह कानी धताल था। बात सुनने ही शुप हो गर्या।

र्वाला वाक लाग पर होर की है हैं। इच्छा और कर्मेशन के खारा ही तिया हार है। व्यंत्रा करनी है—चर्म करें, धानान के बार है है। वांत्रा करनी है—चर्म करें, धानान के कर हैं जो कर्म शल की भागा से किये जाते हैं, है हार्थ को दिना हिन्दी भागानि के किये जाते हैं, है हार्थ

गीला हमें त्रिविध मार्ग हो— हमें हैं की जिल्ला देती है : इसके द्वारा अल्बाहर दन हर् गीला नवर्ष तम करार पूर्ण है ।

नय करा ता है दिस्तीये होता है हो एका पर को है किल हिए तो पुत्री से ही कराय ते ता का प्रवास से प्रियों कराय ते ता का प्रवास से पीयों एक कराय साथे होता है है हमारी स्था कराय साथे हैं हमारे स्थान सी हैं। हाँ होता धर्म को मानते हों, जहाँ गीता का अध्ययन जाता हो, जहाँ मन्त-महामाओं की मार्गमीनिक दें हों, वहाँ भी धार्मिक कट्टरना और अन्य पश्चात ममें बहुकर कुल क्या हो मकता है है आज भी मनुष्य र और अहंकार-बता कहने सुने जाने हैं—मेरा धर्म यह मेरा धर्म हो सर्व थेट हैं।

हिष्ट के लिए, सार्वमीमिक पनने के लिए, विश्वमेमी
के लिए, कर्मपीमी और स्वार्थ-यामी बनने के
हिन्दें सम्पूर्ण गीना को पाद करने की आवरपकता
है। पदि कोई केवल एक ही अध्याप का, उस दिखा
कि केवल एक ही श्लोक का आवरण करता है तो
गिक्त्याण हुए विचानहीं रक सकता। गीता कामप्येक
, म्योक साद गोभीर, दिग्य और व्यवहाशासक है।
गीना जीवन-मीगित है, वह आम-सीगित है। मगवद्मत्येक सनुष्य के जीवन की गीता है। तुम उसे
के रूप में पह स सुन मक्ते हो किन्तु धन्य है वि
ने अपने भीतर अपने गुद्ध हृद्य की गीरवता

गीता में व्यष्टि समष्टिमें वार्ते करता है, उमसार्वभौतिक र में प्रेम करता है। फिर समष्टि व्यष्टि में बातें करके भागीवांद देता है, जिससे व्यष्टि को परम वान्ति गी है, क्योंकि व्यष्टि की शांति ही निश्रवाग्मक रूप से गीनिक शांतिन का मार्ग प्रस्तुत कर सकती है।

मका गान सुना और अनुसद किया है।

गाँवा की महिमा और मुन्दरता, मीटिकना और जीपना, चान और गोभीरता और सबसे अधिक गाँवा प्यावहारिक उपयोगिता के बारे में मम्य पर मन्य दिखे पड़े हैं किन्तु में पह काम उन विद्वानों और पष्टिकों वेप ही प्रोदता हूँ, विन्होंने गीवा का अध्ययन अपना पनाया है। मुसे तो पहाँ केवल आप्मा के संगीत का हिंदी इट है।

ा हा हुए है।

पा हुए है।

में सुने 'राभाह, क्यां से हिल्ल ने क्यां है में मेरे

सुने 'राभाह, क्यां का फिल्ल ने क्वां के गये। यह

में मेरे किए पवित्र, कानन्द और स्कृतिहासक या। मेंने

ने के पन्य मनका, सुने वह शानित मिली विसक्ष वर्णन

के सम्बन्ध । मगराम हुल्ला की बंदी के दिल्ल संगीत

रेगी की सद्भा । मगराम हुल्ला की बंदी के दिल्ल संगीत

रेगी की सद्भा राफि है।

भीहत्य बंती बजाते थे, नहीं, नहीं, वह तो भीतर रवाहर अब भी बज रही है, मनुष्यों के समुदाय के

समुदाय, पशु-पक्षियों के समृद्द के समृद्द वसे सुनने के लियु आनुरता में दीदे जा रहे हैं। प्रत्येक वस्तु उसकी और सिवी जा रही है, में भी भीद के साथ हूँ और गीता के उस दिन्य मंगीन कीकट्याणम्य प्यतिका मशुरपान कर रहा हूँ।

यह किनना सन्य, किनना हृद्य-उट्टेटित करने वाला संगीत है। उनकी स्थिति आते ही में पुनः उस मधुर और पवित्र संगीत को सुनने रुगता हैं।

धीरूमा भपनी दिन्य पाँनुरी बजा रहे हैं। कहीं से कोई भारती आता है और धीरूमा के हापों से उसे छीन कर तोड़ टालता है। को, उस टूटी हुई पाँनुरी से वहीं मीटी और मपुर तानें निकल रहीं हैं। आदनी घपरा उटा, कोप के मारे उसने पाँनुरी को पत्पर से पीत कर वृणें कर दाला, किन्तु आधर्ष ! उस वृणें से भी वहीं दिन्य मपुर संगीन निकल रहा था।

मित्रो, मेरे मित्रो, सुनो, गांता की मधुर ध्वित को सुनने का समय यहां और अभी है। भांतर धुसो, कृष्ण— मेम और ज्ञान के अधिष्टान कृष्ण के पास बैठो, तुन्हारे शुद्ध कृद्ध की नीरवता में वे धेर्य के साथ तुन्हारी प्रतीक्षा कर रहे हैं—

सर्वधर्मात् परित्यस्य मानेकं शरणं वव । अहम् स्वाम् सर्वगानेन्यो मीक्षयानि मा श्ववः ॥ स॰ १८।६६

श्रमु ईमा ममीह ने भी भगवान् कृष्ण के यही शब्द दूसरी भाषा में दुहराये हैं—

काओ, दुन सब मेरे पास काओ, यो दुःशों से दवे हुए शीर खरान्त हो, में तुन्हें विध्यम दूँगा। मैप्यू—२८

हाना ही ईमा में महर हुए हैं और ईसा ही हाना में महर हुए हैं। एक ही फैनन्य, एक ही ईश्वर देनों ईसा और हुन्य में बन्छ हुआ है। नहीं, सब अवतारों में बही फैनन्य है और नुम सब में भी वही फैनन्य है।

हमें इसी सर्वे-स्वापक चैनाय की बादना करता चाहिए, जिससे नारावाद व्यक्तियों का मोह दूर हो जात ! बस, गीना के आत्म-संगीत को मुनने में अपने कान क्या दो, ऐसे लगा दो कि वहाँ से वे हटें ही नहीं, तभी तुम बेद और बादविन, नाम और रूप से क्यर उठ सकते हो !

यहीं दिष्य आज्ञयंगीत हमारे बाम का है, हमी से हमें स्ट्रीतें मिल सक्तों हैं। अनादि शान्ति ही मनुष्य को सान्त से अनन्त बना देती हैं। सन्त-महण्माओं ने बनव्यना है कि हमारा प्रस्ति ही भगवान् की बंती है। पहले इस बंती, हम प्रसिर को हगर्पपरता और पार्मिक कहरता, सिष्या कहंत्रर और राष्ट्रीय प्रस्तात, अर्थात् सभी प्रकार के बजान से बाज़ी कर से। सम, तुन्दें हारन्त उम दिन्न संगीन की मणुर पर्यन अपने ही मंतर सुनाई देने हगेगी।

र्शाता अनुभूतिगम्य रूँ से प्रारम्भ होती है। यह इस सार्वभीसिक शान् रूँ को महिमा का वर्णन करती है और इसी सक्षर परमञ्जू—भक्षप्रीय सहा शब्द रूँ के साथ

समाप्त होती है।

गीता यह गीत नहीं, को केवल एक ही बार गाया हम अपने गया है। किन्तु यह तो यह दिग्य संगीत है, को अपनीरै इस्त से गाया जा रहा है। यह विस्तान संगीत है, जीतर-मर गाया जाता है, जब से गृष्टि है वब से गाया जाता है। यह सर्ववार्णन और सर्वेम्यायक है। वृष्टे के और पविम

के समी देशों के भक्तों और ज्ञानियों के इर्से र म सबूर कोमल ध्वनि उरा करती हैं।

च्यादे आह्यो, अब गीता के मीर्य के बोर्क करने में अवसा अमृत्य समय क्याने को अयस्तर हैं आओ, अपने आप्तानेक्यू में चूर्न और हम ग्रेट हैं। के अवसाहन करें । अगमर, अभी, बार, हमें ग्रेड की प्रसावक्षणका है।

का परभावरपता व । हान्ति— मीतर और वाहर— गाँ मेर मी प्रकारा— करर और मीते— गाँ और महत्त्र है। इस प्रेमसागर में हुने हुए हैं। ऐसी वंदिन्नीयर्थ इस प्रमसागर में हुने हुए हैं। ऐसी वंदिन्नीयर्थ इस महत्वे आस्मार्थाण का मार्चुये हैंने का बम्पव।

बार्क्स में कुछ कहा नहीं जा सकता। वेते चूर्ण बीरवता है। वहाँ इस सब एक हो जले हैं, हैं कहाँ है है जान्ति, खान्ति, साहत, सब बानिता

# ऋाँसू

থৰত 'হ্ববি'

होकर भी व्यापी स्वापी , तुम घड़े मधुर हो ऑसू!

जय में अपनी करनी पर, रोता पछता-पछता कर, अरु कोई पाम न आना,

हो पिक्ल निकल तुम आने, अरु मुझे झांनि दे जाते। तुम में क्य मेख नाता!

तुम म क्या सरा नाना ! मेवा निम्मार्थ तुम्हारी, स्ते देती वाधा सारी । होस्ट भी स्तरी स्तरी.

हारूर भी शारी शारी, तुम बड़े मधुर हो ऑस् ! इ.स. व्हिनसन्द्रवनर, तुमहानी से लग लग कर ।

पर स्थयम् स्थ हो जाने. हा देशित र कर सम द्वारी ज्ञाया विद्यान हो जानी । स्थि देश भी सहि पाने.

ंडर २० भा नीट पान, हांच्यु प्रांक्ष अधिकारी हत्यका करने मन आसी। हाकर भी स्वर्म स्थारी,

नुम बढ संगुरहाओस

# दिलवर का जलवा

[ शीधवनकारवण मार्थव एक एक ए इर रूप में, इर राग में, इर राग में रेल इर रूप में, कोट में भी उस बार के रेल आकास में, पाताज में, मूतल में भी रेख पशुओं में, पहिलों में भी, उस हैरा को रेल

वरिया पहाड़ जंगलों में उसकी
सहलों में, झोपड़ों में बही रहता
गिरिजा में, बही मिलियो ममंजिर है
हर ज्ञान में, हर बान में, हर बाग छोड़ में, बह भूप में, जीजानी औ

हर शान म, हर भाग म, वर क्षा के के वह छोह में, यह भूष में, जीजायों के के विकटार रमा दिख में दुपहर शाम में वह चांट में. सुराज में, सितारी वमक गुज्जन के गुजो में भी वह दिन रात मह

चिडियों की चींचहाट में, वमनी जोगे की भी दहाड़ में, वन में ह जिल्दार के अजब जलवे को हर वी हर चाल में, हर काल में सुझ है

# स्वामी राम और समाजवाद

[ भीगमहरून बी॰ ए॰ ]

समाहताद का संशित अर्थ है-समाज के अन्तर्गत ित के जिनने भी साधन हों, इन पर घोड़े से विशेष भेरों का अधिकार न कोंबर सारे समाज का आधिपाय ा। भाव में थोटे ही दिन पहले हमारे देन में घड व पर नंदान्तिक विषय था । किन्तु क्षय इसरी चर्चा त जेरों पर है, वयोंकि अब हमें व्यवहार-केंद्र में साने चेंद्रा की जा रही है। फिर भी क्षमी तक दूम पर हिनों में मर्तरद नहीं । मुछ तो यह बहते हैं कि समाद-र के उपरक्तियान रूम में जैसा समाप्तवाद प्रचरित है, विमाही समाहपाद भारत में होना चाहिए, तभी का उदार होगा। बुछ एकदम इसके थिरदा हैं। बुछ रें मनाजवाद में <del>कुछ परिवर्तन और परिवर्दन करके</del> उमे त के अनुकूछ बनाना चाहते हैं। प्रस्तुत हेग में हम बिपर पर स्थामी राम के विचार देना चाहते हैं, जी होंने आज से लगभग ३५ वर्ष पहले ध्यक विये थे। स्वामी र राजनीतिह नहीं थे । ये पूर्णनः अध्यास-परायग थे। जन बहना था कि किसी भी देश की उसति के लिए आप्या-क्ता आरहपर ही नहीं, शरन सबसे पहली आवश्यकता . उनके रिंध में देश के उत्थान-पतन का एक माय कारण को भारितक स्थिति होती है। अनुष्व ऐसे धर्म-प्राय मार्व के विचार इस विषय पर हमारे लिए मननयोग्य ही ग पाहिए। वे बहते हैं-

, "मन्ति का यदवारा कृत्रिम, अस्वाभाविक तथा मनुष्य महन निर्मित के सर्वधा प्रतिवृत्त हैं। सरपति का यह मान बदवारा मनुष्यों के विकास में पश्चक है, यह सारे केंग्रे को उद्यति की दाँई में एक समान कारो पहने का 'मर महान नहीं कराता, मान्य ही इसके कारण समान निर्में के परप्पर मेल-मिलाप में भी रमावट पहती हैं। लिए समाज के इस अस्वाभाविक तन्त्र को हटा देना हैए। शैंक उसी प्रवास जैसे समय की प्रपति ने मिना राज्यसन्ता के लिए पहले निरंतुना शासन की सिया अस्तर मान्य स्वास्त के हिए पहले निरंतुना शासन की सिया अस्तर मान्य स्वास्त के लिए मिना सान्यसन्ता से भी किनारा किया। × × समाज-

पाद में यह शंका कभी न बरना कि उसके द्वारान पास्परिक पद्धी का अन्त हो जायाा, अनुन उसके द्वारा स्पद्धी प्राप्त दिया में और भी तील होगी। हो, समाववाद के क्षेत्र में जो पारस्परिक स्पद्धी होगी, यह सर्वमा स्पष्ट और स्वाभाविक होगी।

"तिम हम समाजवाद कहते हैं उसरा मौधा-मादा अर्थ है हूँ जीजाद का नावा—पहाँ नक उसके और वेदान्त के उदेश में कोई अन्तर नहीं, क्योंकि येदान्त भी मनुष्य को सन्दर्ग अधिकाद-आवना के स्थाय का आदेश देता है। येदान्त कहता है—पहले अपने हृदय में अपनी व्यक्तियत सन्यत्ति, पन-दैल्ल आदि का नामनिवान निटा दो। यही येदान्त है, यही समाजवाद है, दोनों का उदेश एक है।

"वेदान्न समानता की शिक्षा देना है, इसी प्रकार सच्चे समाजवाद को भी बादा अधिकारों के प्रति किसी भी प्रकार का आहर, धटा एवं प्रशंसा का भाव न रसना चाहिए। यह दात मुनने में आप हो यहत ही कही, यहत ही भपेंडर मालम हो सक्ती है। किन्तु जय तक मनुष्य अपने हृदय से सम्पत्ति, अधिकार और आमन्ति की भावनाओं को कतई दर नहीं कर देता तब तक इस भूमण्डल पर हुंदे से भी कहीं आनन्द का नाम नहीं मिल सकता । समाजवाद भावी मुख की आसा पर लोगों से सम्पत्ति छोड़ने के लिए कहता है, किन्त वेदान्त इस त्याग के लिए एक महत्वपूर्ण हैन उपस्थित करता है। बानव में समाजवाद ने समाज का केवल ऊपर ही ऊपर से अध्ययन किया है और इस निष्कर्ष पर पहेंचा है कि मनुष्यों को भाई-भाई की तरह प्रेम और समानता के आधार पर स्पवहार करना चाहिए । हिन्त वेदान्त इसी समस्या का अन्तरंग रूप से, मनुष्य के सहज स्वरूप की दृष्टि से अध्ययन करता है। वेदान्त के अनुसार मनुष्य अपनी आत्मा, बाम्नविक आत्मा के प्रति जो घोर से घोर पाप कर सकता है वह है किमी व्यक्तिगत सम्पत्ति और अधिकार की भावना का रखना । येदान्त के अनुसार मनुष्य को केवल देने का अधिकार है, होने का नहीं। यदि तुन्हारे पास और कोई बस्त देने के लिए नहीं है तो अपना शरीर ही

भी सहोते के मोतन के लिए दे हाथी। जो कुछ तुम्हारे सम दे, पक्षा कोई मूण नहीं। उसके हाए तुम को नहीं सरण सह है। जिलता की भरित हुम होने मुद्र जाने की संवत्त को तरेगे। अंगर को सरो कही भूक जो कही हुई है उसने भी तत्त की मालता में गुल्काल दिला। वेहाला करता दें हि क्षा जाने का भावत कही। उसेती हुम दें हैं कि का जाने का मालत करते कार को स्मित्त करते दें हैं कि का जाने हुम करते नार को स्मित्त करा है। के हो भी त्या कार्य कार्य कार्य कार्य कर्म कार्य कार्य कर्म करते, त्या हुम के भाव कर्म, दिल्ला की स्मित्त के मुन कर भी न पहना। कर्म, देन करता है। करते हुम कर भी न पहना। कर्म, देन करता है। सह हुमी,

" अगवार्य में में रे विरामां गांव में मार्गाव क्यि-हुर रिकार में रान्ते कार्य हैं। हिन्सु उन्हें बची मुजाइ से बाराव में रक्षणात नवस्त्र मार्गाहिता अगों हिन्दारी ने से मार्थ कींड कार्य हिना है। उन्हों से बहित कींन्द्रारे का बर कर है हि भाग भी मारत्वर्ग के बाय पर्द नियान कींग मानुका मार्गिता है। हिमालक के सुनी सामित में में मार्ग के मार्ग है कहें, मारावाद कींग मार्ग्योग, सामित के मार्ग के मार्ग है कहें, मारावाद कींग मार्ग्योग, सामित कींग मार्ग कींग मार्ग कींग कींग कींग से सामित है कोंग में मार्ग कींग की कींग कींग से सामित है हम कींग की का कींग से कोंग कींग कींग से सामित कींग मार्ग कांग सामित कींग कींग कींग सामित कींग सी

और सद्य चूरी स्थानका का अनुभव साने हैं।
काश्यां के उद्यहरण में समाजवाद सा
आहंच दूर हो राकार है हि चूर्ण में समाजवाद सा
अव्याज कारा, कालामी और विकास है मिर्टें
कदान न होगा कि उपया के सारे हैं।
कदान न होगा कि उपया के स्वे के प्रेश का
स्थान को समाजवार भी ज्यान को के से प्रका
है। जहान की मा पह हि करते हैं।
हासा से अनुष्यें में जय महिसामन काल की भी
हो जहानी है, जो बेएकन के अनुष्य न सावा किए प्रसामकाइन है। कुस्तिल, रासी ता के।
का जास हो कहीं चाहने, में जाएने हैं सहुन का
ज्याना होते कहीं, में जारी है सहुन का
ज्याना होते कहीं, में आहे हैं
सामन का सतुन के हुए पर हिसा में
हो सकता है, उपाड़ी काराना चाहे के हिसा है

"शासकार के राज्य से समात के बाँका" का कप इसारे जामने पुरस्कार पंड की किनु राम मो पंजाित का मार्टिश्य मार्थ गंगार की स्वास्त्र के मार्ग पर्याप द्वार पर्य करना है—अपन का चारी महाने हैं। बहुवां मार्ग, क्यार है पर है, जारी निश्तिप्रकार हुन्। ग्रीहर उपने वाल मार्टी करक साने। इसे स कहना है, लोग दूसी के मार्श्य प्रदेश कहना है, लोग दूसी के मार्श्य प्रदेश कार्या करी। "

्याच्यः चाष्याचा **महा** ("

# प्रतिविम्ब

्यो ' हम इर्ड्डिक्ट म्यहोर ।

कार पानार दिन रामन हैं. अधिरूपेण में स्थारे ॥ इन साम एक बस अपर मात दव हा कुछ दिस्सा ।

The same of the sa

र र र र र र र व राज राज र्वन स्थित हो।

# इन्द्रियों का विश्वास क्यों ?

[ सन्दे शिवस्य दें, अपेंदेश ]

वस्त्रम में तुम जनमर्थ रहते हो। जिथिनवाधि समय दुनने एक काने-यहने नहीं पत्रता। बुद्दाने दुर नम प्रचार रायार हो जाते हो। किर जनमी पिता, जाने समयथी, सार्वादा और स्वन्द्रदेश कर पिताना आँ रावते हो। इतना अभिनान और पिताना आँकार दिस दिला। इत्तरीर और मन से पा रावे और प्रचारी शायन जाना कर साह्यकार में। यम, तभी दुन संबद्धत पहन्त्रम, स्वत्रम और में हो सकते हो। दियार और विवेच के हाया इस पा उस माना की हम मना हो। पहचारों से पिन्तुन हो कीन।

्या मेना नयभारताल का रोत है। या

मेर हुन्द्रये इतियों का मेल हैं। माचा मन और देवी है बहु में बहु महा तमका बार रहा है। र दार्च कीरों हता हैते है—१० की हर-र इन इन होंचे प्रतास्य सुरों को भेगले हो । विस्तु इस र में ही होते में स्वार अर्थि का अस्त हार िहरता के **मृत्य ह**ी बदा है हुमारे भीतव, हुमारी नी की अस अस के विस्तर होते. र ब्रेंडन हैं, इसकी इरेड़ा कार्य इस हुआ। इ.स. المراج والمراجع فياليني والمراجع والمراجع والمراجع ्यो हुम्पं स्वाहरू के स्वयं १००३ -The state of the s setti. La com in the state के सक्ता है । Tomaton . . . रेक्स क्रम्म है। १००

The same of the same of

पहार्थे का सर्वानुष्य क्येंबर वटा सर्वते ? इसी प्रशास बरि तुन्हास बीवेडच हो जाव तो तुन संभोत-हुन्द के अधिकारी नहीं दन महते । ऐसी द्वा में का हिमी प्रदार दुरुएएँ सम्बन्धि पर मोदी पात गर्री बजी हि पर मंत्रर छेटर हताये हन्दियों का रोट और दिवास है, स्या अब भी हम इस राया को नहीं समझ पाने कि या। इन्द्रसय संसार गरहरू असासर हैं। यह दुम इसमें सुन्य हृदया चाहते ही तो हुगी जन्ते इन्द्रियों पर जबयम्बर रहता पहेता । यह हुन्त के देनियाँ दिनी परत कानियान होती हैं तो तुम दुनी, महादूनी हो बाते हो। तुनहारी सहह प्रस्ती और ग्रह्मान हुलारी होई सहारत गर्दि सम्मारे । मा हुन हमी हुम्य साराये हरियन सुरते को बर्जावर और शास्त्र सुरव सुरते की है. हिनक रहमात्र कायम समार्थ इन्द्रियो की संयोक्त क्या निरंदर है। सर ही यह है कि दिनोंने दियाद और विदेश को जानि को नमें विदा है. देवल दर्भ हर प्रदेश हिन्दों को शरीक हरेडान है बर्गभर हो मचने हैं।

भारती ते इन हाड़ी गीन रोपन हैने पार्ट होन्स है से प्रार्ट होने के स्थान है से प्राप्ट के प्राप्ट के प्राप्ट के स्थान है स्थान है स्थान है से प्राप्ट के स्थान है से स्थ

# प्रभु-दर्शन

[ महात्मा शंतिप्रहाश जी, त्रसनऊ । ]

भूमिरापोऽनले। यायः सं मनो वृद्धिरेव च । शहंकार एनीयं येऽपराम प्रश्नतिरक्या १९-४ जीवभूनाम् पराम् विद्धि वयेदं धायेते अगत १३-५ ये स्रोक 'श्रादि भग्दश्राता' से लिये गये हैं। यह 'भादि गीता' सभी हाल में ताइ-वय पर लिखी हाई 'बालि' हींद में भीर नाम्र-पत्र पर लिखी हुई बु॰ वी॰ के फर्टज़ावाद जिले में मत्त शुर्व है। इसमें केरल ८४ श्लोक हैं। इसके बहुन से ओड़ नो बर्नमान ७०० सोड़ बाली ग्रीमकुभगवरू-र्माता में क्यों के स्वा है और दुछ में बहुत बोदा परिवर्तन है। उपर्युष्ट मांश्रों में ''अवराम्' और ''पराविद्यि'' वार्ज्यों के स्थान में समग्रा "भिन्न" और "महावाहु" वाद्य हैं। भन्न इस 'भादि गीना' के इन्हीं भ्रोडों वर बड विवेचन करने हैं---

२-- इसमें भगवान् की प्रकृति दो प्रकार की बनलाई गयी है-एक "मपरा" जो नियन कोडि की है। और दूसरी "परा" में श्रेष्ट कोटि की है। महति या स्वभाव दिसी प्राची या बाल विशेष का यह आस्तरिक गृत क्ष्मलाता है के उसने बर्मा पूपक नहीं हो सकता और जियके बारा बह पहचानी अनी है। जैसे गर्मी स्थित की बहुनि है अधवा मौत्राप्ता पानी का स्वामाधिक गुण है। अब हमाश हिसी चीत के पुण में सम्बर्ध होता है, तब इमें सहय ही उथका बीज ही जाना है। अपना जब हम दिन्दी चन्तु को देखने हैं, तो उसके स्थानकि एको का सहज ही करूरता कर छेते है। इसरिए बाँद इस मतवान् की "अपरा" और "परा" दल नियों को रीड कप 🗏 समझ ही, भी हमें दनके स्वक्रप का माधान भी भागानी से हो सकता है।

क्षी है---पूर्णी, जल, क्षत्रि, बाबु, क्षाकाम, जीर सब कृति अप्रकार । इपने स जपन रूप तथा हा शा हम जपां भारत कृष कार्य-उदा सं चित्र सनुवन करते हैं अप सम्म पृष्ट भएकर का हम बार चला करण स स्थान the sea sea to make the states and ett til ame a et alle up a a dietra a alle है। समवान् की परा अकृति इनमें पो है, <sup>है</sup>

अध्याप्त बहते हैं। आह्ये, पहले इस अपरा प्रकृति में वर्तु हैं। करें । इसे प्राप्त करने के लिए हमें अपनी रहिगा । करनी होगी। जब हमारा प्यान पूर्वी ही हो हो हमें यह सोधना चाहिए कि हमारा प्रश्न है है ही इम सबको सम्भाले हुए है और वही सरश धरा ' जिस प्रकार पूर्वी से निरम्तर गंध उछते राजे जकार ईंचर के द्वारा आज्यात्मिक घारार्वे चार्री हो है। रही हैं। जिल्होंने इस साथ का अनुसर दिए हैं पृथ्वी की संग के समान अपने प्रमु की की गुंग है है। ऐसे सहायुक्त सार्व भी भारते भोतर में हैरे विलेखे समते हैं, बाहे वे अपने हुँद में पृद्ध में इर्र

बार स कोलें ।

४-इमी प्रवार जब हमारा जल से सार<sup>आ</sup>रे. हमें वह ज्यान बरना चाहिए कि जड़ में डी हैं शान्ति-प्रदायनी शक्ति है, वह हमारे महु हा है है है और वही जल रूप होतर हमें अपने मा रमास्त्राहन का अवसर शहान कर रहा है। जा है पूर्व बदा माओं के सर्वाम में. पहुँच अने हैं, त<sup>त हैं</sup> दिव्य कान्ति और दिश्य माउर्ग से इमाग्र प्रण इर्य उसी प्रकार शाला होने साता है, बेंदे वार्य है की पार्जा से शानित सिस्टरी हैं ।

प--- वय हम अग्नि को देखें तय हमें हैंपा वे जकारा (ज्ञान) धार दिव्य जावन था सार कहिए, क्योंकि शांत्र के प्रशास से ही सर हाँ हैं वहने हैं और उसकी उल्लंश हो तो जांदन साम है है है। बम इसील इसे सब हमी भीर होते हैं। अपन जन् का उम्मेंन करना चाहिए। सन हो हा वह सामा प्राकृतिक समार भीर उपका होता है अनान्त्र अन्य अनम्य स्वास्त्र का स्तृत स्पर्धकार्त ()

· - बब इचा का बायु पहाँत को मंदिरे । ° प्रस्त गुण है इस्थल । और इन्लान का अर्थ है रात । इसी किए जब हमारा प्यान बातु की कीर आवे प हमें समाना चाहिए कि संसार के सारे किया करायों ! वहीं एक मात्र कारण है । जिस प्रकार बातु जस दुर्गंध हैं। सुर्गंध में जिन्हें पह दूर दूर के जाती है राज कियाय-गय महीं होती, येंक उसी प्रकार हमारा प्रशु जन सुभाग्रम मी से जो उसी के आध्यप से किये जाते हैं, किस नहीं रिंग, क्योंकि जसे कार की कारणा नहीं होती, जैसा गीता ! भगवन हम्म ने स्वयं कहता है—

"न सम् इस्तीं हिन्दले न से वर्षे फलेस्ट्रा"

िर बायु का दूसरा गुज है स्वर्ता। यहाँ हमारे वेपनाननों की बड़ है, जिसके लिये आज हम इतने जड़ल हो रहे हैं। किन्तु यह सुरत तो बानव में प्रभु के त्य परम सुरत की, जो अतादि, अतन्त बक्षानन्द है, छाया मण्य है। यन्य है से पुरत जो बायु-स्वर्श में इस महानन्द हा महा स्टूरी है।

७—आकास सदमें मूहन और सर्वम्वायक सख है। इब हमारा प्यान उमझे और खावे तब हमें परमाल्या की प्रमान और सर्वेम्बारकव का अनुभव करना वाहिए। मान्या का प्रधान गुम है गाव्द। हमारिन्द वब हम कोई गाव्द सुने, वह बाहे कैमा ही क्यों न हो, बर्मानक या प्रन्यानक, मधुर अपवा कड़, संगीन या होहहा, जन मर में हमें अपने प्रमु की ही बागी सुननी चाहिए।

८—मानात से, जो बाह्य जान का काहिमीतिक करण है, अमे बड़बर हम अल्परंग जान पर अति हैं। म्लारंग में हमारा मन ही तो हमारे सारे मंडरमों का वहम है। जिस प्रकार हमारे मन से हमारे छोटे छोड़े संकल निकल्ने हैं, उसी प्रकार प्रमु के मन से यह मारा प्रकारड़ निकल हुआ है।

10—परमाध्मा के द्वारा संमार का केंद्रक स्पष्टीकरण संत पालन-सोपण ही नहीं होता, धरन यह संसार उसमें रूप भी होता है। जिस प्रकार जन्म और पालन-पोपण के अजी मरण है, उसी प्रकार मन और बुद्धि के अजी प्रहंकार है। जय तक हम अपने खुद्ध अईकार के वहर में हैं, तय तक मानी मरण अथवा अवनतिशील हैं। जय इममें टूटे, जब इसका सम्चानिया नाम ही गया, वहीं परमाला, मल का साक्षात्कार है। यहीं मन, सुद्धि, अईकार हिन्दुओं के विविध देवन्य का रूप हैं। इमीलिए धार्मिक रूपक की भाषा में हिन्दू परमाला का प्रका, विन्तु, महरा की विद्यी में देवते हैं। और यहीं प्रकृति के सन्, रज, तम सुनी का मर्स है।

11—संकेष में उपर के खोकों में भगवान की जो अटथा प्रकृति बतलाई गयी हैं, उसकी प्रथम पाँच कीटियाँ सो स्पूल, प्राकृतिक जगत के पाँच तरन हैं और रीप ताँन कीटियाँ हमार मानमिक जगत को विद्युद्धों हैं। इनके सिवा हम जगत में और जातते हों क्या हैं। यदि यही सच्युच देखर की प्रकृति हैं और पदि हम सच्युच केवल सुग्न से नहीं, बान अव्याग से इनमें अपने प्रश्च के दर्शन करने को हमारा एक साम सो ऐसा नहीं जा मकता जय हम सीधे ईवार के मम्मकें में न हों। जय हमें निरन्तर भगवान की इस अवरा प्रकृति का अनुसब होने लगेगा तय हम जम परम जीवन में जो नित्य (अवतिष्य ), अनारीन: (अनन्त) और अपनेत (अवतिष्य ) है और जिसका वर्णन श्री-मद्दित भगवदीना के एटें सोक में और वहीं गीना के इसरे अपनेत के 1८ में सोक में और वहीं गीना के इसरे अपनेत के 1८ में जीवन सगवान् ही एसा प्रकृति है।

१२—यम, तायमें यह कि मार्चमीनिक सतादि जीवन ही नाम भीत रूप के घेरे में स्मान्तिमान मतुम्य जीवन है। इस्मीतिन जों जों हमारे जीवन का विकास होता जाता है, जों को हम सार्वमीनिक जीवन, हंसर, परसासा के समीत पहुँचने जाने हैं। इसने गराते में, स्पत्तिमान जीवन ही पूर्व है भीन सार्वमीनिक जीवन हो पूर्व है, त्यों जी पूर्व देन हो नहीं है जो जो गुरु पास का रहा है.

है सामन प्रश्नेत उद्यापन सोहर स्व प्रगासका ने ने स्वत है

# उन्नति के लिए दुःख की आवर्यकता

[ मद्मयीन आर॰ एम॰ नाश्चन स्वामी ]

स्रोग समझे येंद्र हैं कि दु स एक निरुष्ट, श्रति निरुद्ध बल है जो शायद किमी सन्दर्भागी को ही बास हो सकते है। परम्तु जब विचार-वृष्टि से देवा आय तो सिद्धान्त था परिणाम नितास्त उलटा ही निरुतना दीसना है और कहना पहता है कि वे स्रोग बढ़े ही मन्द्रशर्ता हैं, जिनकी दुःल मास नहीं हुआ, या जो दुन्द से इस्ने और उसे बुस भीर निरुष्ट मानते हैं । क्योंकि जगत में दुन्त ही एक बन्तु है, जो मनुष्य के हृद्य में रहक उत्पन्न हरके उसे संसार से निरासक था उपराम करती और उन्नति की ओर अगाती है। विना दुःच के संसार में उद्यति होती दोगानी नहीं। तिम मनुष्य या जाति को पहले दुःख मिला, उसी ने फिर सुख पाने का यस किया, वहां वास्तव में मुख की अधिका-रिगी हुई, और बसी के यहाँ सुख का सम्मान भी टीक होता है, अन्य के वहाँ नहीं । स्योंकि जहाँ जिसकी आवश्यकता होती है, यहीं वास्तव में उसका आदर-मन्मान हुआ करता है. भन्य श्यान पर नहीं । जैसे भूग्वे पुरुष को पेट भरने की स्माती है, रहे हुए ( तृप्त ) पुरुष को नहीं, बैप ही हुन्ही, भशान्त और वीशतुर को सुख, शान्ति और प्रसद्धता पाने की सुप्तनी है, सुन्ती, शान्त और प्रसञ्जावित पुरुष को मर्डी । हाँ, कभी-कभी इतनी समानना उपरक्षे इनमें अवस्य दीयमी है कि जो दु:मी, अशान्त और शोबानुर होता है. बह भरने तुगर, अशास्ति और शोक के निवारण के लिए यत करता है; और जी मुनी, शान्त तथा प्रसद्यवित्त हो जाता है वह प्रथम तो यक्ष करता ही नहीं और बदि बस करता दीलता है तो दुन्द, अग्रान्ति और शोक के निगरण निमित्त नहीं ( क्योंकि वे तो उसके पहले ही दूर हुए होते हें ) किन्तु सुन्त, ज्ञान्ति और प्रयक्ता को स्थिर स्थाने के लिए यस करता है। अर्थात् एक (दुःसी, असान्त और शों झातुर पुरप ) तो सुख, शान्ति और प्रसक्षता पाने दी इच्छा से प्रेरित होकर दुन्त, अज्ञान्ति और जीक के निज-रग-निक्रिक्त यद्य करना है, और दूसरा ( सूर्मा, आन्त भीर धमप्रवित्त पुरुष ) धास हुए मुख आर्थन और अस बना की स्वाभाविक लटक से उनको सदा विवार स्थाने के

की स्मती है, सुन्ती और तृम पुरण हो नहीं। प्रतार भी गीता में कहा है कि चार मगर के पुनात है मेरा मत्रन करने ई-पीडिन (दुनी), तिर्मु है अर्थ का अर्थों और जानी । इसने भी ता पर्न बही हिर्द है कि पहले के तीन ( दु.मी, जिलाम और धर्मी। तो मुन्द और अर्थ भी इच्छा से प्रेरित होना गाउ भजन करते हैं, और शानी बेवन स्वमाप में हैं रूप चेश करता है। यर इन बारों की भगवाद है ! जन अर्थान् पुरुवात्मा ही कहा है, पारा मा वर्गे। दुन्ती पुरव गीना में भी पुग्यान्मा कर ह कापान्सा नहीं। इसलिए वे पुरुष मा है, है। निहट वन्तु समझते हैं, विचारवाद पुरुष ती पूर्व उत्तम वरतु और दुन्धी को पुन्यामा और मन पुरुष ही समझते हैं, निहृह वस्तु वा वार्यान अभाग्यवान् पुरुष नहीं । दुःस की इस आवश्यकता को अमरीका हैत वसिद् सेलक 'वेमरसन' ने भी अपने उपरेशों में दुर्ग ची शब्दों में देसे लिखा है-- "उच अन्तर्या में ब वा स्टभाव की शुद्धि तथा उन्नति के लिए पुना म भावश्यक है। जगन् में बड़े बड़े प्रसिद्ध प्रा<sup>त हैं</sup> हैं, जिन्होंने मधम अत्यन्त दुःव और इर सी किर जगदिरुपान गुरु, महात्मा और मुप्रमिद्ध गर हुए, दिना तुल्ह के कोई उत्तम आदर्श आवरण हत्या सकता, वस्कि जगव्यसिद (भगवात् रामवर्षः, बुद, डैमाममोह, अर गुरु नानक इत्यादि) हैं<sup>से</sup> महात्मा, महात्मा हो तथ वने जब 🖥 उन्होंने प्र<sup>वर्ग</sup> अनन्द पूर्वेड सहत किया। इस में द्या, नार्या, म्बार्थं त्यास का दानशीलता का भाव, आर<sup>म</sup>ि आ म-सम्मान और आधरण-यस उत्पन्न करता है।

लिये यथ करना है। वृद्ध दुष्ता हा शरू रा

चेटा करना है और दूसरा किसी इच्छा का ब्यूसरी

नहीं किन्तु स्मामाजिक चेटा करना है। इस्पिर सं<sup>त्र</sup>ी

है कि नुश्ली और भूगे पुरत को मुख पने की है।

ल की आगे चतकर भी आवस्पकता होती है"। ग रूपी स्वर्ग की शुद्धि के लिए उसका पुरस्ती की परना (अयांत् द्वारते में से गुहरना) आवरपक कि निदान्त यह है कि तब दुःख अधिक में अधिक मनग हेना चाहिए कि ईरवर-प्राप्ति (अर्थात् ासालार ) अन्यन्त निरुट हैं ( क्योंकि भारी दुःखीं र वा अपना स्मरण स्थतः होने हराता है)। ब्हान्त को स्पष्ट रूप से दर्शाने के छिए घेटल्यास गीता में मय से पहले अर्डन-विपाद-योग नाम का ं भारम्भ किया है; या घों वहा जाय कि यहीं त भीमद्भगपट्टीना के प्रथम अध्याय में ही त्प से दर्शापा गया है, जिससे उसका माम अर्जन-न्योग पहा है। इस अध्याय के अन्त तक केंवल के सीक बा दुःख ही दुःख का पर्णन हुआ है, जिम रेनाप के बशीभूत होने से अर्जुन का सब प्रकार का ं दूर होता है। यह अपने आप को निर्देल, दुआी, अशान्त भशनी समग्रता हुआ धारी चटकर भगवाद एन छेता है, उनका शिष्य बनना है और उनसे उप-ाने की प्रार्थना करता है, जिससे वह (इस दुःख के ) अपने आचरण से अपने आप को सचौपदेश का मरी दर्शांता और सिद्ध करता है, और जिम अवस्था के होने पर फिर उसे साक्षात् भगवान् के मुखारविन्द से परेंग मिलता है। इस सारे छतान्त से यहाँ स्पट है कि उर्धात या ज्ञान-प्राप्ति के मार्ग में दुःख भी एक भावस्पक भवल्या है, जिसका पाना और शान्त से उसे सहना पुरुष को उछत तथा तत्वीपदेश ग्य दना देता है। पस, भारतवासियों को अपने तंई रवान् समझना चाहिए कि उन पर हज़ारों वर्षों से दुश्य ं भीर भारहे हैं। जब भी दुःख बहे, उनके नेत्र सुटें दनमें हुए उद्यति होगई, और अब सुख ने मुँह गपा, झट उन्हें निज्ञा आ गई । आज कल ती हमारे विदीय ान्य के दिन हैं। क्योंकि क्या अमार क्या गराय क्य र्वे हेंचा गृहस्य, क्या वहें क्या होटे-सब के सब को माप्त हो रहे हैं। यह अस-आक्रुशनित नित्म है 💱 देने बाले का तो अपना नाग और इस्त प्रत हैं का नित्य कल्याण होने हैं । ह्यांके विस सी ने भारतवासियों को इस्त दियं यं अविष्यत् से हैं दिस दें, से सब धम्यवाद के बान्य है जार होने वाहिए

क्योंकि उन्होंने अपने ऐसे कमी से चाहे अपना तो प्ररा धा नहा कर किया पर भारतवासियों का तो अति कल्याण किया और करेंगे। और इसी से वे भारतवासियों के ती कल्यानदाता हुए और बनेंगे । यदि केंग्रेयी और रावण ने धीरामचन्द्र जी को अत्यन्त दुःख न दिया होता तो धीराम भगवान को नित्व के लिए कीति, यश और विवय प्राप्त न होती, यदि श्रीप्रहाद को अपने धर्म-मार्ग में अपने अधर्मी पिता से अन्यन्त कष्ट न मिलते तो आज प्रदाद के धर्म ने दर रहने के यस का दंका कैसे यजता, नयह स्वयं आज तरु इतना पूजा जाता, और न उसके शधमीं पिता 'हिरप्प-क्षिप् का साक्षात् भगवान् हारा निय केलिए नारा होता । यदि योज्ञपाचन्द्र जी को बालकपन से ही अपने मामा इस से दुःश न निलते तो उसका नित्य के लिए नाश और धोहणाचन्द्र का प्रताप और यश आज तक यने न रहते. और ये ( भगवान् कृष्ण ) अपने समय में भी सर्वोपिर श्रेष्ट और प्रवर्गीय माने न जाते। यदि द्रष्ट दुर्योधन ने पांडवों को अन्यन्त कप्ट न दिये होते तो उसका सप्रतियार नारा, और पांडवों का यरा, नाम, विजय और धर्म केंसे धने रहते. और न यह अमृत्य गीता-रूप-रच संसार की प्राप्त होता. भीर न पांडवीं की थी-विडय और कार्ति प्राप्त होती । यदि हजरत इंसामनीह को अन्यन्त कष्ट न मिलते तो न उनका धरना धार्निक-पल रह और प्रभावशाली होता और न यह आज तक करोड़ी के सिर पर राज्य करते और न सारे संसार में पूजे जाते। यदि गुरु नामक मीरामाई इत्यादि को अचन्त कप्ट न मिलते तो संभव नहीं. धा कि वे उम परवी को करापि पाते जो आज उन्हें मिल रही है। यदि भौतेगरेव के हाथों हिन्दुओं की दुःस न मिलता तो न हिन्दू आति के नेप्र सुरुते, न हिन्दू धर्म के रक्षक शिवाजी और गुरु गोविद्गित जी प्रकट्ट होते। परि गृह गोविहमिह जो को औरंगतेय के हाथाँ क्ष न मिलते और उनके बच्चे मारेन अने मों न गुरु औं का धामक यल दर होता और म उसही यह दश और प्रताप प्रसारीन को आज उन्ह प्राप्त हो रहा है।

परिस्वासं उपानन्द जो को हुन्छ न जिया जना नो न उनका अपना निश्चय भोग धार्मिक बाग कृति पाना भीत न उनका जया वा कानिका भागनवर्ष से फैलानी। यदि आपूर्तिक काल से धार्मिन सालसमाध्य निलक नथा सहस्ता साध्यों को अपला दृश्य न सिन्सने नो सासनवर्ष के संते कोर्त में जो "तिलक महसान की जे, गाँधी महराव भी जी" हो रही है, क्यींन होनों, न वे कराणि हस पास भी र्यांने को प्राप्त होने, न व नके व्यप्तिमें का विधित प्रभाग भारतकासियों पर पहान, भीट न कोटिया प्राणी भागों प्रभाग के राजधीन कंपन होने वह भी वनके वहणों पर गितने के निज्य दान होने। यह सब तुन्य का ही प्रवाप है जिगरें उन्न पुरांने को यह सहान कल, विकाद, कोर्ति और बात प्राप्त कुमा और हो रहा है, इसलिज्य दुल्य प्राणियाल की बच्चित भीर रिक्स के माने में पहांची व्यपोगी और आयद्यक कहणा का महिल्य है। यह, प्रांण के प्रयाम कणाव सेयुक्त को पहांच कारी में रिक्स के होंगे की है। हुल्य के प्रस्त है की पत्त वनरोग मिनना है कि (१) वह पुरुष पण्य है जिसको सर्वेत के समान दुल्य सिक्ते (१) दुल्य के प्राप्त —सेलइ सी अप्रशतित भगनगुरुषं है

# चाह

[ माहित्व-रव थीनगरती लाल बर्मा "पुन्व" काशी । ]

(१)
पार पर्णी निन संतन के हिए—
वास करें, अपनार्थ रुटें।
अप्त को वे पहियाँ उनके ही—
समान रिनार्डे, तिसार्डे उन्हें।
अप्तम के नश्चकृत के सीच के—
कर्म की सृति से सार्थ उन्हें।
करें सित वर आवव कु—

नाक्यन की यह दिखाई उन्हें ॥

(२)
वैभव के इन्यत्येमतों में वर्षानित दूर भागि है।
व्यारव के यत पेर्दे अर्थवव रूप समीर डार्म में
गर्व-गुरान महामद अर्थ हैभार्व-भाग स्थाइट के साआपर-सम्भ स्थाइट के साआपर सेट्ट उठाई में

(३)

पाई दिनों में दूसी जन के—

नित आई रई, न भुताई रुने ।

रुरेण, देना, दुस्सानुस्ति—

रुरे, मुख्यानि स्थाई रुने ।

स्रोस स्थानस्थानि स्थाई रुने ।

स्थानस्थानि स्थानस्थानि रुने ।

स्थानस्थानिक स्थानस्थानिक रुने ।

# वेद का स्वरूप

[ परनहंस दोनेन्द्र स्वानी, बसी ]

प्रतिहेश होते. राज कार्या ! यह एक सदस्य बस्त है । यह उत्तार प्रतिकार । यह एक अद्देश वाल है। धर्म-प्रत्यों पर अनोजन पद्भा के ही वर्णन है। धर्म-प्रत्यों पर में अनेक हैं। और वे निवानिक प्रवस्त पर्म का तित्त करते हैं। जारत करते हैं। इत्तांलिक धर्म-प्रांतियों में भी परस्वर का वि एका जाता है। जास्तवानिका पर वह दीपारोक्स त है कि इनके प्रमास अनेक होने से ये कमी ाइड एक सूत्र में त्रिमित नहीं ही सकते। सेंद जब

बिताइ विचार न किया जाय तथ तक यह सन्य भी मध्म हमझे यह विदार बरना है कि हमारे धर्ममन्या

काषात्म् वेद बता चीता है ? हमारे पहाँ के मार्चान वहान् वहान् तो उसी को प्रमंगान मानते हैं। मान है कि केंस मनादि अन्यों में "हर्द बर्गमाम्" न कांसन् विधिननिषेष लिला है उल्लीमकार बेंद्र में देख कि कि निषेध किता है। सहन से की ऐसा सानते ने पतियां की अवलां, बीद्धां की विचिटक', मिल्पिट्ट) किश्चिममाँ का बाह्यिक अंत जुल-हैं बरान है बेसे ही हिन्दुओं की घर्न पुनक बेहरे, इम्में पायात्व पंडिनां की समझ में तो वेद प्रतने मीत है। हमारे मबदुवक भी पाकास विका हम कर विना विचार बेसा ही मान होते हैं। से तरहत होते से वेद का वालाविक स्वरूप

में नहीं का सबना । इस तरह हमारा प्राय-र सर्वमान्य भगवाम् बेड का अनलां स्वरूप के राहुकी महों ने मन हो रहा है। बहुत हो इस होता हैने होते हो के हे त सं पर्वेचन हो। या केंग्र केंग्र त्मिविक अर्थ के जानन के दिन करते हुन में नहीं जाता है। उसके तर है विद्य वस्तु न्यास्त the state of the state of the state of ं हम सारह ६ रच क्षेत्रण तथा क्षेत्रण

विचार से स्पष्ट सलकता है कि वेद धर्न पुलाक नहीं है, षस्य विद्यानुसाक है। वेद में "इदं बर्तव्यं" नहीं है "इरमस्य स्वल्पाहरूरम्" है। विधि की उपपत्ति के लिए वेंद्र अमेरिका है। "हरं कर्तकान्" के आदेश-कर्ता करि सिनमाँ ने वेंद्र से ही उपरात्ति सेन्द्र आता दी है, न कि बंद हीं केंदल विधि-निर्वेष के लिए बना है। समझ सुव वया संहिता प्रयो का मूल स्रोत बेंद ही है। मंतु संहिता में दिला है हि— "बरार् धमों हि निवंसी" वरेक दिया

दल संही क्रापिमान विधिनिपंचालक धर्म की ब्यवस्या की। नेसं समस् में बेर को परार्थ-विशान (सारंस) का भंडार कहना भी अनुनित न होता। परार्थ-विज्ञान की सोज बदारे पामान्य विहान भी करते हैं और बेन के क्तियाँ ने भी की है। पर दोनों में हमीन आममान का अन्तर है। पाधान्य विद्वान् केंग्स प्रेहिक मुख साधन के लिए पहाचाँ की स्तांत करते हैं परन्तु नहीं स्टेगों ने देहिक मुल साधन के अतिरिक्त अध्यान दल सन्वादन के िए तथा स्थापी पारताहिक मुख साधन के लिए बस्तानत की बमार्थ खोज की भी। होँ, ऐहिक मुख्यारमें की जानने हुए भी उन्होंने उत्तहा उतना एतिएसर कर्मचन न हिसा हैंगा, जिन्ना कि पाया प विद्यानों ने किया है।

वेर के क्षारं का विकार करना बहुत कटिन का है। दसहीं कटिननारूनं गंभीतना का हुन्ते से पना चलना है कि अपेट मंत्र तीन-तीन अद्यार से स्तृति करते हैं। अधिपूर्त, अधिरेव तथा अध्यास माव मानी संदेश में परंतास है। हन नाना आही के लिए नान स्वताद है। निरुक्त कर्ण पास्त्राचल ने आधिनातिह अस्त्यानि एत्यों की ही केंद्रिक कार्य वर्ष कार्य नाम है के केंद्र पार स लेक है जिन्हें मन से अधितेवह देनन विस्टब्न Secretary for & good brown wings or first the नाम में देव हैं। है अर हा करा बन्ते हैं? हा कर्नेड Course would be the distinct that his birth the time is the state of the st

सम्प्रदेश आतरल सुद्ध प्राय सा हो गया है। यदपि वर्नमान समय से भी हमारे यहाँ अने इ विवेडसील विद्वान महानुभार प्रमन्त हैं तथा तन दिन वारीक करपनाओं में भगना बहुमृत्य समय स्पतीत करते हैं, पर जीरु की वात है कि वे प्रार्थ दिलान की ओर पुरा प्याम नहीं देते । किय नैरक शिया के न जानने से ही इस लोगों की अपनी कृतिन क्या का परिवर्तन करता कटिन हो गया है और नैरम गंप्राय न जानकर भी वाधान्यों ने पदार्थ-विद्या ( मार्थम ) में इननी उद्यति की है। परस्त जिस्के यहाँ परार्थ रिचा का अनादि भंदार नैरुक माधान विराह्मान है. बरी श्रिक्रमण्डन मुश्रांत्व बस उस पर दृष्टि ही नहीं देना । दिम्पु भनी इस नहीं विगदा है, यह इस इस नैरक विद्या के बीज श्वा कर गर्दे । भाज्यात प्रतिरह या वेनिहासिकों के ही विस्तृत थेट-स्थाल्यान पुराय रूप हैं, जिनहां हि स्राज भी सर्वेच मम्मान त्वम् समाप्त है। हम प्रदान्त में में इतवा और निम देना बादना है हि देशवाओं की शिवहबन्ता वास्ता-चार्व ने भी माद्य राजि से जिल्हार आहार की है । "अवि-श्रीनव विका. श्युरविकापुरुषश्चित्रानासेक सन्तां कर्माण्यान् एने स्युपेश यहा यजनानम्य" अर्थान तीमी अजार के देवता केरे हैं, येनन विज्ञातना अधिकाता और अवेतन पहार्थ विशेष कर उपका भागदेय । पुरुषाकार अस्पादि देव-नाओं के बाद्ध कार्र कर्त हैं । प्रेमे बदमान का बक्ष । यह बन, दियानय नवा इत्यमय है। दिन्तु उसका कर्ना बाजनान चेमनाशान पुरुषातृति है। हुगी प्रकार अस्पादि पराधी को राजादि काम में छगाने वाना अम्बादि देश्ता चेत्र तथा श्रिप्त चला है। "अविधानि स्वर्शनान विधेयानगरितियम् (२१९१०)" इस बेदान्य स्थानं श्री मस्पर्ण पराधी का प्रतिसादी देवता चेत्रत विग्रहदता निष्टक मात्रा स्वा है। परिचित्रक नेत्रता प्रसूप का स्वापक धार्च्य दिन प्रदार कर सहता है, इस शहा का की समा-बान बेटान्स स्टॉन से हो। प्रतिरोध कर्मर्गात चेत्रतानेह विभागेरे रेटे स्पर्ण (१०३१२३)--इपा स्पाच बाला में बर रिका मरा है। सक्ष्य रवलाहरीया हो में दस दरिनाइपी हरना बड़े प्रथम अब इहमा है। स्थान हर्ना 'सम्बद्धाः चलताल क्षत्रहा इतिहास

CHAMPLE ENGRADED FOR

ATT A CARE TO SERVICE

इनकी उपपन्ति करनी करिन है। इसमें रह <sup>हरा</sup> इन्द्रादिकों का पीरामीक रूप हो ग्रेक है। भ हैंट, स्मन और हरू भारि की मुँग, हुन रूपक में करपना करते हैं पर बह भी मीत है सकती । ऋगोर के धरम मंदर के एक स्रहेंस ने शका की है कि इन्द्र कोई चेतन सार्य की बदि होना सं किसी को तो दिवारी हैत, लुति करें हैं इतने में अंतरिक्ष लॉड में बाहर हो। हि—'हे नेस ! देखी में इन्द्र है, तुन्हारे हुँ" । दोवों का संगद है "नेन्द्रो सर्वति के १९ कई ददर्श कमभिष्टवाम" "अपमीम बरिर । इत्यादि सन्तों में वे बानें कहीं है। इसाग वर्ष हो ह बज्-बत, उपायना, रान, तीथ-मेश, प्रतिम-न्त सर्वेण आदि समान कर्महाण्ड देशाओं हे देखीय पर ही निर्मंद है ! आत्म प्रचाद येशक्त दर्गत की करने हैं। हर श्रामि, वेद का परमेश्वरवर् सम्मान हमीन् हैं कि वह इसे पश्य-निया बनजाना है, इस रव ह के लिए वेड बेड पुकार रहे हैं जो बेर ही में इन जिसके जानने से सर्जना जात होते हैं। अम्बादि जड़ पदार्थ वा हाम पाँव वाता, मना ह मात्र वहीं है। वह "श्रीत्रान्य श्रीत्रम् म्यमी इर्व चोह वाच धःसः ३ माणस्य मात्रमपुष्यपुरि श्रेषासात्होहाद्द्यमा भवन्ति" उनहा सुन्त प्रतिपादन करते हैं । येशों का वार्त्म कर हरे स र दे ३ धरावे पेरा य परमामनीत तराइति । बर्वर्गितः। यरिग्रामो सम्बद्धे बालि वर्ग श्रद्धिम ।" अब वेट के जिलने साग है ? जनश<sup>ाहर</sup> है ? इस शिय का दिग्दर्तन कराना है। देहरी रितन्द ई—क्या , यतु , साम । इनक् संस्थ कर बरुराश जायगा । भनी बेर् के सीतरी रिवर्ष । बेट का प्रतिराध दिनगर मनार मना दा व्हरूप हो प्रदार में सप्तमा द्वर्ण है भाग रत्या विचा 🔞 । यह ब्रह्म वृक्ष्मी है। प्

इ न या न बहर का हो जाता है, क्षीर त

ा १२ इ.६ वर श्वेलस्थाला ग्रांचसर्

ार समाज्यानगाचा नाम है है।

ृति का उपादान हो। असे ताय से विशिष्ट होकर सोम ृत्य हो पारीर, इन्ट्रिय, अल, प्रत्यों, आदि नाना रूपों में रियन हो जाता है। कहीं कहीं अपिन तथा सोम देवता ने ही पुरुष महति और पुमान् पोपिन रूप से भी कड़ा '। जो उप हम जानते हैं, सुनते हैं, देवते हैं, यह सब ृहीं अपिन सोम देवताओं के संयोग से हुआ है। पिंड 'पा महांड भी इन्हीं दो से पना है। एक ही महा अपिन मिन होकर जादानमा हुआ है। इन्हींलिए कहा जाता है— 'अग्ली मोना मक जादा"।

साहित्य वित्य का केन्द्रहस्यक महा का सूक्ताति सूक्त स्रोतनीयान् स्वरूप है तथा समस्त महान्य महा का है से पहा 'महतो महीयान्' रूप है। उसी का नाम रूप है, बही सर्व क्यापक है। उसके उद्दर में समस्त गाउँ है। जिस मकार भीत सूक्त कर-बीज में उतने पहे उ हम का समावेश है, वैसे ही उस सूक्ताति सूक्त महा है सारा महान्य भरा हुआ है। उसका अन्येपन करना गिहित्।

महान्द्र में भूः, भुकः, स्का-दे तीन क्षेत्र हैं। स्पूक हिंगेक पहाँ है जहाँ हम होग रहते है। हमारे और र्षं के बीच में सूहन अमारिश नाम का अवलॉक है। र्दे विन्य को स्वलॉक कहते हैं। निरक्तें के मत में अनि. गपु, भारित्य-में तीन देवता हैं । इन्हों से तीनी छोड़ों की जना तथा इन्हों के सत्त्व से तीनों होकों की स्थिति, विश्वति होती है। इन्हीं में और सदका अन्तर्भाव है। भग-ीन् पास्क ने निरुक्त के दैवत् काण्ड में कहा है कि 'तिस . इंद देवता इति नैरुका। अनिन पृथिवी स्थानी बायुवी न्दिकन्तरित स्थानः सूर्वेषुत्वानस्नातां नाहामान्यादे-किला अरेपहर्ति नामधेवानि भवन्ति" इत्यादि । हमें कीन पर से पार्थिय अगिन केना है, क्योंकि यह पार्थिय गरायों में आमानी से उपराध्य होता है। इसीसे यह रिपो सा स्थानीय देव बहराता है। यावर बला में जो क्रीम (अंगरेजी में बाहतेशन) होता है, बावर बन्तुओं में जो स्थिति है वह सब अपन के ही कार्य है।

ं पुतु और इन्द्र ( विदुष्त् ) एक्हां तस्य है । दोनों के क्षर्प एक्ही देवता के अधीन है । विदुष्णीत का राज

1

सर्वेत्र होने पर भी उसकी राजधानी अन्तरिक्ष में ही है, इससे यह अन्तरिक्ष स्थानीय देवता कहताता है।

सर्वोत्तम देवता धुस्पानवासी सूर्प है। विसके वल से समस्त महाण्ड विश्त होता है। त्री प्राणरांकि का पिण्ड ऑर ज्ञानसक्ति का कोप है।

वेद में इन्हीं तीनदेवताओं के सारतस्य की ऋगुपञ्च:-साम शब्दों से कहा गया है। अन्ति का सारमान प्रान्, बायु देवता का सारभाग यदा और साम दाब्द का अर्थ सर्वे का सार भाग है। सक्तिहित अग्निदेवता की प्रिपेशों ने प्रक्रमय इन्दों में स्तुति की है। इससे उन प्रवीं को ऋरू कहते हैं। उन पदों के संब्रह स्वरूप संहिता को ऋषेर कहते हैं। अन्तरिक्ष स्थानीय वायुदेव की स्तुति उनकी गति भरपद्ये टेडीमेडी होने से गद में को गयी। उन गद्य मंत्री को यञ्चः कहते हैं । सूर्यदेव चस्थान में हमसे बहुत दूर पर रहते हैं, इससे उन्हीं मन्त्रों को उद्यस्तर से गाकर ऋषियाँ ने सुदेश की खाति की, जिससे उन गेर परमान्यों की साम संज्ञा हुई । एवं ऋग्युजुःसामव्रयी अग्नि-वायु-आदित्य देवताओं के सारभाग से हुई। इसी से छान्द्रोग्यभूति में "एनालिकी देवता अस्यतपत्ताकां तप्यमानानागुरकान्प्रातृं-हर्गने लेवी बायोर्व बुधुपि सामान्यादि यात्" अग्नि आदि देवनाओं के रस दोहन से ऋग् आदि की उत्पत्ति कहीं गई है। मनुजी ने भी दिखा है कि:--

> क्षतिकापुरविभ्यस्तु वर्षं श्रद्धा सनारतम् । दुरोह यज्ञतिष्ययेशयद्वाः समतरातम् ॥

विद्वानों से नम्म निवेदन यह है कि हम इस प्रकार मूलतप्त की वास्तविक मीमांमा इसा स्थितकस्प हो जार्ने और इसके द्वारा अस्पिर सस्च वाले भूले भटकों को सदमें मार्ग का अनुगामी बनार्ने ।

सदि इस सम विचार कर परार्थ तत्व का विधार विवेचन कर सेंगे तो इसको मूर्तिह्ना, धाद, नास्तारान, भावनकोर्तन आदि विपर्धे पर कमी गाँका न होगी और न इन विपर्धे पर क्याँ वाद्यविचार करने का कुमरमर ही माप्त होगा। इस तरह के निश्चित मिद्यान्त से इर एक की साम होगा।

र्वे सन्ति सन्ति सन्ति।

# आधुनिक हिन्दू-धर्म

धीरामेश्वरसद्वाव सिंह है

किसी राष्ट्र के निर्माण तथा उत्थान में शाजनीति की अरोक्षा पर्य को कम महत्त्व कराणि नहीं शिया जा सकता । एट-पियान, भंतर्राष्ट्रीय विधान आदि राष्ट्र के निर्माल सखा उत्थान के अनेक अंगों की गुनिध्यो राजनीति हारा मुक्ताहूं जाती है—सत्यों संदेद नहीं । परन्तु जन-समुद्राय को, जाती है—सत्यों संदेद नहीं । परन्तु जन-समुद्राय को, जो ग्रह्म का जीवन है, उचित्र मार्ग पर कने, स्त्य-रिष्ट बनाने सथा उक्ति के दीवाल पर पहुँचाने में जितना सहत्यक धर्म । होता है, उत्तरी राजनीति नहीं ।

भारतवर्षं धर्म-प्राण देश है। वहाँ प्रत्येक प्राणी की मातः से नार्यकाल तक की सभी कियाओं में धार्मिकता का परिपक्त रहा करता है । सत्य-आयण, सदाचार, अतिथि-सैवा, द्वीत-दुरितयों के प्रति दया-भाव आदि अनेड धर्म-कार्य हिन्दुओं के प्रधान कर्तच्य माने गर्वे हैं । महाचार-रक्षा, उवितानुचित ज्ञान तथा सत्यासत्य-निर्णवादि के लिए मन्त्र्य को अपने आहे एक आदर्श रखना प्रदेश है। हमारे भारते होते हें स्वयम् श्रीराम, कृष्ण, शिव, महावीर आदि। परमेश्वर के इन अवनारों की जीवन-छीठा से उदाहरण निदाल कर हम परा-पग पर अपने जीवन की घटनाओं को शीपने रहते हैं। यही कारण है कि भगवह कि हिम्मू-धर्म का यचनि संग है। इमीछिए सगबद्रकि का बभाव हिन्तु-श्रीयन पर इतना गहरा पड़ा है कि शूजा-पाठ, जप-तप के साथ ही साथ मनौर्रजन में भी, जो भागव-जीवन के लिए भन्तुपयोगी भीर अन्यात्रस्यक है, इसका सम्मित्रण रहा करता है। दैनिक कार्यों की पूर्ण कर लोग राम-वर्चा, हरि-कींचैन आदि में शेष समय विनाने हैं । कहाँ तक वहा जाय, मेरे जान कोई भी इंग्यू-गृह रामायण,सुलयागर,प्रेम-सागर से लाली न होगा । इतना हो नहीं, किवायसक सनोरंतन के टिण भी रामहीला, भीकृष्य-लोखा मादि का भी उद्घादन होता रहता है। मान्त-प्रान्त में, नगर-नगर में, गांव-गांव में, मुहस्टे-मुहस्ते में अर्थात् भारतवर्ष के कोने-कोने मे श्रीरामनीय होती है।

मार्थन भारतको इतिहास का सनव कर हम देख क्षेत्र है कि राज्य विज्ञान के धमाधित हाने के *हो कारण वह स*मय 'क्लो-नुवा के तास से समिद या। 'फॉर्पर'। का पाट बाने बाले दिन्दुओं का अमित कीर अवदाओं और सिन्द्र-सामाओं के हुने वा में कर्मन कों कर सामाल के प्रध्य-आणि पहते हैं, उसका अधान करना प्रमानवा है का अस्तवार्ज वहाँ है। जाक औ भारत के हुने सिर्द कें बक्टताते हैं। जाक औ भारत के हुने सिर्द कें बक्टताते हैं। अस्त औ भारत के प्रसादनिया भारत-महुत कहाँ से कहाँ आगार्ज है, यह सम्बर्धि सर्वा अपनी अदमी, परिन्तुण, भीवाई, दमा स्व रूक के आह्न बहाते हैं। परनु कोई भीतर व कि इस प्रभार उनके पतित साम परंग

क्वा है ? इतने पुष्ट अमीवजंगी जवनत क्याँ हुई हिन्दुओं के इस हास का उत्तरहायिय है। अमें को सदीय कहने वाले ही आन सन्हें

 रते से राम-भक्ते में अञ्चय्वानन प्राप्त है। साव रेनका और सेवा की डींग आएने बाले धर्माच्या हिन्दू र्गों में किसी घायरा को देखकर समिक भी नहीं विधरते। नमें उनके पर्न का इतना प्रभाव कहाँ कि ये उसे उठाकर सवाह पहुँचावें । एक भूखे भिवसी को पुरान्महा इस इतकाने वाले एक चुडको अब देने वालों की पेक्षा कहीं अधिक पाने जाने हैं। यदि हिन्दुओं से ाव पूरा जाप कि भी राम-सीला और भी कुणा-सीला कितने होगों ने आक्त-पालन, सहोदर-स्तेह, असहाय-का, हुट-दमन, मृत्रांसना-मारा, धर्म-मंख्यापन आदि के ह मीले तथा उनसे गिक्षा ब्रह्म कर अपने जीवन की रेतरोकी दतमा है, तो मेरा विशास है कि एक भी िट सराई से उत्तर नहीं दे सहता। सीता को सोख में चुद राँघने वाले, लक्ष्मण के जीवन-सार्थ पर्वत उटा लाने ारे साउन्म महाचारी भी हनुमानवी के उपासक हिन्तू म इद की गहते अपने मर पर घर नहीं-या उसके र तक पहुँच ने हुए देंसे जाते हैं ! क्या उनकी महावर्ष महत्त्र का हुए भी हान है ! बन, श्रव तो धर्म केंद्रत र्च, उरस्पोपन और दूनतें की झाँसों में पूछ झाँकने का ग्वन-माव रह गया है। तय ऐसे धर्मात्यों का पतत-ए में गिरना कोई आरवर्ष की बात नहीं !

वनिक पूरोपीय राष्ट्री की और भी एटि-पात कीविये।
हैं मौतिकवा का प्रमार है। समला मानव एक दूसरे से
गिरंद करने-भरने कार्य में हारी रहने हैं। उनके धार्मिक
क्रिए मानते पार्मिक विकास में मिछ है। एक-तूमरे
कार्यद होने के कारम सहातुम्ति आदि का, वी मतुष्यों
मा प्रमान कर्मिर माना जाता है, उन पर करेंद्र कियामक
मान नहीं पहता। ये क्ये मंद्रीय वालों को ही मत्यिक
हमा नहीं पहता। ये क्ये मंद्रीय वालों को ही मत्यिक
हमा नहीं है। कार्य-परता, धर्मपार्टन आदि उनके
हि वहेरस है, उनकी पूनि में वे अपना नन-मान्यन
मान नहीं हो। पर प्रमान यह उत्तर है कि सराहाने से उन
क्लिन्येन कर-पन्ता हमा उन्तर कार्य कर मान्यिक
क्लिन्येन कर-पन्ता हमा उन्तर कार्य कर मान्यिक
क्लिन्येन कर-पन्ता हमा उन्तर कार्य कर मान्यिक
क्लिन्येन कर-पन्ता हमा उन्तर कर कर कर मान्यिक
क्लिन्येन कर-पन्ता हमा उन्तर वाला कर मान्यिक

मानते हैं कि सद्गुग हो उचति की और और दुर्गंग ही अवनति की ओर छे जाते हैं । यूरोपीय जन-समुदाय में एक विरोपना है। उसी के भरेसे वे आज इतने उच्चत हए हैं। उनके सिदान्त तथा विचार केवल मावानक ही नहीं, बरन् कियान्सक होते हैं। ये जो कुछ सीच छेते हैं वसे पूरा बरते हैं। यहां बारन है कि वे अनेक यैज्ञानिक माविष्यारों के सहा और वैभव के अधिवारी हैं। किया-त्मक रहता उनमें इस मकार कृट-कृट कर मरी हुई है कि कटिन-सं-कटिन कार्प मी उनके थिए बार्पे हाथ के खेल हो बाते हैं। समुद्र-राष्ट्रि, पानिज्य, गासन, स्ववंत्रता, उन्नति आदि सभी उनके छिए सहज हैं। युरोपीय राष्ट्रों में एक मोची को भी समाज में उतना ही आदर और पही स्थान मिलता है जो किसी एक घनी-मानी महापुरन की। सुप्ते विरवाम नहीं हो सकता कि कोई पूरोनीप किसी प्रानी की पानी में इपते देख कर उपेक्षा करके चत्या वा सकता है। वड अब्दय उसकी महायना करेगा । ऐसा करने के लिए वह कियो विधान से बाध्य नहीं होता । यह उसके आन्मपत, दिया सक प्रवृति की भीरना होती है।

फलना इमें मानना ही पहता है कि कियानक महाति! की तुलना में 'माजानक महाति' का कोई स्थान ही नहीं है। पर, स्नरून रहे कि 'माजानक महाति' ध्यं भी सामाज नहीं है। बस्तुना 'माजानक महाति' हो 'कियानक महाति' को जन्म सथा प्रोत्माहन देने वाली हैं। मानव जीवन की सकलना के लिए दोनों ही भीनजर्म माधन हैं। तापमें पह है कि हिन्दुओं को धर्म के कियानक स्परून का सतुनीलन काना चाहिए। यदि अभीक हिन्दू मखाई और दाता से अपने धर्म पर अनल करने का प्रमुक्त की यह समय हुर नहीं, जब राम की धीरता, हुन्म का हान, मरत का संपुत्र, प्रमुब की नपस्यो, महाद की माजि, नारद की ममाजनीय, कर्म को दाल-विचन, हिरादनद्व का सम्बन्ध य माज पुत्र क्या कर जर्मी जिस्सान होंगे, और 'दास-मादन' इन जाईह नारन' हो जपान ।

रूँ सिन सिन सिन

## वैज्ञानिक धर्म

[ श्रीभगवानदास जी ]

धर्म और धर्म के धीच, विज्ञान और धर्म के बीच जो अमी तक एक प्रभार का मंत्रचे चन रहा है, उसके स्थान से एकताको चेडा, एकता की मिकि, और एकता को प्रमिद्ध होने से मंत्रत में एक ऐसे नृतन और अेचकट युग का होन्दरता होगा, जो बैजानिक धर्म और धर्मिक शिक्षान के कर्यान पराचर उसते-पय पर आगे बहुता जावणा

लक्षण रहुत ही भाशालद हैं। विज्ञान और विज्ञान कै श्रीय, विज्ञान भीर धर्म के बीच, धर्म और धर्म के बीच

जो इतिम दोवारे सदी की गई थीं, में सब घारे घीरे इस्ती जा रही है। मभी विद्वान भात यह कहने और मानने एगे हैं कि विज्ञान भनेत नहीं, यरम् एक है। इसी-जि**प्रदम मह** अप्ता करते हैं कि इसी पूर्ण रूप से समन्दित एक निज्ञान की सहायना से अब वह दिन दर नहीं है, जद यह भी स्थों हार किया जायगा कि धर्म बहुत से नहीं हो शहते, क्वाँडि पर्म एड दें। और अन्त ≣ तो इस यह भाशा करते हैं कि धर्म भीर विकास साथ के उस चित्रजन भीर विशाल समृद्य के दो विभिन्न पश्यू अवदा दो विशिक्ष जान होंगे। इसी सम्बंध क्षत्रकार से

हान हुना स्पर्क व्यवस्था स्मान्य स्थान स्

इतिहास से इमें वह जात होता है कि संसार में

विभिन्न नये, नये धर्म और उनकी विशेष विशेष वर्षने साम ही साथ प्रषट हुई और साम ही साथ कार है मार हुई हैं। इस इस दोनों में वर्षकाय स्थापित कर सकते हैं। किस्तु निमे इस विभो की अपना सामानते रहें हैं, वह सामान में की हैं होती, बहुत उसी बिरानात स्वय की हो बीच है, जो धोणना करने बाते के अरोडिक मण्डरा, ।

स्कृति, देवी उप्पाह, ईश्वा-तन्मयता, तप- लग उसके दूसरा को कार्स वाले उदाहरण में मर्ज उठती है। यह नवे शारी धोपना होती है, जिमने अनगरि भीर आवश्यक सर्पः भ्रमी की संया जीवन सिव संमार में समय सबा र प्रकार की घोषणाओं की हर इसलिए होती है कि कव प्रभाव से पहले की बीप काच्छावित हो जाती है वि से अनापश्यक, निर्मीत, ह और हानिकारक रूप-रेमनी कर बाहर कर देशा हम बद्दा कंटिन हो जाता है। वर्तमान काल के



हमें एक ऐसी है र्युव की आध्ययकता अतीत होती है और हाँने करते हैं कि वह संगयल वैज्ञानिक भी के का सामने आधारी। कराजों से ऐसा अतीत होता है धोरणा डिम्में क्यूलि विशेष को प्रेरणा हारा प्र हेमी, बदद वह समाजवाद कोर जनतंत्रपत में पारण करती। जिस अकार हम हम दिशाल अध्य विश्वामों में सानक आति को एकता, मानव होक्तेतर आत्मा को स्वांकार करने हमें हैं, उसी प्रकार
न्तन पोपणा—वैद्यानिक धर्म की घोषणा भी हमें धीर
है, धोई-धोई परिमाण में और अधिकांत अञ्चाततः वैद्याह और धार्मिक विचारकों के विद्याल समुदाय के द्वारा
हाई दिखाई दे रही है। यदापि इस वैद्यानिक धर्म का
है एक प्रवर्तक नहीं हो सकता, फिर भी सभी जनतंत्रीह मंस्याओं को तरह इसके संचालन के लिए कुछ नेता
ने और कुछ अभी से उसके लिए उद्योग कर रहे हैं।

पाधाप देशों में यहुत से वैद्यानिक अन्तर्जनत के पैपन में रुने हुए हैं। सर ओसीवर रोज वैद्यानिक त में संसार-प्यापी स्वाति के वैद्यानिक थे। उन्होंने जाह कहा है—

एक ऐसा समय निश्चित रूप से अन्यगा, जय इस शत जगत के मार्गी की खोज के लिए विज्ञान शवस्त्रमेव रमर होगा । पुछ लोगों के विचार से अब ऐसा समय त ही समीप आ गया है। बानव में यह प्रद्याण्ड उस कहीं अधिक आप्यानिक तथ्य हैं जितना कि पहले हम मोचा था। यास्तविक तथ्य तो यहाँ है कि हम आज ं उस आध्यात्मिक जगत में रहते हैं, जो हमारे भीतिक ात पर शासन करता है। इस भीतिक जगत के पीछे इ विराट और चिरन्तन तत्व है, जिसको दाक्तियों का हम भी पहत ही स्वल्य माध्रा में अनुभव करते हैं। इस न्तर्वेगत की पालियां हमारे लिए भयपद हो सकती हैं न्य जय हमें यह विश्वास हो कि ये सारी प्रयत्न और अमोध कियाँ एक सर्वधेष्ठ पितृ जैसी द्यामय शक्ति की अनु-तेनी हैं सप हमें सन्तोप हुए थिना नहीं रह सकता। से हम चाहे जो नाम हैं किन्तु यह है मैन और मेममय। भाषुनिक जीवित वैज्ञानिकों में से भी कुछ के ऐसे ही

काशुनक जानत वातातका म स भा कुछ क एन हा जित हैं। एटवर्ट हम्मर्टान, जो संसारपाणी प्याति के यानिक हैं, एक जगह लिसते हें—में ईरवर में निरयस मता हैं। यह इस संसार के एक नियमयद सामंजस्य में निने आप को सर्वेय प्रकट कर रहा है। मेरा विधास है कि वह ज्ञानमय प्रकृति में सर्वेत्र प्यक्त हो रहा है। वैज्ञानिक शोध का एकमात्र आधार हो यह विद्यास हो सकता है कि यह भौतिक जगत एक नियमयद और विचारगन्य तत्व है। इसे एक अकारण घटना मान छेने से हमारा काम नहीं चल सकता।

सर अर्थर एस० एडिंगटन (केन्द्रित ) कहते हैं— प्राचीन अनीस्वरवाद के दिन अब गये.....धर्म मन और अहमा के माद्याज्य के लिए आवस्पक हैं—अब यह विचार किसी प्रकार हटाया नहीं जा सकता।

इस प्रकार आधुनिक विज्ञान, जिसने पौराप के धार्मिक क्षेत्र में जन्म लिया था और जो अपने पौरानकाल में उसी धर्म का कोप-भाजन हुआ था, आज अपने उपकार का बदला चुका रहा है। यह अब उसका धातक नहीं, परन् सापक है। विज्ञान के द्वारा धर्म को जो स्कृति मिलेगी, उससे हमें आचा होती है कि यह और उज्ज्यल, वैज्ञानिक पूर्व अन्ध-विद्यास-हीन दुदिगम्य रूप में हमारे सामने अत्यगा।

विशान और धमें के यांच की दांचार हुट जाने से, वैज्ञानिक विचारों के परिणाम से यह समय शीम अत्याग, जब धमें और धमें के यांच कोई भी दांचार, कोई भेद न रहेगा। सब यह संभव होगा कि ये सारी कृषिम सीमायें जो अभी एक देश को दूसरे से प्रथक कर रही हैं, अपने अप मह हो जायें। विचार और ट्रिय के ये यंधन जो आज एक राह की दूसरे से प्रथक कर रही हैं, अपने आप हट जायं। सब संसर में उस नयी सम्यता का उदय संभव होगा, जिसकी कविषों और समाज-वादियों ने क्रव्यना की है, जिस आदर्श को मनु ने प्यायहारिक रूप दिया है। सब संसार में मनुष्य मात्र की पंचायत का जन्म होगा, और वहीं संसार का संघ होगा। समस्य मानव जाति एक विशास सम्मिन्दित परिवार के रूप में संगटित होगी और उसमें सब मनुष्य होंगे परस्यर आई-भाई।

िसतुबादर-धी शानन्द

## क्या गद्दीधारी वेदान्त का व्यवहार करते हैं !

[ धी निजय वर्मा, भूतपूर्व सम्पादक 'मावा', 'सहेती' और 'सीता' ]

कर में प्रयाग के एक प्रसिद्ध पुस्तकालय में बैटा हुआ 'कान्ट' की पुस्तक गुद्ध विवेक की 'कसीटी' वह रहा था। उसी समय एक नव्यवक मित्र ने 'विद्ये' की एक प्रमाक खोलकर मेरे सामने रखर्रा और कहा-इसे पहिन्। अव इसी का समय है और किसी दर्शन शास्त्र का नहीं। निकी ने छड़ाई अनिवार्य बतलाई यी और मानव स्वभाव के सर्वया अनुरूल । उन्हीं का कहना सच है, यह इस देख ही रहे हैं। कान्य तो अन्यावद्यारिक वेदान्तियों की तरह एक सनकी है। उसे अप क्या पहते हैं ! मैंने हँमकर उस पृष्ठ पर दृष्टि दाली, जो उन्होंने मेरे सामने खोल दूर रखा था। जिन पक्तियों को भैने देखा, उन काश्रासय वा-- 'ईसर ने अपने पड़ीसी से प्रोम करने कहा है। में कहता है यह भारी भूल है। इंसा ने दीन-दीन छोगों पर दया दिन्हाने को कहा है, में कहता हूं यह अस्वामाविक है। उन्हें बुचल दो । इसी में नुझारा करवाण है ।' में सिहर उठा । उठ कर राहा हो गया । आज जब 'व्यायहारिक बेदाला' के लिए में लेख किखने बैठा तो कल की यह घटना उठों की स्थो मेरे स मने भा गयी और मैं उसे बिना टिये महीं रह सहा। इमका कारण यही है कि चारों और दृष्टि दीवाने पर सहो भपने को वेदानती कहने वालों में से अधिकास 'निन्ते' के ही अनुयायी जान पहने हैं-किन्तु फिर भी इनमें और निश्चे के अनुपायियों में एक विशेष अस्तर है। ये कमजीर की कुचलने हैं और बिसे सबल समझे बेंटे हैं उसकी स्वशासन में कुछ बड़ा नहीं रसते । हमारे गद्यांशी सहस्त हमके दुसर उद्गहरण है। ये अवहरियों के अमलों, मजिस्टेटीं, सरकारी जीकरों की एक सी चरीरी करने हैं और अपना मारा वैदान्त उनके चरणों पर समर्पित कर देते हैं, किन्त भारते चेंजों और चैटियों के साथ और विशेषन उन दीन-दीन होगों के साथ जो केवल अन्य विस्तास से उन्हें तरह तरह के दुव्यों से खुदाने वाला समझ कर दनको प्रश्य में जाने हैं, उनका स्थाहत निश्ले की सिक्षा से भा कटतर शिक्षाक अनुसार डोनाई। देसा स्थी है ? कंदल इसाजिए कि उनमें वेटान्त को

क्यावहारिक जीउन में काने की न तो हुआ है है शक्ति। नहीं तो, वेदान्त से बहुद क्या हो नाहीं सबी साववता का विकास भीर उसे बहुद हुई ही बाला है।

सविद्ध लेकड एकालेन इस्ताले ने सार ।
"सारव और सारवन" 'Ends & Mean' दें
ले—'Charity cannot progress
Universality unless the prevailing in
mology is either monotheistic of 
theistic—unless there is a gro
belief that all men are 'sons of o
or in Indian phrase, 'Thou at 
The twam asi'

कमारे भीतर को एक क्या और कृत का बारी जस समय तक सार्यभीम नहीं हो सज़ा, बारी यह स्वीवाद नहीं कोती कि इस सारी कहान का हैं एक हो देहरत है कुमारे अथवा यह कि दक्षेत्र हैं सारे कहानक में ज्यास हो रहा है। उन का क् लोगों में और यह दिस्ताल, यह दिख्य सार्य हाती है कि सारी मनुज में हुए के दुरा है भाषाना मार्ग्य को कि सारी मनुज में हुए के दुरा है भाषाना मार्ग्य को वे 'तालमार्ग' का स्वुभद नहीं करते, तह वह तं सच्ची उदारता, सच्चो सहाजुम्हि और द्या का दारी हो सक्चा।

सिलव की चाह के दी कारण सब काम हैरे हैं है। सञ्चल निताला सामानिक जीव है। में हैं। मिलने की चाह दी परा-कामना का रूप चरत हैं। कोमों को नेना, उपदेशक, केमक आदि बनते हैं। जाई में का उपदेशक, केमक आदि बनते हैं। जाई में का उपदेशक, केमक जी हैं। उन्हों क्यां का चर्चा कर्षा के देशा नक का देशों है। वर्षों सिलन की चाह प्रमों कर्षों उक्तर होती है। इस्तें मान कर्षा चाह प्रमों कर्षों उक्तर होती है। इस्तें स्वा वहां चर्डा आदिस्क सिलन की इस्ता है। वर्षों क्यां वहां चर्डा आदिस्क सिलन की इस्ता है। वर्षों

Y Y X

स्तुतः पेरान्त गर्भभारी मा भितारी में कुछ अन्तर सनस्ता। जो गर्भभारी कचहरियों का दरवाजा गट-ए किरता है, उसे यह भिरारी से भी बद्दार मानता र जो भिन्नु भामिक भाव से भिरता चाहता है, उसे उपगहरें से भी पड़कर समस्ता है। उसकी कसीटी पुष्प के मन की हो अवस्था है—स्वति यह सच है म अवस्था की बहुत कुछ जीच न केवल वहे बहे से, बाद मनिदिन के छोटे-सोटे कामों से हो की जा है भेर की जानी चाहिए।

दों गहेंपती करने को उनता का सेवक समसे, उनकी में ही धन, मन कर तन का भी उपयोग करे तथा में सामाजिक और राजनीतिक सुराहचों के दूर करने उनका पूरो तरह साथ दे. उसका दृदय परिवर्तित का है, उसका विरोधों कोई नहीं हो सकना; घह तो का सबा मतिनिधि हो गया। किन्तु जो धमें, उप-मनाननव हत्यादि के यहाने जनता को हो, उसे क बनावे, अन्य धम बस्तिवयों के मति उसके मन में के भाव सावे, या राष्ट्रीयता का विरोधी हो, उसको के धन का उपयोग करने का सुग्र भी अधिकार न कि धन का उपयोग करने का सुग्र भी अधिकार न पर थक्टे साकर उसकी नींद उच्छ गई, बेहोशी दूर होगई, उसने भारते खोल दी और अपनी जरूड़ी हुई दशा की देख लिया । अब तो उसे स्पावहारिक वेदान्त की ही आव-इपक्ता है-पह स्यावहारिक वेदान्त जो एक और तो उन लोगों को सचेन करता है जो मानव जीवन केवल रोटियों के लिए समस बेंडे हैं, जिन्हें कुछ भ्रामक पाषात्व सिदान्तीं ने फिर कर यह समझाना चाहा है कि ईश्वरीय या आलिक शक्ति कोई शक्ति ही नहीं है, शरीर ही सब कुछ है और चार्यांक के शब्दों में-'अङ्गवा लिंगानादि जन्में सुखं' ही पुरुवार्थ है, और हमरी और उन होगों को सावधान करना चाहता है जो 'ब्रह्म' या 'बर्म' का नाम लेकर अपना उल्ह् सीवा करना चाहते हैं और साधारण लोगों को तरह तरह से टाना चाहते हैं। इस प्रकार हम देखने हैं कि व्यावहा-रिक बेहान्त केवल गई।धारी का विरोधी है और घोर विरोधी है हिन्तु सरवे वेदान्तियों का फिर वे चाहे गद्दीधारी ही हीं तनिह भी विरोधी नहीं है और न हो सहता है, क्योंकि ऐसे देशन्तियों की गड़ी उनकी गड़ी नहीं हीती, वह जनता की वान्तविक मलाई की गईं। होती है । बीक अवसर पर यह स्वयं प्रमाणित हो जाता है । हमारा 'ध्यावहारिक बेहाना हमें हसी साथ पप पर अवसर बरेगा। प्रमान-

## काया और छाया

धिः वयनेश सी ]

प्रियतम ! तुम काया. हम छाया ।

कुछ भी करो हुट नहिं सकते. चलेगी एक न माया ॥

मान लिया तुम दिक्य रूप हो. हमने तमन्त्रम पाया ।

तो भो नहि जहत हम तुम से. जाय न चरण छुड़ाया ॥

कमे-आब सब सन्व तुम्हारा जो जुछ हम में जाया ।

कुछ भा नहीं नहाय हम उसने तुमने हो दरमाया ॥

स्योज हो जो गोर्या न हमसे यादी होगीन-सक्या

कर्मा में बचनेरा होगाय हो न तम सन् छाया

## व्यवहार और वेदान्त

[बाबा राघवदास ]

भारत में नरपजान की चर्चा कलान्यर से होती भारती है। परिवास समय तस्वजातऔर व्यवहार— इन होनो का में उस्तारे, उसी समय हमारा यह प्राचीन राष्ट्र गीरप का पात्र कता है।

पारे पर रानिस्त्वात हो, बादे वह समायण को कार हो, बाटे पर गोना का बाद हो।

कारवाट में भी हम उसी समय अपने को ऊँचा सर कार्ड पटने बाटे पाने हैं, जब बस्वजान के साथ क्यापर का गठ का स्वाह है।

भी रिपार्ज महाराज के समय में श्री समये वाम-इपा रोग राज्यानी संग कथा भी शिवार्जी सेने कमेंट राप्टर्शाट-इन्तर एक्टर मिल्टब मा, जिसके परिलास सरण इस अपने की अधिक में अधिक जिल्लामाओं को हर कार्य हुए अपने बहुते हुए पुरेहें हैं।

भीर भाज जिस विशिव्यति से हमारा बह देश सुध्य बता है, उसकी देवने हुए यही कहता पड़ता है हि सप्यास भागिती के सप्याश्रतिमा के सम्बतात के स्था बयो-स्थार आहि का तो व्यवसाद है, वही होगा गियर बताने में सहायक हो रहा है। बात थी होन है- जो केवल आत्म-चिंतन है । रहेन हैं शरीर से संबंध राजने वाले कार्य—जो हता। हो सफते हैं, कैमे सम्पादन कोगा !

उसी तरह जो केयर व्यक्तार मेरी प्रतर रखेगा यह दारीर को प्रेरक शक्त देने को स्थ भे रहित होने के कारण आने नो क्यांग की ह ही बना पायमा !

हा बना पायमा ।

कही भी हो, तारतन्य भाव ही ब्रीह है

है । भी गीता में भगनान् ने अधिक ब्रीह है

हान को अयोग्य कहा है । उमी ब्रहा हिम्मे

'अति' लाभकारी न होगी ।

इस समय जब संमार के महुन की होने के साथ प्रव्यवस्ती भीति हाती है मानव समात को मर्बनात करने पर हुई हैं समय तरकात के प्रयार और हा भी हार्य तरकतात के प्रयार और हा भी हार्य तरकतात के प्रयार भी दिनी जनाका इसके हर एक प्राणी अनुस्य हर महारे हैं

इसका हर एक जागा अनुभव करें इसी जिए में इस व्यावस्थित बेरल ही स्वस्थत करता हूँ । और रियास करता है हि प्रचार जनसमाज में प्रचुर मात्रा में बहेगी)

क्या पहें ?

जिसमें हुइप में बल ही

ना फिर फिल्मिन

और आपा में धारित

श्रीगमनीथं पिञ्लकेशन लीग, लखनऊ

ानी १५ के राज्य है। सामी शाम का प्रशासकार

न्यामी शम का पूरा साहित्य विक्ता है। प्रभावता करणा कर के स्था

## स्त्रामी राम का पत्र-

शुरु मक धन्नराम की के नाम

भी महाराज समिदानन्त् कष !

सै आपने पार्यो में सद कुछ अर्थन करता हूं। आप
हो रागा नहें। एक क्यायब हस्तान हुआ, जिनमें आह में ने नित् मेरना थी। हम एवं को मैंने नुस्ता हो परम में ने नित् मेरना थी। हम एवं को मैंने नुस्ता हो परम मार्थ राज्य कर दिया अर्थोंद् भीतोग्रांटी के मेट कर दिया। अराज्य कर दिया अर्थोंद् भीतोग्रांटी के मेट कर दिया। अराज्य नियम्पनित करता स्थापनि भारता। अराज्य नियमप्तित स्थापन कर परिदेवना ॥ विशे नोपी के जनाइने देने को कान, सी उनकी बायन यह

बंबन पाँचे हुए, मर पर सेते बुधे में आ बैहे, रिवार नारे अब हम पर नाता से जिसका औ चाहे। में मारदा, आप ही की आद्या पानन बर रहा हो। से या (निज पाम) की जा रहा हो। आपके असन गिप में जिन रहा हो। पंजाब, जो पांच निर्देश (रहा, में, गुण, ग्वेर, राण) में जिस बर बना हुआ हमारा निज है, उस के अस्तास को नाता बर ही अपने असल में हरिता को प्रति होती है।

ि हम समय रहि से १० वज्र चुने है। म आएमी है, ज हमी में जान है। भीतर से अनदर प्रज्यों है और हमी में भीतीमार्थ में अनदर की गर्थ काम समी है। हमा में देश है और बाहर से अन्तर है। मान से जिनने हमी भेदेंगे नाहि में अनिम अम्बर पर बालिया के। है अभीर प्रशास को भीतर से और समूद से-होगेंग हमें के किए हिस्स है।

ें जाड़ क्यां भीता और क्यां बातुक सर्वेद भएता बी करें हैं कि है। ऐसे समस्य कुल्यों को काप रिणाला। कार्या ें हैं किस्सर रीज कर्म जेले और का राज्यांनी

हिनाने दिन क्षत्र दिल्ला दिल्ला दिल्ला हारा आप १९ देवे सम्बद्धारा कालों सावतु १९ । साराजाना वाहरा भेगाचा की समय ही कालाव काला जातान साथ १९ व मिलिक

विकास सामान प्रदेश भारता है। विकास सामान प्रदेश भारता है। विकास सामान प्रदेश प्रदेश भारता है। विकास सामान प्रदेश भारता है। विकास सामान सामान प्रदेश भारता है। विकास सामान सामान प्रदेश भारता है। विकास सामान सामान सामान प्रदेश भारता है। विकास सामान सामान सामान सामान प्रदेश भारता है। विकास सामान सामान

गिवनीयन्त्रीय प्रमावस्य शादः बदले हुन् सांगरिक दुनन पुर्दे में सुक्त होस्स सारान्द्र के आसुओं से भागों का होता सपल बस्ते। ऐसे मेरे दिन क्य आपिते !

राजा मोग राज-पार का प्याप कर रेगे अपना औ इत्या करने थे। देवता लोग वर्गा-वैश्व का विचय फोरकर इस गंगा-नीर को कामना रमाने थे। तो तेना हो भाग्य बैसे पृष्ट राया कि हम मात्र हुए, भानगर की छोड़ बर हारे पराची के पीठे रीहे। मीच मीचे पर आपा कारी है। बॉर्थ बमी होगों के पास चार बर जारें अते। यह पनों में बहुतों कि सीधी में रमण काने कारा शी नीर्पेगम परमाचा है, उसके चारों पर चने, नह नीर्पेगम यसर्वं का सियाप हो सहका है। अस्तवा करी। यह तह इसते घर में मनगंत करी गंता न बहेती, बेश की बही नहीं रावेगा, एक मिनड नहीं दहर महंता, मने हुए से मितने के तिए मदेव इसकी महिता क्षेत्र कर अपने पाम नहीं बुला सबते । हो, आप नवां सर बर उनसे जिल सबते हैं। इस ती सर चुड़े, जीने ही सर चुड़े। पर काले इस को पुराने की कोलिए र करें। हो, हम ईसे ही यादे तह भी केर हाल शामानी से ही सहना है। इसानी बागा बादि मुताबिबाद्वा बोबर मोर्च बन बाद मह मी मोर्च की रवारी है करने बाना मीधी से बारी का सहका है। सबीएर की बीरा देशों ने ही, हमाना देशों होना दरिन हैं। वह मार्ग की भागितकात मृत्ये कृत ( वीटक्टी ) बन कर रोग के भाग है, में बर्द उन्हें इसे पूछ हो उन्हें अपने दार्पत की जानगीरा में बदाद हैते। उद्यो, अपने हारी क्षे रेंदर दराहा, संक्षांकर्ण की प्राप्त कर और प्राप्त करने बाद के बान भीत के उन्हें न्यापा कर देने और दूस प्रकृत महाराज का पुष्ट रें ने वार्य का प्रत्य के बेवल कार्य कर are a rare a for any any factors your f es in secret of early engineer

हर प्रतिविधित्वण क्षा । सम्बद्धा नव नव इ. . प्रतिविधित के प्रतिविधित के प्रतिविधित के प्रतिविधित वर्षा के विधित हैं के प्रतिविधित के प्रतिविध

হলহ লাভ হল

بد گئے۔

,

## स्वर्गीय श्री रामदास गोंड़ का पत्र-

र्था रामेश्वरसहाय सिंह जी के नाम

प्रिय आयमन .

अर है तुम्हें क्या तिरुष्ट्री तुमने जो विल्ला है बह सुमें बहुत स्पेंबर हो उठना है अहतमाओं को, उबत अल्याओं में हुंदने के लिए तुम्हें इननी हुंद हुन जाने की अन्तरहरका। महीं। जो चीत ता अनुस्य हुत्त है, जनमें में कुत करना हुँ कि महत्त्वाओं से दुर्गन, के लिए पहले हमें कर्व उबत होने की अवस्थला है। बाता जब दौरा क्वते निकल्जे हैं, तथ हाना जने दुर्गन करनी ह, उनकी बन्दान करती है जिट राता भी कमी बची उसे अरना सन्देश सुनावे हैं। हिन्तु

यदि कोई सनुष्य राजा से मिलना चाहता है, राजा से मिल कर कोई साभ उदाना चाहता है, तो उमें पहले अपने भाप को हुछ डाँचा, बदा बनाना होगा, नभी वह राजा से भेंडकरने का अधिकारी ही सकता है। इसके पहले ही वर्दि वह दश्यार के लिए जाता है, तो उसे निराश होकर औरना पहेगा-इसलिए बही कि उसे प्रवेश-माला ही नहीं सिन्तेगी, बरत् बने स्वयं सजा सालूम होगी-उमे अपनी भोगाव ही देन कर समा हो संक्रमी है, यह दरवार का वैशव देलकर यक्ता सकता है, वह

सनेत मुक्ते हैं। किन्तु हो, सर्वास्त्रवाह

भारते में उम्म होय की कमी का अनुमान कर मानता है, जो एकरियों को आवश्यक है अवका राज्य में उठने-वीहों मेर बनकरन का समानता में मानदा मोने में बा माजित होका का बार्ट मानता है। मोगा मानदाव बाव है कि जा नमान का का मानी किया चाल हुए है कर भारताल्यका मांगा काम का मान हो चारी-बहुत महत्तामा होगा मानदा है जा मानदा हुए को कहा का का स्वाप्त का होगा मानदा मानदा मानदा का का का का का का का स्वाप्त का कु जो क काम है है है कहा, में हमके पहले हो हों ब । पुन्हारों यह बाल हुन का सुद्दे हरी हों हैं महर, महान कीन है । बात में रह के दे के ! काई जिलने हाथ बेंद मारी, पुन कमी की, लिखे बच्छे जातोंगे । बहले मुद्दों सब के हाल क अरने लिए बरुबन तैयार काने हो और तिर्म के विचार करते ही जिल्हा करपन की गुद्दे हुने हैं करपन ही बंदा सल करो । वहि बतने हो है, कि हो, पूर्वार सुद्दांदन का सहा हटो । गया पार्ट हों

और किर रेंबने है से इनकर भाग मार रें मुक्तरा क्याक़ है कि? हो गये । यही इनेट से किया था । दिन्तुः कारी नहीं मोता का सोयने से ही दुनके आस्तरिक प्रकार ।

यरि नुष्टं वारे चराई दिनाई रेरी स्वामो नहीं। नग सरन् जनमे दुइ स जसे जीत सकते हैं। साहे जिलता आगी, ह क्य मही सकते।

त नु कथित शवारि जातु निष्टयकर्माहर् करें जो वात सहाभारत के अर्चुन के तिए थी, ' अर्चुन के लिए भी संच है।

त कालण्यास्य ६ । कसेस् सर्वे प्रहॉतर्जर्षेण (१−५) इस्स्योजस्

बनन कार्य कर्म समाचार ( 1-15 )

कर्तुम् नेन्छन्य यन्मोहल्करियान्य वरोति हा (भन

इत मब को धान से पत्ते और इनका ममन्त्रय करो । इनकिन् अने कानों पर शामन करो, उन्हें आगे बहाओ, । तुन्हें होंकेंगे, तो कान नहीं घटेगा । मेज करो उ. सानी बनकर । तुन्हम बनकर मेज बस्ता । नहीं।

हर कि खिदमत कई के मखदूम शुद दिसने सेवा की. वहीं स्थामी होगया। की. पहसेश हैंने को-स्वर्काण टनम्पर्वेटिजे दिन्यति रा। जो हुए को, उमे हुंबर को मीर हो। मूनकार मूह जभी और उमके हिए बुधा मोब मन करे। अवित्य की वित्या करना भी स्वर्थ है। बस, वर्गमान, अमादि वर्गमान को सम्मादो । यो हुउ तुम्हारा काम हो, यो कर्मका तुमने अरमाया हो, उसमें गान्ति से सम वाओ। शान्ति और मुख तुम्हारी सम्मति है, तुम्हारा बन्माविकार है. उसे रोहियों के इक्हों (भून और भविष्य) के पींठें न देख डाली।

अने और पीछे हुछ मत सीबी । दो हुछ सामने हैं, वहीं थेट हैं, वहीं आनन्द हैं।

इस्ता इस्तारात तुम्हारा ही प्रतिक्रिक्स दमराव गाँव।

# मधुर दर्शन

[ धीनवर्गी प्रशाद सिंह 'वीरेन्द्र' सहित-तम, सारी ]

मन के विभीपिका पर्य में.

जाने जाने कर फेरा।

रेजन मूक बन देंडी,

जहता ने किया बनेगा।

राह्मान्देश के मग में.

जाहता जाहता तुन्हाय।

नारवा केह के ग्रुप से.

निम्मीम! अटबय किमारा॥

दुईच्या बन्धन बनकर.

आलेक-शाना में नेरे

रूप बिमुद्द करतों हैं.

निम्मी सन्यतन में

पीड़ा में परिपत होगी. हे इदयनिक्षेत विहासी॥ क्रिके ही संभव बीते.

क्तिन हा इसाव यातः वात्सल्य-कामना मन की। है यनी अधीर इहय में:

अपने प्रिय जीवन-धन की ॥ क्तिने परिवर्तन पर भी.

विषयम न पास में पापा। अभिसार कुंब हैं सुनाः

न्यों चा त्यों दना पनाया॥ है सुनियन जन्मी है.

अक्षेत्र संसु तुम्तम देख अद्वित सम्बद्ध पर

रेस्ट्रें के देखता जार

## सूर्य-नमस्कार

[ श्री इरिहास माणिक ]

भात कल विषय एष्टि वालिये, उसी और सारत के तर वार्तीयों में भागीरिक शिक्षिता दिवाई पहती है। वाई -क में ही वर्ष में पाँच में बात वाद कीविये, तो बहुत पुछ अन्तर साल्झ होगा। जहां पहले मारीले सुबक और स्वरण विषयों दिनाई है। मा बर पहुरेती छाई राज़ी है। स्वरण में पहते हैं। मा बर पहुरेती छाई राज़ी है। स्वरण में पर देत हैं। मा बर कि ओ बात अपने बार्ग सारत हैं। पर देत हो से पह कि को बात अपने बार है, हम उपर भी त्यान नहीं देते। हम के पहले वा ही हो सामा-पीना छों दिया है, तह नाइ को पीड़ियों है हों सोमान्य वा पाना है। मारीलक रहनस्वाह और मोजन छों हम या प्रेसी मार्ग मारील कर हम की हमें सोमान्य वा पाना है। मारीलक रहनस्वाह और मोजन छों हम सोई-सिरायेट के गुलाम कने हैं। मला हमें युवक और सुपनियों से मार्ग माराल क्या आहा कर करना है।

भारत के भवयुक्तो ! उठी और समय रहते चेत आओ । यदि जीवित रहना चाहते हो, तो अपने धारीर और बारौरिक उच्चित की ओर प्यान हो । किन्त वरीर और सब बा बदा धनिष्ट सम्बन्ध है । सवल दारीर से सबस सन रहता है। सन के बलवान होने से शरीर बलवान होता है। अन बन्तव में एक ऐसी वात है, जिससे बल, स्वास्थ्य और प्रमचना प्रकट हो सकती है पर इसके लिए साधन की जरूरत है। प्राचीन भारत में इसकी साधना भरत थी। क्योंकि इमारा जीवन और रहन-महन मीथा मादा था । आज तो हम पामान्य जीवन की मही नकल करके प्राकृतिक जीवन से पृथा करने को हैं। आवर्ष तो तब होता है जब इमारे पात्राच गुरु इमें किमी मिद्राला की सावना करताने हैं, तथ हम झंदे उसे मान रेत हैं। हमस तहा भी सनी-हल नहीं रहा । संचारण व<sup>ि</sup> हम पन सनावन का आध्य में ता योग पतन संबंध संबंध है। अपत्र बल पांध ना देशों में सूर्य-सान का महिमा राष्ट्र जा रहा है। किस्तू यह भ रताथ सम्प्राति के जिल काह नह बात नहां। यहां र रक्ष' संभित्र कॉल्ल इस सक्ष्य संभूप नेसल्हर स्य साम का लाँ। इस है

यह व्यायाम जहाँ तक संभव हो, तर्द हुं ज्ञान करके सूर्योदय के समय मार्थना के मार्थ कर क्यायाम के साथ दो वानों का विशेष क्या हों-से टेड-कड़ सहण करने की भावना और (१)<sup>3</sup> का स्वाधाविक संवालन !

१---नमस्कारासन

स्मावाक् सूर्व को करन्त्रा के साथ वह क्षावास प्रारम्भ करें। देशों देशें के बेले में तीन वा च्यार हुम का श्रमता होगा कमर से ऊपर का आगा बरावा रखों। कमर से ऊपर का आगा बरावा रखों। कमर म हुके और रेट भी आगी न वाले वाद। माँचे का विचा दवाये करें पर वान उमें नृष्य पुत्राका वंट अगरा मांवा। इंगांक्यों प्रारा की मिगों हैं। पा अगुर मान में मेरे रहें। हरि प्रमाने

तमकारामन

२—हस्तराशसन

क्या में हुको और शिवें की कीर कपने हायाँ की मेरियों को एक जूमरे में २० व २२ हुस की तूरी पर



(1) यहाँ के नीचे के भागों के बाहते दुहाँ पर (२)

कर्ने है एके है दुई पर (३) पत्तरियों है दुई पर (१) प्रामें है दुई पर (५) बंधों है महरी दुर्स पर (६) हमी है मीदे है मार्स है सहरी दुर्स पर (३) स्मर्स है मीदे है कीर एड़ियों है दुर्स पर १



बहुत को पहेला। इस सुन्य से बाउँ पेंडे हुए के बेजब , रेनकों और साथ का कमाहरों का जल दहन है। इस

सूरत में निम्मत्तियत पुर्दे सबदूत होते हैं। (1) वेबों के मीतरों पुर्दे (2) वेबों के शिव के पुर्दे (4) समय के वेबों को भीतर को भीर मीवते हैं। (४) कर्यों पेट्टा

#### ध-द्विपाद् प्रमग्पासन



इस स्तान में इसर अपर उदाहर मीना और चेदरा अमीन की और करों। और तुमरा पाँव भी पीठे ले अकर उसे पहले पाँव के ओड़ में रामों। दोनों पाँव की पहिंची अमीन पर मार्थ हों। पाँव के धुरने सुकने हो। इसर की अपर उदाहर जिनता हो सके उतना सीना आते को लाओ। हाम मीठे पर निर्देश हैं। चितुक मीने में कार हो। पेट अन्दर की और निकार है।

इस स्तन से निम्मिलियन अवचर्या पर जोर पहना है (1) हपेलियों की सब नमी पर (२) सुद्रा पर (३) पर की डीस्टियों पर (४) पर की विद्वलियों पर ।

#### ५--अर्द्धांग प्रपिपानासन

इस सुरत में दोनों पाँच, दोनों घुडते, दोनों हाम और हाली तथा मलक इतने माग मूमि पर सामें करने चाहिए। पेट सूमि को लगता नहीं चाहिए। इस ममय पेट को यह के साम मलदर साँचना चाहिए। कमर करर को मोर कही रहे। ग्राडी सूमि को लगे भीर पेट न समें। यही बात इसमें मुख्य है। माना मतुष्यों को निवेदना इसी से मालूस होती है कि उनका पेट मूमि में लगता है और ग्राडी नहीं समझी। गांग की तलुक्ती को पहली निवातों है कि पेट की अपेसा गांगी का थेगा बडा चाहिए। बहे-बहे साह-सहावतीं



क नेट बहुन बड 'रहता है। कारत इसका क्सान का न करना है। इस सुरत से सुनवस्थ उ द्वियान और नाल घर बंध में नोलों बध सथ जाने हैं। सुमें नसम्बार से मह पुर्दे ।

साम स्वायाम है, इस वर होनों को बहुत प्यान हेना चाहिए। इस स्त्त से निम्निटिश्त ध्वयां पर कोर पहा है—(1) वाहों के मीचे के मानों के बाहारी पुट्टे (?) प्रतिहर्म के होंचें के बीच के पुट्टे (?) वेट के वार्षे भीर बार्षे पुट्टे (?) गर्दन के पीठों का पुट्टा (?) कंडों के पुट्टे () पुत्रस्तें के बाहरी पुट्टे (?) पीठ के नीचे के

#### ६—सर्पासन

हापों को मीधा कर सीवा ज्यर उठाओं। धीर धीरे गहरी मीस हो। कमर को जमीन की ओर छुकाओं। हामों के पूरे सतने पर कमर निजाती सन कर उतारी पीठे के जाओं। निपाद क्यर रचनों। आकास को देखों। धुटने जमीन पर न टिंगे, केण्य हाथ भीर पर की उनाजियों के हो महारे मारा धारीर रहें। हमे सर्पासन भी कहते हैं। धैरीक



सेगार्थन में किला है—नाणी लॉव के समान कामन करने से यह निरह होगा है। इसमें मिर तिनता गीछे आप उत्तरा रामहापक होता है। यह तिनत गीछे आप कि भारता के मामने करना मुख हो। इस स्वायम से पेट के सब भारती है किए सीने टॉवर और तियर की विकास में तो हूं होगी हो है, साथ ही अनियों की भी पूरी समाई होगी है। बंद के बेरोग जीनियरानुष्ट्रम भीवन क बारों में पैरा हो जा है, हम्मे बुर हो जाने हैं। बंद-माना भी हमसे मुद्द हो जाना है।

इस मृत्य में जिन्नजिमिन पुरुग्नें वर और वहना है— (1) मीर के पुरुं (२) व्यो के नीच के पुरुं (३) पेट के मह पुरुग्नें पर माम कर और वहना है।

#### **७—**भूधरागन

इस मृत्य को मूचरायन भी कहते हैं। क्वोंकि भूपर (परेंग) की नगर हाणों भीर पानों के सचने बरावर अभीन

पर खये रहने हैं । इस स्वापाम पर विदोष स्वान रखना चाहिए कि टोरी रहे, इसका संबन्ध वृद्धिकर्णन के साथ होने



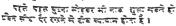
सजा प्रवाह के लिए बड़ा लासवाह होता है।() और वार्षों के तलवे अच्छी तरह पूमि (२) युटने सीचे रत्तने चाहिए (३) कोर्सों हे सीचे होने चाहिए (४) टोरी कंटरल में हम्बों (५) पेट अस्टर की ओर सिचा रहे।

(५) वेट अन्दर की ओर सिचा रहे। ओर—पर, पिंडली, कुछे, कमर, पीड, ही अबईड 'पर विशेष और पहना है। और होनी है, जिससे प्रदे सजबर होते हैं। ८—एकपाट प्रसरणासन

बहुँ से अब पहली न्यापाम में धीरे परे सीमरी सुरत में इम बावाँ पर पीछे हे गये वे पैर पर जोर हाला गया था। अब इम सुरत में पीछे आबना और बायूँ पर पर जोर हाला जप्ता



९—हस्तपादासन जुड पैर वो भाटवीं सुरत में भागे दुसरा पैर मी भाये लाओ भीर दूसरी सुरत में हैं। नीर पर मारा जोर हुमारी एवं में पहला है। जिल में में हिमी प्रकार दुईएका प्राप्ती है, इस मुप्त में प्रोप्ती मिंग्या एन पुरुष्टी पर एका है, जो पीठ को केची में पतार हुए हैं। इसमें मुख-प्रोप्ती के बहुरी पुरुष्टी पर भी मार पहला है। दुक्तों को पेता समने हुए जब हामों की पेतियों को जमीन पर समने । तिये समने की कीर सुक्रमा एक है पर पेड़ कीर एंड के कों पर बहुत जीर पहला है।



े बहुत से स्टेग बेबल उँगतिसों से ही जर्मान हुने हैं एक्ट टेंब नहीं हैं। क्यों इपेसी जर्मान कर बहुती किया नव बुदरों में जस्म स्टी।

#### १०-- डार्च नमस्कारासन

वर्षे नमस्त्रतानन से देश दर अद्यागिकात अन्ताहै। विदेश परी पीर्ट समा गया है। नहीं सूतन की



स्थिति में मीठे उत्तर से जाहर उर्था दिया के हम्म जीवहर नमस्कर हमें हा प्रम करते हैं हममें देर को थीव मा अमें दश कर हमें की जिस्स हम में के उत्तर सा हम्म सा सा जा हमा हम सा सा जा

arreign and a consider and a consider are arreign and arreign are arreign arreign are are arreign are arreign are are arreign are arreign

का प्रवेता होता है। स्वरूप बातु का प्रवेता ही सारीर की मुर्जी देवा है। दीवें बाम सारीर की एक दम सारीनाडा कर देवा है।

#### **११**—उपवेशनासन

इम सूरत को उपवेतनामन कहते हैं । हत्त्रपदासन



(जूनते सूल) में हाम और गाँव वहाँ में वहाँ हो हों और मारा बैठा जार । बैठा माना पैर की वैतुः लियों पर ही जोर रहें । हामों के ततुओं को जमीन पर दहाओं, माम ही रूमी माँग को और निकासे । यह एक किसा की बैठा हैं । इसमें पैरी में बड़ी

मबस्ती अनी है। [१२]

न्यारहर्वी सूरत से बारहर्वी सूरत में अने पर किर वहीं पहली सूरत हो अजी हैं। पर पहली सूरत में आने

के पहले जमस्तार करनेवालों को नहीं मूरन की जाम बान जान सेनी चाहिए। कीमान कीच स्टेट के चीक माहब ने करने करेंक वर्षों के अनुमाद में करनी सूर्य नमरवार पुमाक में दिल्या है— 'पैट को पनका कर माहसे माँम गाँचवार हुमती स्ट्राट की हालन में जाने पर फेटहाँ के निचले मांग पर दराव पहने में चिरोप लाम हीता है। हमाने मोंची हुई गाँम चेवडों के उस्ती मांग में उन्ती हैं कीच मांग के उस्ती मांग में उन्ती हैं कीच मांग का पहुंचारों है वहाँ में का नेता हा क्यांग हमा को गुर कार्य वा हुई क्यांग हमा भाग हो गुर कार्य हा तथा तका कर पर ना होने का मांग हा तथा तका कर ना होने का मांग



रत स्वार में पहेल आग प्रोक्षणिक प्रतास के जा नहीं है जिस है जिसे हुए हैं से जा पहेला है सरम है असा में हमें हुए राजना हत्या साहित

त्मी स्था नक्ष्मी (प्रोच्या क्षेत्रक त्मा त्या स्थाप स्थापी हारामको । व्यो विश्व स्थीप, त्यो जावामु विवास त्योग्य व सम्मुख क्षमको स्थीपका ।

## क्या में मनुष्य हूँ ?

[ श्रीयुत् स्वयित हृदय ]

[1]

मार्मी के दिन भे, सम्भाव का समय। में अपने दार पा, जो ताक से मिन्या हुआ है, पुनीं पद केंद्र कर पढ़ पुनक के पढ़ों से भौत साथों हुए या। सहसा मेरी ऑलें पुनक को पोकर दूसरी और दोई गयी। मैंने देशा, सचक पर दुउ लड़के एक भारमी को मेर कर लड़े हैं और चिद्या

रहे हैं, पागल है, वागल है

मेरी ऑल रक गयों। में उसी ओर देखने रूपा। बहु मुगरी मुंठ नूर रूपका के कुछ में नक्षा था। उसकी पुनर, मुरामाई पूर्ड कहान में यो बढ़ी बड़ी आँलें, चीही छाती, कैंचा रुकार, रूपकार के उपर निरा में पूर्ण में सारे हुए रूपके उसने बाल, और कमा में यूक र्डेतोटी। करस्या मी अधिक मही, केवल पर्याप-एज्यांना वर्ष की, उन्हों के एएड में नहा था। कभी कभी बुज बोल भी उटना था। बचा बोल उटना था, उस मामन वह में जान न सहा था। बिल्यु अपने स्थाप से यह अवहल देल रहा था कि जब बहु पुण बोलना, तम रुक्त हिल्लिक्सा वह हुँम उटने और एक माय हो कह उटनी, यहाल है, यहाल है, पाल !

मेरे सब में न जाने वर्षी उत्पुकता-मी उत्पुक्त हो दर्शी मिने मोचा, उठका उनके पान कर्ने और सुद्दे, बह पता करना है? में उठ हो रहा था कि बहु पत्तरे रोडकर मेरे दम का मुद्देश। बहु हमी प्रकार सहक पर सिम्मो-पन मामी व्यक्तियों के पाम जाना था। मेरे सामने प्रक पूमी क्षी पर्या था। माने सामने पूर्व पर दर्श स्था निकार का उसके पाठे क्यो थे कि विकार स्था बहु समी पूर्व का उसके पाठे क्यो थे कि विकार स्था

द्धा व जर्मन व पान समूत्र शंनाम हा। स्वाच व जर्मन व्याप्त हा हिंदी व जर्मन व जर्मन हा हा हुई राज्या है हो मुझ्ये साहत हुई राज्यान है है जिस्से के प्रतिकृति है जिस के विकरण है जर कर के जिस्से हैं जिस के विकरण है जर कर के जिस्से हैं जिस है ज

थे, आक्षर्य से उमझे और देन रहे थे। आहे कि यह पत्मल था, और पत्मल होने हा सी । कर मेरी और देन रहा था।

चुछ हो देर के पश्चान् उसके अग्र सुन हो। आँखों में एक विविध भाषना भर हर हो। सन्दर्भ हैं !'

सब के किर सिस्तितज्ञावर हैं स वी। वा :-हुआ कि यह अपने मिलने वाले में परिष्ठां, मैं मतुष्य हैं! में आयर्थ से स्वीकत से रठा हैं। में मतुष्य हैं! में आयर्थ से स्वीकत से रठा हैं। में स्वार्थ करना के भार से देने जा हैं में के हैं। में स्वस्त्र बह अकृति और उस अरिते वा सी में मन ने उसे अपने-मीति हेन-पुजब मां पताल वाई, वुछ और है, उठ और हैं!

में जुल था। भीतों में मन भीता करी है। उसकी और देन रहा था। भीच रहा था, 'बल उसकी इस बान का है उससे बग कहें, 'बाती हैं हैं रहा था कि बह पुत्रा बोठ उटा, 'बल में दुर्जा करने दस में बेदना थी, पीड़ा थी, भीर एक गुर्के मेरे उसकी और देसकर उसर दिया, 'से, प्रवास

वार पाएसे की भीत हैं में ने हों। वह शा लड़के की भीर देखा। मानी वह लड़के की पाएं लड़के की भीर देखा। मानी वह लड़के के पत्ती तथा सच्छाच में सजुज हूँ है लड़के में बतानी हों मियक गर्दे। इसने मेरी भीर प्यान से देशता गर्दे में मानुज गर्दे। इसने मूर्त मुख्य हो सजते हैं। भूग उपका सानों में प्रक हिस्सा गर्दा की पाय हो मेर हरण में उससे जिले हुए भारति हैं। सार हो में तरुप में उससे जिले हुए भारति हैं। सार हो में तरुप में हुए सामित हैं।

ाः इत कहा, कुछ कामारा वह पुत सुम्बद्धाता। उसने कित सेरी हो है कहा, नुस सनुत्व हो। नुससे सनुत्वों के गुत हो हो किन्तु से सनुत्व नहीं हैं। क्या तुस सुत्रे : बना दास ? में कुछ देर तक सीचना रहा। थोड़ी ही देर में मेरे सनेक प्रशास की भावनायें उठी, और लात हो नारी। पन भानिकिन एवं पर पड़ी हो नीम गति से दीं इरहा भीर वह १ पट मुत्ते बड़े प्यान से देख रहा था, मानों एनर में दींदनी हुई विचार-भावनाओं को पड़ने और (मा प्रदास कर रहा हो। उसकी उन्हों औरों ने दिने हुए मन को होक लिया। मैंने उसकी उन्हों विकास प्रदास कर रहा हो।

क हैन परा । कन्मर्थ हैमां में पुक रहम्य था, पुक था। या उटकर सहा हो गया। उसने कहा 'बली। एमुक समुख्य कनमा चाहता हूँ।'

उसकी हम सीमाना की देखकर में अवाक कह गया।
अज्ञान मी कि एतमलों की भीति विचयम बक्तेवाला
भागी सनुष्य बनने के लिए इस प्रकार सीमाना में उठ-पक्ष हो जायगा। जिन्तु क्या यह स्थानुष्य मनुष्य नहीं
दमके मनुष्य बनने का अर्थ बचा है। यह कर्ने नहीं
पर्दे! मनुष्य सी यह साधानु है। पित वह किया मनार
सनुष्य करना चाहता है। क्यों बहाना है कि यह मनुष्य
है। दिए दियानों के क्यों बहाना है कि यह मनुष्य
है। दारों विचानों के क्यों बहाना है कि इस्ती विचानों के
दमके जीवन के लाम क्याका होने दिया।

#### [ + ]

वह मेरे या में मेरे बाहर में बार मा नाने लगा है वह पर पर नामानात में सारात करना करता है है है पाय है कि वह तो है के पाय है है के पाय है है के पाय है के पाय है है के पाय है है के पाय है है के पाय है ह

कुछ ही दिनों में में उसके जीवन के अधिक मितक पहुँच गया और यह मुमे विधान की हिए से देनने स्था। किन्तु अब तक भी में उसकी जीवन-कहानी को न जान पाया था। जानने का मयम अवस्य करना, किन्तु जान न पाना। यह अबने जीवन की कहानी को यह ही कीनान, किन्तु यहाँ ही सवाई के साथ अबने जीवन में जिसारे हुए था।

एक दिन इस बज रहे थे। में उसके माथ धरहर खाना का रहा था। भेरी की गुछ दृर पर धरहर पेना झल रही थी। मैं उसे दीवाने के माम में पुरादने लगा था। उसने कार्य कहा था कि मुग्ने हुमी नाम में पुरादा बरों। मैंने उसकी और देखहर बहा, 'दीवाने, एक बाल पूर्णें, बनाभेंगे हैं'

उसने आधर्य से मेरी और देखा और पुतः मेरी धर्म को ओर। यह कुछ देर तक युव गड़ा। किर उसने कहा, 'कुड़ी, कम बुदना याहने हो !'

मेने कहा, 'तुम क्यों सब से इउने हो कि क्या में मन्या हैं हैं

अंजित के लिए. की हुए उसके हाथ हक गये। वह सामते देखते लगा। मानी कियी क्यूनि का विज देख का हो। ऑन्से में विचार, बन्या और बेर्ना की प्राप्त थीं। इसकी इस गनि को देखका में मन में प्रमानाय कार्न लगा। संचने लगा। जाये मैंने उसमी यह पूरा।

संब्ध क्लंबर वाला था विचार बता हो। याता से साथ बात हर तुमा सत्या साहस तीने हा। से तुमास बाता नहां दिया सक्ष्मा सन्ता ।

प्रमाण काल का वह लायहरी। सूत्र हाई है।

से साम हाई प्रमाण करें का का का लाइन स्थान है।

से साम हाई के से प्रमाण के साम हाई का साम है।

से साम हाई के से प्रमाण कर है।

से प्रमाण के साम है।

से साम

क्षेत्रका व्यक्ताता स्टाटर हा सम्बद्ध क्षेत्रका १ कि.स. राजा क्षेत्रका मूर्ति स्ट सभी माजाव पर से दीए काके लाई थी, और वह बतावें के दिन्दू निरुत थी कि किम प्रकार क्या नामकरी के पास पार हुआ है, किम प्रकार कर सार है। और किम प्रकार गाँव कन्म को मीन्दानित कर दार है। और किम प्रकार गाँव कन्ने प्रसे केर कर लड़े हैं। किन्तु मैंने जमने कुछ न प्रणा। कर मेरी और देननी ही दर नची। और मैं उठ कर सार हो नचर। को स्वता हो हम्मा प्रदर्भ नहीं जानता। हिल्लु क्रमा करकर जानता हूँ कि योगी ही देर के क्या ही मन्ताव पर था।

सन्ताय पर क्ये के पान गाँव वाले नहीं के 15 जारों दिनती भी भी, पुरत्य भी थे। क्या मारावानी के किंदिंगें करा हुआ नि-र्नात मुन्या हो नावा था। माराव्य-पान दिलाई देश था कि मन्तावानी के कीं हैं उनके वारीर में गड़े हुन् के। जनका सार्गर जाया-जायह दिन्य वाचा था। उनके वार्गर मीर दिन्स से बोच्य-पोत्ता एक भी निक्रम रहा था। वह सर रह कर उन्य विकास हुई पूत्र में दिल्य रहा या। मार्गे भागत एक तीव वाद हो। भींच वाले गड़े थे सार्भ्यमा-जाया भीचा मार्गर किंग्न किंग्न कीई सारी स वाड पा था। सारी सम्बन्ध मारावाना की किंगी सराव में मुन्य दिवा हो , मानों उन मनुष्यों को हिनी आगे बढ़ने से रोड़ रक्ता हो ।

सेरे देरों में जी बही जेजीर थी। व्यक्तातार के साथ उसकी, तर वर्ष ना का में जानो बड़ा 3 जानी बड़े के दान पूर्व को वे मेरे पिता ने, जो बड़ी मीजूर मे, जो ला के वड़ दिला। उन्होंने बड़ा, जवारून। मेरे बड़ पान का गुलान दें।" मेरे उन्हें सटक दिया। जाने

थय बच्चे को मोद में उठा निया बह दो अनुष्यों को और साथ दी देकर उद्द गया था। में बची देर तह उसे हों अभिजाय केकर बेता दहा। बची, इस की स्वा इतना अवस्य कह सकता हूँ हि में बहुन की

जमका समा अवस्त हो का । व समा वे सामने देणने स्मा । मार्ग सक्त्रव कुछ है कुछ देर तक जुस रहा । किर का की किस सोवे ही बादर निकल गया। इस क्रम किस में किर सुत्तों स मिला, न मिला।

#### गीत

[अंग्डान र्राधन 'कब्बन बेंग्डन, बीगडीग] अपने कार्ने पुत्र का का कार्बनाई!

सपने गुन्तें दिल्ला स्टानी ्वस्ते विद्यार्थ है। बीट समामकर साथ स्टाव निर्दारित आलेगे ।

ती से शस्त्र-सन्दिर में अस्त्र वाओग। रेमा मानी सन्ति, सत्त नुस् का व वार्ड

का सम्बद्धाः स्था स्थानसम्बद्धाः सम्बद्धाः सम्बद्धाः सः नवः जानः है वसः दुस्याः।

रच जन्मा अभ्यतिका सा द्वाराः विद्यानसम्बद्धाः साम्यद्वार्थः रणार्दसर्गाम्बद्धाः साम्यद्वार्थः

## "ट्यावहारिक वैदानी (भागीन के)

[बीतामनाव]
"क्या" वक जात में हो, पर दिन्दे के वें
"वें" ज्या करने कमता के हो, पर दिन्दे "वें" ज्या करने कमता को तक है। "हों" जर्माक्यक हात जर्मित को हो। के "हों" कर सारात में दिक्य दुर्भे वहुँ के कैट "वें" हो सिन्द करने दिन्दे के जरून हैंस

पुरत ! "वे नुसर्वे भी ना तुस कर जिए हैं की ज्यारी "वे" बार कर बीज कर प्रीतरों की "असर" व से अनुसर्व कर "नजर्मार्थ के "असर" में स्वतुबर कर "नजर्मार्थ के "असर" में स्वतुबर कर "नजर्मार्थ के

# माग्रिमाला

## नामी शरणानन्द जी का उपदेश

[ देवह-एह दिशास ]

प्रम-स्यामिन् , मन को स्थित करने का सरह प्रकार है !

दशर-अतरपट बच्चे को पूरा करने से और अना-ह कार्य का त्याग करने से सन अपने आप स्थिर [ता है।

मम-स्वामिन्, आवरपक कार्य किसे कहते हैं ? वजर-विम कार्य को पूरा करने के साधन मास हों, है पा किसे विना हम किसी प्रकार रह न सकें और है कार्ने में हमें किसी प्रकार का मय न मान्यम हो, इमारे लिए आवरपक कार्य है। इसके अतिरिक्त शेष इमारे लिए अनावरपक हों।

इमत । एए अमावरपत है।

प्रभ—स्तामिन्, कर्मध्य की यहचान केंसे हो ?

वचत—कर्ना अपने की जिस भावना में मद्भावचीप ऐना है, जिसके अनुसार कार्य करने के रिष्

केंगा और जिसे किये यिना वह रह नहीं सकता,

कें मनुसार कार्य करना उसके रिष्ण कर्माय है।

प्रभ—स्वामिन्, नर्भाव किसे कहते हैं ?

प्रमानस्वतिम् , स्या महभाव-द्वेब वी हुई भनि-प सवस्य दुर्ग होती है "

डिया-हा, सबस्य पूर्व होता है। ह्योंकि अभिकाय विकासक अपने हरिश्चन स्वरूप को बागा का लेगा भी वी अभिनापाओं का प्रकारक है वह सब प्रकार मिंहै। इसलिए अभिनाया-पूर्व के साथनी का कमा गिर्दा:

भिक्तम्बासिन्, भासामाभाकन क्षेत्रान वाने कि बनाई बातो है—सम् विभन्न नाम अवस्य इसका जिक्के हो। उत्तर-मान दोप की निवृति केवल विक्रमेस के भाव में हो सकती है। जब तक हृदय में सेवा-माय न होगा, सब तक मल दोप की निवृति न होगी।

विशेष दोषकी निवृति अपनी पास्तविक रुचि को स्थापों करते से होती हैं। उससे ऐसा प्रेम ही जाप कि उसके विना इस रह ही न सर्के—इस प्रकार विशेष दोष मिट जाता है।

इसों स्थायों रुचि के पूरा हो जाने पर यथार्थ जान हो जाना है और आवरज निट जाता है।

प्रध-स्वामिन्, विश्वप्रेम के भाग का क्या अर्थ है ? उत्तर-प्रेम करने में होता है क्यांत् सारे विश्व के साथ अपनत्व स्थापित करने से ही विश्वप्रेम हो सकता है और कियी प्रकार नहीं ?

मम-स्वामिन्, पालविक रुचि किसे कहते हैं ?

उत्तर—को किसी मकार न निटाई जा सके, यही बास्त्रिक रिव है। अर्थात् कोई भी प्रामी कभी अपने में किसी प्रकार की कमी नहीं रहने देना चाहता। दूसरे बान्से में, मत्येक मनुष्य अपने को सथ प्रकार से पूर्ण बनाना चाहता है। अतपन सम प्रकार से पूर्ण होने की रिव ही वास्त्रिक रिव है, जो सब में पुरू समान है।

प्रम-स्वामित्, यथार्थ ज्ञान विसे कहते हैं !

वजर—पह अयाँत् संमार, यह अयात् महा और मैं— इन तीनों का दमार्थ द्वान ही प्रमार्थ द्वान है। इन तीनों में से किसी एक का यमार्थ द्वान होने से सब का प्रमार्थ द्वान हो जाना है। जैसे सूचै, किस्म और भूप—इनमें से किसी एक को यमार्थ क्येम जान क्षेत्रे में इस नीनों को प्रमार्थना जान सकते हैं।

प्रभ-स्वामित समान की क्या स्थिति है !

प्रभा—स्वासित , इन्डियों के साम पर और पृद्धि है साम पर मद्भाव कैसे होता है ! भाने भावों ऐस के साथ तराज्य कर किया है, चैरा उसके साथ भाने के जिए भारत है है इस अधिरोतन में महास्था एऐसे के माया में इसे ये दोनों वर्ती करहा दिखाई ऐसी है। धारिशिंदरों दी भीर अभिमूल होकर उन्होंने करा-

"परणे भाग भारते हारूप भीग गृदि को परिश्न कराओ । बन भीग करते हैं कि सम्माध्य साराज करते के लिए सम्पंत्रण स्वार लास केरियन करते की भागवास्त्रण नहीं। विशेषक भी मूल से बनने का समझ होएंके के लिए कहते हैं दिल्लू में उस पर सरिकानिक जान में रहा हैंतु स्वीक्रि



के अस्त कामक 'स्टाप्टर'

मुख म बाहर की नैपान करना है। जो बचाने पर दिनाय मही करना, बहा जैसे में ना का मिनिक नहीं। हो नहाता है आप का बीच की, मुझे की मान करने की, मुझे की मन्दर को चोचन है जो मिन्दर्स के निवास की है तुरस्त कर की जनना। बाँग मुख्यों के निवास की अपने की अपने कर को नों है की मुख्यों की मान कुछ बहुत की अपने कर कर मान है नहां है, भी में मुख्य मान है तहा है की कर मान मान होंगा है, भी में मुख्य मान है तहा की

क्षां संस्थात के जिल्लाम के त्याह है। इस स इसम के की कारण में। इस तनके प्रवादनकार अप तना बहरे हैं। अने तक जम्म के कारण पर अस्तर

नहीं हो सकता । स्थर्नेत भारत की सरवाई रा पर ही इस अंतेतों से मैगी कर सतरे हैं। रुपा है को किसी से देव नहीं हो सकता और व सा तिई पुण्यस बनाये की चेशावत सकता है। रुपा का भर से हाय में हमा मिशावत एवेगा, हमीन हव सी कि संसार भी हमारे साथ हाय में हमा विकास से

अ अस्ति । अस्ति ।



नियार बंदी हो, तो ब्याब होने करते हैं के विवाद बंदी हो, तो ब्याब होने करते हों है है विवाद वेदा हो करते हों है है विवाद हों कि वाद हुए व बहुता। वेदा है विवाद विवाद हों है है विवाद वेदा हों है कि वाद देश कर की व्यक्त करते हैं के वाद वेदा हों है के वाद वेदा है है के वाद वेदा है है वाद वेदा है के वाद वेदा है है वाद वेदा है वाद वेद

नमं द महारा है भागमंदित्यामं है महण्या ह तथा माम विकास दी परिश्वका से हमें हैं भार बंकिया सरामा हो का सकते हैं और द दक्ता हो सदस्य है। बिटेन और भारत रेक्से में मर राधाहज्जर में 'स्वतंत्रता' पर एक बहुत

रस्पर्मिन भाषत दिवा है—

"मनी प्रकार के मामाजिक संगरनी का श्रीचिय और : म्यक्तियों की स्वतंत्रता और उत्तरदायित्व पूर्व जीवन विकास ही हो सकता है। इस विकास की कोई सीमा । मनुष्यों का यह भी अधिकार है कि वह रूपियाँ शांपन कर सके। सच मी यह है कि समाज में वि ऐसे ही अयन्तर लोगों से होनी है। प्राचीन र में यह तह भारतदासियों है स्वितात और सामा-E जीवन में कोई दाधा नहीं पदी, जब नक कलाकार । कार्गजिक स्थलेजना पूर्वक सन्द और सीद्यें की सीज मर्गे रहे, जर नक जन-साधारण अपने गरीर, मन । भामा के नैपाँगेंड विकास के लिए, न्वनंत्र रहे, जब ं उन्हें भरने परिवार में भरने हहूप के सहज अनेहीं के हिंद बार्द बरने की स्वतंत्रता हती, सद शक उन्होंने री भी इस बात की अधिक परवाह गरी की कि राजनैतिक ण विस्तरे हाथ में है । भारतदानियों के हमां भाग के रत विदेशियों को भारत में अवती सना उमाने में बडी मनीहरी।"

र गारी के बिराद पुद्ध हो रहा है, उसने समुख्य के हुसी रम को, बेम-योज की बिल्हल कुचल दिया है। समुख दुष्प म होकर पत्तु अथवा क्रिजींद चन्तु चैमे मान तिये रें हैं। क्रिटेन सनुष्य के इस्से व्यापन जीवन और व्याप-पर नदासन्द के लिए सुद्ध कर रहा है। यह संसद है । নিবৈ মহামুদ্ধ হৰণ জনস্তিত্ব ল'ছী ভিত্তা বি हें देश बरना है बिज्जु हुसमें मारोह नहीं कि न्याननाता के 'दर्त की द्वि से उसका सम्लद राजा उसेरा का भवता रेंद्र दें। देंदर क्रिके क्रा होता केंद्रण राष्ट्रण है। तद त निर्देश प्रसमें बोह संज नहां हा सहसा अंग स ते **रा**में बाबदाका सन्दर्भ का अराज्य वा गर वर्ग و ۱۱ و و و د و د موسود ما الله و الله देव देव बन पुरस्यान रावन एकर र गर १ र १ चित्र के ब्राप्त क्षेत्र दशकर राज्या अस्त का Refer emine graver of the best of the be-जिसे होते हैं के स्वास्त्र संदर्भ के उन्हें हैं

भागे चारवर उन्होंने बहा---चोरच में आह बल जिस

तन्त्र का काँ है कि संसाद में न कोई मतुष्य गुणाम रहे काँद न कोई कामी; नो संसाद में 'गुणाम' देगों का रादद ही मिट जाना काहिल । वर्तमान युद्ध का चाहे जो परिणाम हो, संसाद में एक नवीं सामाजिक दावस्था की मींग है, जिसमें मनुष्य मतुष्य में और देग देग में 'दर्ग समानता होगी। ऐसा कार्य युग्न का आयगा—दमके लिए हम बेवल प्रश्ति की इच्छामी पर ही अपनीयन नहीं होंगे, बरल् संसाद में जो शानियाँ इसके लिए प्रयनगीन हो होंगे हैं—हमें उनके साथ विचानक सहयोग करना होगा।

अन्त में उन्होंने प्रिटेन को एक सलाह दी है। ये कहते हैं-पिटेन में भारत की औपनिवेशिक स्वराज्य देने का यचन दिया है और कांद्रेस पूर्व स्वतन्त्रना गाइनी है। किन्तु यह ऐसा सनुभेद नहीं, दी निरादा न सबे । पान्त-विक मनभेद वैदानिक सम्मेतन के विषय में है। बांद्रेस चाहती है कि जिटेन चैधानिक सम्मेतन हारा भारत के स्वतन्त्रता पूर्वक भएता थियान यताने के अधिकार को स्थी-बार करे और मिटेन कभी आपर्मनपत्र, बभी देशी मरेशी और कती विदेशी हिनों को आप लेकर भारत की मांग की द्यालने की चीहा कर बहा है। विकास यह समय द्वारामदीता का महीं है। भारत की बर्तमान परिनियति केंद्रत गेर्नज शक्तितिकता से ही सनदाते का सदारों है। और यह नहीं लक्ष जब लक सहामा राधिका नेतृत्व सरायना हेने के लिए बात है। करें कि शालि और समयानुसार सम्प्रीत जनके जीवन के भाषायक अंग है। यदि निजेन ने यद अदयर को दिया की जाताने आकृत की किया क्याँग्लाका सामन काना होता ।

्रमुख्य त्रिक्ष त्राच्या द्वार इत्ताच्या प्राप्त क्षा त्राच्या त्राच्या है । त्राच्या स्थापन व्यवस्था स्थापन क्षा स्थापन स्थापन

क्ट ६ मन्द्रभाव । क्षावार सम्ह हा स्टू

उसके मुन्य प्रस्ताव का आताय है कि मारत को मुमस्तिम भीर दिन्दू भारत में बाँट दिवा जाय। जिन प्रात्तों में मुनवमानों का बहुमत है, वे स्तत्व मुमस्तिम राज्य बना दिने जामें भीर सोद दिन्दू मारत में दह बम, दिन्दूमार-जिस भतेन ही चाम सीमा हो गयी।

एक प्राणीन काल का किरमा है । किसी समय से गैराने एक कामी के आप सामनाई हुई पहुँची। समाश एक नादे वर पा। एक कहती थी, जन्नवा नेरा है । दूसरी कहती थी-मेरा। बान बची निच्य थी, हम प्रकार जनके के विकार का कार-विराण पहले कभी कामी के पास नहीं बुँचा था। मोकने-मोकने उनहोंने बाता ही-काल, इस काफ के तो दुन है करके आधा आधा हन दोनों में बाँद में। आतानुनार ऑहीं अच्चाद तनकार निकास कर सामने आरा, गोंही एक भीरत रोकर प्राणेना करने वर्गी-सह सेर एक काफ के काटिये नहीं, में बहुर कहती थी-कह सेर एक काफ की काटिये नहीं, में बहुर कहती थी-कह सेर एक काफ की काटिये नहीं, में बहुर कहती थी-कह सेर एक मार्ग और उनहोंने तुनना वह कड़का इसी रोने बार्ज बेरना को दिवार निवार

हमारी मारनसानां के भी हम समय हो ज्वासारीकी है। एक राष्ट्रीय क्रीटिंग सिंह तुमारी मुम्मीटिंग स्थानी हैंगा कहती है—माना के प्राप्त हो प्राप्त है। हम बात मान बराये दिवा न रहेंगे। राष्ट्रीय क्रीटिंग की मेर सहात्ताः गोपी करने हैं—कुपके हुक में कभी। करिंग हम के हर हरें हैं, में हम तुम्पांत का मिना में कमेरी। करना न होगा। हि राष्ट्रीय कीटी ही हैगा की नामित्रक मुम्मिक्स है। हि राष्ट्रीय कीटी ही हैगा की नामित्रक मुम्मिक्स है। हि राष्ट्रीय कीटी ही हैगा की नामित्रक मुम्मिक्स है। हि राष्ट्रीय कीटी ही हैगा कीटी हम की गुमारी मी वृगे हैं भी रहेंग का भीनामंत्र हो मार्ग हो हुन्य कीटा कर मार्ग है। विस्पत्त हम इन होसें दुर्ग्यूपों में बच्च कीटा कर मार्ग हम्मिक्स हम हम हम हम हि हम्मिक्स हम है। का सार्व कर्म को राम्प्र है मेर हम करिंग हम हम है हम सार्व कर्म को राम्प्र हम हम हो हो सहस्र है।

मनिय भागतीय प्रास्त्र सम्मेदन

इस सम्मेजन के बातमा पर दीवान बहातूर एक है। सामाचन में हमें एक सुमार वादशा दिया है— भाग का समस्या कीम है। संस्त के दुर्बान

६ मार क्षा प्रभाव स्थापन का श्री के अन्य स्थापन स्थापन

न पाइनाय देती के अन्य अनुस्ता में है। आवरण्डना है कि हम आसी संस्तृति है रसने हुए परमाश जान के महिर हो सापवी का उपयोग की । मारत्य है और मंस्तृतियों हैं। अवस्थानत हम बत के हैं। छोटे-मोटे चेट-भागों के सीम सार्वत हम में तह पिन करें। बार यह तथी हो सकत है, म हमरे की संस्तृति को को चेहा करें। इस अपनी मंस्तृति की बहु से मी सिस्तृत को कपता से हम करता

जहाँ से भी मिले, उसे तप्तता से प्रश्न बर्ग है इसें जारी वह हर समय ही अपने जीवन के लिए तये मार्ग बनाता स्पर्दि सम्मिलित और समुद्र सारम का उद्दर हो नहें।

X X X ब्यारी संस्कृति का नियर तथ वर्षो है। देना तक हम हमे यथाये कर में ममात हर उन्हें हा आवल्ल नहीं करते, तक तक हम 'जीवत' के की दें पत्थाप्य नेतीं का ही अन्य अवृहरण को दें हेएल के आवल्ल से ही हम में मय बार अन और हम याय्य और वाद्याप्य के मीमान दर्ग आरह कर प्राय्य के परिवार के मीमान दर्ग आरह कर वियर्ग कर सकते हैं।

### हिन्दू कीन हैं ?

दिन्तु-महाना को स्वापित श्री मारावार्ग है ग्राम्मीय-मामेवत के अवगर पर 'दिन' के बननापति है। के बहुते दिन्नों दिन्तु-मान के मृति और शानी धर्म-मृति महन्तु के तहि हिन्तु को यह बात महेंद्र बाद रस्ता प्रदिश् लाल मेरी जम्मभूमि है और दिन्दुमान हो से जस्मभूमि है, और द्रमंतिन दिन्तुनान मोर्गिन

# VYAVAHARIKA VEDANTA

"नायमाला यहारीनेन सम्मः।"

### MY MOTTO

"GOD IS REAL, WORLD UNREAL, SELF-REALIZATION THROUGH RENUNCIATION."

L. 1

April, 1940.

No. 4

### Oneness with All.

Through the arched door
Of eyebrows I pour
And sit in the heaven of heart:
There well do I ride
In glory and guide.
And no one can leave Me and part.

All men and matams
Sleep in my arms,
In me they rest and walk;
I strike the chords,
They utter the words
Through me, in me they talk.

Merry wedlock, union, On earth or in heaven Is a dim foreshedowing symb. I Of my perfect on hace Of the wide for any

Artist Company

As the balmy air of the morning fair
I kiss the rose to bloom;
In a wild, wild dream
Like a zigzag stream
I bear the world in my womb.

O Lightning! O Light!
O Thought quick and bright!
Come, let us run a race;
Avaunt! Avaunt!
Fly, Fly but you can't
With me ever keep pace.

O Elements, Storms 1
O Thundering forms 1
I stretch my arms around
Ye harnessed to my car
Drue wide and far
a dreamd and roand

Control of the second of the s

#### Pranava

#### By Sri Madan Mohan Goswami

When a child is born in a Hindu family, the first care that a father is supposed to take of it according to the "Jata Karma Sanskar" before giving it milk even, is to indite 'Om' on the tongue of the new born baby with a quill and an ink of butter and honey Leaving aside this ritual importance given to this sacred syllable in Hindu families, let me explain to you that this syllable is the first utterance of every child in every nationality under natural Law When a child is born it must cry, otherwise there is no infusion of life in it and the lungs do not start operating If it does not cry, the midwife gives a smack on its back to make it do it. The crying of the child is 'Un-Un' i.e 'Om' 'Om' This is what nature makes you do Om is thus the natural connecting link between God and Maya To live in harmony with nature and accellerate its action under the rational powers, possessed by human beings, is 'Life' Om is the best, the easiest and the simplest name of God, for a lover of Him It is composed of three Matras #, ₹ g H, in the poincer language of the world Sanskrit'. Different people have different interpretations of it but the most recognisable and the universal one in that described in the Chhandogya, Mandukya and Tantraiya Upnishadas of Vedas. These Upnishadas tell you that or stands for stern reality, 'your-self', as underlying and manifesting the illusory material world of the wakeful state, 3 represents the psychocal world and the last letter H denotes the absolute self as underlying the Cardo stat and mannesting it sell to all to with a contra office of the da, t 41 1644

the underlying reality. On is never it essence of Vedanta. On new kit unchangeable, the eternal truth, the self-tible truth and the underlying rule, the seenes, that you are 'One's the self-tible the seenes, that you are 'One's the self-veda's Every religion part is brot it. The Hebrews, Mohandans ard fee and their prayers by saying 'Anna' wa' One, in another form.

God is beyond the senses It will where all reasoning, speech and law end. The natural question would be how to comprehend Hum

The Yogiraj Patinjali says are gre i e. He can be had through the of 'Om'. 'Agyanees' take the so-call rial world of the wakeful state which judged through gross senses as ral a dreaming and deep sleep states as Vedanta says that this seeming wakeful state is also unreal and jour alone is real. You call the drust deep sleep states as unreal because not exist when you are in the so-called ful state. Well, in the big enter earth, half the people are always turns The wakeful conditions do for them Can't they use the same t and say that the nakeful world is They are in no way dead Others W that their senses of touch, sight sail prove the existence of this security But what brought the senses into ex How do you know clement. Hirough the senses Is The elements for any in a circle and logically lines e tablishes the illusory natur no , world God, the underlying

. इ. इ. which is rourself, is only thus real ti the rest is all a trick of senses. fasterplece' copies out of a person only when w world is a nought to him, through high recentration and a state of abstraction. This stiffes to the non-reality of the world. The id is that you are not these seeming bodies exage these are not real and liable, to decay f year reality were the physical frames, you Wall answer questions, even after the senses mre you because the bodies remain the same for one not the senses either, because there re stem laws which will not allow you njigment or pleasure for even, through the enses, e.g. a man constantly resorting to ensent pleasures is bound to wreck his Carsical frame. The 'Atman' is the real life. This 'Atman' is represented by 'Oma'. Realise hat and these material pleasures will begin ic seek you, as a moth seeks the flame and a ther flows to the ocean,

#### भारती फिरती यी दुनियाँ, जब तहाय करते ये हम । सर जो इसने मुंद मोदा, यह देकरार आने को हैं।

Turn your face to the Truth, the Sun of Suns and the shadows shall follow you. If you run after the shadows, they shall prove themselves a will of the wisp' to you. When singing the sacred Mantram One, threw your intellect and body into your true Self, make them melt into the real Atman. Sing it in the language of feeling through every pore of your body. Let every drop of your blood tingle with the truth that you are the Light of Lights, the Lord of Lords. If you call a so-called one-eyed man a "Kana" he resems it because his reality to not "Kana" he is a pare and parcel of God + c. "On himself.

When a second of the second of

is the nearest Gurn available. With every breath it is being repeated naturally, so accellerate the natural action and realise your true self. If you, Hindus who have a birth right over Vedas, (although the Truth belongs to one and all), don't do it, who else shall do it more eagerly?

um' is the knowledge supreme. Its matras consist of w without which there can be no other स्वेजन in the whole of Sanskrit literature. Om is an अञ्चल in Sanskrit grammar and as such it is indeclinable like God i. e. it has no जिसक्ति, हिन्न एर जनन. Velas enjoin upon you कीम् क्यों स्मर.

Tauttraiya Upuishad says भोमांत मझ, भोमांत मझ, भोमांत मझ, भोमांत मझ, Manu Maharaj declares 'Om' as the extract of three Vedas and calls it as प्रकार प्रामा, Lord Krishna and Karmajogi Shree Ram Chandra used to perfarm Om Upasana. Shree Krishna says in Gita वैद्यंपवित्रमांकर The Buddhists aspire to attain Nirwana through the ladder 'Om'. A damb creature who can make nothing else voluble, can conveniently inter 'Om.'

Lord Krishna says that if one recite 'Om' on death bol even, he gets the 'Param Gati,'

Whatever then lovest men. Thou, too become that must; God, if thou lovest God, Dust, if thou lovest dust.

So, whilst reciting 'Om' think that you are part and parcel of God Himself and this body of yours is a more trick of senses which is unreal.

When you have to greet a friend or a relative do it by saying 'Om' with folled hands. Singly of Om gives you an internal bliss is a assemble You must try a regularly than the American Statung रत दे तीनों बेर का, कोश्यनाम अभिराम । भारा भर्ति में तो भारों, होवें पूरण कमा । दिल्लाद कर साम सावा, भोग ताम अनमीछ । इनोंग उत्तरीत देश के, विका किनाडे लोख । भोन् में मा साम से, तैसे और पढ़ोर । एक पण देशे उसे, करें सीड से मोर । लग्न कप देशे उसे, करें सीड से मोर । क्या जाते इस देह में, मॉम से दिगा सद्दा ओम् का जाय कर , पर्यस्था मा के म जाने यह सॉम ही, अल मवा तारे सब नामों में है बहा, मोम सी होने से जिसे जोरे से तिला है, पास मुक्ति करा स्वाद समय से जीय जो, भीम बार है मां बह बाते हैं पास पर, यह निका का ही

#### The Voice of Silence

The religion is not a belief in a God, but this a complete trust in the Good of min

Pitz on symmentalism, whitever form every tract if hydrated from action, his selected of the

Was in at passes conventionally as religious to first among mensus simply, the debris of our graph tashers as sences.

If the conjugate do, to be doing to do, to be doing to do, to be doing to do had better have about there we have a doubt there we have a doubt to such a degree

flat Ahr. on and I govern become identical tion.

The whole world must make with one with

1 White off the with the world.
The long one, with I fortipy the Durbar time, that with prevail stables when I enter with the band of before and stables when I enter with the band (budy-consequence).

Visual prostoty curses are fire and the prostoty to the same of th

Trained rate but worsy over a larger rate for larger

Programme are subject to a

but persuation; it is an external a internal. The faith that stands on a property no faith.

God is no respector of person a should you be? Be a giver always and receiver.

Aspire and you will be inspire!

To give is a better bargan tian of

naturally, as the child has to learn at ri We can overcome our enemies by at them to come over to us through hos

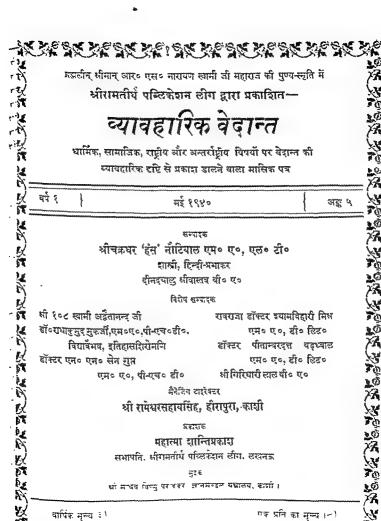
Het hard, play your part mafelt his not for the event or end to bring he satisfaction; let every stroke or to you piness personnel or a messarger of hiss

The Lest place for each one is part in stands.

Every man will has enderrosed a his fellows I have with all my heart of and yet the only layery I would do her be enterteen them.

To a proceed to does not farmed to

at a grant to success if I'



CAN DE LA VERAN DE LA VERN DE LA

## विषय-सूची ।

#### विपय

٦.	शतम ज्ञान[ राम वाद्शाह		***	***
٩,	राम-वचनामृत			***
۹.	शान्ति (कहानी) समारी असपूर्णा देवी			***
٧.	विज्ञान और वेदान्त-[ भ्री सम्पूर्णानन्द जी		***	***
ч.	गीत (कविना)[ श्री इरदेव वसी 'तरनि' ]		***	
٤,	थीं भागव शिवराम किंदर स्वामी (जीवनी) [ रा			***
٥.	जा मानव स्थित्स किंदर स्वामा (जावना) [ रा	मचर	]	***
	भवन . (कविना)—धी जयद्वाल धीवान्त्व		***	447
۷,	उन्नति में दुःत्य की आवश्यकता ( प्रकालीन् श्री क	स्र€	एम॰ नारावय स्वामी	)
٩.	भक्त और मगवान (कविना)—( श्री रघुवर द	यास	मिश्र 'भान'	***
90,	र्वामी विवेदानम्द का स्रोकाडेव—( थी विश्वनाय	र प्रस	र की क्रिक्ट <b>ो</b>	***
11.	मामवता की कमीटी-[ भी भगवर्तालाल 'साहि	CO 4 F	11	***
12.	भी इरिइरानम्य स्वामी ( जीवनी ) [ रामेश्वर ]			
11.	And we will be a series of the		***	***
18.	थाद-तत्र—भी गोपाल शासी		***	***
\$4.	स्वामी हाम का वश्र—		***	***
11.			441	***
	कपि संतान—श्री अवण कपि		***	***
10.	गुरु-गीरव ( कविना )—श्री द्विनेन्द		844	***
16.	माँ से ( कविता )-अी जगन्नाथ प्रमाद बी, जू.		***	***
14.	मापामृत ( कहानी )- नुमारी जूम, के, शर्मा		***	
₹0,	जीवन में भीतन का स्वान-भी विद्याशास्त्रर			
31.	थी माँ भानरदसयी ( alleaft )		***	***
₹₹.	मार्थना ( गद्य ) महाग्मा शाम्नि महास जी		***	***
₹₹,	SIN Statile at annu men Copy of the		***	
₹¥.	राम बादशाह का हास्य चन्द्र-(कविता ) श्री ।	स्राद्	त दीक्षित 'छछाम' बी.	थू., सा. टा.
₹4.	गीत (कविना) श्री ब्रह्मद्च दीक्षित 'स्छाम' वी	. ए.,	साँ, दी.	***
	শন্দাহভাব বিশ্বলিয়া		***	***
26.	Laughter [Swami Rama			
27.	Fourfold Sadhan [Shivanand]			



<sup>44</sup> नायमात्मा यस्त्रीनेन सभ्यः । <sup>11</sup>

१ ] मई १९४०

ज्येष्ठ १९९७ [ अङ्क ५

### मन्त्र-मनगर

फर्टों जाऊँ ? किसे छोड़ें ? किसे हे हैं ? करूँ क्या में ? में इक तुक्ताँ क्रयामत हूँ ? परे हैरत तगाशा मैं॥

नहीं कुछ जो नहीं मैं हूँ, इधर में हूँ, उधर में हूँ। में चाहँ क्या ? किसे हुईँ ? सभी में ताना वाना में ॥

में वातिन, में अयाँ, खेर-इ-खबर, चप रास्त, पेशो-पस। जहाँ में हर मकों में हर जमाँ हॅगा सदा था में ॥

वह वहरे हुस्रो-एवी हूँ, हुवाव है काफ और कैलाश l उड़ा एक माज से कतश. बना नव मित्र आसा में

दरो-नेमत मेरी किरणों में. धोका या सराव ऐसा । नजहां नूर है भेरा कि. 'राम' अहमद हूँ ईमा में ॥



#### उपासना-

"संगास्तंजायते कामः कामारुगेथोऽभिजायने"। पदार्षे कामना और विषय वासना से उस्से साधारण पुरवां की बह गति होती हैं जैसे जल में पड़े हुए पुनवें की जाँथों और अधिय के अधीन होती।। ऐसे अनर्थ का हेतु विषय संग तो हर वक ही रहे और इस रोग की निवारफ आँपि। (उपासना, आत्मातु-संघान) कमी न की जाय तो ऐसी आत्म हत्या के यहते अवदय

"असुर्यो नाम ते छोका अन्धेन तमसा धृताः" ॥ में शुरुण दुःख सहने ही पहेंगे ।

यदि कोंटां पर पड़ जाने से परमेशर याद आता हो, तो प्यारे जब देली कि संसार के हाम धन्यों में उद्यावर राम भूटने हमा है, हारथड अपने वहें हुई होंने कोंटां पर गिया हो और कुछ नहीं तो पीड़ के पहाने याद आ ही जायगा, परदे में रोना, दिल को पीटमा, टिपसर हाई मारना भी अवश्य ध्ययदा करोगा।

जैसा भी पुरुष का विचार और थिन्तन रहता है वैसा ही यह अवस्य हो जाता है. तो ब्रह्म-थिन्तन ही क्यों न हड़ रिया जाय । अयोन अपने आप को

बदारूप ही कों न देखने रहे। हमी पड़ी। वचन है; "ब्रह्मचिन् ब्रामेव भवनि" ॥

अहंमह और प्रतीक उपामना दोनों में त संसार ( बुत ) को दाना इए होता है बतर र जल महा है, खल महा है, पान महा है, आर है, गहा बड़ा है इत्यादि प्रतीक ज्यामना दर्शक बास्यों में जठ, पपन, आकार आहि है ब्रह्म को कहीं जोड़ना (संकलन करना) है जैसे यह सर्प काटा है, इस में सर्प भी खें काला भी । किन्तु यहाँ तो याथ समानाभिः जैसे किसी आलि वाले को कहें यह सर्ग ए वहाँ रस्सी काले रंग की तरह सर्प के सार सत्ता बाळी नहीं है, किन्तु रस्मी ही है सी है इसी तरह सबी उपासना वह है कि धार्य ह दृष्टि में न रहे, बड़ा चित्त में समा जाय। ह पवन रिष्ट में गिर जाय, ब्रह्म संशा मात्र है हो, प्रतिमा में प्रतिमापन उड़ जाय, चैनल भगवान की झॉकी हो।

जैसे किसी प्रेम के मतवारे घावर का प्रेम पत्र पड़ा, उसकी दृष्टि तो त्यारे में भर गई अब पत्र किम को दीख पड़े। उड़ब को कहनी है यह पाती अब बहु र्ज से लगर्जा हैं सो जल जायगी, आर्की पर ज़ों हैं तो गल जायगी )।

× × × × द्रासना में मगन के लिए इन्ट्रिय झान तो एक इ वैसी रह जायगी। प्यारे ने चुटकी भरी, चुटकी उक्क कोई चीच नहीं हैं. प्यारा ही बस्तु रूप ! इसी तरह सब इन्ट्रियों का झान एक ही एक

रे की छेड़ छाड़ रूप प्रतीत होगी:--

ाई पत्रन जब हुन हुनक। टाई घुटावा दयामका।।
माई उपासना तो इसी का नाम है जिस में
भित्र ने तो को हिटना हारीर की हुई। और नाई। है के प्रमानु न हिट जाएं।

× × ×

,गधारणधर्म---

इत करन विचार का ध्येच हमारे वर्तमान जीवन । सन्दित संचालन करना है। आजकर की न्तुओं के साथ इस का स्पष्ट तथा अनुभव सिद्ध . देंप हैं। आप होग निराश तो अवस्य होंगे परंतु , ह सत्य हैं कि हिमालय के गहन वनों में रह आने र भी मैं किसी गुप्त अयवा गहन रहस्य से आहत हीं हैं। शक्ति को कम से कम नष्ट होने देना, देह र्गेर इदि की स्रांत को दूर करना, ईर्प्या आइंदर, केन और विशाद द्वारा पदा होने बाड़े संपूर्ण दुश-गांपें से निर्मुक्त होना, मानसिक अवीर्णता की ,ग्रंगिषे करनाः युद्धिसंदंधी दास्त्रिय तथा आध्यात्मिक नित हो दूर हरना. सफलनापूर्ण कार्य के रहत्य वि बानना, प्रेम द्वारा भगवान का दर्शन करना, ज्ञान है मूह है निहट संपर्व गयना, अपनी माननिक क्तितुत्पता और शांति हो स्थित रायने का प्रयक्त इस्ता. ये वे विषय है जिसे में स्मियन चलना व

भेग धर्म हिटुल, इमाम इमाइ में केथेली निज्य या प्रोटेस्टेटिक्स मा स्वा है किंदु इसके माध किंद्रा विरोध भी नहीं वह अवस्थित विस्पा की किंद्रा, सूर्य, नक्का, नहीं, गुक्ता भन और हवीर

द्वारा आहत हैं. मेरे धर्म के अंतर्गत है। का कहीं कोई प्रिस्टिटीरियन कमल होते हैं ? का कहीं मेरोहिस्ट क्षणिक-टड़य हैं ? क्योंकि मेरे सम-धर्मी सूर्य की
रिक्त्यां, तारों की किरणें, कृशों की पत्तियाँ पास के
पात, वाञ्च की कणें, ज्यामों के हृदय, हाथी, मेडें,
चीटियाँ, पुरुष, की और वसे हैं। में मेल मिलार
में जाति, वर्ण तथा मत का भेद भाव नहीं रखता।
मेरे धर्म का एक ऐसा नाम है जो धरा हुआ नहीं
हैं। यह प्रकृति का धर्म हैं। मैं किसी का कोई खास
नाम-करण नहीं करता, किसी पर अपनी छाप नहीं
हमाता, किसी को अपने एकांत अधिकार में नहीं
रखना चाहता प्रस्तुत सब की सेवा प्रकाश :और
आदित्य की भाँति करना चाहता हैं। इस लिए मैं
इसे 'साधारण धर्म' कहता हूँ।

. × × × वर्णस्यवस्था—

तुन्हारेल्ड शरीर में भी कार्य विभावन हैं। आँखें केवल देखती हैं सनती नहीं । कान केवल सनते हैं परंत आँदों का काम नहीं करते । हाथ पैरों का काम नहीं करते। पैरों को अपना कान करना होता है और हाथ वहीं काम करते हैं जो विशेष रूप से उन्हीं का है। का यह ठीक होगा कि इम आँखों से सुनें और नार के यह वहें ? का हम हाथों से सूचें और कानी से खायँ, नहीं, ऐसी अवस्था में वो हम पिछड़ कर वीर्व-विदास की प्राथमिक अवस्थाओं में पहुँच जायेंगे और एकांगी बीबों की भाँति केवल उद्दरशारी मात्र रह जायंगे जिम उदर द्वारा चे आदि जीव जाँख, कान. नाक और पैर के सब कार्च करते हैं। हम हेमा नहीं चाहते । कार्य विभाजन का निद्धान्त न्याद-स्यान तथा आवस्यर है और इसी सिद्धान के अनु-मार जिसो समय भारतको से वर्गज्यवस्था संस्थापित अंद क्षेत्रफेत हुई थी। यह क्षेत्रल काम का बैटवारा था जनके अनुमार एक व्यक्ति को पुरोहित का कार्य दरना था और इसने ज्यांन को सैनिक का कार्य

क्रोंकि यह दूसरा व्यक्ति अधिक गुद्ध-सिक और राजुर्गानिपूर्ण या विद्यमें केयर हाम घारण करने दी समना और विद्यमें मंगाम हारा वैदियों का दर्प-पूर्ण करने की शिरू प्रति थी, ऐसा सतुष्य शिक्षक के सोनियन वार्षों को नहीं कर सकता था। यह योजना बार्व-रिभाजन के सिक्कां पर ही अनस्टीन थी।

चान समाजन का सदाल पर हा अपलास्त या ।

हुए और ऐसे लोग भी थे जो द्कानदारी जैसे
बैदे कामों के लिए अधिक उस्तुक थे। ये लोग पुर्वेदित वा चाम जम्मी अपणी तरह में नहीं कर सकते
ये जिनती अपणी तरह थी दुकानदारी का व्यवसाय,
दन्हें अतिरिक्त हुए आदिनीयांसी लोग एसे थे जो
विच्नुष्ट असम्ब ये, जातिनारी किसी कार की भी
लिएता में मिटी थी और जिनका जिल्लास्त असे वाल्यचार अस्त्रम में ही चीना था। ये लोग पुनोहिती का
काम गर्म। बद सकते थे, और न ये मैनिक कार्य ही
बार सकते थे कोहि इस्टें समग्रीरित मैनिक दिस्सा
नवा अनुतानन नहीं क्लिय था। ये दुकानदारित कर
नवी बार सकते थे कोहि इस्टें समग्रीरित मैनिक प्रायम

और ज्यावहारिक ज्ञान की आग्रवान है.
एक साधाय सब्दूर का कार्य करेंद्रे रे.
जैसे मेहनर अवना सक्की पर वन होने।
सबहुर का कार्य । इस प्रकार मान्तरीकेला
कराने के लिए बार प्रकार के वन निकार है।
हुई थीं

इसी उद्देश्य से मागनर्थ में 'म्हानी ह दिंद धर्ममाग्य की पुनाक लियी गाँ है। विद्यु धर्ममाग्य की पुनाक लियी गाँ है। ब्यानी में यह पुपतक सब बगों है है। है क्यानिवर्धों, हिश्यनों, विधियों और निपत्ती के जिससे समाज का कार्य हुएति कर है है। हो सकते। इसमें जाइगों के दिन के लिए ही और नियम दिये गाँचे में और क्षानी है। उन्हें उपयोग की बान बनाई गाँ थी। जा पुनाक के निर्माण का बाद प्येय माहि कर हि

#### शान्ति (क्यानी)

सरपन करवारित मी-कच्या पा रिवासात थे। इसरा उत्तरा बच्च रहा हारी थी। इसी समय महाने अच्चर कर्षे असात दिया और कहा है। इसर की अस्तरात्मार मिने मतुरुती का निर्माल कर दिया। क्या अब करें वो बन्तु हेना बहते ही है। कर मुनक्ष सरपन ने क्यांसी में अपना क्षेत्र होता।

क्षीय गावर दिएक सामान्य व स्थान व स्थान गाव समार्थ तत्त्व त्याचे त्याचे त्याच्या व्याचन सामान्य प्रदेश क्षाच्या व स्थान व्याचन ज्ञालि वच गई तो ज्ञाँ ने उने बचार है।

िया जिया और मनुष्यों को दिहा है का

मनुष्यों के पाँचे जाने पर हरती ने क इस करण का कारण पूणा कामतन के क जब मनुष्य सक्तान बच्चुओं का मेगा कर है हो अवगा तो ज्ञालित की होते हैं।

अपन्या जा समय में जो जानि है

होना के जाना पाम वच भी दें।

मार्गा के प्रस्ता पाम वच भी देंगा।

मार्गा के प्रस्ता पाम वच भी देंगा।

s= n ज्यादश परी --

近郊

# विज्ञान और वेदान्त

स्वयस्पदा ऐसा समझ जाता है कि विद्यान क्यान के साथ करों सामद्धस्य नहीं है। यदि सान का अपे किसी एक पुरुष विद्येष ज्ञान 'एक क्वां पादिवतः संदुर्ता हैन्द्रर को सानना र स्वयों ही क्यासना करना क्वांने जाताओं र क्वांनों को पर्मायन्त्री ज्यांन क्वित्तद्विषत 'क्वांनी मानना है तो पट्चान टीक है कि क्वांना या में क्विये कि विद्यान का ज्ञायांन्य



 हो रहा है तो इस यंत्र का कोई सर्वत निर्माता भी होना ही। बन पड़ी है तो पड़ीनाद भी होना ही चाहिये । इसरा सीधा उत्तर दूसरे प्रश के हाग दिया जा सहना है भारी पड़ी के किये पड़ीमाद चाहिये, तो पर्शसाद का निर्माता चीन है ? परि डगन् के लिये एक क्लों होना पाहिये नो इस कर्ता का कर्ता करन हैं? यदि यह कर्ता अपने समाय से ही स्थित है, तो जगत ही की न कर्ट-रीन अपने स्वमाय ने स्थित माना आप ? जी व्यक्ति सत्य की ब्रोड में संगय और निगम के र्जगहों में दरली तर भटनता रह पर भी रूपने राज्य से विसुध नहीं होता वह उन अध्यासिकता को हेनर का बरेगा जो हुईही की गीनाओं और आते पुराखे को धनकी देवन सुना देने पाटी निजया साजा का काम करती हैं। हो प्राप्तियन के दिन्त प्रत्या को देवर पदानी पहने का मात्रम स्तरत है दर भारत बाक्स प्रमाणम् में वैसे हुई

पत्रम्यु परि विक्षाण धन की प्रसान में प्रकार १ व मार्च त्रापाल पत्र बोद सम्बन्ध प्राथमिकना १९० व्याप सार्वेशम के व्यवस्थित प्रमुख १९० व्याप सार्वेशम व्यवस्थान

The state of the s

इस वाद से प्रायः अनभिज्ञ है, अनः उमने इम पर विवार ही नहीं किया कि इमारे मिडान्तों के साथ इसका कहां तक सामग्रस्य है। इस याद के आधार पर जो सध्य निरुटने हैं वह न केवल सामान्य जनसाधारण के अनुभव परन्तु यैज्ञानिक अनुभन का भी राण्डन करते से प्रचीत होते हैं। 'यदि किसी चीज की लंबाई को एक दमरे की अपेक्षा चळनडील हो स्थानों से नापें तो दो भिन्न नाप मिलेंगे और दोनों ही सत्य होगे: जिन घटनाओं में एक व्यक्ति को योगपद्य ( एक साथ घटित होना ) प्रतीत होगा बड़ी दूसरे के लिये चिपमकाठीन होंगी पर दोनों अनुभव सत्य हैं; दिक् धन्वाकार या यों कहिये कि गोलकार है; यह विश्व, जो आराश भी कहलाता है, निःसीम है पर अनन्त नहीं है, प्रध्यो सूर्व्य की परिक्रमा करती है या यह साय सीर जगम् पृथ्यी की परिक्रमा करता है. दोनों कथन सत्य हैं, यदि धरताएं एक दूसरे की ओर दिंचती प्रतीत होती हैं तो यह आफारा का धर्मा है, फिसी आकर्षण मिद्धान्त का फल नहीं, इत्यादि इछ ऐसे कथन हैं जो अपेक्षा बाद पर निर्भर हैं पर इन के उद्यारण मात्र से विशेष सहायता मिलती। इतनाही समझ में आता है कि सिज्ञान्त बहुत ही गम्भीर है। कहने वाले तो वहां तक कहते हैं कि पृथ्वी भर में इस के समझने वाले दस पाँच ही हैं। कुछ छोग इन को पूर्णतया प्रमा-णित मानने को तप्यार नहीं हैं। परन्तु ऐसा कोई भी निष्पञ्ज विद्वान नहीं है जो आईस्टाइन की प्रयण्ड प्रतिभाकी भूरि भूरि प्रशंसा न करता हो। ऐसे व्यक्ति के वाका एक सब्दे वैद्यानिक के भाव के धोतक माने जायंगे और उनकी महायना से हम वैज्ञानिक के मनोदंश में प्रवेश कर सकते हैं। हम यहा उत्राहरण के त्रिये कुछ आइंस्टाइन के एक लेख mे लेगे जिसका शीर्थक है 'धर्म्म और विज्ञान' । वैज्ञानिक शोज करने वाले में जो अथक धर्य

पाया जाता है यह कहां में अला है!
उसके आत्मवन और संवाम हा परित्त हैं
स्वाहन कहते हैं 'जो मनोहित हेन हर
कराती हैं वह दस व्यक्ति के मनोमार वे
जुटती हैं जो धर्ममार जायरा या निर्मे हैं
के बारा में होता है। अस सहस्य नहीं
स्वाह पर यह कहते हैं 'में लोजनार से हत है को तालकरिक मूख से उद्भार होता है।'
स्वाह पर यह कहते हैं 'में लोजनार से हत है होतों को क्या और विज्ञान की और के
बाल जरेरों में एक बहुत प्राप्त के धर्म नित्म के जीवन के दुस्वह करवेरत और लिय केंद्र, अपनी नित्स परिवर्तनहीत हुखानों है। से आपने को जो पारता है।'

आईस्टाइन अपने में एक विशेषप्रकार ही त्मिक अनुभृति याते हैं। यह अनुभृति उदें देव देवी ईश्वर की उपामना की और ना बह सबरित्र हैं, सही पर उनकी अनुसूरी कर्म्म क्षेत्र में उतरने की प्रेरणा नहीं कर्मियता उनको गाँण प्रतीत होती है। भावना का कोई फेन्द्र नहीं हैं, इस हिये वैश्व ( सार्वभीम ) आध्यात्मिक अनुभृति । यह कहते हैं कि कला और विज्ञान का य है कि सनुष्य में इस भाष को जगाये अ रक्लें। उनकी राय है कि यह सबाध विज्ञान और कला के ही द्वारा एक मनुष् मनुष्य सक पहुंचाया जाना चाहिये, अ साम्प्रदायिकता के गड़े 🛭 गिर पर्देगे । । त्मिक अनुभृतिका स्वरूप क्या है ? कहते हैं 'व्यक्ति को मानय इच्छाओं ! क्षाओं की निःसारता और वाह्य प्रकृति अन्तर्जगत में त्र्याप्त नियमितता और<sup>ः</sup> अनुभव होना हैं ।' उसको वैयक्तिक <sup>जीव</sup> जाना है और कैद सा प्रनीत होता है। असीम समुद्र में पिघल कर मिल जाना पर जिन्दम वास आहंम्याहन के क्यम पर हमके 
प्रियो नित्र और गिर्फ ग्रहिन्स्याहन की टिप्पमी हैं। 
पित्रमान कारमित्र ग्रहिन्स्याहन की टिप्पमी हैं। 
पित्रमान कारमित्र ग्रहिन्स्याहन की टिप्पमी हैं। 
पित्रमान के दियारों का मामानिक सम्होन्स्य कर 
को है वस्स सर्व भी हमी अनुसृति में निम्मान हैं। 
क्या सम्भव हैं कि सभी बैगानिकों को इस 
कार के विवारों से कारम्य न हो। पर सब बैगान 
के दिवारों से कारम्य न हो। पर सब बैगान 
के दिवारों से कारम्य न हो। पर सब बैगान 
के दिवारों से कारम्य न हो। आहंस्यहन तो 
अ कोगी में हैं जिसकी सोज जनको छम। अर्थ 
प्रितिक में हो जाड़ी हैं जहां जड़-स्पेनन, जीवक्षित्र में दर-साहर एक दूसरे से टक्सिन हैं आहं 
के नियते हैं, जहां विग्नान और हाँन की सीनाई 
कारों वार्डी हैं। जीन्स, एडिस्टन, मिनहाइत्हीं।

आरंनाइन आहि जिस बोटी में बात करते हैं वहाँ मामान्य महहबी पृजागठ करनेवालों तथा हर्गन के मृत्र दुरुपनेवालों की पहुँच नहीं हैं। यहां तो मेंने दो एक अवनरण दिये हैं। उन में ही प्रतित होगा कि इन विज्ञानावार्णों की विचारपाण जो रिसी पोणी पत्रा से नहीं प्रनुत उनकी सरस्या और अनुभूति से निरुषी हैं, किस प्रकार सबे बेहान्न की विचारपाण से टहती हैं। यहि नाम म बनाया जाय वो इन उद्धृत बासों को पहकर कोई नहीं कह सकता कि यह विसी विच्य जनत्से शरितुंच, बेहान्जानिमुद्ध सुद्धुत या साथक की देखनी में नहीं निरुष्ठे हैं।

सम्पूर्तनन्

## गीत

क्यों बिरह के भीत गाड़ी । जब हृहय में बास नेस्स

पणु का प्रत्येक कर्मान, द्या सहा सर्देश प्रविक्रण, दे बना चोतक दुल्हार, विश्व काप्रीत सुक्त्य-दम करा, पिर स्टा हूँ वर दुल्ही से, विश्व का कैमा बनेश व्यवक्ष कोकियों को मानुस कुंने मिस्सम का समाम प्राप्त किसे द्यारी सर्वेक मानुस्त क्षा का समाम प्राप्त प्राप्त का समाम प्राप्त प्रस्त का समाम प्राप्त

रहत का का अंग जी

षित्रस्य यत हावि हुन्त्रारी-प्यास आँखों की हुहन्त्री, ब्यादा स्वी हिस्स की बर अपुत्रों को है मुख्यती-विकासों से दूर है, किस-

कन्द्रती से क्यों सबेगा। बद्रशा निया की निन्तव्यता है, शानि को मामान्य पात्रत, या पढ़ा है जिस्साय पर नुस्ती में अब मार्ग किनकर ने नहीं मक्या जेसा दम

रे को चुस्स केर उद्या

## श्री भार्गेव शिवरामिकंकर योगत्रयानन्द स्वामीर्जा स संक्षिप्त जीवन और उपदेश

स्तामी वी का जन्म नहिया (वंगाल ) हिनले के समुद्रगर माम में भाने मामा के धर हजा था। इनके नुख रिना का नाम राम जीरन बाल्याल था। स्वासीजी के र्मान माई भीर दो बटने

थी। ये तर में बड़े थे। इन्हें भाइयां के नाम महाराः चन्द्रभूपन नाः-स्थल, देरेण्डनाय मा-स्थाप, शांत्रप्रसाच वा-मान्य और यहनीं के अन्य अवनमाँ हिनी देवी सना प्रचर्ना नेवी हैं। क्याची भी का जालत-क्षणा सम्बन्धि है पास कार्यामें में पूचा था । क्याप में स्थापी जी है विशोधका वा करेन्द्र हैं जिल्ले शिक्षा न पाई को । यहाँ सक्ष कि उन्होंने हीज्य की पर्गक्त भी व हीं भी । दिला तथ बाद में कारों से लावे का का दिवास्त्राम कारा प्रशास दिशा तथ वे र्मात में बंदियां क्षेत्र मन्दर है जर्र दिइन p'ant | fam gugt REPORT CA WITE

रशामी जी भक्ति के साथ साथ देशों की कै उनके अनुमार कार्य करने पर विशेष , " भा के लिए स्वामी जी गुर-मेत्रा की परमत्पार कर स्त्रामी मी मा

भएना <u>सुर</u> सं

वे कहरे :

अध्यक्ष के दार

था । प्रवरे

गौरीनंद्र की

राम । स्टब्स

बोह्यस्य व

बड़ा का व

शानद-नर्ण.

शमक्ष, जिल

श्राहिश्री श्री

मी होते हैं।

सर बच्डमें है

र्श रही हैं

इसी इसी है

के । बर्त ह

BRET fet

के सब देते

THE FUNT

THE PLE

FE ..

87 8 E

बन बन अस्य हा ही वह इन इन्हें बस स रहश्र हा वसे अस प्रशास हाता है भार में नम्बर हम वर्ष पति उन्हारियो

4 607 44 gr

रे-पापु बा संग दिसे बहते हैं ?

उत्तर—याथु या महापुरुष के माथ पैटने से माथु-मंग नहीं होता । उनके पाम या दूर रहने से कोई मतरूब नहीं । उन पर भिक्त और विश्वाम रहना चाहिए, उनकी शिक्षाओं पर मनन करना चाहिए। किमी किमी को साथु के निकट पैटने से भी प्रकृति माथु मंग नहीं होनी और जो माथुओं से दूर रहते हैं ये भी माथुओं से प्रदृत मंग कर मकते हैं। इमलिए शास्त्र कहता है—

प्रस्थोऽपि न प्रस्थो जो बस्पसनस्थिर। इदये ददि नस्थित समीपस्थोऽपि द्रतः॥

नित्म पर भी जो माधुनिशा का मनन नहीं कर सकता, उसे माधु के निकट कैटने से भी प्रमंति माधु भी। का दुने पाल उसको नहीं मिलता पिर भी उसे विशेष साथ हो सकता है, इसमें सन्तेह नहीं। माधु के माधु कैटने और सदा जात-भीन की बातें सुनते-सुनते साधुन्यों के माहास में शारी और मन के अधुन्यरमाधु बदल जाने हैं। उसे नवजीवन शाह होता है। यही साधुन्यंग का माहाय्य है।



### भजन

## उन्नति में दुःख की आवश्यकता

[ प्रदानीन आर॰ एस॰ नारायण स्वामी ]

तुः युश्रार गोक का मूळ कारण तो आत्म- है कि जो प्रयाय या यस्तु हमारे विन के अनुग भनान अयोग अपने आपका भूलना है, यगपि इसी उत्पन्न करे वह मुख का कारण है। और है। या बन्दु प्रतिहत्त के शायारूप मोह, जिप-

बागित, तृष्या और निर्माता इत्यदि भी बारम कहे जाने हैं। मणमान ( शान्तिपर्व ३५,५-३ ) हैं। सुरुष दुग का सक्य जो दिस है कि "वहिन्ने रासुन्यभादः देखंदस्यः विदेशको" = बो बुड हमें इन है यही सम है और दिसदा हम देश दाने हैं अर्थान ने हमें तरी कारिए पदी दूस है, इससे वर्गे हुम का काम्य হম্যা হী জনিয়নি बा भागीता और सुख का कारण इच्छा की निर्देश का पूर्वता क्योग समाहै। और नैयारियों ने जी सम इंप्य की बैदना कह पर देसे क्टांच वि प्यनुकुरवैद्यार्थ सर्वी = द्वी विद्या Exi 4757 7 40



उत्पन्न की गृह का दार्थ बालार में लि। निशेष ही अल्ले जी किर दुव<sup>हा</sup> अनुभव किन्द्री इसका विकित शानि है जे हा में अनुस्त हैं इस सन्दर्भ और समार्थ को यरि भी है जाय नो वर ह निकल्ला हैति श्यम्यः हर नाम गण है द्वारा है। वर्ष हमारे नि अनुसर स्व प्राप्त की, <sup>ध्रमी</sup> हमाग रित

क्षान्त्र ह

रम इस्त म इन्स है स दि

। का साधन समझ कर उसके उपार्जन का यज है हैं: हो बद तक हम ची० ए० पास नहीं हो 'सपना धन एकत्र नहीं पर हेने या उन तक ्राचा हिनी न दिनी शास्त्र से निष्टत नहीं हो ी, वर वर दिस में विशेष अर्थात् अशान्ति दर्मा रहते हैं. जो हुन्स का सामान्य रूप हैं. और ग पर अस्तन्ति या असनता यह अती है। तो हस्य : ६ में मान होने लगता है। पर ज्यों ही हम बीव ८ पत हुर और रूप्या दूर हुई अथवा घन उपार्तन • गमा और बाद्य दशा वित्त के अनुसार हो गई। : वित्र का विकेष कल्काट दूर हो जाना है और त्यापनार एक समान अवत्या होने ही असतता या <sub>र</sub>व भाग होने राग जाता है, जर्यान हम्मा के मिटने , र्र्ज़ होने पर जब दिन सम या शाला होता है । उप भान होता है, और जब इस एप्या वा हान के कारण वित्त असन वा असान्त होता है । इन्त मान होता हैं। अनएव चित्त की अहानि . जनन्त्रा का नान दुःख और इसकी कान्ति दा न्या का नाम लुख हैं। पर दिल की यह असमता ं रुशन्विप्रयम तो अपने स्वरूप के रुहान से ्रीर किर इसटे कार्य कुम्मा इत्यादि से इत्यस होती दिव दिए दुःस का मूह वा मुख्य कारण तो मन और शासाबन वा गाँग कारण हम्मा इत्यवि परक्टे गरहें।

्र हुस्स का मूछ कारण अतान है। अनाव जी रिन इस अतान को निहन करे बती दुःस का रिन इसे बाता होता है। अतान नित्य तान में रिन होता है, इस जिए हुन्स को निश्ने का मूर्ण रि हाल कारण तान है। यह तम भी है। उन्हों रि होता है। का प्रोडिक्सन

िष्ठ २००० व्यक्ति इसका अवसेत्वज्ञाहर जार

िके हैं। देखें इसके सोश्राहक राज्या व्याहरण इस प्रकार दुःख का मृत्र कारण जो आत्मा काश्रतान. और इस (आल-अज्ञान) की निवृत्त का मृछ कारण जो आलाहान है. इस (आल-हान) के ज्लुभव करने के हिए पहले उसके पर्येऽङ्हान के पाने की आवरपकता है। इसिटिए इसरे अध्याय में जद अर्जुन ने अपने दुःख और शोक की निश्चित के हिए भगवान की शरण की और 'उनसे इस के उपाय **9ँ** तब सब से पहले मगवान ने श्लोक ६६ से अर्जुन को आत्ना का परोड्सज्ञान ही देना उपित और धानस्यक सनझ कर ऐसे इपदेश आरम्भ किया:- "जो शोक के योग्य नहीं, उनका तु शोक करता है और फिर पण्डितों की सी बातें बनाता है । मह्म विचारवान भी कभी मर्से और जीविवों का होक करने हैं ? सद प्राची अपने आत्मखहप से तो न कमी मरते हैं न जन्मने हैं धरिक नित्य आदिनाशी और शहबन हैं। इस देह में जो देही (आत्मा) हैं, यह इतिर के मरने से न कभी मरता है, न इस के उत्मने से कभी उत्मना है. पत्कि उस को इसरे (नाम रूप) देह की भी प्राप्ति ऐसे होती हैं जैसे बने इस देह में बाइयन, जबानी और सहाना। अर्थात जैने इस राधेर की उन्नाधि से राधीर की दे धान्य, पुत्रा और पुढ़ अत्रत्याएं शरीर के स्वासी की हो कही बनी हैं ( यदि अल्या की ये नर्ती होती) ऐसे हो एक देत के इदने पर इसरे की प्राप्ति भी देव का सकी में ही कही जाती हैं। बरापि यह अकार बर्द अवार्टन बावाई और ना ब्रह्म क्षेत्र र माराजा है। अब धेर (विद्यारवास्) कर के समय महास सहस्त को प्राप्त है। और त्याम के तेया सार्व है। सम्बद्धार प्रसाद में द्वार प्रदाने हासने हैं कि सह हासी का दूसी नदा तम लेक प्रदासक समाहद देहें। का

जीर इंदित हैं. दिना वस्तु के परोऽस्तान के उसका

अपरोऽञ्**रान प्रयम वो होता ही नहीं. और य**ि

दिसी करन से हो भी जाय तो ठीक फल नहीं देता।

नित्य भाव (स्थिति ) कदापि नहीं रहता: पर जी पुरुप ऐसा मानते हैं कि यह (आत्मा) जन्मना मरता है और ऐसे ही किसी को मारता या मरवाना है, वे कुछ नहीं जानते, क्योंकि यह (आत्मा) अज, अमर, नित्य और अविनाशी है। इसे कर्मा शस्त्र नहीं काट सकते, पवन नहीं सुखा सकता, जल नहीं भिगा सकता और अग्नि नहीं जला सकती है। अतएय यह ( आत्मा ) अञ्चल, अचिन्त्व, अविकार्य कहलाना है। इस छिए हे अर्जुन ! ऐसा जान कर अत्र तुसे शोक करना उचित नहीं।"

"और यदि तु आत्मा को नित्य मरने और जन्मने घाटा ही समझना है, तो भी ऐसी दला में प्रक्षे शोक करना उचित नहीं क्योंकि जो जन्मा है षद अयरय मरेगा ही और जो मराहै वह अवस्य जन्मेगा ही। जब जिसके आरम्भ का पता नहीं. अन्त का पना नहीं केवल मध्य काही बता है तो ऐसे मध्य में प्रतीत होने वाली वस्तु पर फिर रोना भोनाकिस काम का। तत्व यह है कि सब की देह में देही (आत्मा) नित्य अवध्य है, अत्तर्व सव माणियों के मरने वा मारे जाने का तुझे शोक नहीं करना चाहिए।"

इस प्रकार आत्मतत्व दर्शाकर फिर भगवान ने क्षत्री शरीर के क्षात्र-धर्म का तत्र दर्शाया ताकि अर्जुन दोनों (बर्धार और आन्ता) हे हैं. परोश्न ज्ञान पासर कुछ धेर्य युक्त हो दार की उस तत्वीपदेश को आवरण में अस्र ने दूर करना हुआ शान्ति को प्राप्ति हो ग्राप्त इस प्रशर भीमद्भगवद्गीता तत्त्वदान द्वय छड़ाई झगड़े का नहीं। इसमें बनुता रेंग आत्मा, विश्व और विश्वातमा अङ्गत की बन्धन और मोझ, धर्म और अधंन ः और सुख इन सत्र का परसर मेर् 🖟 🗸 मोझ (अर्थान् सचे मुख) की <sup>प्राप्ति, क</sup>

का उपार्जन और अनुमन (अर्थान् • '' वा भगवदर्शन), और निज धर्म हो डिन राने के उपाय ही बतलाए गए हैं। <sup>हेर</sup>ें निमित्त उत्तेजना देने मात्र अथवा नित्व हर्न प्रवृत्त कराने मात्र के लिए यह प्रन्य हेरा है गया हमें दिखाई नहीं देता, यगारि हा परी दृष्टि हगारे से भिन्न हैं।

इस प्रकार दुःस्य या शोक निर्हित हैं कारण ( आत्मज्ञान ) का प्रथम अङ्ग ( <sup>एऐ.इ.ज</sup> बतला कर फिर भगवान् उसके दूसरे अह (ह अभक्तान को प्राप्त करने की विधि ) का <sup>हरि</sup> वर्णन करते हैं ताकि अर्जुन के शोक, मोह की की जड़ समूल कट जाने ।

### मक्त और भगवान

आरुड पंथ न मृझ परै, मनमा-मृग काम-दवानल धंरी ! प्याम वड़ी तरञा चटडे लग्यो. नाथ 'मया करिकेंदक हेंगी '

पान के स्याम-तरंगिनि-मानिप, कारी वर्ने उत्तरी मन <sup>मेरी</sup> ''पाइहै 'सान' कवों जब टेरिहैं, माह धसे पे गथर ज्यों हैंगें

\_#F

## स्वासी विवेकानन्द का लोकाहुत

· मासन्यतया—यह मनता जाता है कि जईन की राना मंगार हे भीतर नचन विषयों का भीग करने ट. नरीं हो जा मक्ती। जो मंनार में राग करेगा त्में भेर करके चलना पहेंगा। यह हमाग घर हैं। ह मेरे पहोली का है, यह मेरा सहका है, यह दूसरे ते हैं। ये सभी भावनाएं, संसार में भेट-बुद्धि शा रित बरने कही हैं। तुलमीतम जी भी बरने हैं-भेर-रुवि दितु ईत रिमि. ईत कि दितु अलाग । संगार में इस प्रकार की भेद-सुरि का होना किया है कि पहि चौही मेनाई है तो उसे हैंत मान त पान पहेंगा। इसी निये कड़ेन की भारता र्रमा का भेग-भोगते हुए नहीं हो सकती। इनमें रतों में करें की पर करना पहेला कि उपवाहर में रे करके पराना परेगा, को संसार से प्रयक्ती र करा, किएको हो जायका, यहाँ भेद नहीं कर रमा, एएं अनेद साम बर यह सबला है। संसाध िचि का सकता हुन्।

ter er eige grand in der in der

THE REPORT OF THE PARTY

मन्दस्य में यह माना जाता है हि ये किए थे. देतुष्यास-एन्य थे. जीवन्तुल थे। प्रारोप जी ने इन में पान कि एएउने नो संसार में पान भागी धोचा फेंटा क्का है। को ब्रिटेंट, डीव्यून पर्ने जाने हैं और इपर स्तर गुल्मी भीग भी भीगने पाले हैं। संसार के भीन को भीनने बाल भेर-करि रनेगा। यह भेद-विद्याति वर्ग है तो पहित की भारता नहीं रह सकती। दोनों पाने एक सप्य संभय नहीं। गुड़ा इनक ने इन्हें इन्हें दिया कि प्राप्ता बनना बरन होरा, पर आर. या ती. बनाएए हि रात विचा अस वन से सफ-चित्रन परने थे। विचे ला सो है पर पर दर्ग जार निःगंग में लागि— सन् भ्रति सर्वेत्र सिसंगः प्रभित्रिति । रतात्रं सत्रिका विधिका वरः वर्षके ! ॥ इंग्डेंटिन एक दिनए पर तर प्रेटीर पा। नरेंद्र बाह्य दिल्हा में दिलकारक कारा !! and entitle from out office entity ! क स्ट्रेन्ट्रिक्ट्रिंट स्ट्रिक्ट कर्रेट्ट कर्रेट कर्ने । The state of the state of the state of the state of Ber bette Cheite beite tid beterater. المناسع عد يستيم ما يستيد الله الماسية الم ما الماري الماري الماري الله المعلمية الماري المارية ا

त्यव तथा इस यात्र भाषात्र करोती की सम्बद्धीत है तथा तक कारण है तभी तथा है तहीं, क्रमी क्रम भावता को कि क्या सेवा सर्व दशासन

-9-

शापुर्भित्र मुद्रामीनो भेद्राः सर्वे सनोपनाः । एक्समन्त्रे वर्धभेदः संभित्रेद् द्वैत दर्शनान् ॥ —विशासन्तरः

जर हम यह मान रेंगे कि संसार II कर्तव्य करना हमारा भगे हैं, हमें कर्तत्र्य करना चाहिये कर शंगात में सब याम करने हुए भी हम बँध स्पी सरते, यहि हम मन से अपने को न बाँधें। यह मुन्तराया जिस में आजाय वर्ता सबसे अधिक सुखी रंग्य । जो मुनाप्रण्या वा अध्याम नहीं कर पाना पुर समार में कभी नो प्रमान होगा कभी दःसी। इतिता पर्त समय हम हमी। अध्यर की मुख्यसम्बा धारते हैं का समय हुने अपनी संमारिकना का इत्त वर्गा वन्ता । उम्र समय कविना का आनन्द हैं। यात्रा, अद्वीत के ही व्यवसार में बहता है। कीम बात रहे जा का कारण उपदेश देशी मुजायस्था के दिये हैं। इसे को हो इस्टर संसार में प्राची रह नहीं सदत्त, इस जिये उसे कर्म करना पहेगा। उससे स्ट होने दा मार्गयही है कि बनच्य उस से बी म. इसरे कर की इंग्डा न करें।

इनके साथ ही यह प्रश्न हरता है कि संसार में सबसे दिये देने यह सकता होता। जो क्यकि दिनों को करद देता, जो तुत्र को पंदिसा, सारेगा या इस पर को दिना, उनमें कोड, सोध, सोह, बद, भण्ड कुछ स्वयार्थ कार्या और दलके दिये कार्य सामार्थ दे—

की यत करित सम्मोतः सम्मोतातः स्मृति विद्यसः । स्पृति कीपुत्र पुरित्यमो, सुदित्यमातः क्रव्याति ॥

बन्दे में हैं में स्टेंग्य इतन ही है है मेरण में स्टेंग्य के जान रूप मान नेह से मेरण पर पर पर मान नेह से से त्यार पर पर पर ने मान के नेह से त्यार पर पर नेह ने मान के नेह पर त्यार पर पर नेह नेह

हमारा जैसा उद्देश्य होगा 🐍 🗐 👵 यदि हम अपने स्वार्थ के त्रिये हिनी ए करने हैं तो हमारा पतन होता है पर की हैं। कल्याण के छिये किसी अत्यावार्ग परत्रोत : तो वही अच्छा कहा जायगा । यरि प्राते हैं खोम करने हैं तो सूरा है पर टोस्टना<sup>उई है</sup> खोम करने हैं तो जन्छा है। इसके जि उदाहरण यह है कि यहि कोई गरीर वर ने कि मेरे घर में एक करोड़ रुपए हो जा<sup>ने हर से</sup> शमता जायगाः; पर यदि वहीं ध्यन्ति असे 🖧 के सम्बन्ध में सोचे कि यहाँ करोड़ों की मार्जि हो जाय सो कोई उसकी इस होम-पूरि के कहेगा। कोई अपने पॉडिन्य का अ<sup>दिस्य ह</sup> खीम उमे युग्न सार्नेने, पर यहि कोई अने अभिमान करे तो स्रोग अन्छ। करेंगे। १४ देश का अभिमान स अपने बारे को प्यु<sup>त्</sup>र देने हैं---

जिसको स निज गौरव तथा निज देशम <sup>क्षीम</sup> यह नर नहीं नर पशु निग है और मृत्र <sup>हर</sup>

- 1 . 10%-

लि हेवा विकानिक ति. धन्यामुनेमास्त्रमृति भागे। रिकासिट मार्गभूते भवत्तिभूयः पुरुषाः सुरस्वात्। वे मंगर को ठोड कर जपने वान का अकार लने मार्ग करना चारते ये । देश में विदेश में चून कर करोने जाये संदेशपर्युक्षया। चारि उनकेसमल इपहेरों को थोड़े में बतदाना चाहें तो बत् स्वानांडी के नाम ही से निकटता है। मंनार में हम विवेद इसके चाँठ मंनार का व्यवहार करते हुए भी अप्रत भावना द्वारा मुख्यन्या में रहें तभी हमें नया जानन्त्री निक्त सकता है।

विश्वनाम प्रसाद मित

## मानवता की कसाटी

मंतर पत-प्रतिवात, हादसंदों का हेता है।
हमें में ही मंत्रार है। मंत्रार वा ह्यार हुए भी
लिय नहीं। महाय अपने मानवोदित प्रहतियो
हिता में ही महाय है अन्यया मारहीत
है को प्रेया है और हुए नहीं। इसी
स्थाहित प्रतियों के आयार पर मंत्रार मार प्राप्त हुए हुए करना है। अनु मंत्रार वा प्रया-प्राप्त हुए करना है। अनु मंत्रार वा प्रया-रिक प्रेयान सम्बद्ध पर निर्मार है।

मानवार हाय मानव पर भाग हापी हाहित्य । हारी के बातार महत्त्व महत्त्व प्रणान के गा लिया ही हैं, जनवार उसे दानव प्रणान में हिल्मान भी प्रकारी । मानवार प्रभागन दिलाए हैं ' उसके वि पाम-पुनीत पार्च सुपानता में पूर्व-हुए हैं । हाव में सुप्ता हाहि में देश्य हाथ तो मानवार का कि मीने के मानवार हैं हमारी मानवार प्रकार मंदीर्थ दिलारों पर मार्य-मानवार में हैं का परिवेद्या हो स्थान प्रमानवार महत्त्व परिवेद्या हो स्थान कि साम स्थान को प्रकार प्रमान का स्थान

अपनी शास्त्र का हतन करने में भी तरी त्यिकते। एक महाच्या का यह प्रययन सामप्रदा की रिवनी मुन्दर वर्में दी हैं कि हुम दिसरे साथ कोई क्षा काने का संरम्भ काने ही उसकी जात् अपने की सन्दर कर अपने सहस्य की सार्थकता तथा किर्यन दक्ष का अञ्चलक रवा है। यान्य में यदि कराय के नने हम इस विश्वन का माप्योग करते। द्वीयन-क्षेत्र में वर्णन्यस्य परे तो विकासीत् वरण पा मन्दर की मार्चेकर मिरा कर महारे हैं। दिन्दु यारे राम बार्ड होते हैं। अपने नार्ड में हम इन्हें की होते हैं कि जारने के समाह अगरे का पान एक्टम तीय मा है। इस सामग्र द्वार er i pe fran ei ei er er er eren. की ही बार्ग हैं और देशका के इस प्रमुख्या हिंद्यान राज्यक व्हेंको एवे स्पूर्ण पीतृत्वर हैंकी क्रीहैं यो सरीते दिसम्बद्धा से स्टब्स कर दिएए। हैं । क्रानु شيد شده منه نسته بيه شميه شد شده aan maa aani waa ii ii aa taa and the same of the same of the same of the same

एक सजन के सदुपरेश से प्रभावित एक क्तिएस ने महाभा में अन्छे युरे कमी की नालिका रापा बरा देने वा आपट किया। महात्मा बड़े गहर में परे। अन्य में उसके आपड से निवस हो प्रति से एक बाहर में उसरा उत्तर दिया कि 'अपनी अग्या में पुत्रे । यस्ता में बात कितनी पहुँच की है " भ्राप्त कभी भी करिया अवसा पापमय नहीं हैं भी । हो । अपने दशयना से उसे साउँ ही पंतन्समा कर है रहते। हिन्दी बसे-महत्त्व के पूर्व हमारी भागारम को दशही अधास उनेतित करनी हैं। िय भी इस कार्यात्र ३ वटा उस पर अपने दराग्रह का भारतम् हाइ असे वह ताने हैं। यदि हमें इस पर महेर ध्यात स्थल के हम कभी भी मानपता की कर्मक १६९१ से इ.सी वित्तारम्था से नहीं जा सरते ।

हम अपनियों में बड़बर डाय 'हाय !! करने भीर रेव को कोमने हैं। हम्मू वही हम जब आपनि-मुन प्रदस्ता में रहते हैं तो। अपनि-यन्ता की देख का रत पर होसने और अपने वीने अथवा अधिय

में आने वाले दुःसप्तर दिनों से भून मा र्रो मानवता इन्हीं दिनी में समाँक की सूर्व दुर्दिन में हम दीनरन्यु की और सहरा है देखते हैं फिन्तु आये दिन 🖛 क्रिके 🖼 हे वनने का सीभाग्य प्राप्त करने की प्रस्त हैं. राजे हैं ?

यह अकारय एवं निर्विवार है हि हैं टाभ के टिये हानि का रम बमाग हैंग हैं 'जाने इस्य मिटाम को जो सुग्य बीम <sup>हर</sup>ें गानवता में अपार आनन्द है—इम अप्रत र की प्राप्ति के लिये हमें भी चान-प्रतिपाती है है लेकर इसे प्राप्त करना होगा। अनेक कार्या बन-काया इस घरा धाम में इठ गई हैं हैं वे समय के अनुरूप ही सम अलो हैं। पारायन नहीं दियार करने बीय की है। र्शमार की काया-पन्छ के जिए मानरत है है पर अपने को कमना पहेगा अग्यथा हुने हैं नो कोई टीन ही नहीं गरता।

भगपनी शह



दिलमें इदर में दर हो

क्या वर्षे है

और आत्या में प्रातिः

तो किर विशिषे-

श्रीरामतीर्थ पञ्लिकेशन लीग, लख<sup>न्ड</sup>

रिन्धि रहें बचेत्री में--

राजी राम हा पूरा साहित्य मिलता है। ६ सुमा ६ - ला बन्द्र हो । उ**स**े

## श्रीहरिहरानन्द स्वामीजी का उपदेश

भैकीसोमित सपोमृति भी हरिहरानस्य स्वामीबी का स्म प्रपत जिले के बाजरपुर माम में हुआ था । अद्यरह पैको भाष में आपको पैराग्य हुआ और "यहहरेयावरज्येद अ.प वहीं पैंडे दिखाई देते हैं ! श्रावम की घोर पर्या, मर्गकर आँघी, हृदय दहला देने वाली प्रिजलों को चमक, और बादलों को कहक-हुछ भी अ.प.स्ने विचलित नहीं

रहरेव प्रमुखेर ।'---म धृति-वास्य के नुमार कुटुम्य और ह का परिचास स पैदल ही अयो-राप्तिको चल दिये। हाँ भारते विरकास ार वयस्या की । दनन्तर कार्राहरी E असर महिना का वित्वहर आपकारी-अधीयरविधेषर की कि में आये। यहाँ प सेंगोरी का भी मियान कर दिनाग्यर "निस्ते। अप यह मानग ४० वर्षी से <sup>1</sup>ीर नरम्या कर रहे ा भन्द जगन्म व निर्मेग की गोंड से हा

करती । रास. दम. तितिका और त्याग के आप मृतिमान स्वरूप हैं। जो कुछ है सो सब भगवान का रूप है, उसके सिश कहीं कुछ नहीं है, हम एक-साध उसी झद भगवर की मिक्ति करके ही इस अवार संमार मागर के कर्म-दम्पनी से ग्रदकारा पा सकते हैं---यही अपकी शिक्षा है। यहाँ आएके थोडे से उपदेशों का संकत्तन किया जाता

> प्रभ—वादा, भग-दान में भक्ति ईमें

इंग्न है '

बेरियमान रहते हें। लोह संग ह नामा हुई भारत पिहरी में भी भाष बता का तमार अवन रूप से बड़ पिहरी में भी भाष बता का तमार अवन रूप से बड़ उत्तर-सर उनका न संवर्षने से। अश्री-न संवर्षके किया वर्षा विवन्न वपना युक्तकर्गते जिल्लाका इपन उपन राकना है। ऐसी स्मिति कि सार्णिका वर्षा

~

हि साब पर मार

उत्तर---पहले पहल उब स्वर से नाम छेना स्वीहर, तो मन स्विर होने छोगा। मन स्विर होने पर अन्तर में उप करना साहिए!

प्रभ्र—नास का जाप कव करें ?

उत्तर—चलते समय, बेटे हुए, उटले समय सर्वदा साम का आप करना चाहिए। पहले पहले इस तरह साम-अप का अस्याप स रहने पर यह कटिन साल्यन होगा। इसलिए सपसे पहले आता काल और सार्यकाल हो स्टिन के साल्यन उन्नर से नाम अपने का अस्यास करार चाहिए।

प्रथ-भगवान् के अनेक नाम है। उनमें से कान सा नाम अपना चाहिए।

उत्तर-रामें नाम ।

मभ-शिर नाम न जपना चाहिए क्या ?

उत्तर—जो शिव है, वही राम है। शिव राम का पुरू रूप हैं। उनमें कोई अन्तर नहीं। तुम चाही शिव बास अप महते हो।

प्रभ-वावा, आप क्रांन का नाम जवते ई ?

उत्तर—मैं सो प्रथम दिव नम हा या । अब राम नाम अपना हूँ । में दिव और रही अन्तर नहीं देवता ।

मझ-शिव और राम दोनों का हर है । हैं 1 इसटिए दोनों एक देने हो सकी हैं!

उत्तर-राम या तित्र का स्वस्य का निः। पर मुन्हारा संदेह दूर जावगा ।

र मुन्हारा सरेह दूर जायगा । प्रभ्र—राम का स्वरूप स्था है !

मध-राम का रक्त रहे। जो हो । जार-राम का राम मा है। जो हो । रेखते हो, मध राम ही का निष्ठ कि हो। में राम के मित्रा और इस गरी है। जा ह रमिल्यु राम को अराम सत्तर का दुवा हों पहले खुरा से राम जाम के जार का अन्य हैं जारते हरूव में महत्वान का उदा होगा। हैं। कि राम कार है और निम क्या है।

क सम क्या व कार स्वाप पास करा हर प्रमाण करा है। यदि राम करा हर के से साम करा है। यदि राम करा हर के साम करा है। यदि राम करा के साम करा है। यदि राम करा है। यदि

#### कन्वाली

"मैं जुदा हूँ सबसे पर मुझसे जुदा कोई नहीं"

यह मेरी महरिष्ट हैं या आगयार क्या कोई नहीं । सुरहि नरामायन हैं मेरा हमनता कोई नहीं ॥ मैं निज्ञ हैं मुद्र में पर शुर्म्म फिज्य कोई नहीं । मैं जुता हैं मदमें था शुर्ममं जुस कोई नहीं ॥ भीडि हैं मेरीह मारे जिस कटर हैं नाम रूप । रिर्मान हर कमें जुता है वसमज्ञ कोई नहीं ॥ हैं गुत्र नरामंत्र जिसकी है कि सुद्र जाया है वह । देशना हूँ में तो है मेरे निगा है यह भी सच कहते कि जो कहते नुगी। यह भी सच कहते कि जो कहते नुगी। यह भी सच कहते कि जो कहते नुगी। यह भी सच है रह तो सकता हो। कह भी सच है पर कि मेरा आतग है क्यों कह है किससे 'ऋपीं में मह हैं है मुनने यहच जानता है हता है .

# श्राद्ध-तत्त्व

क्यांत् जो बुछ 'महा' एंटेन पर्वन क्रान्त्रहीं- मन्दर्भ

बार्ट्स (कोई अव्यो प्रमानी के अव्यक्त, मनवन, मन गन और वितरण नथा विद्यालय मरग्याँ मंदिर निमान

मस्ति) जो हम में बच गना है यह सब अब मुह बरता है। जो कुछ यह परीयकार सम्बन्धी देनााओं का

नाताब, वृत्र प्रभृति कोह्या बर दक्ता हैर की सुनि, होस.

यह बोताहि हास इतर देशे की सुनि हुन्ती बार्स

इसी मनार हो कुछ इस लोड में रचनिवर कर्छा

परीपकारी बारदे अब तुन्तरे उत्तरकारिक में गरे।

द्युता के रिष्टें भारताल, भारता अर्थे, पत्रमा हेता,

गामान के दिन के लिये कोई आयरण उपस्ती होते. पात्रात अनी हमायाना दिस से इस होड में मेरी प्रतिकृत सी, में करी बार्स काम में मुख्ये कार्यक में मुद्दे।

महिला पर वि की बूज अपरासिक, अपरिवेद की

अभिनेतिक कार्य हैंस में कब नर्य है, दल मही की

द्विश्वास हम बारा । हम मेरे महिला क्या है

पर्ते नहते ही। के तो घड परलेड की जा नहां है।

राजातिक पेड्रान्त के सम्मादक महोद्दय का अञ्चलेष हैंस पत्र में तीन हम पत्र के अन्तर्थ ही होना चारिये में हिन्दु-संगृहीते के ज्ञाधार बेदाना निकाल के र भाना के जन्मानात्वाद का पांचक धाय-नाय' न्सिकर कारमें, भाग कार्यये काराकर बायुरेच की नृति।

भे पहाँ एक बात कह देनी आवस्पक मनीत उ लागों का बरना है कि सुन दिनमें का आद ्टिये। यह पहीं समाज बह सबना है जिसके हों जन्म निया बनी रहान के विज्ञान नहीं माल, अप्टर्ड संस्कृति में तो सर मध की हती सनित्तिसं का थाद हो सकता है या नहीं। वैसे पुत्रेपाइन, पन दौरत बनाता, होगी की सेक

ं भारति में पूर्व जन्म माना जाता है, जिस मंत्रति अस्तिम् इतना यदिन क्षेत्र उत्तानमाय है कि, मेर माणक में मामक रेजीनी में बेजार बन्ने बरे ही सब कुछ महर हेरार देवता प्रभृति मानी का निसम्बाद कर दिया

धवरकोर भागान्यं एतं वर्म गुभागुम्म । नारमुक्तिशीयते सम्मेषात्व बर्माट-राजेसपि ॥ कार्द हिरीहस-पोदीहरू हाता बर्मायाहरू संधानक हो (हिला हुआ बर्ल अवस्य अंत्राम दर्शन हिला अंत्र

की काममें का बाह्म ग्रेडकान कर हम मान्दि to and a second as the analysis of THE ! 17 ... 6 ... was stand and received to the end end of the control of

Ture . . . . men ment his that a contract Tr + 24.22 .

\* F 14 +2 2 22 42 40 The first of the contra

रम राष्ट्र के पान है साका कि का एन है। अवस्थि बार्य को प्रेमेंबर दूरी देस गाँव में सहत्त्वम दुंबत्या अपने दुस को सामानादिक देखा दिसा हैना the stiffer has the new tes by the his

والمراجع والمراجع المراجع المر त्र महत्त्र हरू हा स्टाइसह सामा मान दिल्ला co and ship to the field fine an en erten zuha m zu ern f.

كريد عالم ميار عود المام المناع المام المناع المام الم carca and the east apply ا از ع رای شنه سد دشت رو د و رو والمساورة والمستواة والمساورة المارة

है।) इस कपा उसे पुत्र करने हैं। पिता पुत्र के ही इसा रण लोड को जीन सकता है हजादि।

हगी को किमी ने 'युन्' = (नरक) से जो 'य' = (रप्र करे) उसे पुत्र करते हैं मेर्सी स्तुपत्ति की है। ( भूभ नामी नरहार शावने इति प्रय.)

भार्यर देशे भारत कर जो अलाखी है, बधापि वह क्ष अपन्य बर्च प्रतीत होती है । स्थापि उसके सुख विशास में बोर्ड भन्तर नहीं है। व्योंडि श्रीव जय इस रेंप को बोरडर परफोड़ के रिने सम्बान करना है। उस इण्ड में इस डीन की अवन्ता वर्ड कवी है तो वह विल-इत देरीम रहता है । उस समय उसकी सहायता करना मेरी को सम्बन्धिको कर कर्मान्य है जो उराके सहादीय मन्द्रभ के हैं । वर्षि प्रीय बहुन उन्नन है तो उसके लिये भारा ( की भारतकता ही वही है। वह सर्वविते ने साल मन्द पर रिया है। बर धात्र दिया भी दिसनी रिजान कुनै है। रिप, परी, पुण अभृति कुछ नियम अधान बामुदे हैं। रिमादा इनकोग औ में दिए कुनों में बन्छाया है। स्था कर्षित बाह, या वर्त बाह, महालय आहा हत्याहि व्यक्त िल इ.ची. बा.बी. कुछ न्यान्य है। क्वीडि. हानी समय निर्वाद क्या इस कोड से सन्धान नावत्त्र है उना है। R दाप मीपरगारिक का भी समृतिकारी में बस्र क्लिए किया है कि, बमक दग का हो बादान हो और उनकी संस्ता भी धान हा हो। इसका भी न्हान है। क्वेरिक शाद में भीता जोड जिल्ला ही उचन होता उनना ही सन अवस्थि भी रुपि, प्रमाचना भीत सम्मोत्त होता । साम कार स्टिक सम्बंद में जीवन कर ने का प्रफान जी बुगर वहीं है। वहि मर गी, सराचार की पूरा का में दिया जाता है क्षा कार्रे

तो सामाजिक स्थिति की सुन ममृद्रि ही हेना है? सब बार्ती का सो देश कास को परिशासित कर सकते हैं इसमें मिद्रान्त में बोई बना स<sup>ह</sup>रते सभी देशों में तथा सभी समात्र में रिशी है जाते हैं । सिर्फ अम्तर प्रणाली को ही है। श्रीज़ा तो हिन्दू सनातन मिदाग्त में को बाद है तमी विकास पूर्ण हैं। वे आत्मा के निवास तरा केर रामनागमन के चौतक हैं। इस दिना स ए डालने के लिये एक स्थानंत्र प्रम्य की आवश्यक्ष संक्षेत्र में इस विषय का रिगर्गंब माय धारित व

कान्दोरवीयनियद् में असूर आवाष्त्र करिती है आवनश्यका व्यवहार होता है। प्रमान वर्षर .

भाषा है--

"अमुराजां हि प्रशेषनिपर् ग्रेनाच गरें।" विवान्त हारेगांति संस्कृषेत्रित एतेन अर्गुगोई केवाने वर्ण

असुर कोरों में साहता वर रहन है दिए " अर्थात--के शरीर को राष्ट्र सजाने हैं। कपड़े में नार शहर अल्डार प्रवृति चीं। सुर्दे आप रणी है। हैं। दरबोड में श्नाना की भगई ममत्रो है। हर्गी विशेषन और इन्द्र के उपान्यान में अपूर्व। हैं बान सर्वेतारी निष्ठ हैं । और स्पन्ति प्राण्य प्राच्छा स्वरूप है कि यन विनती का बाब हा में वियों वर नमाजिह बार्ल अपमें अवना हर है लिवे दिण्यू संस्कृति में भावित मामशा कृति के लाम में ही प्रशिष्ट हैं। दिन क्रमी अपान के हैं अप्यास १

—धी गोतः ।

कर के समस्या की गया करना पारते हैं

र० राज समें स्थाप मना

रक्षा ६ महरू सीरण

### स्कामी राम का पन

### रारु भक्त प्रतारामजी के नाम

सन्यं ग्रान मनन्तम् . ( ब्रह्म ) बानन्दामृत द्यान्ति निकेतन मंगलमय शिवक्षम् . सहैतम् सहुहम् परमेशम् शुद्धम् सराय विदम्।

मैं कारने बच्चों में मद हुए बर्बन बच्चा है। बच्ची मेर पत्र बटन ही सरफ बीट बच्चों है हिन्तु N हर रहा करें नहारत हो ! परनेपर बड़ा ही । इन कीड़ियों की हीटे में चीन की वित्रकार्र से कम है है, हुते पड़ा ही प्याप लगता है। जार उसके सहीं। जो कीड़ी सबसे पहले कीर्जी वह पड़ी जन-र मेर रहा करें। बारहे बाद को बनी कभी। जन और अहान थीं, जभी नई देवी थीं। पहली

क्षि चड्ड बस्ता है इंस्के सेत हैं। ह कारके साम हँसी र्केट करना चाहा । इने चार्चे कि स्ते कहाँ से चित्र र्वेष । हिमी जीर इने में भारती सेवा स्तरी कई की रिया हरेंगा। त्य में बह बहा ही तिये बच्च है। र पड़ में नेट पर क रहा है। बहु ताबड पोड़ी सी मैं दिर पड़ी थी। हे साँड के पन त्र पर चार पाँच विदे स्ट्री हो हों हैं और बर सब रणे कर्म के जेर

कीडी कहती है-**'देख दहन! इस** इसन की कार्यगरी। काराज पर क्या गीछ तील पेरे डाल रही है। इसकी बाली हुई हरीरें जरीत जरूरें को सद होग वडी इति से अपनी अवि के प्रस रहते हैं (क्याँच पहले हैं) कौर दिस काटद पर पह इत्स विन्हों को बताई (अपीत् किसाई) इस कास्टर को छोप हायों में हिये हिस्ते हैं. माने कारव पर नेवी इत रही है। हैंसी के विकी विज-चर्च है। की की कहर हो हमारी और

क्रमंदर के है रेर अध्यो हो और नह रह न्द्रमा इस्तान देते उससे चित्री की अपने इसम् केले हैं if et er ret ?

क्षेत्रे का निक्रत हरत

मार रहके है दर निवेदन हरता

şa şanı i son ari i iran sını şin

عَالَمُ عَلَيْهِ مِنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ مُنْ اللَّهِ مُنْ مُنْ اللَّهِ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُن

दतना फदकर पहली कीड़ी तो चुप होगई। अब दूसरी बोली। यह कीड़ी पहिली से बुछ वड़ी बी ओर उस से अधिक दृष्टि रसती बी 'अर्थान् स्तरकी ऑस नेत थीं "

दूसरी कीई!:—"मेरी बहुन सु देखती नहीं है कि करन तो पिस्तुस्त निर्मीय चन्तु है। वह जो ट्रिस्तुस्त कुछ पान नहीं कर सकती । यह ब्युटियों इसे पता रही हैं जिननी बहुई नुने की है यह सब अमित्री की मिलनी चाहिए"—

अब एक इन दोनों में बड़ी और संयानी कीड़ी धोरी-"तुम दोनों अभी अनजान हो । उगुलियाँ नो पन्तरी पन्तरी रस्मियों की भाँति हैं, वे का कर सकती हैं। यह हाथ की मोटी कराई इन दोनों से काम हे रही है-- "अब इन कीड़ियों की माँ योही"-यह मत्र फ़रम, उगुछियाँ, पैनी, बाज् , इत्यादि इस यहे मोटे धइ के आसरे से काम कर रहा है यह सर प्रशंसा इस घडु को उचिन है। इनना फहकर चीड़ियाँ तब कुछ चुपकी हुई तो मैंने उनको यह कहा कि ऐ मेरे दूसरे स्वरूपी यह घड़ भी जड़ रूप है, उमरों भी एक और वस्तु का आमग है अर्थान जान दा। जनः प्रशंमा इस जान के लिए उचित है। जब मैंने इतना कहा तो मेरे इत्य में आप की और में आयाज आई और वह आप के वचन भी मैंने उन कीडियों को सुना दिये । उनका सारांश डिग्यता हैं <sup>17</sup>---

मतुत्व के प्राप्त के परे भी एक थन्तु है अयोन प्रमानमा । उस बन्तु के आमरे मत्र भूत चेटा करने हैं। संमार में जो बुढ़ होता है उसी ची इच्छा से हेन्स है। पुनटियों विना तार बाले के नहीं जाव

सकतीं, बॉसुरी विना वजाने बाउंडे हैं <sup>हैं</sup>। सकती। इमी भाँति संसार के प्राप्ती कि ह आज्ञा के कोई काम नहीं कर मरने। के 🖰 का काम बगपि मारना है हिन्तु वह हडत है चलाने वाले के नहीं चल सङ्गती। इमी दर्ग किसी मनुष्यका स्वभाव बहुत ही छग्। बंदा जय तक उन्हें परमेश्यर न उसमपे वह हो हा पहुँचा सकता। जैसे राजा के साप के श राजा के सभी कर्मचारी हमारे सित्र का उने हैं भाँति परमात्मा को प्रसन्न स्थते में हुई हमारी अपनी हो जाती है। महाराज ही ! ई का कपा पत्र प्राप्त हुआ था। उसमे प्रत्य <sup>हरी</sup> हुई। महाराज जी यदि आप यहाँ हुन ही। बड़ी प्रसन्नता की बात है और गरि गरी है मनुष्य रसना चाहें तो अवस्य स्व हैं। की ब्यय हो रहा है यहाँ एक आर्मी दा हरे परमारमा भली भाँति दे देगे मुरो निवर में वहीं जिस भाँति जी बाहे करे। हुई है तनिक भी क्षोध नहीं हैं, मैं वहुन प्रमा आवेश में आहर मनुष्यों के मुग में की जानी हैं हमें सब क्षमा कर हैना पारित क्षमा कर हैं। आप उत्ते मेल काल। हैं आप उनका करें अथवान करें किन् दें करनें और सब अपराध क्षमा कर हैं। मी क्षमा भूषण होना है। आप इन रिनों ही हुए थे अतः आपके महयाजी आपके दन ह यह पत्र विवशना के कारण इनना हरू है क्षमा कीजियेगा। परमेश्वर आपसे दां देगा ।

## 'ऋपि-संतान'

ip Hip Hurrah! Hip Hip Hurrah!!

Hip Hip Hurrah!!!

हरत् ! ओरोहोहो !! अहाहाहा !! ओहोहोहो !!! <sup>सदर</sup> भनंद है इस दस, अहाहाहा, ओहोहोहो ।

इन्हें में न तुम नहिं हम, भहाहाहा, श्रीहोहोटो ॥

्यम् के प्यारी ! महर्षि कुमारी !! चन्नवर्ती इसनी की मौतानी !!! इसी जागी अब क्या

हैं और हाय ! आओं मेरे साथ खुशियाँ हिंगे नारों नाओं ।

विकास सामा सामा ।

रहो। रहो ! आनंद हुट रहा है !! किर न

ला कि सबर न हुई।

में रीड़न हुट रही हैं। आके हुटे जिसका जी चाहे । चैंड, रीहे, महे, हिस्सन कहे, हो जिसका जी चाहे ॥

बातो ! बाँदां स्रोहो !! बंतन्य होजाओ !!! हैं अब सीते रहना सीमा नहीं देता. बेदान्त का ! बदय हो गया है, अब केवल उन्हा और विम-रह ही सीते और उन्हें लडकते हैं !

प्यातें ! अपनी भूत की चाइर जार फेंको !! जर का तकिया निकार डाहो !!! अरे अपने पक्षे जानों तो सही, तुम रो पीन ! हाय ! तुम दे पिन हों प र अपनी भूत ही से. अज्ञान से. के साने बाते रोड़े बन रहे हों ! समय है. जुड़ को ! हम जाओ !! और रोड़ों का बेदांत के दिन सान कर. उक्ती के निकार पर चड़ने के दे सुंदर सोपान बना को

तुस्ते अपने आप को गलाम समग्र स्त्रपार्थ है। हिंदी में हो एक साथ चक्रवना गाउँ किया हो। वि देश सेवक बार असे कियानम है नेसे एको तुस क्राप कमार काल मात्र करते. हिंदी समग्रीक्षण सोंग्री कास अले हैं। जिस्सी है मतुष्य नाथ के मन पर राज्य किया है । जो आन दिन भी पश्चिम के उन महातुभवों के दिलों पर विजय प्राप्त किये हुए हैं. जिन के आगे आधा संसार सिर सुकाता है।

यह केवल तुम और तुम ही हो जो छापे छुमार हो: दूसरा फोई नहीं किर क्या ऋषियों की पवित्र संतान गुलाम और कुली होनी ? नहीं! कभी नहीं!! तीन काल में भी नहीं!!! सिह के बच्चे सर्देव सिंह ही होने हैं, नीदड़ कभी नहीं हो सकते. किर ऋपियों की संतान ?

खित होगी ! खित होगी !! ऋषि होगी !!! ऋषि हैं ! ऋषि हैं !!

तुम सद ऋषि हो. वक्रवतीं राजाहो. परन्तु अपने जान को भृत्वे हुए. महमाने मनुष्य की तरह अवेत ।

आज राम तुन्हें बताये देता है, डंके की चोट पर कह रहा है, सुन खो! याद रक्को !! दिलों पर टिस्त लो!!! तुन ऑर केवल तुन ही ऋषि कुनार हो! संसार को ऋषि बन कर यह ध्रुव सत्य दिसा देता होगा!

स्तेत कहेंते. विष्ठस राग गाने से क्या साम ? गीइड़ों की तरह "कमी तो रजय भए थे" विहान से राज नहीं हो सकते । यो कुछ अब हैं, उसी पर कान हेना जीवत हैं. पिछली वातों पर नहीं । राम कहता है"—"हैं. और बहुत साम हैं" यहां थि की जान नहीं. हो की बात हैं। हमुमान इस पिछली हो जान के याउ दिसाने से ही तो चानर से योधा जन एवं मसुद्र कोंड गया तुम को भी, गम-आज का नहीं हैं उस पत्ती से पीच बरना भी महाभार गम जान हैं उस पत्ती से पीच बरना भी महाभार गम जान हैं उस पत्ती से हों जो यह दिस्ता है कि 'ध्यान से सुनी' नोट दर हो ' तुम्हारे ही ।

जन्म-शता ऋषि सान द्वीप और नी खंड में विचरते

१८४

रीता, एशिया तथा अन्य होटे-मोटे हीपो में उन के पर्राचिन्ह पाये जाते हैं। का इतना याद दिलाने पर भी तुम समुद्र न फाँद जाओगे ?

थे, देखो जारुर, आज भी योरोप, अमेरिका, अफ-

अपने यह, पाँरप, और शक्ति को मूछ जाने हीं में आदमी कायर कहलाता और नीचे गिर जाता है। जिस आदमी को अपना अनुभव हो जाता है,

बर फशापि नीचे गिरा नहीं रह सकता, क्योंकि थान्तव में वह वर्ली है, निवंल नहीं। एक बहुत इ.ए.पुए बनिया एक दुवले मुराल से

इउस पदा, गाली गलाँज के बाद भारपीट होने लगी। वनिया था वलपान् मुगन्त को नीचे गिरा दिया। मुक्त ने गिरे-गिरे पुठा-- ''अच्छा भाई ! अब तुने गिगतो दियाहै, यह तो यनादे कि सू है की न तिसने मुझे गिरा दिया !" यनिया बोला—"मैं

बनिया हैं, बनिया।'' सुगल तद्दप उटा। उसे बाद भा गया कि सुगल बनिये 🖹 बलतान होने हैं, कीरन ही करक कर थोजा"—" तेरे यनिये की ऐसी

नैर्मा' और आन की आन में बनिये के उपर बढ़ र्वेटा यह है पिछ्छी वानों के माद आने का गुण ' प्यारे ! गम पुधार-पुदार कर कह रहा है। मुनो और अपने पूर्वजों की कहानी सुनो। तुम

ब्राना षष्ट जानोगे, और जान कर जब उसे आवरण में रहाओंगे, तो तुम भी वही वन जाओंगे, जो तुम्हारे पुरित थे। विना अने शेर का वका गीरह ही बना रक्ता है।

राम मुन्हें बनाता है मुन्हारे पाम मुन्हारे पूर्वज क्रांत्रों का दिया हुआ, संचित किया हुआ। अनुदित धन है, दर्शनी हुंही है, पर दिना भूनाण वेसाम. बलों, पुरिशे में बंधे बंधे हुए जाएगी उसे देवाओ सिरोपे में, और मृत्यको इस हुई। का हुई। वर्ग

असंहें ब्रायाह अपके राज होता है .

तुम अपने आप को असटी रूप में रेपना स्त्रो, उठ बैठी ! सारे मंदेइ निवाही! छजा, शंका, का आवरण उतार केंबे!! झ बुका फाइ दो !!!

यह देखो पूर्व दिशाकी और ! स की सवारी के जुल्म में सर्थ सूरव है पर उठाए चटा आ रहा है, सारे विश्व पर <sup>हर ।</sup>

ध्यारो, फैल जाओ देश देशानरो 🗓 🛺

सातों समुद्र मयन कर के वीहर की

रत खरूर हाल दो भारत भारा, उस्त •

चरणों पर, भर दो भारत का भंडार करें

विछ गई है, यम हिमालय की बोर्ट को तल्त पर विराजमान होकर कर्मान मेत्र गार् "उठो ! होश में आओ !! चैतन्य हो परें! अपनी सारी शक्ति से कर्मान से हाँही

में (आजा पालन में ) एग जाओ नहीं हो है कोड़े खाओगे और तिलमिखाओगे। पर नहीं ! भारत अव जाग 🖽 🐫 चुका है !! अब वह मोह निता में की पा

देखो प्रकास हो रहा है, हर दर मन पुराने-पुराने खँडहरीं, कंदराओं, और रांती फिरने का अब समय नहीं, निकल अर्थ ए बदाओं कर्म, लगाओं दीई !!! तुम वर्ग हैं। हो, रुलम हो, भीम हो, शह हो, शहार है

तुम किमी से पीठे देसे रह सकते हैं। हाय ! अरे जब सब कुछ तुन्हीं हैं। की भीख कैसी ? अपने को जानो और छ हो दै केवत देर इरादेकी, फिर नुम क्या कुत्र वर्षिण

पर्वत पर तो घर जाते हो, तो जलनिश हो दर्ग इच्या, टर्स्मा, राज्य की महिमा मन्त्र में है तो होने दो, भारत का गीरव हरिये नियंनो से हैं, जिनकी तुम सन्तान हो, हैं वर्टा हो-उटो बनो फरि और खें ह<sup>े है</sup> गत ''पर याद रहे। केंग्रज ऋषि हर्दर (

सन्दुष्ट न हो जाना । नन्हें याडक धुव ने सन् त्व किया और राज चरणों पर आ गिरा, तुम सो न हो, तुन्हारे इरादा करने ही तो सार्य सृष्टि का तुन्हारे घरणों पर आ गिरेगा । उठो, और राम नरह पुकार उठो । "मैं घट हैं, में घड़ा हूँ में मस स्विधनन्द हैं" पुकरो ही नहीं, अनुभव करलो, ज्यवहार में । लगो । सारे संसार को अपना लो, अगर प्रकेषांत्र को से साम स्वाप्त कार को स्वार में कांत्र को तो मजनूं की राग में सुन बहने । किर हैंसें ! तुम से कीन आँग मिला अरे !!! आँख मिळाने को फिर दूसरा रहे ही गार्फान !

हो दुवही झान की गोता में, हम मुम का झगहा हुट गया। घटघर का घरीदा हुट गया, भरु भ्रम का मन्द्रा पूर गया !! गार कि कि एक !! हैवल एक !!!

एक! एक!! चेवन एक!!

जाते शुनलक् में भेरी माहः नहीं नामः नहीं आप ही आप हूँ याँ हैर का इक कामः नहीं दरिया में हुवामकी है ये सदा,हम और नहीं तुम और नहीं हम को न समग्र अपने से तहा, हम और नहीं तुम और नहीं औहम ! ओहम !! जोहम !!!

अवण "ऋषि"

#### -

### ग्रस-गोरव

### महँ से

क्षा है। कारण हो

सम और ग्रहीम सब पवि नाम ही जरता रहें में। साम्ब्रहायिकता भी अप्यास्म से बराता को में। साध्याम में बराता को में। हो चुकी, होगी को मी धर्म की कब तक प्रतिम । चाहता है विश्व की 'की में गाम की हैं। आब दीवा। जुन पात है, बन राम्य है।। भन की अन्याम की ब्राम्य हो अन्याम की

क्षाप्रात्य व्यक्ति है। वाद अर्था वादक्षण वाद है।

—हरासायप्रसाद पीर एर

### "मायामृग"

#### (कहानी)

यह संसार मायादेवी की रह-जाटा है, नित्य मये चित्रपट दिखाई देते हैं। जो आज रिद्य है, वहीं कल वालक होगा, और परमों युवावस्था को आप्त करेगा, यही संसार का चक है।

प्रकृति तिस्व मर्चील-प्रेगार किए निज सक्तें को दर्शन देकर उनकी छाटसा दस करती है। उपासक प्रकृति देवी की गोद में ही सुरा पाते हैं। अगर में और मेरी सखी बुडुखा दोनो "सुकेत" के समीपवर्जी

सपन 'सेदवी' के बत में बूगने गई।
अरण्य में परार्षण फरते ही एक नवीन स्कृतिं !
एक न्त्रन जामति !! मेरी अन्तरारमा पुटरिज हो
डठी, हरव-पाट खुठ गए । हम शोनो ने देवी के
अरुद्वा सीन्दर्य को देशा, उनकी दया की पाड़ी
और देखा देवी के अनन्य मको का सद्भाव ।

भक्तजन अपने असित्य को मिटा कर देवी की सेवा कर रहे थे जॉर हिंद्रजन्तु जो भिर्क स्वीकृत कर सुदे थे, सामाधिक बैर को होड़ कर तत्-सन्-धन से सेवा में संक्रम थे ऐसी परिस्थिति से भटा कीत ईपाँ-देर का पात्र पन सकता था। हम दोमों ने मन हैं गत देवी को प्रणाम किया और अनन्य भक्ति मौंगी। हमार्थ भी गणना भक्तो से हुई, हस किरुन्यापितृत मीं कर सीन्यंत्र दूरने से ना था।

प्राप्तः कर समय था. प्रमुच जनी का सुम्बद समीर अर्थीर हो कर देवों की हारण में आया था. देवीं के उसको अर्थन करवड़कों से मुक्तकात परना कर कुतहरूव दिखा। कर था जमाब उत्साद से देवा के बात को विस्तरात्मक में देवा प्रदास माने सोवों से निर्दित हुँद संत्रियों का जमाबा जा प्रदा था.। विश्वे हुँद पन्नों से दबा के विश्वद सन्द हास का मान हुँद्वा था. स्या-शावक निर्भय हो कर कुरेंद्र हैं। कल्पूरी स्था स्थिती सहित हरी ही हैं रत थे। किनु वे पूर्ण भारतीय थे, तह क सल्कार से परम प्रयोग थे।

हम दोनो देवी के अयार सैन्द्र गए स्था याज्यके हम पर हम रहा या, परनु हर में अवहोठना कर रही थीं। सहसा वह स्पाष्टीना हमारे समीप आकर रम पुनं हा तय करने रूपा, तथा समा हम बार हम सम्प्रायी हमें पेकता था। उसे देन हमें देर तक सीन न रह सकी। युद्धा के इसरी और कर के कुठ दूर्यों हमा हाथ में के इसरी और

कर के कुछ दूशों हाण हाण में छ जता। छीने ने इतहतापूर्वेक कुछ हुन महा और हम दोनों को 'सेव' तथा कर्म किसाल कुमों के नीचे लाकर सर्व चौता हमा। अप बह हमारी और आत कुले किस मिछ जाना, हम प्रकार हमारा स्वान ह

स्व था।
सैने महला से कहा-- 'व्हेस स्ट्री'
सैने महला से कहा-- 'व्हेस स्ट्री'
छीना कितना चल्राव है, किन्तु हतते हैं
हिश्च के समान मुखरायी है। इसके भी
कावनन कंक उत्पन्न हो रहा है। मेरी हर्जा
निकट यहने की हैं।"

जनने संस्य परिहास दिया और । विद्रुवे ' का सनुष्य भी गुज़ों से आहे कर सकता है. न नो परावी है। वर्षी से विवाद की साथा का दर्शन करती है। अब्बुद्धा कर का कर करवा बना इस परावस्त्र की हैं कर का कर करवा बना इस परावस्त्र की हैं सेन कहा:—"मुदुवे ' आज वर्षी बाद की हैं के पाया है। मैं इसको कहारि नहीं लाई ति मेच परित्त करती है। ऐसा टड्डन सुसे हैं भाज। देख बर् पुनः मेचे और आ दत्ता है। औं! भैच्या!! आओ!!! तेस आदित्रम हैंगी। दुस से प्रेम क्ष्मेगी। नृहीं सेच सोया आभाजा है।"

हुत में अधिक बोहने की मामर्थ न थी।

ए का हाथ माराजिक की पीठ पर था। हुमरे में

को थी। क्षार्य पुत्तिक था। मेजों से अविरत्त हो

एवं निक्त कर उसे कान करा की थी। वह

दिखाँ को का चुकने पर मेरा हाथ चाटना तथा

कि बीच में मेरे सुन्द की और ताकना। में वहाँ

पी केवल मेरी अधिय चर्मनय रेह उस चीने को

एती थी। में अनन माया मगवनी प्रकृति का

हिसा देखा की थी।

च्छल ने सुने यनकियाँ दे दे बर सदग किया. व्याहर परा विद्यार पुना बद्धाः—'विदुत्ते ! कि सर्वेद प्रशति की नाया में ईदवर्यय दालि का किम होता है। तेरे किय यह सामान स्मार्गना कि दिन्तु नायामा है, और तू भी नाया से कि दान्ती है, बता तेरा यन्छु है। पगर्छा! साव-कि स्वाम्यान नेरे समीन है। उसे हुए विद्याः कैर सर्व उसना सत्कार महम काती हुई फलाइर हर।

द्रभ दोनों ने एक स्तर, शीम ही सहुता ने जनमा की जोर देखा। एकाम मन से सूर्य हम दोनों के कैंदुक देख रहा था। तथा प्रेमपुक्त महुता की मिहरनारी मुनकर प्रमुद्धित हो रहा था। साथ ही माम हमारी मीजी की प्रशास करने हुए होस्पी का स्वाब बहुद कर रहा था। सुद्दुता ने भा बुद्धि के जिए अमन किया में में होती का जाता नथी गोले (की अनुमान से सुन्यावक नथा सुद्दुता मोजन भर की रहा ही

नेपूरी देश का दे हम से खेला हुई तथा
 खुरू से बार्सपाद स्थान हुई

खोर अमसर हो रही थी। मार्ग कन्द्रकरूपे था, गर्म्भार नदः निर्देश प्रपात कलकल नाद करते हुए निर्माक मन से अनना की और जा रहे थे। यत तत्र सिंह कन्द्रस्ताओं में सबन कर रहे थे।

पनों का सटका मुनदर एक पद्भानन हम पर गर्वता हुआ क्षाटाः किन्तु सीमान्य ने हमारे तथा उस के मध्य में गम्भीर प्रपात रक्षक की भीति बड़ा हुआ थाः उस ने हमार्थ रहा की ।

मुसे मानों को विनक भी विन्ता न थी. वरन् होंने को पास्त्र इतनी मसस थी. जैसे किसी रहको निधि की मानि हो। प्रेमर्चक छोंने को गोद में हिट. पानड की भाँति उस से बातें करती तथा पूँछती:—भैट्या ! सुम इतने दिनों तक हम से विद्युद्ध कर किस प्रकार प्रसास विसा रहे। हम तो सुन्दारी स्पृति में इस जहुल में भटक रही थीं। माता तुन्हारे विरद्ध से अधीर होकर अपने जीवन का इन्हारों करने को उदत हैं।

आब तुमको उनके दर्शन क्याईगी. और में रिस्र से दीपक बटाईगी। पर के प्रकारा! माता के नेत्र सीम बटों।

घर पहुँची, द्वार चन्द्र थे, जनार हुएँ से पुकार माना द्वार सोटी ! तेरा कोषा हुआ रहा, तेरी काँसों का तारा मेरी गोद में हैं। माना द्वार पर आई क्षित्राड़ कोटी, देखा मेरी गोद में मृगर्छीना, हुँसी बाँर देशा-पह कीन हैं?

उत्तर निका—चिर सटिश भ्रता । मता के प्रेमफु वह बड़े. हुसने टिएट गई। में भी संहा-रूप में हो गई। डीने डा प्यन न रहा। वह भूग गिर वह उत्थन सीच इर मप्पन्ता ने वीकड़ भी देखने देखने वह नोपान्यर में अन्तरित होग्य

्रें का इतं हुन — होते. कोई इस

बन्दन बरना आरम्भ किया । नाना प्रकार से विटाप बाने हती, माना ने भी साथ दिया ।

महुरा ने मेरे चारु पोठे, जल पिछाया, माता हो महारता हो, चुठ चेतना हुई पुंछा:—"छोना कर्म है है"

क्ल नियाः—"हिन्तुः पैर्यः । धरो पैर्यः, कैसा और हिमान सीना व बह नो मायतस्य या तुम कर्ता हो गे"

नेश शुक्रात्य, सृदुत्त के चाण परङ् लिए। मुन्नेने मेग बहा परसार स्थित, पनिनायस्था से उद्घार रिक्ट । धन्य है । बन्य !

शांत में मैंने जीन मात्र की मेता का अन वास्प किस्त है। सांपाहम की म्यूनि में आपा की सेवा कर्ममा। कभी न कभी छात्रना का रूप हेर्नेहीं, स्वार्टी के क्ष्मेंत होती। जीवन समझ कर्मेंगी।

इमी भाग से मैंने संस्त जीवन अपनाया । रेली त्या दुस्ती ही पुहार सुनहर तुरून दीहती,

र्शांतन में क्रयों मेता बागी, मयक्रा प्राप्त होने पर देवगीर रूपा को क्रवताद देगी। इसी प्रकार समय क्रयोंग हुआ। कुछ ही बर्वे हैं क्रयार की क्रया क्रयोंग हुआ।

में सहाय की महत्त्वता में भी क्यांति कृत वृहंब में क्यां। तीन, तृत्वियों का ममूर नहीं के बकद की भीत मेरी की काम कात क्यांत्रण में भी सुन वर क्यां की, जीय की सीवी वीग में सुन्ह होकर काम की, जीय की सीवी वीग में सुन्ह होकर कामक्रीवर नीड जाना।

त्त देश का समझारी कर्मकरियों ने ईस्से साव से बेरित डोक्स स्वाहत अभिनेता कराया । उनका करता का कि मैं हातू देखे कार्या हैं, और

दीन दुःश्वियों से इस प्रस्तर धन वृत्ती है जि यह धारणा विल्कुल असत्य अध्या निवृत्त है। सिपाही सुसस्य पहन हर राज रात है है यन मलीन अहुला भी मेरे साव थी। को है

यन मलीन यहुळ सी मेरे साव भी की हैं भायाग्रम की ज्योति में देरीचान की छ क मेरे सुरा पर मित्र की रहा दिनी भी स्वायाधिकार्य ने सुप्त मे का हिन, 'कह टोने करती के हैं" जतर मिना:—'कहीं हैं हैं केवल सायाग्रा की स्पृति हैं सेनिनी के ले

रेवी के आरेतातुमार परुण सीत है व के निर्वाची में रहने लगी। वर वर वर हो है होने, उनके दिन अच्छी के समीत रहता है। वरदेश लेती। इसी प्रहार जीवन का बस बनता है। समाप होने वर हम दोनी मानदग है वह

—कुमारी एस. दें.

## जीवन में भोजन का स्थान

### धर्मार्थकाममोक्षाणामारोग्यम् मृतमुत्तमम्

ं भाइत दिना जीवन शमामय है--हम रीम साथ की < में सर मानते हैं। पर हममें ऐसे किनने हैं जो अपनी हरि रहाएँ हिंचे जाने पाले माहार क्षेत्र उचित्र सीनि से ्रीय बरते हैं । भी बर्ष तक दांचिन रहना असम्भव नहीं -- मामद ही इसमें भी भविक बात तक जीविन रहना -तर इन भी पर्ने तक डांबिन रहने के लिये प्रयक्त डांक ितरे होता 🕻 🙏 पहान्यदा समायत-पत्रों में पहकर और म गोर्गे ध्ये मुनावर हम किनने प्रमुख होने हैं कि अमुक मि का अपुर काकि मी वर्षी में भी अधिक आयुवासा है, <भीतक स्थाप हैं। दिला चर्म का पह लेखा है दिला साधी , पन हैता है, आदि आदि ऐसे छोटे से एक समाचन की ू<sup>कर इस से छातो कुछ उस्ती है, और इस गर्देश अनुभव</sup> ति हमते हैं, कि मानव-वार्तत धारियों में भी ऐसे हमें-रहे, ये अधिक बालनक डीरिन रहने सी क्षमना रगते ्रिवर हम ऐसा समाचार दाते हैं की सामझी यह देखते ि दि यस मनुष्य की मण्डला का क्या रहस्य है। हम यह क्रिने हैं कि इस म्योंक के इंग्यं-क्रांडन का एक साथ <sup>भव है</sup>--विद्यासित सौदन-चच्चों । आगे चलकर हम बह ्रियाने हें कि इस जीवनवर्षा में नियमिन तथा नियमित्र वाहों स्थान न्यान है। इसमें अयो इस मीर िनते के रूप्या नहीं रगते । यो जानने की बात है, पह (। यानोई । उसे रूपहारिक रूप देना ही मी परिधम राप है ! बीचन महको स्थाना है, दोई बीचन अपकी िंद है—पर भराम के माथ, शाहरम ।पार के दिना । भिक्तने भाषु को संबंद करने के लिए बहुत उत्सुत है. ह देनका देवार बरने से प्रवान है। बना यह है कि ्रिक्ट होनेस बी बहु ( उराव ) हमारा सुराम प्रेंग्सन of gang, thereard endich who have it in ि कारक है। हमाने अपने दाखन का हमना ए पन कर रहा कि जिस्से मार्ग सरम हमार ११ १० वर्ग १ १ मार्ग १ Jatet , for nar eres and ٠ £ ج

में द्रिया क्षित्र क्षत्र है के उनके कारण विशेष

साम्य नहीं हैं ! इससी मायवानी में, सुप्त योहे से नियम को पालन करने हुए, किया जाने वाला मोजन, मनुन्य को दीवाँचु मदान करने हुए, किया जाने वाला मोजन, मनुन्य को दीवाँचु मदान करने में महायक हो। यान्य है यहना है। सार्त के स्वस्थ रस सकता है। वान्य में बान यह हैकि अन्य वानों में व्यन्त रहने के शरण हमा इस समस्या पर गामीत्या पूर्व विवाद कहीं वरने। पानते भी हैं, जब ममय निवाद वाच रहने कि शह की हों में दून विवाद के अनुसंवान तथा प्रयोग किये ताचे हैं, उनके पत्र वान्य में अनुसंवान तथा प्रयोग किये ताचे हैं, उनके पत्र वान्य में अन्य जनक हैं। सार्वाव विवाद की ताचे हैं, उनके पत्र वान्य में अन्य वान्य में अन्य वान्य में अन्य वान्य में अन्य करने कान्य में वान्य में अन्य करने कान्यों को विवाद करने कार्य के कह उद्याप पत्र पत्र हैं। ऐसे ही योहे में स्वावाद करने के कह उद्याप पत्र पत्र हैं। ऐसे ही योहे में स्वावाद करने कार्य के कह उद्याप पत्र पत्र हैं। ऐसे ही योहे में स्वावाद करने कार्य के कह उद्याप पत्र पत्र हैं। ऐसे ही योहे में स्वावाद करने कार्य के कह उद्याप पत्र पत्र हैं। ऐसे ही योह में स्वावाद करने कार्य करने कार्य हैं। हम की हम स्वावाद की साम्य तर्य हों कार्य हैं।

वैद्यानिक तथा सांस्कृतिक उद्योत की भीत दाम का वर्षे हैं। साथ दी सीवत के सम्बन्ध में वैद्यानिक रंति से बास रंते का अस्यान क्यों त दारी हैं। द्या सम्बन्ध में अपतान क्रिया के अधिक काम करी त रहें। देश सम्बन्ध में अपतान क्रिया के अधिक काम करी ते हैं। अपनी बामानिक केंद्रत दिलाया है। अपनी बामानिक केंद्रत किया के काम करी कर्मी का सीवत करी है। अपनी बामानिक केंद्रत करी करी है। अपनी कामानिक केंद्रत करी करी होंगा पर क्रमायानिक केंद्रत करी करी होंगा कर क्रमाया के करी क्या करा करी करी करी होंगा करी करी करी कर्मा करी करी होंगा कर कर है।

गरान्ध मोरन की आस्त्रक्षा

प्रणानिक भारत ने ही कार्नीए क्षान से प्रणानिकार का प्रणान को है। यह कार्न भी यह क्षाण कार्ना निकास कर्मा भी तन गणक कारते से सम्मान नहां हो सम्मान है। यह १ के १० प्रणान भी तक हो हो हमार प्रणान कुछने हमें तक हैं। इस प्रणान ने प्रणानिकार क्षान हमार पह हो के प्रणानिकार कार्योक हमार के स्थापन यश या आधुनिकना लाने के स्थाल से. जब इस प्राकृतिक भोजन में से पीटिक अंग निवासने के दोवी हो जाते हैं. सब इमें दण्ड स्वरूप ऐसा भोजन मिउता है, जो जीवन को पर्गराकि प्रदान करने में असमर्थ रहता है। प्राकृतिक खाद्य पनार्थ के पीष्टिक अंग को छेता साथ भी निकालना वा नग बरना भारी मूल है। सम्पूर्ण प्राकृतिक गुणों से पुरित, ताज़ा तथा अमिश्रित न्याच पदार्थ ही हमें बहल करना चडिये। इमें यह प्यान में रराना चाहिए कि इमारे मामने वाली में धाने के पहिछे हमारे भोतन, को किन किन किवाओं से होहर गृहरना पहा है। होई भी वस्त जो अपना यौधिक गुण श्रोहर रूप बदल कर इमारे सामने आई हो. हमारे लिए भगावा होनी चाहिए।

जापान था प्रधान लाचपदार्थ चायल है । १८८० सक वर्षों बेरी बेरी रोग का इलना प्रकोप था कि आपानी जहाजी में बाम करने वाले एक हजार जड़ाज़ियों के पीछे ३२३ इस होत के शिकार थे। अनेकानेक म्बाजबीन के बाद पता कर हि इस प्रशासरी का बारण और कड नहीं पर पालिस दिया हुआ चापल था। जावा में इस रोग का मीपन प्रकाप रहा । हा॰ धारमान को ऐसे बहुत से रोगी मिले. जिनपर भनेको दवाओं का ऋछ भी असर नहीं हुआ । अपने बगीचे में इस्त्रमें हुए उन्होंने देखा कि बाद मर्शियाँ भी वैसेडी रीत से प्रम मानूम होती है, जैसे कि उनके अस्पताल में दादित्त सन्तय रोगी। उन्होंने पना छमा बर यह जान लिया कि इन मुर्गियों का भोजन भी पालिस किया हुआ चावल है। केंद्र र च चन बरल कर थीदा मा आंजन मुधार करके उन्हों में रांतियों को भएडा कर दिया । इतिम भीजन सनव्य का प्राण-हारक, रायु है। स्था हनमें बचना बहुन कटिन है? मात्रा से अधिक खाना

भाषायकता है अधिक मीत्रन करना व्यापक भूत्व है। बच्चे हुम दोप से बदन कुछ वरी है। सानाएँ जवस्त्रभी जप करनी हैं, तो बच्चे कीमार होटर उनसे अनुप्रम बन्मरुता का अवन्य दे देते हैं। जो बबस्ट हैं, वह अपनी विष्य से बास हैते हैं, पर सबस को विद्याला से जिल्ला रायात्र सम्पंता है '

पर का भागतप्रकता संबर्धक लाजाना, साना नष्ट कार माना भाँ कि वर्णनका वा अनावायक नावन वहत राजान है अप रायन देन्द्रों का अधिक असे तका कहा। मान परिचार है हमार शरप हा जिन्न अजन हा जहरत

है, उतने को ही स्वपाने लायक पावन हम होंग देंत होता है। इस लिए आवश्यक्ता से अधिक नर । किया पर आवश्यकता से अधिक होर हैं। टोय सच्चे आन्तरिक भूग को अपूर्व मूर्दर <sup>है</sup> बैटते हैं, और उसे पुनः प्राप्त करने में करने छगते हैं। मनप्य सोचना है कि वह िना साण्या, उत्तर्वाही उसकी ताइन बरेगी । जा से अनुभव होने लगता है कि उसे लामापि लगा करती तो, वह बास्टर में शनिक माँगाई। उमी नहीं सुमता कि दो-एक बार का भोउन पान अपनी मून्द को दूने देगमे वापस वृदावा प्रभार इस भोजन को स्नानादि की तरह नियडमें

जाते हैं और परिणामस्वरूप भोतन है मार्च वंचित रह जाते हैं। इस प्रकार के बाति मोगरी अपनी शक्ति सो देने हैं, और अपना जीवन प्रार्त है। देते हैं। यह कहना शसन न होगा कि मोजन हो ही कारण जितने रहीय मरते हैं, उस से कम नगरी ! कारणों से मस्ते हैं । श्यायाम हीत, बैंटड कार्न के सनुष्य को अधिक साने की और है जाता है। शी तथा कामकाजी मुविधा के लिये इसने लाने साम वना किया है, पर यह नहीं ह्याल करने कि हर उन्ह समय पर पेट भरने की जरूरत है भी वा गी विवा चवाय लाना भी श्रीयक भीवन हरने हैं। व्यर्थ है। यदि अत्पको जन्दी है, इस लग्दा चवाइए हरूर । जो काम भाषके महरून दर्ती है अपनी कोमल अनिहर्यों पर मत छोड़िये। इन इ पानी पी-पीडर भोतन को अन्दर बकेत हैगा प्रमा माल्म देता है, पर यह काम जिनता अभाव है, ही अधिक कष्टरायक उसका पत्र है।

उपवास का महत्व

स्वास्थ्य-रक्षा के लिए उपवास में किर्म <sup>ह</sup> मिन्दर्ग है, इस बात को हमारे पूर्वजी ने सर्वहरी से समझाया है । जिस काल में घामिक मि सना का वोजवाला था, उपवास को पर्ने के हुई। जन साधारण की स्वास्थ्य रक्षा का मार्ग हम<sup>ने</sup> हैं ने बनना दिया। उपवास हे दिन हमारे रेट है अन्य दिनों के बसा हुए अपन मोबन को स्पर्दे। करते हैं । उपवास इस बात की गारणों है कि हम हुने बेन में बारम शालाय । जीव कोमीं को पुनयीवन हान काने में उपवास का यहां हाथ हैं । यह बात पेरानमामन हैं ।

दरकार में और अनिवासित तरह से भूसा रहने में कि मेर हैं। बर नक कि अस्य बातक कारण न हों, उप-कि मेर हैं। बर नक कि अस्य बातक कारण न हों, उप-कि में मुख्य माना हुआ नहीं पासा जाता। जो लोग क्षत्र में मानूने रहका मार गये हैं, उनकी सुखु का क्षार केवल बरवाम हो नहीं, वरन और मो कारण रहे हैं, कि—बहु का अमाव, गरमों की कमी आदि। समुद्र हैं हुए कुर पहें हुए जहाड़ पर के लोग भूख में नहीं कि पानों का अमाव उनके सुखु का कारण पनना है। बारे का तामार्य पह है कि ममुख्य पदि नियम के साय कारण के काम हो पहुँचालुगा।

वजन स्वास्प बनावे इसने के लिए इस्का मोजन हरा बहुत कामदायक है। यह तलन ज़्याल है कि पाली रे विजये अधिक मकार के स्वासन हों, उत्तता हो परिचा है विजये अधिक मकार के स्वासन हों, उत्तता हो परिचा है वह इसा। विभिन्न रुचि के पहार्य अवसर देकर सार् मेंच तों, बालाव में मोजनका आनम्ब आवे और पाचन हैचा में गहरहों न हों।

दिननित स्पादान और संयमपुरू भोजन

महाम तीर पर यह माना उत्ता है कि नियमपूर्वक का बने बाता स्वादाम शरीर की स्वस्थ और पत्रवाती लाइ रख सहवा है। यह भी समक्षा जाना है कि इस के प में पाढिक मोजन तो ज़सरी ई ही । बरायान की हिता कियाँ प्रकार कम किये पिता हम यहाँ एक विद्वार रक्त के अनुसद की चर्च करना चाहते हैं। जिन्हों ने र दूर विद्यालने का यस किया कि नियमपुन्त स्यापाम है हैं। स्वास्थ्य द्वीड बना रह सहता है। या स्वायास किये हेरा हेरल संप्रमुक्त भीवन ही अपनाने से स्वास्थ्य रह सार सम्बद है व नर दस्द्रह बचे संबद नियर नियमपूर्वक स्त्राचा करने स रहे व रिका के निमन उन्हों ने स्वयम होत देव अर धरन तिरु बातरपत्र पंडिक पराध से दूर आतम करने ना मन्दर सिम्बते हैं कि यह अब है कि कुछ पता के अस भिरों को कहाई से क्षत नामा अगद सामेग स्वास्प केत्र केंद्र बनारहा जान में इस नव हुई भेंडे फ़िला में बनंसक बा ं<sub>सि</sub>रुव्य

श्रीत किसी प्रकार के दुर्बल कोगों को कमशोरियों ने मुसे
नहीं घेरा । में उतना ही स्वस्य था, जितना नियमपूर्वक
स्थायाम करने वाले दिनों में रहा करता था । यह ठीक है
कि दूस डाक्टर के डैसे श्रीर भी कोग ऐसा प्रयोग करें
तो अनेक कोगों द्वारा प्रयुक्त प्रयोग के काम का मादस करना अधिक निष्यमम्द होगा । लेकिन दूस में किसे
सन्देह हो सकता है कि नियमपूर्वक स्थापम को ही जीवन
का आधार बना कर जीवित रहना तब तक कामकारी न
होगा, जय तक भीवन सम्बन्धी नियम में भी वैज्ञानिक

रोग निकारम के लिए पण्य से वितानी सहायता मिलती है उत्तनी और किसी उपाय से नहीं। असल यात यह है कि दवा महति की सहायता साथ करती है। पप्पादि उपचार ही रोग निकारम के प्रधान साथत है। दवा भी एक प्रकार का आहारही हुआ, जो गारिर में किसी विताद पदार्थ की कमी को पूरी करती है। किस रोग में कीन सी दवा दी जाय, केवरा यही असरी नहीं है, पर साथ में प्रधा दी जाय, केवरा यही असरी नहीं है, पर साथ में प्रधा दी जाय, केवरा यही असरी नहीं है, पर साथ में प्रधा दी जाय, केवरा यही जात है।

भोजन के मध्यन्य में इतना कड़ने के बाद पानों के बारे में बार बहुना आवरपढ है। बान्य में भोजन से दरहर पानी इसरी हैं। इसारे शरीर का दो निहारे हिस्सा पानी का है। जहाँ भोजन अधिक कर जाने में पानते की सम्बादना है, वहाँ पानी कम पीने में पादरा है । सन्दे उपयन्ती में पानी अधिक पाँकर अनदियाँ को गीता इसने की आपायकता रहती है। सरीर की अधिकांत सन्तरी तरह होकर बाहर निक्छतों है । इस हिए परि इस पानी रीने में हंदमी बरेंगे तो इसका अर्थ पर होता कि राज्यी को अपने गरीर में रोककर मयद्वर परिवास भीत सहते । पेट माने के लिये हम मीजन काने हैं, पानी पीहर देख न्दी अस्ते । भूष और प्यास की आवश्यक्ता में अन्तर हैं । हें जेड़ने के बंद में प्रवेष्ट मदा में एकी दी होने से मोजन के समय जान न मानून देगा । भोजन के समय भाव का राम से उद्देशन से इस्मानेका चाहिए नाहि द चन रच दनमें से इसा न हो अप । मेरिन सोजन की त्य हे माचे उनावने हे जिल यान यान अयानह सुन है। भावन हो तक समाहर हा जिएनमा साहिए। हथ पीते वस भाइम दान का ध्यान स्थान साहिए कि दुध पासी नहीं है। हुथ पेर नहीं है। बहु तो पीई इ. सीवन है। अला ह

+0@c-

हैं, जो स्वास्थ्य रहा की मीड़ी स बारे हैं इपरो मुँह में लेका चीने चीने इचर उचर करके आनन्द हेरे तरना शहिए। मुँद का लार हमारे पाचन में बहुत मरापद वन्तु है। इसहा पूर्व उपयोग होना चाहिए। म्यानग्र-१शा भार दार्च जीवन के लिए केवल उपरोक्त ¥उ दनें ही वर्षेष्ट हैं--वड हमारा अभिशय नहीं है। करती तो और भी अनेडानेड आवश्यक वाते हैं, पर इन सप की बिन्तृत चर्चा करने का यह स्थान नहीं है। पर दिन बांदे में निषम का हम ने जिल किया है. यह ऐसे

उपवीगी तथा कंतरम्ब धर्ते हैं। ब्हतापूर्वक बह सकते हैं कि वह सर होोड्कर दीप अन्य छामउएव हों, हंडोर और अने के बताय इम इमई तिर्रात

नोड—में दियी धारे केर दे ल PE में किम पदायों का होना स्टाला है है। बार्ज

इनकी दादी ने कारी मान में राही

की थी फिल्तु मिल्त् में बागां।

निरुख । यही हुआ। वनान है है. आरुपेण या, सदा प्रमन्न गर्न है।

वालिका को सभी देखने करे दें। " कहा "जर में १३ तिन की क्षेत्र हों

### श्री श्री मां आनन्दमयी की आनन्दमय जीकी थे। घर में कई मिर्गे पने बेन्दर

मानाजी की अनन्य मेथिका, सखी और ब्रिया भी गुरु विया देवीजी ने उन के जीवन की समस्त परनाओं हो लेयनी वढ़ हिया है। आप भी शशांक मोहन मस्पर्जा रिटायडे मिविल सर्जन (बंगाल) की कर्या है। मानाजी का सर्व की उनका जीवन है। नित्य उन्हों ने उत्तर्श जीवन-सीटा रिप्टी है। अभिकांश भाग रिम्प्याचाउ में जिल्ला गया है। मानाजी का जन्म ३०-४-१८९६ को खेयरा

माम तिपुरा मान्त में बृहम्पतितार को ३ वर्ते हुआ । इन के रिनार्ज़ का नाम थी विधिन विद्यारी भटायाये और मानाजी का भाग मौसदा मुन्दरी या विश्वमुखी हैर्ज था। इनके मत्ता और रिता के पूर्वत अन्यन्त भक्त और निदासन थे। बार्ल माना के ज्यासक थे। इनकी मत्ता जी को प्रमार बेदना बहुन कम हुई । प्रथ्वी पर प्रस्ट होने ही माबारण वर्षा की तरह यह रोई न्हीं । जन्म के पूर्व इनकी माना जी को अनेक देव-देखियों को मुलियाँ स्था में दिखाई देनी थीं । जनम के

शत पहले व क्षण ने न पहले पर बाद की कहा

क कि बैकारा चना स्पन अहेर।

मध्य तो मना व व्यवस्था सम्बन्धा साम

वर्ती देग्यने आए थे।" तर्न कर्ण आपने जानी प्रतिमा प्रनार दिच्य जानन्त्र साहत वा इत्य दिया था। आपशे िए निक हो जाने थे। प्रारंभ में है होते थे। द्यानन मजन मुनए -जाय आप २ वर्ष १० म्ह देश जानन्द-निद्रा में हीत है से हुई तब अन्य मनस्य प्रते ही चेमुच हो जानि हरती मूर्तियां दिसाई दे सी (। दात भी पर का प्रताप्तक किसी देवी-क्रुश से पूर्ण

इनके शिधक होते हैं जो सव वर्णमाना सीवर्त। इस बारिका को महीत हैं। मुम्ल्यान सभी ग्रेर्डे हेर्ने हैं विवाह शिक्षां है।

क कॉ**नपवन्द्र** स्था न नापका शनन्द्र-स्य तम संप्रदेश । **माना** प्रते भागाना तनस्य रमुद्ध से जाउन हा माम निकासी भी समारी में हुन रार्जी में हुआ। बाद को लोग आपको भी मोला-पार्जी माने लगे। १९३८ में आपको मानु हरि-र में हुई। आप पुरिमा विमान में काम काने थे। र दिन पाद मीडारी आपी नहीं। माना जी कोड़ में एवं को रही। पद का नाम काल, में मा छुन्। र दुर पाद के माम निकासी का पालम करती थीं। र पार्जी पाद का आदेग आता था, बावल र जाए था। जेलानी कुछ करती थीं आप निय में उन पानी थीं। आपकी मानि आपका वाला का नाम र असा मीडिय थीं। एक हर्या का पाल दानकों मां कहता था, आप मालाया उनके नहीं हैती । उनने विद्य कर कहा भागाओं गाव दिन हिन्दी में बाल को नीड़ी।

ार नि हुन्मी **वे परित्र** इसी वे निरह विभिन्न हुन । जनकी अवस्था अव १७ वर्ष की े कार करना समाधिनात हो गरें। हुए है े <sub>दिरिय</sub> का कर उत्तरा किया किन्तु एउ विज्ञान रण विचाल बोरे के समी अवसाहै, مراوع مد هم المعي مد مع هد درود يميا المثلا فيع فيها فطارا تسلم ا بيدا ديده المنظمة المياه المياه الميارة المعانى فأربع فيسير فيأب فالبدر والإكار 'क्रिक **बारी के साम सामक्ते प**रिवेद के तो उसने के There we shall be been four some े । अपेक क्षास्त्र । क्षेत्र कहा क्षार क्षार १९०० ५ ye find the sound were to the to a and the same said out to the same of the सिमार जार म The state of the s िहास्त्रद्व रूप्ता च्या १००० । Control of the control of

سر المعلق الماسية

अपनी होता जाने अप हुई । मपानें (१९२२) में हेन नया कि मपायम मिने नगा। असन हुता होने तमें । हुए से पनेशहिएय मोत्रे निरूपने तमें और प्राप्त भी पति पति मीने नमी। चैतिर विचर्ण अने २ मगीन पति पतिमूनी गया। एवं यर अनुसान पतिब में प्राप्त से पापरा गय सुराय । इसी ने समान नि निर्मा पुरुष को गोरें हाय है, गयह चैत पुस्त हैं। जानस अम ने निर्मा मो आर्था हुआ।

पनिदेव को जानने होना की निर्मात होगी कार हो थी। जानने हमको स्वरूप बाक परिचाए। हाड़ जामम पर विद्याया की कार्य भीत मंत्र हेवल हम के जब का जाहेग हिया। भाग हाड़ भाग करना वा जाका विरोध करोग था।

खार इ कर्ष मील वर्ष ( बार्म १ मील प्राप्त बनमी क्षी ( किरारी को बार्म पूजारी मिएस्मिनमुम में पीन्द्र होंग से सार सामान मुगार राजा ( भीन का पारा बार बार खानुह की जाना था । माना की बार में सीलानाम से जावर बात गर्दे ( इनमें में देखा कि एक मैनस्वकारों मानाम खाना की बार में बार की पाने नाम : इसे बार के लिए मिक्स का बार का सामाद का माना में किया मिला माना का की पूर्णित में कर बार माना मुगा मी कार्य माना की सामा माना

 श्वाच जार पर प्रदेशिक प्राप्तिकार क्षेत्रकी पृथि पृत्तिक प्राप्तिक तीर्थित प्रश्निक क्षाप्त प्राप्तिक क्षाप्तिक क्षाप्तिक प्राप्तिक क्षेत्रक प्राप्तिक क्षाप्तिकार प्रयोग प्राप्तिक क्षेत्रक प्रप्तिक क्षाप्तिकार क्षाप्त

A COME TO COME TO THE STORY OF THE STORY OF

आप केवल ३ मास प्रति दिन साइट रहीं और योगिक क्रियाएँ करती रहीं। ७ मास तक रजसाव बन्द रहा, फिर अनियमित होने छगा। २८ वर्ष की अवस्था से पर्णतः बन्द हो गया।

काम करते २ आप वे सुघ हो जाती थीं। १९२५ में थी गुरु प्रियाजी से भेंट हुई । माताजी इन हे लिए और प्रिया जी साताजी के लिए उत्कंटिन हुई। अन्त में दोनों प्रेम से मिर्छा और जीवन र्संगिनी हो गईं । मिलन-समय माताजी का रूप अद्भत वास्सस्य पर्ण था । नेत्र प्रेमाथ से छडडड थे । मुख़मंडल प्रदीप था. गौर वर्ण पर रक्तवर्ण टीका सुशोभित था। शिर वॅथा हुआ था और सुन्दर चौड़े किनारे की साड़ी पहिने थीं । माताओं ने गुरुत्रियाजी को पान दिया । पान खाने की आदत नहीं थी परन्त माना का प्रसाद उन्होंने सहर्ष छिया। शारस्परिक धनिष्ठता यदती गई और न जाने कव 'आप' कास्थान 'दुर्म' ने छे छिया। कर्मार मांकडती "इतने दिन तक कहाँ रहीं ?" एक दिन उनकी गोद में शिर रस कर मानाशी सो गई'। इसके बाद आने जाने का नहां छग गया । फिर गुरुत्रियाजी माताजी की दी हो गई। उनकी ससी सहायिका वनकर रहने स्मी । आगन्तुकों से माताजी कहतीं ''घर्मसाखा से आए हो ? अपने घर की तटात करने रहो" । इस प्रकार संकेत द्वारा जनका उपदेशामृत प्रवाहित होने छगा । उन दिनीं माताजी सोमवार और वृह्वमितवार को केवल ३ मास स्मानी थीं, होप ५ दिन केवल ९ पावल गिनस्र प्रति दिन होती थीं परन्तु काम में कोई शिथिल्या या असावधानी नहीं हुई । बाल्फ की भाँति प्रसन्न होकर आज्ञा-पालन करनी थी । एक बालक की कर्य-मुख्यवेदना अपने कर-स्था

में अरडी हर हैं। आंजन रुपने मानव प्रात्ता है। एक दिन गुरु प्रियाना को बहुत किया दिया और बहुत अन्त नो मेन नुमक्त क्यिया है अर हो अन्त नो मेन नुमक्त क्यिया है अर आगे हो सुन्न का विज्याओगा । बहा हुआ सी। हरिन्हीतिन का कार्यक्रम घटने हमा। म्यां मार्चों के आवंग में अधिक रात्ते हमी। का स्वीद कंपित होता था, नेव मन्द हो जाते थे। देशे पूरा सरिद हो कीर्तान के साथ हिट उन कर कर देता था। आप राही हो जाती और अनेक मेंग्ले प्रदक्षित करती थीं। उनको देशकर जात साथ कि कोई अलोकिक हास्ति अध्यति हुई है। रिद पत्ते के ससान हरका हो जाता था। करामें मेंहें मूल जाती थीं। छोटने हाताती थीं। पत्त्वे प्र् कल्पादेव और चैतन्य महाभुत्र कोर्चन में की दिवा हो जाते थे जनी मकार की एवं दिवाई देती थीं कि कराय साथ की स्वाप्त होती थीं। कार्यों प्रवा्त की

स्पिर तथा अवल हो जाना था ।
स्वायहण के अवतर पर माताओं ने हिर्रिण
क्या अपने कोमल सुमकुर कंट्र में इरे हुए मही
क्या अपने कोमल सुमकुर कंट्र में इरे हुए मही
स्वाय अपने कोमल सुमकुर कंट्र में इरे हुए मही
कहते २ वनकेमेंन्न भीपण, पहन्दी करात हो में
जिद्धा निकल आई। सारा हरीर जैसे बर्ग
करने लगा। कुछ लोज और धीकमंत्र झुर से हिर्
छने लगे। इसके बाद शाना हो दर कहा करें
के स्वाय सम्मान स्वार हो से अवह हैं
इस दे सुम्हिस्स हुई।

समय बाद शान्त भाव होता था, नेत्र बन्द औरहरी

"तुम इसको देख सरने हो और दिनी ही है देख सरने।" उनकी एष्टि ही जह हो गई। में दरा "मा किसी पर रोप नहीं करनी वह तै? भाग भां जो उस अवस्था पर महर हुआ।" के जब भागा नी के निकट किस आपे और होंगे दिना कि अब नक उन्होंने किसी भी सी हो में हा दृष्टि में नहीं देख भा। सबको उन्होंने

कर रहे थे। मां ने उनको सीत्र दृष्टि से देशकर ह

तिष्टे से ही देखा था। आज पहिला अवसर था जब तह नाजा जी को मां कह रहे थे और माल दृष्टि प्राप्त किर थे। इसके प्रधान इन महाराय का जीवन इंग्र दुसरा ही हो गया।

र राह्वात में नित्य कीर्तन होने लगा। भक्तें की मंख्य बढ़तों ही गई। माता जी का भावाबेश प्रगाड़ शेवा गया। प्रसाद बहुत आता था। वह सब उसी देन बंट दिया जाता था। माता जी फिर केंबल ३ हावल तिन कर प्रतिदिन स्वाने लगी।

भी शुरु प्रिया जी भी माता भी मृत्यु तिथि पर मेंगली मोजन हुआ। लगभग २००० दिन्द्र नारायन भी सेत्रा भी गई। रात्रि भर जानरण हुआ। माता भी ने वहा था "सब कार्मों के लिए संयम और निटा चाहिए।" भीर्तन हुआ। माना जी का रूप डम महाकार्टी का था। जान पड़ता था किसी से युद्ध कर रहीं हैं। जिहा निकल लाई थी। शान्त भाव होने पर जैसे लपने को ही पूजने लगीं। लोटपोट हुई। नामी से कंठ तक दीर्य-निःश्वास चल रहा था। शरीर ठंडा। नेत्र-जल से साड़ी भीग गई। इसके बाद शरीर की मृतक लबस्या हो गई। नल काले पड़ गए। नाड़ी की गति नहीं रही। श्वास वन्द हो गया। नाम कीर्यन होता रहा। कुछ समय बाद स्वामाविक गाँर वर्ण हो गया। सोत्र मुख से निक-लने लगे। फिर स्वस्थ होकर सो गई।

भोजन के समय आपने स्वयं भोजन परोसा और कहा "हम सभी दिरद्ध हैं। यहीं खाँवेंगे जहां दिद्ध नारावण ने खाया हैं।

## 能認

## प्रार्थना

अोम् मृष्टि को पैदा करने बाले और उसे नियम
पूर्वक चलते वाले परन पिता! ऐ हम सबको सीधा
पना दिखाने वाले पहुरु और हमारे हदय मन्दियों में
विरावने वाले सहुरु और हमारे हदय मन्दियों में
सेवा में वपस्थित होकर धारम्यार नमल्कार और
मार्थना करते हैं कि हमें वो घल और सुद्धि दीविये.
विसाव हम सबे दिल से आपकी सेवा में लग जावें
और आपको अनुभव करते हुए आपकी आहा और
स्पा का पालन करें। हमारा विवार आपका विचार
हो और हमारा वचन आपका वचन, हमारा कमें
अपको स्वार हमारा हम्या अपको हम्या
हम हर एक हमा में आपके सम्य महमन और सम्य
वित्र हो। आपको आहा में स्वार हमें अप हमारे
की सेवा सबाई और प्रेम के सम्य करें। अप हमारे
पिहायक और सचाहक हो। हमें वह सब प्रदर्भ

प्रदान करें जिन्हें आप हमारे लिये आवश्यक समझें । हम अपना तन, मन और घन सब आपको अपेग करते हैं । आप हमनो अपना चना लें और संसार में सबाई, प्रेम और झान फेला कर श्रेपेन्टेप और पश्च-पात की उस भड़कती हुई आग को जिसमें हम सब जल रहे हैं, टंटा कर में और अज्ञान का साग्र अन्य-कार मिटा कर अपने प्रकार से इन अगन को प्रका-हात करें, जिससे सब अगह आप ही आप विराज-माना में दीन हो जावें । किर आपही के प्रेम से भारत में बीन हो जावें । किर आपही के प्रेम से भारत में बीन हो जावें । किर आपही के अपनाये अप जाविश्वजानि इत्यादि एक हमारे को अपनाये अप हमें वो बाद डोजिये. जिससे प्रम्येक व्यक्ति अप वस्तु को हम अपहा का स्वस्त्य देख मके ।

—गान्ति प्रकाश

#### राम वादशाह का हास्यचन्द्र

( खा॰ राम की एक प्रिय कविता के आधार पर )

हैंसिए तो जगती हँस देगी रोजो, बैठे रोजो। जीवन-पन-जानन्द, पृथा दुक्षिना में मत रोजो ॥ जगती दुखिया अपना गोना सिद्यों में हैं दारे। आए फोई इस दुक्षिया को जी मद रहन हैं लो है। आए फोई इस दुक्षिया को जी मद रहन हैं लो है। रोजो, दुख की भरी उससि बादु बीच टब टजेंगी। अहराम का पनानन्द का प्रतुप्तर प्रतिच्यति हैं। विन्ताइक मन विना सदस है जियमय सर्ग अमणि है ॥ याइ करेंगे छोन तुम्बारी सदानन्द जुम चाहो। करह सिन्धु में अपने केयल तुम रोजो, जयगाहो। ॥ पूर्णानन्द पाइने बाटे नेदे साथी सद हैं। कही अफेटे रीटे हिंद हुत में हम या रव हैं।

सदा प्रमान रहा सुरत मानो जगारिन निरंदों पर सुर्दर्समी मनद्दासों से उगने द्येन निर्मे कीन यहाँ हैं, जो दुक्रपण प्रेम मण्डे पर दिने वह की निर्मे के स्वीति की कीन की ति पर्यो कि की निर्मेश्व पूम प्राम से जानन उन्हों की पर्यो कि कीन की ति पर्यो कि कीन की ति की निर्मेश की निर्मे

### गीत

ओ साधक, ओ प्रेमिक पागल ! किस ज्योति जहाकर प्राण-शिप -धरणी पर आने हो अविकछ ? ओ साधक, ओ प्रेमिक पागल ! **परणी पर आओ हे बिह**ल ! दुस्तर अञ्चल संसार बीच . आपात दःश तव इतय-शिव । र्याणा इंग्रह करते अपार। किम जनती भी मुख-रिमन निहार ? तुम पोर येदना त्रिपति शीच हैंम देने हो अवियल कल कल ? ओ मायक, ओ प्रेमिक पागछ ! जाने तम हिम की स्रोज हेत्. फिरने हो सब बुछ पूरक नाप तम दिसे शहते हो, जो यो हैं तुम्हें रूलाता कर ज्याकल <sup>9</sup> ओं साथक आर प्रेसिक पास द

ज्ञान मार्था है बोड



( आं बढ़ाइज डासिन 'एड.म' बाँ • ए• सी • टैं • किम पाण-सिन्धु में मरण मूट, आनन्द मान हे हे निरुप<sup>त</sup>ी

—ललाम



# र्वादर में गुण्डाशाही

पंतित ज्यानसमात नेतृक ने बीहर की सुनगर ह की बें सामन्य में एक बनाय २० अप्रैत बो ्रिनिया है जिसमें पता पताता है कि 'होनी के दिन है है है है वासन में हमाहा हो जाने में बच्च बाएर के बहुमा गुढ़ बहुत बहुी और दबही ही गुजी िता है हम के अन्ते उन्हें होता भी बाउँक थे। ण की है से क्षानुस बर दूबानी में आग दाना ही विकार १६७ द्वान कर बन सक से गर्म केंद्र ५० ताश को अपर का सुकारत हुए। बीहर कोई रेना रेल राज वर्ण है। दिने बर के ध्यमरी के रहते की काम है । इसीद मीन पारी तक काम गारी वर्ता ीं। बरमाने की राजी का मीना दिया गया । विसरी हे हमा हमाने की देश द की। कमा उसा है दि لرياء هي عمل يوليد بإدارة على حسر فالدر فارده है क्षा हुई। हद बरड़ धार्ड क्षा बद छट उट्ट with the first the description of the same out of gene fer in bigger mitte wahr eine der ein eine د الله جمشية ع

Freeze & the state of the state of a long the transfer of the contract of the the second of the second of in the state of the second of the second منا کاری معدد منط الاشور کی میگو هیئی in the own that the same with the in the same of the same of

इसमान गेंड में गुरुपार ने सराहर हार्गरा पर ४ गारे राम को मोली फार्चा । साला समीर मेली गारी ही तुरंत करानाः ब्रांबास गाः। यसं वर ब्रान्त से इनकमान इबड़े हो गरे और इटचार निहरी किए-बतार बरने के हिए हटा बरने तमें। पूर्णित अपनेत ने करें विश्वम किया कि हम होंग इस सम्बद्ध है वर्ष्ट से बही बारवर्ष बरेगे पर हुगानि उन्नान है न समा क्षेत्र कामून कामने हारी में ही हिए। उस-عليط فؤي بيا علمة في كسينظ تستشف في ولاستشاء के स्वाप का भीड़ यूंद गाउँ और हमा कार्र पहले वि मुक्ते दृहरू किये हस्ते हस्त है हिए सह El ming gir fritant er een de fich! وود فيصيد بيد دست المساوية والمحاصرة الإ والتج هذ ويستنب و فاعدنا وجوية وسا والمناور धारमात्र का १० क्यां के दक्षी भी साम्मान وروي عبد يء فيشيد جراية مشقعة يء ي شير المدورة and the safe can have been been been I THE TO SEE THE PERSON OF THE e come in come of the co

الما المناسب الما المناسبة الم and the time that the time of the same. ميام ۾ اڳ ميڪن ساڻ سان ڪ ۾ جي وي and have to me as my time by the ده شده ده میکند ده دی د دید در میشود ده فيقيش الراج هياد عبد المدارية ودور ودور في

के झरीर पर गोली के निज्ञान दिखाई पड़े। उसी दिन झाम को श्री थलक्तराज बकील, जो विल्हल ही निर्दोप ये और अपने घर पर ठाँट रहे थे, मीड़ हारा सार हाले गये।

सरकारी अनुमान है कि २० छाख का जुम्मान हुआ है। यदि प्रकारों को भी सम्मिलित किया जाय तो २५ छाए का जुम्मान समग्रा जाता है। इसमें करेन्सी नोट सम्मिलित नहीं है और न प्रामेसरी मोट या ज्यापारियों के बहीखाने हो जोड़े गये हैं।"

क्या निजाम हैदराबाद एक निपास, स्वतन्त्र और रीर सरकारी जॉच कमेटी नियक्त कर उसकी रिपोर्ट प्रकाशित करने की क्रमा करेंगे हैं जो स्रोग अपराधी सिद्ध हो। उन्हें दण्ड दिया जाय और जिन पर अत्या-चार किया गया है उनकी क्षति पूरी की जाय यदि निज्ञास ने ऐसा न रिका को यह सानना ही पड़ेगा किसद कास निजास की शय से हो रहा है और निज्ञाम पूर्ण रूप से इसके जिन्मेदार हैं । यह सम्भव है कि इस दुर्बटना को दश दिया जाय जैसा कि आरम्भ में ही प्रयन्न दिया जा रहा है । पर आग-अन्याय, अधर्म और अस्याचार की आग—रिस्प नहीं सरती। एक न एक दिन ज्वाटा मुखी पहाड की चरह पट कर इस अन्याय पर्ण शामन का नाश कर देगी । निज्ञम समलमान हैं । लग पर उनका ईमान है-फोर्ड देले या न देले, खदा देखता है। और जो शीन दक्षियों पर अत्याचार करने हैं खड़ा उसका एक क्षण में नाश कर देता है। खड़ा के यहां स्थाय होता है पर बरा देन में---

बुउ रिन्द भाइयों ने यह प्रसाद किया है कि बहमीर के महामात भी अपना मुस्तमात प्रता के माय वहाँ पार्मिक स्वयंत्र कर तीमा कि तिजाम ने प्रमान एक प्रता है मार्चिक प्रकार 'प्रेमें का नम क स्मित्राल के अनुभार ज्ञाव है कि प्रस्तार का अना हो। अपनी इस दुसेन्द्र में

पुण करण में कहाँ ने थी किया और में रहाण के उन वक्तन्यों का हवाद्य रिया है किने रहें लुने क्षन्यों में यह कहा था कि क्षेत्रमें मार्ट्स में मानवों में जो बर्जाव अल्प संस्यक इन्हान्यों साथ करेसी सेमा हो बर्जाय वे बंजाठ और दर्जा हिन्दुओं के साथ करेंसी कि हाथ है जा दर्भ यह निक्छ सिक्तान्त है। उस मिद्धान्त में शे भी इससे सहमव नहीं। हमाज हिन्दुओं के कहना है कि दिन्दु सन्दर्भ आहित भी कि मीट और क्षमा-पदान के लिए मसिड हैं। 'क्ट्यूर्स माम सब निक्ट गए जाई से—कारी है ए र्यं नामी निक्की हमाय।"

क्यों ? स्वामी राम लिखते हैं हि 'दर' का रत्याल विश्वास शृत्य नास्तिकता है। वरिई किसी ने व्यर्थ अत्यापार किया है तो अहंगर हो कर पश्चात छोड़ कर तुम अपना अगरा हिसाय विचारो । तुमको पातुरु केवर इस कि तुमने कहीं अयुक्त रजोताण में दिख रे हिं आत्म सम्मुख नहीं रहे थे। राम के क्रार्त बैठे थे। सन के ब्रह्म के न रहने से यह सड अब उस अन्धे छारी बैरी से बनला हेने औ लगे हो। जस होश में आओ कि अपनी और भी चीगुना, पंचगुना करने वहा रहे प्रतिकिया से उम अपराधी रूप जगन् है। सत्य वना रहे हो और बझ को मिध्या। इ जो रहरूप कानून तुमको सत्य स्तरप ह विमुख होने पर रुटाये विना कभी भी नहीं वह इंश्वर उस अत्याचारी वैरी की वारी की हे " कोई उस त्रयस्त्रक की ऑस्वों में नीन मरुना । वस नुम कीन हो ईश्वर के क़ानून टाथ में लेने वाले ? जितना औरों को <sup>द</sup> चाहना है उनना अपने तहें ब्रह्म ध्यान दी र यिय। वैगी का वैरीपन एक दम न तो सही ।"

200

पहें।

हिन्दुम्मान के पैंटवारे की जो तबकीब सुमन्मिम
देशित ने पदा की है अमक विशेष आज के जैसे
सम्मेटन में तिम में सुदनिक जमानों के शतिनिधि
मॉजूद हैं जल्दी ही और जोग के माथ न हिन्य
गया तो इस मे दुनियाँ के सुमन्निम व गैर-मुमन्निम
रहने वाले हमारे तमाम इस मजहब भाइयों को रामा
कर हिन्दुलान के सुसल्यानों को, यहा सुकमान
पर्यने का अरोजा है।

कांग्रेस तो देश की प्रतिनिधि मानी जा सकती है, फ्योंकि ११ प्रांत में से सात प्रांत में उसका शु-मत है और आठदें में भी उसका राउनीनिक नियं-प्रण है किन्तु मुमिटिस टींग पन्द आज जटमों को छोंड़ कर जीर किस बूने पर हिंदुस्तान के यह संस्यक मुस्त्वमानों की प्रतिनिधि बनने का दावा करती है। यह सुस्त्वमानों का प्रतिनिधित करती है या नहीं, यह जानने का एक ही उत्पाद है और यह यह कि छाहीर यांछे मस्ताव को टेकर दोगों से चुताब छानों के कहा जाय। मुमिटिस अस्पर्सन्त्वम शोलों में सुमिटिस टींग का प्रभाव पहले कुछ रहा भी हो पर छाहीर के नैसले के बाद यह विठञ्जर कम हो गया है।

सुसरमान घे <del>हा</del> न खाउँ

राजनीतिक ही नहीं, आधिक तथा अन्य कारणों से पारिस्तान की योजना अञ्चवहार्य है। विद सुनिद्धित लींग पर्मा और सिस्टोन की तरह मांत यानाने के दिवा और सुन्द जाई करना चाहती वो विश्वाश करने वाले वेचारे सीचे सादे सुन्दरमाना के स्वर्गत सुनिद्धित राष्ट्र की स्थापना के पोसी में न रहना पाहिये। उन्हें साह साह बनला देना चाहिये कि इस तरह हिटेन के नियचण में एक और फिट-मींन स्थापिन करने की कोशिश की जा गई। है। रातंत्र सुमितिम सरमेदन में जो रात्र के किए हैं उनमें जो महत्त्व पूर्व निर्वेद हैं जब हैं संक्षित में सार्यक्र टियते हैं ।

संक्षित में सारांग ियाने हैं।

र—सारत एक और अगरे हैं यह दूरारे
हो सकते। र—पारिकात में सेजनतुर्क्त में
अव्यवसारिक, अवगंत्र और मुक्त है निर्मे
र—सुनिय सीन एकमात्र हुनकर्का में
विधि संक्षा नहीं है। ४—पूर्व सर्वक्रिक के
बदता ही सार्लीय हुनक्का है।
र—विश्वित साम्राज्यादियों है नहेले
हुन हुन स्वार्णिय स्वत्यार्थी हो हो हुन

इम इत्य से सनंत्र मुमलिम सम्मेल स करने हैं। भी जिल्ला की माँग एक से खाए है और ग्यारह से एक सी ग्यारह पहुँच चुन्नी है ज्यों ज्यों कांमेस थी जिला की मॉग सीग्रर कर जाती थी त्यों त्यों उनकी माँग पहती ही जारी है अन्त में उन्हों ने पाकिन्तान की योजन है। जिसका यह आराय था कि भारत के हो दुवरे हैं दिये जायें । मुसलिम लीग ने जो यह अमात है अनुचित योजना पेश की थी उसरा प्रतिकार महा द्रदर्शी और देशभक्त मुसलमानो ने सर्थ हिया <sup>इ</sup> बड़ी प्रसन्नता की बाद है। मुसलिम होंग ने 🗗 ल्मानों के माथे पर जो कर्नक का टीब स्नाइ है हमें हर्ष है कि स्वयं मुसलमानों ने ही उसके हरी मुमलिम सम्मेलन करके शीघ्र थी दिया और है छजास्पर, महाभयंकर योजना का, तो हीं<sup>त है</sup> वृटिश साम्राज्यवाद से जन्मा था, भण्डानी ह सारे संसार को घोषित कर दिया कि उ<sup>माद</sup> खतंत्रता के लिए उतने ही तैयार हैं जिनने ही हैं। और साम्प्रदायिकता का प्रश्न बनावरी, कृत्रिम क कास्पनिक है। अब देखिए श्री जिन्ता और हा जेटलेण्ड का चाल चलते हैं <sup>9</sup>

हम कार्यस और स्वनंत्र गुसिंहम सम्मेरत है

च्हुग्रेय करते हैं कि वे देहातों में जा कर मुसल-ं मनों से मिलें और उन्हें स्वतंत्र मुसदिन सम्मेदन और इंग्नेत का निर्भय और संदेश मुनावें। हमें केवल नगर हे पतने वाडे थोड़े से सुसहमानों से ही सम्बन्ध नहीं ः रै परन् देरातों में चसने वाटी बहुसंख्यक सुसिटम जना में प्रचार का कार्य तुरंत जारम्भ कर देना -पार्दिये। हमें पूर्ण विश्वास है कि यदि दोनों राष्ट्रीय कंत्याओं ने पह कार्य किया तो शीध ही हम अपने व्ह्य दह पहुँच जावंगे। इसके साथ ही हम एक खतरे की और भी भ्यान अक्टरित करना आवश्यक समझने हैं। इन्न पर्ने ने इस आराय की टिप्पणियाँ की भी हैं। वह · एउस यह है कि कहीं असहिम लीग के भड़काने से रत सन्मेदन के कार्व्यक्तीओं के मन में अपने की . पट्टर व्यवस्थान प्रमाणित करने की प्रवृत्ति न पँदा रों जाय । यदि ऐसा हुआ तो यह भी मुसलमानों में और से ऐसी मानों को पेश करने के टिए विवश हो वापनी जो राष्ट्रीयता में बाधक होंनी और सन्त्या आज से भी जटिल हो जायगी। यदि मन्मेलन ने सम्मितित निर्वाचन का स्पष्ट समर्थन

कर दिया होता तो अच्छा होता। हम आहा करते हैं कि अब भी ऐसा होता। प्रमक् निर्वाचन एक ऐसी पद्धति हैं दिसके रहते राष्ट्रीय भाव का उड़ पकड़ना प्रायः असम्भव हो जाता है।

दीनवंधु श्री ऐंडरूद्ध की महासमाधि हमें अत्यन्त रोक के क्षाय शंतदस्यु भी ऐंडरूद्ध हिंचु का समाबार असारीत करना पड़ रहा है।

धे मृत्यु का समाबार प्रकारित करना पड़ रहा है। इन्हर बालव में दीनदन्यु थे। आपने अपना सम्मूर्ण जीवन दीन-दुःखियों की सहायता करने में व्यतीत किया था। थे तो इद्वर्रेन्ड के सबे सपत किन्तु आप सारे संसार के टिए इत्पन्न हुए थे। आप उच विचार शान्त प्रकृति, निःस्वार्थ सेवा तथा अनुपम त्याग आदि गुणों के मृति थे, मानवता के झाँतार थे और थे जीवन की सार्थकता के प्रतिविन्य । आपके नियन से विश्व के भंडार में एक अटाँकिक रत्न का अभाव हो गया । 'आपने भारतवर्ष की सेवा करने के लिए जाति, धर्म, आरत और रहन सहन की समस्त कटिनाइयों पर विजय प्राप्त कर लिया था और अपने ही देशवासियों के प्रवल विरोध तथा घपा का सामना करते हुए निर्धन और शोपितों के पक्ष का समर्थन करते रहे।" हम जगहाधार से प्रार्थना करते हैं कि वह आपकी आत्मा को शान्ति प्रदान करे जिसने सहसों प्राणियों को आदर्शवादिता का सदा पाठ पढ़ाया। हमारा आपका यहत ही घनिष्ट और पुराना सन्यन्ध था। आर स्वामी राम के अनन्य भक्त और स्वामी नारायण के परम मित्र थे। आपने स्वामी यम के अंब्रेजी मन्यावली (In Woods of God realization) की महत्ववर्ष प्रसावना भी दिखी है। अभी हाल में आपने इसरा संशोधन करके "प्रबुद्ध भारत" में प्रशासित करवाया था जिसे हम पिछले अंग में दे चुके हैं।

एक बार किर क्षा ज्यावहारिक वेदानने परि-बार की तरफ में अ क्षानु पर ममवेदना प्रगट करने हैं।

जोश्म् शान्तिः ! शान्तिः ! शान्तिः !

#### दीनवन्ध्र श्री ऐंडरूज

सांधी जी

"भारत ही नहीं बल्कि मानवनाने एक सदये गान और सेवक को सो दिया। फिर भी उनकी राण ने उन्हें कष्ट से मुक्त दिया और इस पृथ्वी पर भाने के उनके उद्देश्य की चूर्नि की । यह उन इतारों ध्याभियों के इदय में जीवित रहेंगे जिनमें उनका करीन्यत पायम्थ रहा है या जो उनके लेगों और विचारी से भाषास्य रमने थे । मेरी राव में ऐवडसाह सर्वोत्तम अंगरेजों में एक थे। उन्होंने जो कुछ किया यह अपने प्रभ ईया के लिए दिया । बेने प्रेयदस्य से अच्छा ईयाई या सनुष्य नहीं देशा है। भारत ने उन्हें दीनवन्य . की उपाधि दी थी। वे मर्थश इसके योग्य थे क्यांकि वे सभी देती के दीन दक्षियों के सच्चे सहायद से ।"

राष्ट्रपांत

रण्यति मीलाना अवस्य **इ**लाम आजार ने बहा दि 'श्री एउस्ड उन विरोध ध्यक्तियों में थे जिनका मेरे मन पर गहरा प्रभाव पदा था। उनके काम भीर दिचाय में वह सब अरा था जो हुंगाई धर्म में सर्वोत्तव भीर सुरदर है । इस यहा उन बानों को हतजना पूर्वक सरका धरने रहेंगे को उन्हों ने इसकी मनुभूति की संश से क्षेत्र -देन हैं मृत्यु से संगत को ही 聖皇皇 1



कविवर स्वीन्ड

"सेरा यह विशास है कि थी गारा कारमा जो मानवता की सेवा के छिए उमर्र रें थी सदा अमर है। मृत्य उसहा नाम नाम मा

थीर व काल उसे सा सहता है।" वे सहा अत्याय के विरुद्ध हाते में। इन से ओतबीत उनकी अत्मा ईमा के प्रेमा की अलक्षित हुई और उन्हें सन्या हैमाई दश शि।

कियी एक व्यक्ति में मैने इंगाई धर्म । विजय कर्मा नहीं देखी थी। ऐसे होते। इमारा भेम इस लिए है कि आवश्यन्तर है करनी हैं। देने छोगों के स्थानों की पूर्ने से ही है। पर यह हानि सो अपरगीय है।

> धारण रसना १ किशियनिये गुण - बाइलस् । क मार्थ प्रविदया । ६ रिनेयेक्स आह होंगी क महाहरूट एवड हैगी।

५ इत्टिदन प्राप्टन । ६ इन्डियम्स इन म<sup>ार्थः</sup> दी ट्विंड एक हा हैं? ८ सहायात्री ही बीरहै।

९ द्वाट आह् सो ह<sup>ळहा</sup> १० इनर छाइड । ११ दि गुर होत्रही।

संक्षित जीवन

की बार्ज की मेन्स्रज के जन्म इसरेंड के न्यू केंग्रिज अने टडन नामक स्थान में 19 प्रस्की 1981. हुता का, कास्तिज्ञम स क्षत्रक्ष तिक्षा हुई। यन १८०० स जा वर्षक्षिण के प्रेम पोठ कारण से केरी की र वेश्वर १००० हैं सब सरव हरें वेश्वर कर कर सहस्र के स्थापन कर से स्थापन कर से से से स्थापन कर से से से से से स 'बयुक्ट इंग म अप व पा प्रता ६ रहार के सब माना हाई मंत्र की उपने ६. .. . व स . महत्त्वा इतत् हत्। अपन अपह

मार व कार्य के किया समस्य स्था या की हैं \* # 1 47 34 F7 274 81 878 8 रर रा इत्र अवहा अवस्थान दुर्भा। ्रे कर कर कर कर कर । अप नाम के मार्थ A CHERT RESERVE IN THE SECRETARY

महालीन् भीमान् आर० एस० नारायण स्वामी जी महाराज की पुण्य-स्मृति में श्रीरामतीर्थ पब्लिकेशन लीग द्वारा प्रकाशित—

# व्यावहारिक वेदान्त

धार्मिक, सामाजिक, राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय विषयों पर वेदान्त की व्यावहारिक दृष्टि से प्रकाश डास्त्रेन यास्य मासिक पत्र

वर्प १

जून १९४०

अङ्ग ६

#### सम्बादक

श्रीचक्रधर 'हंस' नाँटियाल एम॰ ए॰, एल॰ टी॰ शास्त्री, हिन्दी-प्रभाकर दीनदयालु भीवास्त्र वी॰ ए॰

#### विशेष सम्पादक

भी १०८ खामी अद्वैतानन्द जी बॉ॰रापाकुमुद मुकर्जी,एम०ए०,पी-एच०डी०. विद्याविभव, इतिहासद्यियेमणि बॉस्टर एन० एन० सेन ग्राप्त

एस० ए०, पी-एच० डी०

रावराजा खॉफ्टर इयामिबहारी मिश एम० ए०, डी० लिट० डॉक्टर पीताम्दरदत्त बङ्घ्याल एम० ए०, डी० लिट० शीगिरियारी सारुपी० ए०

मैनेविय हाइरेपटर

श्री रामेधरसहायसिंह, हीरापुरा, काशी

#### प्रकाशक

महात्मा द्यान्तिप्रकाश सभापति, शीरानतीर्थं पच्टिरेशन र्हाग, स्वानक

समापात, सारानताय पाळकान जान जान

श्री माध्य विष्यु पराष्ट्रकर, ज्ञानमन्द्रल प्रश्नास्त्र, कार्याः ।

षार्पिक मृल्य ३1

एक प्रति का मृन्य ।-)

energy program of an opening program

	ावपय ,	3	
٦,	निजानन्द[ राम बादशाष्ट	***	•
₹.	राम-यश्रनामृत	***	* ***
١,	मातृम्मि (कविता )-[ श्री सर्वेश्वरताय 'विन्दु'	***	-, ***
٧.	कु एत का कारण-[ शहालीन क्याँ आर॰ एम॰ नारायग	स्वामी	***,-
ч,	कामना (कविना)-जी परिपूर्णनन्द वर्मा	***	144
٤.	हीला (कविना)-की स्वामी गोविन्दानन्द जी	***	449
٠.	स्वासी मारायण और स्थवहारिक वेदान्त-औ बालक र	तम जिनायक	***
ġ,	हैंसे हैं वेंधते अगधान ( कविना ) श्री अगवती लाल '		,
3.		***	;;;
30.		***	144
11.		तबर दक्त बद्दध्याल	ত্ম• 🤨
93.		***	***
11		***	***
18		***	,
94.		***	* ***
15		ष' ,,,	***
10		•••	547
16	. मागादकीय	***	611
	•	*4	

- 1. The World is Naught to me,
- The Holy Shadow
- Messages on Swami Ram Das Ji's Birthday
- 4. Letter from Shree Ram Das Gaur
  - 5. Where Hinduism and Islam Meet6. Message (Swami Rain Das)
  - (Swami Rain Das)

## स्वामी राम के समग्र ग्रन्थ-

स्तामी राम के समग्र ग्रन्थ पहले हिन्दी में २= भागों में प्रकाशित हुए थे। इनकी कुल पृष्ट संख्या लगभग ४००० है। इनमें स्तामीजी के लेख, ज्याख्यान, कवितायें, पत्र आदि सभी कुछ आगया है। २= भागों के कुछ सेट का मृल्य सादा जिल्द १०) और कपड़े की जिल्द का १४) है। वहीं एक भाग का मृल्य ॥) व ॥। है। वह संस्करण समाप्त-त्राय है। इसल्ये अब दूसरा संस्करण प्रकाशित हो रहा है—

## स्वामी रामतीर्थ के लेखोपदेश

इसके डः खण्ड निकल चुके हैं। लेखे।परेश के एक एक खण्ड में प्रथम संस्करण के कई कड़े भाग मिला दिये गये हैं। इन डः खण्डों में ी= भाग आये हैं। पह संख्या प्रत्येक खण्ड ४००

मृत्य प्रत्येक खण्ड माधारण मं १)

विशेष संस्करण १॥)

# र(म-वर्षा

## [संशोधित व परिवर्द्धित]

यम-वर्ष सचमुच आनन्द का भाण्डार है। इसमें उन सभी भजनों. पहों और कवि-वाओं का संब्रह है, जो स्वयं राम ने पनाई यीं और जो उन्हें अत्यन्त प्रिय थीं। मंमह

विषयानुमार हुआ है। जैमे-

भंगहाचरण. गुरु-स्तृति. व्यदेश. वैराग्य भक्ति, आस्प्रहान. शानी. त्याग. निवानन्द वेदान्त. तीन दारीर और चार वर्ण. भाषा. अनुमव और भारतवर्ष आदि—

पृष्ठ संख्या ५०० से ऊपर

साधारण सं० १) विशेष म० १०

### र(म-पत्र

### नूतन संस्करण

इसमें स्वामी राम के उन सभी पत्रों का संग्रह किया गया है, जो उन्होंने वयरन से लेकर एम. ए. पास होने तक तथा उसके वाद सन्यास लेने तक अपने कहासद गुरु की धन्नायम मान जी को लिने थे।

डन पत्रों की मंख्या १६०० से ऊपर है । ये पत्र क्या हैं. प्रेम. भक्ति और ज्ञान की हुंजी और स्वामीजी की सुद्धी हुई आमन्द्रहानी है।

पृष्ट संस्था ४००

माधारण संद १

विशेष मंद १॥) 🛱

श्रीरामनीर्ध पब्लिकेशन लीग ७ २५, माखाडी गली, लखनऊ

नवीन संस्करण ! नवीन संस्करण ! स्यामी रामतीर्थ जी महाराज के दो नये प्रत्य भारत-माता राम के दसादेश इसमें स्वामी राम के 'मारतमार्ग' है लि इसमें स्वामी राम के दम चने हुए इदय-में देश-मक्तिपूर्ण और इत्य को दिश हो हो शारी स्याप्यानो का संकलन किया गया है।

राष्ट्र-वर्म को समझने के तिए अग्रम वर्ष थे। एक बार अधाय इसका मनन करें। प्र संख्या ३२० पृष्ठ संख्या २०० माधारण मं०१॥ सपदे की जिल्ह सूच्य केंबल ध

जिल्हें जी रत राय समझने की अभिलापा हो वे

स्वयन्त्र संस्थान भा

## राम-जीवन-चरित्र

१२ ब्यास्यानीं का मंत्रह है।

F 1977 1 1 1 1 1

faire gire

परिवर्द्धित संस्करण

स्यानी रामनीर्थ ती के पर्राप्तन्य श्रीसान आर० वस० नारायण स्थामी ने अरने गुर्नेर हा र प्रीयन बहुत ही विन्तार के साथ छिला है। ज्यामी जी को अपने मुस्त्रेय के साथ स्टेन व्यदिक मृतीम बात हुमा था, अनुष्य यह जीवन परित्र मुवसे अधिक प्रामानिक है। इसने प्र इउ भन्य देनियों के केन भी समितिन हैं।

> <del>पत्र-मंद्र</del>ा ५०० अनेक चित्रों से ममजिन

इ.ज. बुस्तर-रिक्टेश क्यीशन का नेट कार्यालय से पुष्टें ।

श्रीरामनीयं पश्चित्रेद्यान छीग, + +

नृतन संस्करण ! नृतन संस्करण !! श्रीमद्भगकद्गीता का बृहद् भाष्य 条 भगदाशयार्थ दीपिका 🎘 नेत्वक मातःस्मरणीय कर्मयोगिन् श्रीमान् जारः एमः नारायण स्वामी (पट्ट विषय ब्रह्मनीन श्रीमान स्वामी) रामनीर्थ जी महाराज ) शिमद्भगवद्गीता- ३ मागों में ° ष्ट संख्या प्रत्येक भाग लगभग ७०० बुन्द पृष्ट संख्या सगभग १४०० कपड़े की सुन्दर जिल्द मन्पेक भाग का मृत्य प्रत्येक भाग का मृत्य त्रधारण संस्करण ३-०-० विशेष संस्करण ३-=-• इसकी विशेषतायें 'सरस्वती' के शब्दों में-स्वामीजी ने इस गीता-संस्करण को अनेक प्रकार से अलंकृत करने षी चेष्टा की है। पहले मृल, उसके बाद। अन्वयांकानुसार प्रत्येक खोक के प्रत्येक राष्ट्र का अर्थ दिया गया है। उनके दाद अन्वदार्थ और ब्याप्या है। रनके सिवाय जगह-जगह पर हिप्पींगवां दो गई हैं, जो यहे महत्व की हैं। पीच-पीच में जहाँ मृह का विषयान्तर होता दिखाई पहा है, दटा तत्माद-रिपनी ब्याल्या तित्वकर दिवय का मेल मिला दिया गया है। म्यामीली में एक दान और भी की है। अपने प्रयोग अध्यय के अन्त में उनका मंदित मार भी तित्व दिया है। इसमें साधार पर नेदिने नोतों काबहुत हित्साधन हुआ है। महत्यपत है कि क्या बहुत और क्या अवदल, बेनों के सन्तोष का साधन गामीली के इस संस्करण में विवसन है। जीता पा मन्तार्थ त्यम् उन्ने से अपने अंदं उन्न नमी दहा रहन्दी ।

वेदान्त का रहस्य समझने के लिए-

### एक बार पढ़िये

# **्र** वेदान्वचन 🐎

हेसक—आत्मदर्शी बाबा नगीनासिंहजी वेदी

स्त्रयं स्वामी राम ने इन पुस्तकों को भूरि मृरि प्रशंसा की है, क्योंकि करें हो है अवदोहन से बड़ा आनन्द प्राप्त हुआ था। आपकी सारी पुस्क पहुंच हु आपा में हिली गरी है। छोग ने बड़े श्रम और व्यय से इन्हें हिन्हों में प्रकाशित किया है। यह पुरनक तीन सर्वों में कि है- १ दर्मकाण्ड, २ ज्ञानकाण्ड और ३ वंध और मोछ।

वेड और वेदान्त का मर्म समझते के दिए इससे बद्विया पुस्तक मिलना करिन है।

प्रप्र संख्या लगभग ७००

साधारण संस्करण २॥)

विशेष संस्करण 1)

आत्मसाक्षात्कार की कसोटी (मियारून मुकाशिका का हिन्दी अनुवाद)

इसमें आत्मदर्शी बाबा नगीनामिंह ने एशिंग्योपनियद के छठे जपाठक की व्याख्या ऐमें सरछ, सुन्दर और वधार्थ रूप में की है. जो जिलामु और मुमुश्रु के लिये बहुत चपयोगी है। भाष की व्याख्या का दंग अनुता है।

प्रश्नमंद्रया १७६

साधारण मं>॥)

विरोप म० ॥)

भगवत्-ज्ञान के विचित्र रहम

'रिसान्ता अनायपुत्र ,इन्म' हा हिन्दी अनुवाद

इसमें आत्मदर्शी बाबा मगीना मिह दे के ६ खपदेश संगुद्दीत किये गये हैं। वेरी जी 'शज्ञानं अद्या" का निरूपण अति पृत्तम है से किया है।

वृष्ठ १६०

माधारण मं 🤊 🖽

विशेष में र

श्रीगमतीर्थ पव्छिकेशन छीग.

DESCRIPTION OF THE SERVICE



# निजान**न्द**

में के प्रतिक को तारे, सब बच्दा दूँगा में। गार्टी, गर्टीज, सिंहकी, ताने करूँ सुधार । भर भर के उद्दी हीरे, जब बच्दा दूँगा में॥ बोटी, ठडोटी, धनकी, सब बच्दा दूँगा में॥ ्रहित को गर्मी, चाँद को ठण्डक, छहर को आया। इ. माँड अन्ती आई, सब बढ़ा हूँगा में॥ इ. माँड अन्ती आई, सब बढ़ा हूँगा में॥ इ. माँड अन्ती आई, सब बढ़ा हूँगा में॥

भोतात को छुटा हूँ. सब बल्टा हुँगा में॥ सहस्रपे-देक्से हूँ. शहसा हूँ ये किनार । प्रकेष को न होड़, सद करना हैंगा मैं॥

गटर मेरो कर हो है एक देखाए सहस्र कुछ मही है. मेरे मिया पहीं। हिन्द्र करेंचे असे हैं। स्वरं वद्यान्त्रं गुमलेकातः सद वस्त्राह्मन भू में इस उस र मार्ग कर है The state of the s

कर १ व स्त्र सम्बद्ध होते स्व क्षार्य होता है।



#### 3711131-

वर्गां बचा है रे विसम् मान निकास जाए. era are, and are (that of measure-। ५५ । इत्र नाइने का बता छोता हो हो ने इ. इ. इ.च. इश होता है. जैसे मोलने का बड़ा । पाप इपने पर यांव दिसी भीत का सान खार ही में बन्न । छत्रों ६ होन पर मान सीत्रह होगा । अव रिन्तु गर्ने क याने अनीक और अतिका कवा थे ? रे भर की मीपाने का बहा । जिल्हा वर्त में अति प्रवा मन्त्री बालुमा बती प्रामेद भी हैं। इसमें उत्तर कर राय बाह्यात रूप हैं भी शहर कप भी, अप्टाय बूंस हार भी, केल्या राज्य अप भी और ज़िस्ते से सीत मीत कार्ट पासा हो भी प्रतिमा (प्रतीष्ठ ) स्व म्बर्भित का रिकार्ड वर होते में होता प्रतिक बवा करोत के हुए करने है जिसे का निवर्त थी. वर्ते ६ वर मृत्य द्राम्य दुम्मील था, हि देशक प्रत्य भी क्या भी का मानु कर विकार पर यह अने में पत्रा है। में ब्रह्म तक, में बाई। श्रीकार पताने प्रोप मालन ३एवं मा अवस्थान व्या वय वया व्या कांग्य साम् निमन कुने वृत्त इस समझ स दा धिक स्टब्सिक के उन्हें के के उन्हें TT 81 61 61 0

बदार्थ के आहरा, जाम कर आहे में हा उसके आगन्य और मांगा आह है हिन दरा। में बाद के उसके आगने की है हिन दरा। में बाद के के इसका आग है जा के कि का को कि हो है के इसका मांगा के सुर हा है कि हो जा का हिन्द की हिन कर निक्य अतीह हार ही करें वार्तिए है हिन कर है है के स्वार्थ है जा कर है कि स्वार्थ है जा कर है के स्वार्थ है कर है के स्वार्थ है के स्वर्थ है के स्वार्थ है स्वार्थ है के स्वार्थ है के स्वार्थ है स्वार्

नता पड नमा प्रामाना, ना इन्ने भी विकास एक समा प्रामानी, साथ जिल्हा है। सबी और जीती प्रामाना निर्माण को स्था और को आज होती है, उनहीं आपनी कुर्न (स्था प्रामाण ) में प्रतिकारन कारी है।

या बहुरते शारीका, बार्गारी वीवरान नरान शोधा पाने, बार्गारी वीवरान नरान शोधा पाने, बार्गार वावरा पार विद्यार्थीनाने थे, पर्या प्राच्या पार प्रस्तात स्थापीति हों ्टिन भानि और सुख पारो, से भेद भाव का प्रना और प्रदा दिंदि का जमाना ही एक मात्र पन हैं।

ंग, चन्द्रि मों आवश्यक है ? क्योंकि बल्तुतः र्रावार्ग है:—

×

मस्य मत्यम् जगन्मिध्या ॥

× × ×

#### र्ध्य माता —

पंतिरिक्ष और राउँट में बहुधा कहा जाता है. मानवर्ष में सियों या मत्यार नहीं होता और देनने माथ उपित प्रेम नहीं काने। यह पहुत अगन्य विचार है क्योंकि भारतवर्ष में इस देश की रोग की या अधिक सम्मान और प्रेम होता है। रहेंग में की माधारण के ममध की के माथ प्रेम दे हैं। इसका कातार होता है। भारतवर्ष में मर्व कि हा उसके कातार होता है। भारतवर्ष में मर्व कारण के ममद पति की वा बुठ अगर मन्दार है काता, इसके समने भी नहीं देखता, परन्तु न्यः करत में तो यह उसकी पृक्षा करता है।

ान देश में की का सर्व मालाल के समझ

नगर अकेने की अवैधा धारिक मान्य का समझा

ा है। पान्तु भारतकों में ऐसा नहीं है। बहो पति

र्दे साथाय के समझ भी की कीर बुद्ध ध्यान ही

नहीं देता. परन्तु इदय में भी के लिये अपना सर्वन्य अर्पण करने को तैयार रहता है। वह उसके मुख के लिये सब इट सह सकता है। अन्तर केवल इस यात में हैं कि भारत की सियाँ पुरुष के समान शिक्षित नहीं हैं। तथापि पना इन देश में सियाँ उननी शिक्ष्ति हैं जितने कि पुरुष हैं? भारतक्ष्य में न तो पुरुष ही उतने शिक्षित हैं और न की जितने कि यहाँ हैं।

आज कर सब दोव भारतवर्ष के विज्ञात संबोध के माथे महा जा रहा है, परना यह धीक नहीं है। इस प्रभ का यह यथार्थ निसंहरण नहीं है।

× × × × वेदान्त और दया—

बेदान्त के अनुमार दम मण दुर्गता है जाव गारे इसमें चींक पहें, पर यात है ऐसी ही । दमा की इस पहित को जो दमसें को अमस वरने की इच्छा है या भी किए. कि दूससें की इच्छाओं और नामों की मेबा है, नगर आती ऐसा ही समसेत हैं। अपने सम्दर्भ की चा अनुस्था करना गर्मावियों के कियानिमान के मिरार और कुछ नहीं है, अजिस-पूरत और हुई क्या का एक असम है। यह इस्छा सिध्यानिमान, दससे के असम उनने की या इच्छा, ना समाज की असीन की चार है। हम सम्बाद का समाज की असीन की चार है। हम सम्बाद श्री की दुई हमें की चार है। हम सम्बाद

### मातु भृमि

ते महु मृति नेता उर को ग्रम रहण है। नेते मान्य मन्द्र है ग्रांग १५ छ। ता का निवासिम को रिक्ता में ग्रांग छ। ता का मान्य मान्य समें कुला में ग्रांग कर (१०००)

का तार पायन्य में हुन्ह के वाल्य कर्नु तार पार्ट जाए जा क्या करता हो। तार पार्ट पार्ट क्या जाकर कर्नु है। तार पार्ट पार्ट क्या जाकर कर्नु है।

—सर्वेखनमध 'दिन्दु'

#### दुःख का कारण

[ ब्रह्मर्लान श्री नारायशस्त्रामी जी महाराज ]

तिम प्रसार रोग का कारण स्वारच्य के नियमों का संग करना है उसी प्रसार दुःख या सोक का कारण जैमा परले बताया जा पुरत है सुरतों के नियमों का तोइना है, परनु इदने से कुल-दुःख का मूठ बारण न टीक ममझ में आता है और न पूर्णनवा राष्ट्र होता है, जन: इस टेक्य में इसे सविस्मार समझाना व स्पष्ट करना उचिन ममझा गया है।

सबसे पहले इमें यह देखना शाहिये कि मनुष्य में क्य और फिसके कारण सुरादस्य का मान वा अनुसर होता है। याहे आस्तिक हो याहे नास्तिक, रिमी को भी इमसे इनकार नहीं हो सकता और मोदी से मोदी बुद्धियान्य भी यह कह और समझ सकता है कि मन के कारण अस्येक को सुरक्ष-दास का मान होता है। जब मन मादक-इब्यो के प्रमाय में, होगोरार्भ में, प्रगाइ-सुपुति से, प्राप्तां के हरूने में या गर्जी इत्यादि अन्य कारणों में वरू जाता है तब मनुष्य को न दुःस का भान होता है न सुक्ष का। दूसरे शज्दों में यह कि सन के मुस्ता होने अर्थान मन की गति के नितान्त बन्द पड जाने पर मनुष्य की न दुश्य का भान होता है न सुरु काः बन्धि इन दोनों इल्लों में बेखवरी भी छाई रहनी है: और जब मन होश में जाता है अर्थात् मुखायन धारता है तब उस बेखवर्ग की साओं वह इन हालों में देता है कि 'भैं ऐमी अवस्था में था कि मुते दःश सुय कुठ का मी मन नहीं हुआ।" यन सुप्ति से ध्यक्त मी मनुष्य बडी बीडता है और होसेश्वम इम्परिद्वाची के प्रभाव या राज की दान से रहित होने पर भी मनुष्य वर्षा सहसी देता है हि उस नहीं रा मन की गाँउ के निराम्त कर परने की अजन्या में दुस स्पद्मार को इउ के लग्न न थी।

इम प्रकार प्रत्येक को अपने ही अनुसब में हां रहा है कि दुःख-सुख ( सबसे) भन्दी है हां अर्थोन् मन की जामन अवस्या में (सुर्पि कर्ण नहीं) भाव होता :है, विना मन केन हुण मान होता है न सुस्र का।

अब देखना यह है कि मन की छिम ही यह दुःख-सुरा मान होता है। वरा रिवा हो मर्वमाधारण को यह रपष्ट हो सहना है हि म स्थिर नहीं होता अर्थान जब विश्वित हैंने दुःखकामान होना है और तप निरंग होता है तब मुख का भान होना है। इसे ही यों कहा जा सकता है कि जब मन की पति ए ( एकम या निर्विधित one pointed) वो सुरा का मान होता है और अप वर् गरि क अम के अर्थान् नाना और दावी अर्थाः विभिन्न या ब्याङ्ग होती है तो दुःस <sup>हा स्प</sup> है। इस प्रकार मन की एक (तिविक्ति)। तो मुख के भान का कारण और दूसरी (ही चंबल ) अवस्था दुःख-मान का कारण हैते है विचारना यह है कि मन की यह विविधित वा स्थिर असम्या इत्र और देने प्राप्त रें चिर इम अथम्या में मुस का मन ही। दुःस का को नहीं होता ? और हमने सन की (विक्रिय या चंचन ) अवस्या को है बाब होनी है और उसमें दुःश हा भाग की वडाँ सुग्र का भान क्यों नहीं होता ? ही देने से यह स्पष्ट हो। जाता है कि मन हैं। किमी प्रकार की कामना उठ पड़नी है*है* वृति उस वामना से युक्त हो हर उस हास्त्री वा पटायं की प्राप्ति के निमित्त दीर-पूर में ह . और उद तक इस कामना का विदय वा पदार्थ म नहीं होता तब तक वह दींह-धून जारी रहती हैं: र निवना अधिक विरुग्द उस विषय या पदार्थ रिप्रति में सगता है, उतनी अधिक दौड़-भूप और ची के करण उन्नीती अधिक च्यातुल्ला मन में र्च रहते हैं और जितनी अधिक व्याहरूना मन में ए तर दनी रहती हैं हतनी ही अधिक देवेंनी. रेक्टिया, वा अशान्ति मन में दनी रहती हैं और भेंहीं दस कामना थे. विषय वा पदार्थ भी प्राप्ति ोर्ड हैं दानना खपे उड़ जाती हैं और मनोउति की ोइ पुर दंद हो जाती हैं। व्यात्तव्या स्वतः दूर हो नों हैं और दामना उठने से पहले अर्थात् निप्काम रा में मन को डेसी निर्विष्टित वा शाना अवस्था li दैनीही अशान्ति या व्याङ्खना-रहित अवस्था पुनः म हो बती है। इसरे इच्हों में यो कहना चाहिये के विरम-कानना टटने से पहले या कामना के वेनप की प्राप्ति पर तो सन की अवस्था शान्त वा नैविजिप्त होती हैं और कामना उठने पर तथा रनना के पदार्थ की प्राप्ति निनित्त दींड्-थूप में तिनने घेड़ तक वह फानना बनी रहती है उतने काल तक ंन की अवस्या अग्रान्त, विश्वित और व्याद्युट होती <sup>1</sup> इनी रहती हैं। इससे स्तष्ट हुआ कि कानना के रुने पर मन की अवस्था अशान्त वा च्याङ्ख होने करती है और जब तक वह कामना निटवी नहीं तब 'रह बह व्यादृत अवस्था दनी रहती हैं और निप्हान रेंग में मन की अवस्था शान्त वा निविद्यिप होती हैं 'भार जब तक यह निप्हान दशा निवती नहीं तब तक भन की रान्त वा निविधिय अवस्या दनी रहती है। सर्वसाधारण को यह स्पष्ट है कि नड़ी या विद्याद का जल जब मैला हो और यदि भीतर से मैंद्य न भी हो जिल्लु उसके उपर काई अवद्यादिन हों वो उसमें किसी बस्तु का प्रातांबेस्व नहीं पड़ता रेंसे ही अगर जल मार में में पर मनते में के मे /दीर से सहरा रहा हो तो भा उसमें किसी पदार्थ का

प्रतिविन्य शिक नहीं पड़ता। केवल शुद्ध साह व शान्त दल में ही फिसी वलू का प्रतिविक्य टीक-डीक पहुता है और वह प्रतिविन्य भी वेसेही प्रकार का दीराना है जिस प्रकार की वन्तु खर्य होती है. अयोन् चाँद् व तारे इत्यादि जैने स्वयं शीतर वा में इपकास के होते हैं विसे उनरा प्रतिविन्य भी शीतल या मन्द प्रकाश का दिलाई देता है और ऑदों को टंडक देता भान होता है। सुर्ख्य, अपि आदि जैसे सार्व तेजवान वा अधिक प्रकाश के होते हें इनहा प्रतिविन्य भी अधिक प्रकाश का दीवाता है और औरवीं को पाइता वा पकावींय करता भान होता है। इस प्रकार शुद्ध साक और शान्त मन में ही मनुष्य के निजात्मा का प्रतिविन्य ठीक २ पड़ता हैं और अग्रुद्ध मैले तथा अग्रान्त मन में ठीक-ठीक नहीं पड़ता । परन्तु आल्ना सदद्य संदिशनन्द स्तरूप है अर्थान् सन्-सहप, चिन्-स्वहप व आनन्द-स्वहप हैं, अतः इसका प्रतिविन्य भी वैसाही भान होता हैं: इस टिपे हाद व शान्त मन में जर आनन्द स्वरूप आत्मा का प्रतिविन्य अपने विन्य की आनन्द-रूप झलक से भभकता वा एलकता है तो मन को सुख भान होता है और अब मन के मिलन व विश्वित होने पर निज्ञात्मा का प्रतिविन्य टीक २ नहीं पड़ता और इसी कारण आनन्द की सलक वहाँ नहीं भभक्ती तो मन को दुःस भान होवा है। इस प्रकार मन अपनी निष्यम बा रान्त अवस्था में सुख-भान का कारण होता है और अपनी सराम, चंचल वा विक्रिप अवस्था में दृश्य भान का कारण होता है।

इस मधिशनन्द स्वरूप आजा को न जानने से हो मर्व माधारण होग इस सुख-दुःस्य के मान का मृहवारण कभी मन की समझने हम जाते हैं और बभी बाना वा तृष्णा की तृष्टि को पर विवार-दृष्टि ने देखा जाय तो पर मन वा मन में कामना वा तृष्णा सुख-दुःख के भाग के जिस्माकरण तो कहें जा सकते हैं मृत करण कराये नहीं क्योंकि आनन्द —

है, अन्यया अशान्ति वा दुःमसः। ५०.

मानो हमारे मन में थी. ए. प्रम इने हे

इच्छा है या हम धन को मुख दा साल स्वर

उसके उपार्जन का यत्र करते हैं तो जा हाएं

थी. ए. पास नहीं हो होने अपना धन एस दें

कर छेने या जब तरु यह इन्छा दिनी वीर्न

कारण में निवृत्त नहीं हो हेनी दर दह ति।

विक्षेप अर्थान् अशान्ति धनी ही रहती है जे हरे

न्य रूप दुःस्य का है और अप यह आर्मित

मता बड़ जानी है तब दृःख जोर से मान हैने •

की खान तो सच्चिदानन्द स्वरूप आत्मा स्वयं है और उस आत्मा का ज्ञान ही नित्यानन्द में निमम्न करने वाला होता है उसका अज्ञान विपर्गन फल देनेवाला । मन व मनोकामना तो उक्त फल के मान कराने में केवल निमित्त कारण वन जाते हैं। मल कारण कदापि न होते हैं न (स्वयं जड़ होने के कारण) हो सकते हैं। इस प्रकार दुःख या शोक का मूळ कारण तो आरमा का अज्ञान वा अपने आप का मृतना है और निमित्त कारण उस अज्ञानकी शाखारूप मोड, त्रण्या, कामना, विपयासकि व भीनगी निर्वेटता आदि हैं और सुरा वा आनन्द का मृत कारण आत्मा का जान वा अपने निज स्वरूप का जानना (अनुभव करना ) है और निमित्त कारण उस जान की जात्वा-रूप चित्त-दाद्धि, निष्ठामता, सनकी निर्मेटता और निर्विक्रियता वा एकामना आदि विपयों से निरासक्ति इत्यादि हैं। पर इस सिद्वान्त या अभिग्राय को नैस्यायिकों ने अपनी निराली विधि से (आत्मतत्त्व को न जानने के कारण) इस प्रकार दर्शाया है कि "अनुकुल बेदनीयं सरवं" = जो **येदना हमारे अनुकुल है यह सुख है। और "प्रतिकृ**ल बेदनीयं द्वाररं'' = जो बेदना हमारे प्रतिकल है वह दःस है। उससे ये यह सिद्ध करते हैं कि जो ज्याय या वस्तु हमारे चित्त के अनुकुछ वेदना उत्पन्न करे यह सुख का कारण है और जो उपाय या यस्त प्रति-कुछ येदना उत्पन्न करे वह दुःख का कारण है। पास्तव में यित्त का विश्लेष ही अज्ञान्ति है जो फिर दुःस रूप में अनुमन होती है और उसका निर्विशेष ही शान्ति है जो सुख रूप में अनुभवहोती है। परन्त इस मानसिक दुःस्य और सुस्य के स्वरूप को बदि और विचाग जाय नो यह स्पष्ट मिद्र होना है कि वाद्याञ्चलर समता र। नाम मुख ह ओर असमता वा नाम उत्यह अर्थात जब हमार चिन के अनुसार वाम दशा प्राप्त हा. अथवा वाम दशा क अनुसार रमारा चिन सम हो ता झान्ति वा सुख रा भाग होता

जाना है पर ज्योंही हम थी. ए. पान हुए हैं दूर हुई अथना धन उपानन हो गया और सन चित्त के अनुसार हो गई तो चित्त का किने हर दूर हो जाता है और बाह्याभ्यन्तर एक सम्ब स्था होते ही असन्नता वा मुख मान होने हार है; अर्थान् त्य्या के मिटने ल पूर्ण होते स सम वा शान्त होता है तब मुख मान होता है। जद इस तृष्णा या अज्ञान के कारण विन व<sup>न्त्र</sup> अशान्त होता है तब दुःस भान होता है। इ वित्त की अशान्ति या असमता का नाम हुनः उसकी शान्ति वा समताकानाम मुतहै। वा<sup>क</sup> असमता या अशान्ति प्रथम तो अपने हर अज्ञान से फिर उसके कार्य-रूप कृष्ण रि उत्पन्न होती है जिस खिये दुःश का मृत्य कारण प्रथम तो अज्ञान और फिर शावान है कारण वृष्णा इत्यादि उत्पर कहे गये हैं। यह अनुभन्न सिद्ध है कि **पा**ष्ट्र कर्पनी समान अवस्था दो प्रकार से उत्पन्न होती है। नो अपने चित्त के अनुकूल बाह्य दश को दर में आर दमरा बाह्य दशा के अनुदूर अपने को बना होने से । पाधात्य देश के होंग <sup>बाव</sup> को अपने चिन की बेदना के अनुकूछ बनाने हैं है आर उनस कहना है कि पहले अपने काड बेदना ( घेरणा, कृष्णा, इंग्छा, घड़क्त)

में अपना उत्पन्न होने दो. और फिर वाण संसार वस बेहना (धड़कन) के अनुकुछ बनाने की चेष्टा प्रयत्न करो, क्योंकि जब सक यह बाद्य जगन उस तावा भड़कन के अनुकृत न होगा तब तक न का धाना होगी और न बाह्यभ्यन्तर सम अवस्था ने पायेगी । इष्टान्त रूप में यों कि हमारे पास सनय पाँच पदार्थ हैं. पर हमारा चित्त उन र्थों से इन वा सन्तुट नहीं. उस में दो और हमें की हुएता वा चेदना उठ पड़ी हैं, तब हमारे त की दशा (परार्थ) हो जायगी। तक हमारे प्रयत्न से पाँच पदायों के स्थान सात पदार्थ नहीं हो लेने अर्थान जब तक हनारे पराधों की कृष्णा दो पदायों के छेने से मिट र बती या पूर्ण नहीं हो लेती, या दसरे शब्दी में कि जब तक दो पदार्थों के पा हेने पर हमारी नम्यन्तर अवस्था सम अर्थान् हो हैती तब तक न चित्त शान्त होगा व्सर्की घड़कन चन्द्र होगी. और न इसी में सुख का ही भान होगा। जतएव दित्त में ता (परार्थ की कृष्णा व घड़कन ) के उटने पर उस (बेदना) के अनुकूछ बाहर की दशा बनाने पत्र करना चाहिये ताकि चेहना अनुकूछ बाह्य-तार होते ही चित्त की धड़कन वन्द्र हो और सुस्र-ने का लाभ हो। पर धर्म-शास्त्रों का सिदान्त. विशेष के वेदान्त शास और गीता का सिदान्त इस मे इसन है। गीता मानती है कि मुख-भान होने के वे बाह्यभ्यन्तर सम अवस्था का होना तो अव-कि हैं और इसी लिये इसी समन्य जो बह योग वानन्य स्वस्य से यन रोना । नाम देना पर वित्त की बहुना । इक्क बालामा के **ेट** पराधी का स्थानन करना नाथान का ना ने से. बाह्यास्यत्नर सह उनस्य को राज करने जो उपाय है उसको ताला ठाक तट बानको

गीता का कहना है ( और यह सबको अनुभव भी हैं ) कि जब हम नृष्या की पृति से, अर्थान चित्त की बेदना के अनुकृष्ठ बाहर की दशा बना हेने से वासाभ्यन्तर सम अवस्था प्राप्त करते हैं तो वह सम अवत्या प्रथम तो विरत्थायी रहती नहीं. इसरे उस सम अवस्था के प्राप्त होने के थोड़े ही काल बाद पहले से भी ज्यादा असम अवस्था स्वतः आन्छादित हो जानी है और इसी हिये हम थोड़ा सा सख वा शान्ति का भान कर होने के बाद पहले से भी ज्यारा अपने को अशान्त पाने छग जाते हैं. क्योंकि कृष्णा की पूर्ति कुण्णा को कुन्न वा शान्त नहीं करती विलक यह पति उसे पहले से भी ज्यादा बेग में बहाने लग जाती हैं। और यह प्रत्यक्ष नियम है कि जब हम अपनी बेदना (विषय-तृष्णा या पदार्थी की इच्छा) के अनुकड पदार्था के पाने का अयत्न करते हैं तो परायों के प्राप्त होने के उन्ह ही काल बाद उक्त बेदना ( कृष्णा या इन्छा ) की गति हम अपने में पहले से कई गुना ज्यादा पाते हैं मानों जैसे इस समय हमारे विचा की दशा ५।० है अर्थान पाँच हमारे पास पदार्थ हैं और सात हमारी इच्छायें व बेदनाय हैं और हम दो पदार्थी को (जो इच्छाओं की संस्या से कम हैं और इस कमी के कारण वाडा-भ्यन्तर अवस्था असम हैं ) पाने का यत्न करते हैं जार जब यह हो पदार्थ अपने परिसम से पा हैने हैं तो तप्पा व परार्थी की संख्या सम होते से हमारी बाद्याभ्यन्तर अवस्था सग हो जाती है, और हम शान्ति वा <u>सुल</u>न्छम करते हैं। पर ज्योंहीं हम भारी परिधम से अपनी नृष्णा व बेदना के अनुकूछ दो पदार्थी को पासर सम अवस्था उत्पन्न करते हैं त्योंहीं बोडे काल बाद हमारे विना यन और परिश्रम के तप्पा या बेहना की गानि । संस्था । स्वतः पहले सं अधिक कड़ जानों हैं और असम अवस्था हम पर अयान ( परार्थ ) पुनः आन्छादिन हो अनी ह में बच हम उपर अक्ष में नारां पारधम से

जाँच के मान बनाने समने हैं तो नीचे के हर में विज्ञा हमारे परिश्रम के मान स्वतः नी (९) हो जाने हैं और जब हम अंग (पदार्थों) को पाँच का दम यग्न-पूर्वक करने हैं तो हर (तृष्णा-संस्था) विना वयत्र के मान का चादह सनः हो जाना है। इस वहार अंग (परार्थ) की संस्था ज्यों ज्यो हम परिश्रम द्वारा अधिक करने जाने हैं, त्यां-त्यां हर (तृष्णा) की मंत्रा दिना हमारे परिश्रम के स्वतः अविक होती जाती है। अनुएय माना प्रकार के (असंख्य) विषय पदार्थी के पाले ने पर भी नृष्णाकी नृष्टिया बैदना भी बाहर से अनुकृत्यना ठीके नहीं होने पानी; यदि इप्रकार के दिये कियन होनी भी है तो तत्पश्चान पराने में भी अधिक अनृत्रि, अशान्ति वा प्रतिकृख्ना रपत्र हो आती है। इसे लिये शान्ति था सूख के राते का यह द्याय गीता को मातर्नाय नहीं है, क्यों-हि इस से निरम्तर सका वा शामि यनुष्य को भिल नरी सदनी । गीना बहनी है कि अपनी बेदना (कुमा वा इच्छा ) के अनुकृत वाच जगन को करना प्रथम नो भारते बड़ा की बात नहीं, वह अधिकतर बारप्य-का है: और यदि परिश्रम दास हो भी जाय नो चिर-काउनक वह स्थिति ग्रहनी नहीं बस्थि कडे अंशों में पार्ट में भी अधिक अतिकृत स्थिति इराज

हो आनी है और इसके रिगरीन वरि हम हाल के अनुकूछ अपने वित्त को बनाने ना अन्तर्ह अयान् वाद्य-अवस्था के अनुरूष विन है है ( जो अपने यश की बात है ) उठाने में के की चेदना के अनुकुल वाह्य जगन् (हा) से म का परिश्रम न करें ( जो प्राय: अपने वा वे । नहीं ) वाह्याभ्यन्तर सम अगया हुँ ही हो जाती है और पिर उमके बार करणी वा समानता पहले से अधिक हा र पीन जानी है, घटती वा शिथन नहीं हैं अर्थात् प (वराधे) को अङ बनाने है पर इस विषय, कृष्णाको इस दर्ग ( सम अवस्था ) यनाने का ग्री प्र तो पूर्व विधि की अपेक्षा यह धीत (मेर खाने की ) बहुन उत्तम, ठीक, सहन और मान और इस से उक्त समना स्थापी भी बनी गरी लिए अर्जुन को भगवान् गीता में करी रित्रन विषय-कृष्णा की चायुक से पदार्थों के शार्व उपरेश नहीं देते, बल्कि क्णान्यानियों रहते का और दुस्समुख, जीत-उस ब इन्हों में अपने की ममुचित स्थिते हा गाँ

#### कामना

—परिपानीयस्य वर्षा

-- 193 Care ( 64....

#### लीला

गम अन्य अधार है, निमहा हैं हैं फिल करना आर है, छोल भी है छोल भी है जार जात है हेरन अर्थ करना दकत हेरा बाटव से किल्लू मोटा गोगा. मार्ग्य हिंग महरू है जा आर ही हों

—स्यामी गोवित्र

# स्वामी नारायण और व्यावहारिक-वेदान्त

सन्वन् १९८३ की पटना है। शीराम नवनी के क्षतर पर महन्दीन भी नारायण स्वामी, सेवासमिति है सर्वसेवचाँ के साथ. मेटा का प्रवन्थ करने के डिपे और यात्रियों को सुख पहुँचाने के हिये थी जयोध्यादी पधारेथे। स्वयंसेवको को जहाँ-तहाँ संबुद्ध स्थानों में नियुक्त कर खर्च भी नागेश्वर नाय मेरिर फे पाटक पर खड़े थे। यात्रियों की वड़ी भीड़ भी। नीवे पुटिस बाटे रोफ-धान के टिये वॉस गाड़ रर सनुचित प्रवन्थ कर रहे थे। १० यज दिन का समय था। मेहा बहता ही जाता था। रेल-पेह की समस्य थी। क्ये से क्ये हिल्ते थे और होटे पर होटे पडते थे। ऐसे कठिन समय में निर्वेद्यों, अव-सजों हहों और बच्चें की दशा दवनीय होती हैं। कत्त्व में, इन्हीं की रहा के किये सारा प्रदन्य होता हैं चारे गवर्नमेंड की ओर से हो अयवा जनता की कोर ने । संयोगवशान् एकं पाँच वर्ष का बाहक भीइ में घुस गया। भीड़ में इब-दुव कर एकाएक षर उपर उठ गया । कोई सहारा नहीं, कोई अवलम्ब नहीं, निरावार यह बालक काकी केवाई से धराशायी होने ही बाहा या कि नारायण खानी की दृष्टि उधर बाह्य हुई और उन्हों ने अपनी जान की परवाह न हरके तुरत पृद् कर उस बालक को पकड़ लिया और , गोर में उतार कर पृथ्वी पर मुरक्तित स्थान में इसे पड़ा कर दिया। यारी और से धन्य-धन्य और उप वय कार की ध्वति होने हवी ।

इती का नाम ब्यावहारिक-वेदानन है। इसमें के हित के तिये अपने प्राप्त का जोना हो है कर जंपने की न्योंहाबर कर देना बहुबान हो जना ही सब्दा वेदानत हैं। स्वामी समनाय जा ने अदने असर व्यावसान में इसी की हजावतार के वेदानन कहा है।

सच पृष्टिये तो सन्तों की परिभाषा में इसी को इपकार कहते हैं। यह उपकार-रृति सन्तों में स्वाभाविक है और साधारण जनों में आक्रस्तिक है। विसके साथ उपकार किया जाता है वह तो उपकार्य के हाथ विना मोल विक ही जाता है। साथ ही मगवान् भी उसके हाथ विक जाते हैं: क्योंकि रहा करना मगवान् ही का कान है।

यह उपरार-गृति कभी कभी पालनू पशु में भी पाई जाती है। सं० १९८६ में झलनोत्सव परभी अवधपुरी में चारों तरफ से यात्री आये हुए थे। पाटों पर वड़ी भीड़ थी। भावन शुष्टा एकाइसी के दिन ८ पजे स्थानीय लाला बासदेव खत्री का परिवार स्तान करने के लिए सर्वद्वार घाट पर गया । चार-पाँच स्तियाँ। एक नोकर, एक बासी और ४ वर्ष का एक यहा एवं एक पालनु कुत्ता था । घाट पर यात्रियों की काकी भीड थी। सब होग सामान (यस आदि) घरने और सान की नैपारी में व्यस्त थे। इतने में वह होटा बहा सीडियों से उनर कर सरवर्जी में चला गया। परिवार में से किसी ने नहीं देखा, सव वे सकर थे। इने ने देखा। यह तुरत जल में प्रवेश दर दये की चाँह को अपने दाँत से पद्य दर उसे किनारे सींच टाया । उसकी जान यच गई और साथ ही उसके बाँह पर कुत्ते के दाँन का पिछ भी नहीं था । सब स्टेग इस अद्भुत घटना पर आर्ट्यन्वकित रह गए । कुने की स्त्रानि-भन्ति, इसकी वत्यरता और माववानता की प्रशंमा करने हमें । एक वृद्ध पानी ने करा- 'स्वयं भगवान ने ही एले के बहाने बच्चे की रक्ष की है नहीं तो इस घटना से इतना चमत्कार नहीं जाता " यह भट्ट पुरुष ने कहा----भगवान को आहा के दिना जब एक पत्ता भी नहीं हिल

ने भी अवय नेवा समिति की स्थापना में थी। हो है सकता तब इस घटना में परमेश्वर की प्रेरणा तो स्पष्ट बरायर कुम्म मेले, दुर्मिश और महामारी है हैये? ही है, इस से फीन इनकार कर सकता है।" -साचारण स्वर्ष सेवड ही मीति कम को विस् . सोर-वेदाना की संस्थी दिशाको स्परहार में परिणित पहते थे। करने के लिए ग्रह्म सीन भी आर॰ युम॰ नारायण स्थामी

–श्री बाटकराम विगम

### कैसे हैं वँघते भगवान

केसे हैं वॅधने भगवान ।

जिसकी माया के बन्धन में है आवद्ध जहात। सय फहते निज भक्तों के वश में हैं श्री भगवान ।

कहत सुनत अति सुगम ध्यान में खेवन अगम महान ॥ घेद प्रराण सास्त्र सत्र जिसके हैं करते गुणगान । नेति नेति जग भरमात्रत अन्त म मिल्यो प्रमान॥

साँच-शठ को भेद कहै को, केवल बचन विधान। मुधि-विवेक-वल काम न आवन सब है रहा। अजात II

युध जन यों कुछ भेद बनावन-यो बॅधते भगवान । समुग्नहु गुनहु भक्त जन जो बुछ इसमे भेर महान॥

र्थंधन का है आव यही सर्वत्र मिछे भगवान। जित देखूँ वित उसको देखूँ, यही रहस्य महान।

जल, थल, नम सर्वत्र उसी प्रमु का ही होये भान । रोम रोम में केवल उसका ही हो तत्व प्रधान ॥

नेत्र-जोति त्रभु सय हो, रसना पर हो त्रभु गुणगान । रग-रग, श्रॉस, रक्त-बुँदों तक में हो प्रभु का धान ॥ जो जन रण रूण, अणु अणु तक में उसने उसकी शाद । प्रतिश्रण प्रतिपछ जिसके भवणों में उसका है गान ॥

जममें केवल प्रमु को तज नहिं जिसके हित है आन । फिर कैसे उससे बाहर हो सकने इया-निधान II

यही शॉधना औं वॅघना है कहता यह विज्ञान । यह रहम्य जो जाने उसके वश में हैं भगवान ॥

# व्यावहारिक वेदान्त

"व्यावहारिक बेहान्त" के आवरण से ही सचा कुरा अर्थान् शान्ति, पुष्टि और तुष्टिप्राप्त हो सकती है। अब सब से पहिले इस विषय पर विचार करना पाहिले कि "बेहान्त" क्या है और ज्यबहार में 'हनका स्पर्णा किस तरह होता है ?

"देरान्त" किसी विशिष्ट धर्म (मजह्य ) मत मन्द्राय या पंथका नाम नहीं है और नक्सी बन्ध विरोप तक ही "वेदान्त" परिमित है। वेदान्त शब्द हा अर्थ है—जानने **पा अन्त अथवा हान** की रगराष्ट्रा । जानने का अन्त अथवा ज्ञान की पराकाष्ट्रा म्मेर व्यक्ति के "अपने आप" में होती हैं । जब क अपने में भिन्न कोई दूमरी पन्तु रहती है, उप इस जानने पा अन्त नहीं होता, पर्योकि अब तक हानने बाहा ( ज्ञाता ) और जानने की बम्तु ( ज्ञेय ) राजनग अलग अम्तित्व रहता है तय तक एक हिर्देश जानना अथवा हान धना रहता है। परन्तु हर जानने पास्त्र (ताना) और जानने भी बन्तु (तेय) की इपकता मिट कर एकता हो जाती है अधीत हाडा और होय का सबकी एकतारूप "अपने आप" (सेल्य) में सब हो जाता है तब जानने के टिये 👣 भी अपरोप नहीं रहता. बोबल "अपना आप" हों सेर रहता है, जो जानने ( हान) का विरय नहीं हैं. इसोरि उब अपने में भिन्न कोई हमग ही तसी राने भी किया हो। सकती है। छता जानने मा कन्त 'जरने काव" । सेतर में होता है

्रमारे प्रशास तो अपने अप सन्तरे स व्येते वाते हैं, पाननु शतमान सर तान स्वार्त हैं हैं किसने आप की शतमान ताना तान ता का तान विकेश के जनुमार का श्वास है । यह स्वार्ति विकेश के जनुमार का स्वार्ति । यह स्वार्ति का किसी को झान नहीं है कि जिसे दूर करने के लिये झान की आवद्यकता हो। "अपने आप" से कोई अनजान नहीं हैं। यह कोई भी नहीं फहता कि "में नहीं हैं"। "अपने आप" से भिन्न जितने पहांचे हैं उनकी दूरी ( १ धकता ) मिट कर ज्यों क्यों समीपता (एकता) होती जाती है, त्यों त्यों उनका झान पढ़ा जाता है और जय सार्थ प्रथमना—साग्र अनतर—मिटकर सब की "अपने आप" में पूरी एकता हो जाती है तब झान की समानि हो कर फेपल "अपने आप" का अनुभव मात्र ही होप रह जाता है, अर्थान् सभी प्रथमता मात्र ही होप रह जाता है, अर्थान् सभी प्रथमताओं का "अपने आप" में समावेश होने का अनुभव हो जाता है, अन्त वह अनुभव हो जाता है, अन्त वह अनुभव हो जाता है, अन्त वह अनुभव हो "वेदान्य" है।

बेरान्त फिर्मी ध्यक्ति विशेष, जाति विशेष, समाज विशेष, देश विशेष अयश काट विशेष में सीमा बड नहीं है, बनेकि "अपने आव" का भाव अर्घात 'में हैं' यह अतुभव समन भूत प्रातियों में सब देश और सब राज में एक समन बना रहता है। अतः सर की पूर्व एवता स्टब्स "अपने आद" का ययार्थ अञ्चयन ही "वेशन" है, बाहे वह अनुस्य श्चिमी भी प्यति को ती। यहाँ यह स्वष्ट कर हैता आयापक है कि मगरि अपने भार का अल्बाद है। सद की है परता उपयेक यहाँ अनुसद दिल्हीं की र्श रोता है भी हैं। यह तो सब अनुसब बनते हैं, बारतु में बचा हैं इसका चमार्च अनुमान सन् की वर्षा हात्र अधिकता होता रहता, सुरक्ष अध्यक्त कार द्वार हा का अवस्था रूप क्षेत्र हते हैं पर वदाच अनवद वर्ग है। वदार वा प्यान्त हा त्या दामादद अवस्थान्य स्टाह ब्रोसीह रागर हा जनके और स्मार सम्म है। उनमें राष हमार स विकास है और व एक एक बाहर है

जन्मने मरने वाले हैं, परना "अपना आप" वो सव में एक है और समान भाव से सदा विद्यमान वया -सदा एक मा रहता है । इसलिये परिवर्तन-शील शरीर "अपना आप" नहीं हो सकता, किन्तु जो सत्र शरीमें का आधार सन-विल-आजन स्वरूप आत्मा है, जो शरीर का रूप धारण करता है और प्रत्येक शरीर की चेतना देता है, जो प्रत्येक शरीर का अस्तित्व बनाये रखता है जो अत्येक शरीर का मराराक है और उसका ज्ञान रन्यता है, एवं जो परयेक दारीर को गति देना है, वहीं सवा "अपना अराप<sup>33</sup> है। प्रत्येक व्यक्ति अपने स्थल शरीर के सब

अवववी-ऑल, नारु, कान, मुख, सिर, हाथ, पाँच, हुई।, मोस, रक्त, नम, नाडी, चमडी आदि को "मेरे" कहना है और चनुर्विच अन्तःकरण ( मन, मुद्धि, वित्त, अश्रंकार ) एवं पाप-पुण्य, मुस्र-दुख राग-द्वेप आदि मूल्म इाग्रेर के अन्यवं। और विकारी को भी "मेरे" बदता ईं। इस से स्वष्ट है कि वह "अपने आप" को स्थूल और मूक्त दोनो झरीरी का रतामी मानना है। जापन अवस्था में स्वृत हारीर के मन अपयभी द्वारा "मैं" यानी "अपना आए" म्यून क्यागर करना है, और माना माँति के स्थून भोग भोगता है, म्यन अयम्या में तथ स्थूल हारीन के सद स्थापार बन्द हो जाने हैं एवं उसका शान भी नहीं रहना उस समय भी 'भीं' यानी ''अपना आर" मुस्न प्रारीर द्वारा स्वान के व्यापार करता है और मुप्ति अर्थात् गाइ निज्ञ की अवस्था में स्पृष्ट नया सुरुम दीनों शर्धमें के क्यापार बन्द हो जाने पर एवं सुस-दुत्रत आदि का चुछ भी ज्ञान न ग्हुन पर भी 'भी' यानी ''अपना आयं' कारण रूप से बाद निदा के आतन्त का अन्धार काना है और जागने पर

बहता है कि में बड़ेमम में मोयाें । इमी तरह तुरीय

यान्य अर्थन अञ्चलका गृनि की निर्ण अञ्चल में सद

के उन्में विक जानामें में विधा उन्ने हुए औ

'भी' यानी "अपना आप" आने आते हत नन्द में स्थित रहना है। शरीय है बने में जन्म के पूर्व और उनके विगड़ने प्रयोत की बाद भी ''मैं' यानी ''अपना आर' शारे हा संस्कारी अर्थान मानसिक क्रियाओं हे सैंका उने के अनुसार, कभी कारण रूप से तमोगुन ही 🥀 द्शा में, अथवा पंचमीतिक जड़ अवया में-प्र जल, तेज, बायुं अथवा आकारान्य में नागी है इला में चैतन्यता यग्नपि कारण हर मे ए दे है, परन्तु व्यक्त (प्रस्ट) नहीं होती। ग्रा र्वतन्यता के संस्कार उद्भव (निमंतित) वि तय प्रथमी में से (जड़ अराया में) तित वनस्पति-रूप से रहता है, फिर अधिर केर संस्कार विकसित होने पर वनस्पति रूप में प्रार्थ उदर में आकर उनके रत-बीर्व्य हर होता है पर्श्वी, सनुष्य आदि योनियाँ धारण हरता रे। तरह अपने भन के संस्कारों के अनुसार हती हैं की क्रमोश्रति की सीड़ी चड़ता और इसी हैं हुआ नाता रूप धारण फरता है। इसी सन्तु धवलता-जन्य उन्नत संस्कारों के कारण करें किया के दिना ही विकास की उन आगारी है व्म चड़ जाता है और जब सब मंस्टार्पे और हर से रहित हो जाता है, तप नाम-रप गर्व दिन विकारों से रहित होकर निर्विकार अवन्य है है रामहिमा में स्थित रहता है। परन्तु हिमी ब में "मेरा" यानी "अपने आप" का का नहीं होता क्योंकि यह सन्-विन्-आनन् है। सदा बना रहता है ( पृहत्ताण्यद्वीपतिगा क मा३ और४) सव के "अपने आप" के अतिन्त्र से É मय का अम्लिय है। सय को मना है

"अपना आप" = आत्मा है। "अपने हार्ग

अन्य किमी वा असिन्य सिद्ध वहीं होता

"अपना आप" होना है तब दूसरों की <sup>दूरी</sup>

े! तुमरे मद पहाँचे मो परिवर्तनाति हैं—स्मी ति होते हैं, बभी मत्ति होते. स्मी निर्मा प्रकार में ति होते हैं, बभी किमी प्रकार के स्था उनहें ति में मंगव भी हो मकता हैं—्मनिये में अमत्त हैं। पालु नद का "अपना आत" अपनिर्दर्ग और है और नहा इक्सार बना मता हैं तथा 'अपने प्रवर्ग के जिल्ला इक्सार बना करता हैं तथा 'अपने प्रवर्ग के जिल्ला इक्सार बनी करती हैं न अपने अपने किसीन में बभी किसी की संत्रय की है जो हैं इसकिये नय का 'अपना आत" बानी जाना मन हैं—मद सा 'जरान जार' पेटन हैं अर्थान मर्च शान अर्थव प्रम्यान्त्य हैं। जन्म सब बलुजों सा प्रमायक चेतन महत्व ''जरान जार' हैं, वे मद ''जराने जार' में जानी जाती हैं। परन्तु ''जराने जार' को प्रमाय करने के लिये, अर्थान अनु-भव कराने के लिये, जन्म दिमी बलु की आवरपहला मार्ग होती। जन्म दिमी भी बलु की प्रतिति न होने पर भी ''अराने जार' की प्रतिति सर को सहा बनी रहती हैं। जन्म सब का ''अराना अत्र'' पानी जाना चिन् हैं॥ (बमहा)

—श्री रामगोपाल मोहता



#### कहानी

### शिकारी और कब्रुतर

पन दिन को बात है। किसी शिक्सी ने जंगत है बात विद्यास । बेबास एक क्वूनर उनमें का किसा। ब्युत पड्कड़ाया, पर बात से निकत म हमा। शिक्सी को कना देख बयुत प्रदेशसा। पर उपन को एक नरकीय सुद्ध गई।

वर मिलारी पास का गया। तय कहूतर उससे होजा-पाई, मुझ वेंमी एक होंडी विदिया को टेकर न्या करेंगे ? जगर होड़ दो तो में संकड़ी कहूतरों को सा कंगाई।

मिक्र में इन चालक न था। दोख कर

मार्ड, सुते ही पही पड़ाने पड़े हो। जगर मान हैं कि तुम सब करने हो। तब तो में तुमझे कभी न होड़ुँगा। जाना मतल्य सापने को तुम जड़नी जाति के साथ दशा करना चाहने हो। तुम बड़े नीव हो। सम्प्राची हो। इतना करकर उसने कहनूर को सार हाला।

सब है—बिति के साम इस करने से बड़कर कोई पत नहीं हैं। इसावार्वी को ऐसी ही सदा निहनी वाहिए।

—कुमारी अन्नपूर्णा



#### हिंदो साहित्य में उपासना का खरूप

( हेसक—थी डा॰ पीताम्बरदत्त बद्ध्यात एम॰ ए॰ डी॰ हिट॰ )

साहित्य और उपासना दोनों के मूछ में एक ही तस्य फाम करता है । पनीमृत भावना का एक-मुख्य पिराम माहित्य और उपासना दोनों को जन्म देता है। यगपि साहित्य का क्षेत्र उपासना के क्षेत्र से बहुत विम्तृत है तथापि उसका एक अंश उपासना के क्षेत्र से पनिष्ट रूप से सम्बद्ध है। यल्कि कहना बाहिए कि इस दृष्टि से ये दोनों एकही बस्तु के दो रूप हैं। मन प्रशति के क्षेत्र में जो उपासना है अभित्यग्रमा के क्षेत्र में यही माहित्य हो जाना है !

भगवान् के सन्निधान के इच्छक महास्माओं की बाणी ने भाषा के साहित्य को असर रख्न प्रदान ं दोनों पक्ष वालों ने एक ही बात कही। डॉ.स. किये हैं। हिन्दी पर भी उनका आधार और किसी : मूरहाम कहते हैं-भाग से कम नहीं। इस जन वाणी के साहित्यिक मनार का मदमे अधिक श्रेय मंत महात्माओं को ही है । परमारमा शायद उसी भाषा में की हुई प्रार्थना को मुनता है जिसमें इमारे हृदय की वासनाएँ स्वभावतः पक्ट हो सकती हैं। जिस भाषा में मृत्या बच्चा साँ के पाम जाकर 'भूख सभी है माँ' कहा करता है वही उसकी आप्यान्मिक मात्रा है। अनस्य हमारे सन्त-महात्माओं की भक्ति के अष्टतिम स्त्रीत का उसी में इमड् पड्ना म्बामायिक ही था और वह भी स्वामाविक है कि मान्प्रतायिक पद्वतियों को छोड़ कर हदय के इन मरल छोटों में हम उनकी उपामना के विश्वद्व स्वरूप के दर्शन की धारा करें।

परमानमा परमार्वतः समुख है अथवा निर्मुख. पर द्वागदा दर्शन झास्त्र की सीमा हो पार हर हमारे माहित्य में भी पहल रागा परतु माजना के मार्थ से इमन हाड पंडार अनर नहीं पड़ा सरदास ने निर्मण इपन के स्पद्म दन बाज १५३व को गोपिया के हाथी न बन राया - नुख्याराय ने ब्रान मानी लामश ऋषि

को ऐसा अज्ञानी बनाया कि मुग्रुव्हि है हैं सगुणोपासना की वार्ते मनकर वे आवस्त गये और उसे कीआ वनने 🖪 शार देश 🗗 मूर्खता पर जी सर पछताये। इसके विकास सगुण बादियों की हँसी उड़ाने थे-गुणमयी मृतिं सेइ सप भेग निजि

निर्गुण निज रूप विश्वन वर्ती। अनेक जुग बंदगी विविध प्रकार की, अति रुणका रुण ही सनायी।

परंतु जहाँ साधना का निरुपण अमीर वि

अवियन गति कछु कहत न आवै।

रूप-रेस-गुन-जाति-जुगुति वितु निराहंत्र मन पूर सत्र विधि अगम विधारहि ताने 'सूर' मगुन हैं व बहाँ दूसरी और भक्ति भाव है हिने

निरालने के उद्देश्य से क्वीर भी दहते हैं-संतो धोरा कासो वहिये!

गुष में निर्गुण, निर्गुण 🏻 गुण है बस कारे हो गरिवेध

जो कथीरदाम के सिडान्त और उनडी हुई में विशोध शताकर उन पर धोले का संस्टीत रहे थे, उनको जबाद देना जरूरी या क्यांत्र हो जानने थे कि-

भाव भगति विसवास थितु, बढे न सर्वे ही कर्न 'क्वीर' हरि समित वितु, सुकृति हर्ती हैं इमी से वे पुरानी 'बाट' छोड़ हर रह<sup>8</sup>

बाहने से ।

गुष्क नम्त्र-चिन्तन, रूसे तप तप, स्ट्रार्ट मनुष्य के इत्य के सरम आकर्षण नहीं है

रोक में इनके करने से चाहे जिलने मुखीं की रवना हो. परंतु जब नक हमारे हहुव का संयोग रने सावना-गार्च के साथ इसी जीवन में न ही य तय तक हमारे डिये यह परडांक हमेशा ्रहोरु रहेगा, अप्राप्त रहेगा । परिणाम की हृष्टि से । सादनों का उपयोग इतना ही है कि ये अन को मत्र फरने में महायक होते हैं। परंतु उसमें भी ये केंटे ही सपल हो सकते हैं, यह हदता के साथ [िष्डा ना सकता। यस्तुनः मन यहात्कार से मिंभूत नहीं होता । यहान्कार से केवल इतना ही हो क्वा है कि मन की प्रेरणा से इन्द्रियों जो काम रना चाहती ही उनकी करने से हम उन्हें रोक दें। ख इस से आने पढ़ कर अगर हम यह भी पार्टे मन ही विषयों की ओर न होंड़े तो अवस्य क्ति मनोरपहोंने।असल में अध्यात्म जबरदस्ती का ोरा नहीं । भौतिक आवश्यकताओं को विलयुक्त वर ही बारने से अध्यातम-सिद्धि नहीं हो जाती। ान मार्ग की दुम्हता का मूल कारण वही ज्वरहरूनी, री परात्कार है। इस फठिनता को सरल्ला में ्<sub>दल देने बाला मार्ग उपासना का मार्ग हैं।</sub>

ज्यासना के मूल सिलांत को आज कर के मनो-ज्ञानिक को भाग में Sublimation अथवा भूमिका रिवर्नन कह मकते हैं। मन क्यापि निष्किय नहीं ह सकता। यह हमेशा किसी न किसी ज्येड-युन में गा रहता है। इसकी प्रयर्तन शक्ति कभी मीन नहीं थि एर सकती। अगर उसे देवता बनने का अव-गा न मिला तो यह दानव बन जा सकता है। रंगरेज़ी कहावत के अनुसार ठाला मन शैनान का प्रस्ताना है। मन हम को प्रसानमा को ओर में रुग पड़ी देन हैं। इसमें अनन्त शक्ति निहित हैं

मन के हार्र हार है। यह वे जान जान परमानम को पाड़ा। यह हा के परनान प्रश्न इनसा प्रमासकों का मही है। जनसा उसे निमार्ग पर प्राप्त करता हम हाल्ल के मारप्योग का मन मार कर भी क्या कोई किसी काम को सफलता के साथ कर सकता हैं? 'मन-मारण' से शाख़ों का अर्थ उसकी बुरी प्रश्नि को येकना हो सकता हैं। पर उसे बुरे मार्ग पर जाने से रोकने से पहले उसके लिए ऐसा मार्ग भी तो खुटा रहना चाहिए जिस पर वह आनन्द से चल सके, जहाँ उसको कोईों की सार का डर न हो, दुनियाँ में सब कुछ भुटा कर जिस पर चलने हीं में वह रम जाय। संसार में खी, धन, माया इत्यादि का त्याग देना चिद आव-उपक हैं तो साधन-यथ में भी तो उनकी जगह लेने के लिये कोई वस्तु होनी चाहिए। बुटसीदास जी ने जिस समय राम से प्रार्थना की—

कामिहिं नारि पियारि जिस, लोभिहिं प्रिय जिमि दाम ।
तिम रघुनाथ निरंतर, प्रिय लगाहु मोहि राम ॥
उस समय उनके भीतर से मनुष्य का हृद्य
पुतार रहा था। वासनाएँ स्वतः भली या घुरी नहीं
होतीं। उनका भला या घुरा होना उनके अवल्यन
पर निर्भर है। जो बासना पुत्र-कलत्र-धन इत्यादि की
ओर आकृष्ट होकर मोह कहाती है और वंधन का
कराण होती है वहां भगजन की ओर आकृष्ट होने
से उपासना या भिक्त कहाती है और जीव की मुक्ति
का कारण हो जानी है। जो इन्ट्रियाँ विषयासक
होकर आध्यत्मिक उन्नति में पाधा बालती हैं वे ही
तस्लीनता की अवस्था में परमात्मा की ओर मुस्
जाती हैं और धवण, कीर्तन, परोपकार आदि हारा
भगवत्माति में सहायक होती हैं—

जब लिंग थो अँधियार घर, मूस थके सब चार । जब मंदिर दीपक बराो वहीं चार धन मोर ॥

मनुष्य के मनस्तत्व की इस विशेषता ने आध्यात्मिक साधना-पंघ में इष्ट देव की कल्पना कराई है। भक्त के चिन की इसो सुदृत भावना का आलम्बन बनने के देश्य में भग प्रसंद कृपाता दोन दयाला. कीशन्या हिनकारीं। तुल्मो। और पारावार प्रम जन्म परत्रच समि, जमुद्दा के कोरे एक बार ही मृरे पर्ता (तेप ) यहाँ तक कि "बाज सरिय घर भी संद आता ' ताज सचे ही गोद कियाना' यहने क्षण बेरामी भी बेरान्य भूठ कर विवस होकर WE 757-

हरणारण देवर्धर देव, नागिह प्रयाद कियो भगति भेष । करें 'इ रेर' एटे न पर, प्रदार उपायो अनेक बार ।

सपम्य इत शहरे के बती को खबाने के छिपे 'बेरफन भी बे बांत है।' इसी में तो निर्मेण जहा कं राज्य में भी मर्चे पर्य-रिशनि-सम्बद्ध देश्यर का प्रदर्शनग्य हुआ है। नत्यविनक बुछ भी वहां करे, भन्द झागाच का दिए मी उद्धार इद्धार कर यही कहता ting-

<ा । विश्वास क्षाप्रकरीरकाशास्त्र र्यात्रावस्त्रसम्बद्धाः विकासम्बद्धाः स्थान

र्केटर् एका एकाराविकात्रा-श्रुणकृत्यनं हिम्पि नस्यमर्थं न जाने ।

भीर वरित्रकारमने ( बेन १)५) बदने भर गै

संस्था बारल नहीं। इत्य के लिये तो सामग्री पर्स्मा ही बहुनी है--प्यूटर बदन इमलहरू छोचन, धाँची वितयन वद मुमञ्जी ( कींग )

में करें व रंगां से दिल हैंसे मानेगा ? दिसी बान में प्रथ नह ही ही धना नहीं किएता है, तथ नद पर ग्रम्भे ता देने सदल है ?

कम के मन्त्र नामने एवं इतिहास सामा राज्या कार्ति । ( हर्प्संप्य ३ ३३३ )

इद्भाने में पिये का सम्बन्धन का काल स्कारण में जारत कियार क्या विशासक कर हत्तर बनने नामर साम हात ना हेरह है हताना का THE C' IS THE RESERVE AND ME ISME

ऊनो कमें कियो मातुच यवि, माँएमा <sup>इस</sup> 'सुरम्याम' एते अवगुन में निर्गुन ने इर् प मुणों के अवगुणों की अव कोई का 🥍 करेगा ? इन गाँठों में होक हिनेपत य गृ मरा हुआ है, माई! इन्हीं से मन के प्र<sup>त्रं के</sup> की आशा होती है। यहाँ तर्फ गिर्स म कहत्वने हैं। सनी को जितना ४ कि

इसलिये कि जहाँ विश्वाम काना चारिने करने रुगीं, दिल का काम रिमारा में हैंने ही ब्रह्म जो व्यापक विरत अत, अहा श्रीप हो

मो कि देह धरि होंई सर, जाहि व पर है भला तक से यह समन्या इत रेमरे परंतु पार्वनी-जनम में जय उत्तरी वर्ड क्रिके और उन्दे अनुसर हो गया हि 'सी कर्ड हरे हम पार्था तय शिवजी के समझते हैं। हर्ग है

यह बात बैठने देर न लगी हि-अगुन अरूप अल्ला अत भी । भगत त्रेम बल मग्न माँ होई।

इष्ट्रेय की शिद्धि तर्क में नहीं देन में हैं इष्ट्रेंब की भाषता II धंवन प्रत के वर्ण मा वह संबुद्ध सनोहर रूप रक्षमा प्राणा है विषे वह शिया होस्र मृत् ही बल्दन होते बाहर से जीर-प्रनर की चहरन ही हाँ का किर उसके इत्तर बुछ प्रमार ग्रा स म

मी मन विरूपर छरि वे प्रत्यों। श्रुटित जिलेग बाह्य में बर्निडी,

वियुक्त बन तर्त हो। शक्त श्रासम्बद्धात्र सीत्र है िक वित्र धना व हरा।

इन्तराम दिये गान निराण. बर हम प्रम<sup>ित हुन</sup>

" ENT A 61 SPORT

# साधारण धर्म

र्देश का सदा भक्त कीन है और वह कहाँ इज्ञाईं ? इस प्रभ का उत्तर देना यद्यपि अवि के हैं इतदा पर्यार्थ उत्तर भक्त ही देसकते रत्तु इसके साधीकरण में में कहाँ तक कृतकार्य सहना हूँ इसके जानने के हिये ही मेरे छेख का रम है दिस को पड़ कर विद्यम् महानुभाव सञ्चन निर्मय कर सकते हैं। वान्तव में ईश्वर का सबा इ रिसी विरोप सब का नहीं होता। यदापि ६ दिसी विक्षेत्र मत के द्वारा ही दीव्हित और िश्व होता है परन्तु ज्यानक ईश्वर में वह जैसे २ नन होता जाता है तैसे २ उसका व्यापक भाव सव में को समान ही अपनाने सगता है। इसिटिये वस दशर हृदय विरोज्जा को छोड़कर सर्वसाधारण । बाता है और वह सब को सहोदर आता के समान हेराने रूपता है। अतएव वह अपने एक अद्वितीय भर को दिस मत में भदन करते हुए किसी को देखता पर मत भी उसके लिये पूजनीय समझ पड़ता 1 द्या. प्रेम. उदारता. दान. सेवा, सहयोगिता. हिन्दुनः सन्तोतः समद्क्षित्व आदि समल दिन्य-व उसके दृश्य में निवास करने रूगते हैं। रं कत ही नहीं पहता है कि घट किस सब मा ल्यस्य शहै। पाई बर्डिस डावि ना हो या देत देश का हो. वह सदा प्रेमी होने पर परमार्थ के र्ज में ही बहुता है और परोपरार उसका हुल्य ल हो बाता है। यह इतना सरह हो बाता है कि ए सहादे डाने पर भी मनाने बाते का बन्दान शी रिता है परन्तु उनको उरण्डमा दर करने के अवे पर से निश्चय सान्तिक प्रथम करना है पा एक कमी नहीं चारता र वर तो इक्षा से से भरने हिंदे कुछ नहीं सारता है। अताब दा समाब स्पित से अहम हो जाता है अब समाज भी उसे

धन्यन में डाटकर कभी रख नहीं सकता; क्योंकि खुले हृदय में ही परमात्मा दिखटाई देता है। समाजों के पश्पात यक सङ्घीर्ग हृदय में परमात्मा कैसे प्रकट हो सकता है ! सदा मक कठिन से कठिन आपितयों को सह छेता है पर सत्य से वह सत्यामही कमी विसुख नहीं होता। वह सत्य की वेदी पर घडि-दान हो जाता है, सूटी पर चढ़ जाता है, परन्त वह मस्ते र भी सत्य को नहीं छोड़ता। इसी लिये वह अन्त में सत्य ही में टीन हो बाता है। परन्त जो भक्त एकाल्म-भाव से ऊँची धेगी को पहुँच चुके हैं इनहो काङ भी प्रणाम् करता है। इसी कारण ये अप्रि में जराये जाने पर भी शीतर और अदास ही बने रहते हैं। इनके अनुकूछ विष भी असूत हो जाता है और इत्य भी ब्रह्म रूप धारण कर छेवा है। ऐसे भक्तें के दिये बड़दी प्रकृति भी सीधी हो जानी है क्योंकि ईश्वर की प्रकृति ही स्वयं उनकी रक्षा करती है। ऐसी अवस्था में उन्हें कीन समात यन्यन में हाट सक्ता हैं 🖁

समाद में एरहेरते भाव बना एला है। यथि समादी उसे स्थापक भाव में लाना पाट्ना है और समाद मुबन को जाने ही मत में दीकित करने का बन्न करता है। परन्तु ऐसी ही सप्यों सद गतों और सम्बद्धायों में समान होने से पत्योश्व नहीं होता। यहि सद मतों में एराल-भाव रहता तो निधय सब मत या सम्बद्धाय एक में भिन्न जाते। सके मत्त ही एक जान-भाव में रमते हैं न्योंकि एराल-भाव विना बंदों नत पत्रपत होते नहीं ही सरन्ता। हेता, काल अप पाव के नेत से प्रांतक मत्य ना दिर्पण माना, प्राप्त काल-भाव करने से स्वत्य से स्वत्य स्वा के काम पत्रपत होता स्वत्य ना दिर्पण माना,

ž.

होते हैं और अज्ञानीजन वासना के नष्ट नहीं होने से अपने मनः कल्पिन सक्ष्म दारीर द्वारा पनर्जन्म महर्ण कर यः क्रयामत के दिन जिलाये जाने पर दण्ड भोगते हैं । जीर इन्द्रिय-विषय-जन्य सुरा, अप्सरा, हर रिल्मा आहि पाकर भी सुन्धी नहीं हो सकता है क्योंकि जहाँ इन्द्रिय-जन्य मुख रहता है वहाँ ईप्यो, हेर, होघ, सोम आदि अवगुण भी रहते हैं जो जीव को दुःसी बना देते हैं। परन्तु जो निर्विषय हो जाते हैं ये मर्दत्र आनन्द ही आनन्द अनुभव करते हैं । यदि प्रभ फिया जाय कि जीव के निर्विपय होने पर अन्तः करण ( मन, यदि, चित्त और अहंदार ) कै धर्मछय हो जाने से भक्त किस बकार आ नन्द अनुस्य कर सरता है ? आहंदार के छोप होने पर द्यीन आनन्द का पात्र हो सक्ता है ? जो भोका ही मही रहेगा है। फाउ कीन भौगेगा " मन, बुद्धि, वित्त के दिना मनन, दियार या चेतनता ही जब नहीं रोगी वो उसकी स्थिवि किस प्रकार आनन्दमयी दोगी ? इमरा उत्तर यह है कि परमानमा अपरिधित मागर हुम्य है और जीव परिभित बिन्द्र के समान है। विन्दु के व्यक्तिय का कारण उसका सागर से पार्थ म है जो प्रदृति के कारण है क्योंकि प्रदृति परि-मित और अपरिभित दोनों है। विन्तु के सागर में निउने ही पार्यक्य की मना द्येप हो। जानी है। और मिद्र एक रम होक्ट नाम रूप स्य कर पूर्व सागर दन जाता है। जीवात्मा भी टीक इसी प्रदार असा:-करण के भर्म में परमात्मा से पृथक्ष भागता है। जब द्यान द्वारा अन्तरकरण द्या धर्म छय हो जाता है त्रव गढ महिरानन्द अद्याशित हो जाता है। स्वष्टि रूप अन्तः चरण का समिति रूप ही जान है। जिस-बहार स्पारि रूप थ, इ. म का समृति रूप ओम है। हान के दरव होने हो न सन की आवदयहना होती म र्वाड, विक क अवस्था हो। दवल साम हो में मंत्र प्रमानद हा जात है। जता अन्ताहरण हे में स्कार काला प्रतिकृति पर क्षाप्त से तह एक

ही काल में: सर्वत्र सुनता है, युगार स्त्री ह है, युगवद देखवा है, युगपद स्मास्यस्न ... और युगपद सूंघता है। वहीं जीवला सबस भिलकर एक ही काल में सर्गत हुने हता है जाता है, सर्वत्र बोठता है, सर्वत्र 🕬 🐫 संवेत्र आनम्द प्राप्त करना है। वहीं मृत्र है सूर्वन है और वहीं महान से भी महान है। बं विस्य योगी के समान समल ऐतर्याती है है। यही महा त्रिपुर सन्दरी कामेश्वरी अर्थः सासान् आविर्भूत होती है जिम है मील्पे हा एक विन्दु से समस्त देवियाँ, योगिनी, गर्र किसरी, अप्सरायें उत्पन हुई है। महा नि पाने के लिये जो यत्न नहीं करता है वह मीती को पारुद कहाँ तक प्रसन्न रह सहता है। ए वो साभान् यिन्तामणि है। इम तिये वह व भावानुसार ही फलित होता है। पानु मार निरद्यल सत्य परमार्थिक नहीं हो हा हा साखात्कार हिस प्रकार हो सहता है । जो हर और बुद्धि से परे हैं वह इन्द्रियों का ति होने के कारण किस प्रकार साध्य है असी दर्शी भक्त ही दतला सकते हैं। बन अपने में अपने से कोई किस मकार देश हर उस आनन्द मागर में निमन पुढ़ि मिले 🕻 हो जानी है और मन के द्वारा इन्द्रियों है।

बहते हुये सोने फिर सोने नहीं रह उने

को एकमात्र ज्ञान पाने ही पहुँचाता है उर्त

मूर्ति का साध्यत्कार होता है। यह नो निही

है कि भिन्न २ देशों में भिन्न २ साण औ

धर्म हैं। क्योंकि शीन, उप्प, मर, उर्मा ड

स्वानीय गुण दोषों से साथ धर्न इर्ज

नहीं सहते हैं। अत्रण्य मोदन पत हैं

के भिन्न न होने पर भी ईश्वर में भेद मी

वाले अक्ट अपनी प्यापी मकि द्वारा हुईले हैं.

हा सकते हैं जाने जाते गर्म में हारान्य है।

हं भट का संकल्न ईरवर में विषयातीत एक ही उपदेश देना और अमीष्ट का अमीष्ट साधन फरना न्त रहता है। वह पूर्व भाव केवल जात्मकानी दोनों एक साथ ही सिद्ध करते हैं। इसी प्रकार रप में उदय होता है। महन्त, पुजारी, वैरागी भी अपने प्रिय शिष्यों पर चें. हुएन. बाइदिल लादि मेंग्र भी लपने र छपा रखते हैं । तब साधारण भक्ति में दिन २ पड़ती र्दे मान परिपाटिक संगठन, स्तान-पान, रहन-बाती हुई अभिवासओं की पृति के विये ईरवर की को प्रया है महस्त प्रदान में परिनिव जान आराधना करने वाले भक्त जन कहाँ वक अविद्या से हैं। परन्तु देर ने विरोपता जात्मज्ञान की हैं प्रयक्त हो सकते हैं। इसी कारण हम सब सत्यमार्ग मैं प्रप्रान्ड के विरिष्ट र झान बहुव और से विचल्ति हो गये हैं और सच्चा धला दिलाने न हो अने हैं। बाड़े निर्द्धोंन भद्धाल उदार और निरद्धट गुरु हा क्त ! धन्य हैं प्रष्टिति जिसके जनन्त गणन के मिलना असम्भव सा हो रहा है। माया की इतनी ले में रुपेड़ों पोडन हा प्रसार। रूपने बाद्य प्रवचना है। परन्तु सत्य के इड़ने वार्टी के लिये नी कों को के सद्या जान पड़ता है और परनात्ना ही गुरु हो कर इसके इदय में विजली के इत से भी दूर घोर जन्मकार में विद्यान हो सनान एक बार ही ज्ञान का प्रसारत कर टाउठा है है। देवत सूर्य ही नहीं बरन् सनला संसार डिस से उनदी विचारहांकि अत्यन्त प्रयत हो जाती ह पोर विकिर में टीन है। नहीं नहीं ऐसे हैं और उन्हें सच्ये मर्ग के हदने में कहीं भी घोला र दंसार इस विनिर में गुन्य में गुन्य हो गये नहीं होता. भक्ष यर नियवजन्य हो जाता है तभी की वनोगुन प्रशति में झातरूपी सूर्व भी विलीन आलसाजात्वार होवा है जब सब और से यर त से जाला भी अपरोशासुमृत नहीं होता पर जीव संसार से नियस हो यहा है तभी परमाला ली से विज्ञान कहते हैं कि अविद्या से पह वा स्तरम होता है दभी भक्त आलपीत, आलबीड़ा. रद्य हुजा है। यही मायासंक्रिय अविदा आत्मनेयुन, जालानन्द् में निरन्दर रुगा हुआ दीव्र हो जावरन जीर विशेष रूप नह से दरे जाल-दर्शन प्राप्त कर सकता है। व्यक्तारक्रम्यन ही । ये दोनों दब तक दूर न ही तब तक विदा चपार्थ मोध है। अतः अत्नायम के परिचानने .पथना करना परम आवश्यक है। परन्तु मारा दर बढ़ भी और बरने के दिये होत नहीं रह र विद्यानों को भी मोहित कर रक्ता है। बाता है। हेंपे वे विद्वान होने पर भी खालागानि की शासरान होते ही मेर-मार सूर्य हे द्वारा जन्य-निद्य नहीं सत्ते । अविया, जलिवा, सग बार दूर होने के समान जान ही नड ही जाता है। रेर जिनिनेवेस ने इन को मध्ये प्रदार दश लमेर मात्र के बर्च होते र एक अद्वितीय आसा है। इसे प्रसार धनशन प्रदानी व्यक्ति भी सर परायों में युगरर समान जनुम्पृत जनुमृत होने घननर में मन हो कर निख्या हो अने है त्यवा है हिनने मर्जनवर्धिया, सम्हरीय और रात के अभिनान में ही पड़े रह उने हैं। सर्वहरू को सिटि मन होटी है। वर युगतर सर्वय

में पहें र महाल्य गुरुगाव क्या क्या का

मेंन्द्रसी होने पर में अपन प्रमार अप

के किए बनका से पुबर्जन के हा। स्वार स्वत

है और अपने बारत है जिसका छाउँ। स

त्यपर हेर पहला है। परम्नु इसके निर्मे अहतूर हो त्यम ही बन्दिएन ब्याम परमा है, त्यों में आब ऑर सम्ब के रहते और बाद नह हा नहीं हो सहला किर आव्याम में दूर है। हो इस संसार में ही जीता हुआ गर जाता है वही योगींश्वर फहस्राता है । आत्म-साभात्कार के स्थल और महत्व का

यनराना अनिर्वचनीय है। क्येकिनझ के विगुणातीत होने पर प्रकृति का धर्म ही साम्यावस्था में विजीन हो जाता है फिर निविधय होने पर कान रिम से कहे वा सुने ! स्वान्यसात्क्रवासिन त्रपञ्च परिपर्णार्ट मात्र भाराना गर्भिन परमानन्त्र परं ज्योतिः म्परूप द्वी परमान्मा है। ऐसा अन्तर्र्शन विमर्श प्रसाम मात्र नन स्वातमन्त्रक्ति निरीक्षणाभिमस्य पर शदा ही जगन्कारण है। यही महानिर्वाण पद है जिस में त्रिगुयन रचना की शक्ति विद्यासित आहि को प्राप्त हुई थी। अतः सनातनी मृत्य प्रकृति के बद्ध में लीन रहने में हवा निर्मुण कहलाता है और उसके उदय होने में यही प्रदा मगुण हो ब्रह्माण्ड रूप भासता है। मृत्रा प्रदृति के प्रदा में शीन और उद्देश होने से ही मृष्टि प्रत्य का अनादि और अनन्त कम निरन्तर बना रहता है। अन्यवा प्रष्टति के अस्यन्ताभार से र्ममार वा अग्तित्व मदैव के छिये छोप हो। जायता । इमीडिये परमेडबर श्वाहागृत निरिव्ह प्रपञ्च विल-

मात्मक निमर्श शक्ति में प्रयेश कर निन्द्रभाव की प्राप्त दोता है। तर यह रिमर्श हान्हि भी स्वान्तर्गत प्रकाश-विन्दु में प्रवेश करती है। तब विन्दु उच्छन होता है थीर उसमें भारानिमद्य समस्त तन्त्र गर्भिणी तेत्रोमयी बीज रूपा बालायका सूर्य रूपियी निकल बर र्थगारह रूपना को धारण करती है । इस प्रधार दन किन्दु और नाइ के स्थल्प बकास और विमर्श में अहमाद्वार वर्गर होता है। उन दोनों रूपों में से एक विमर्ज रण सिन्दु रूप और बार अबार शुक्र विन्द्र मान की मान होता है । दोनों के मिन जाने से निश

मा मर्वेरेजीनय पामा मन्त्रहत्व होता है। अब मन यह है कि बद्ध दनना बवा नान्तिहता चा सान नहीं है<sup>9</sup> बच नो सकते दर अने इसिस

प्रकार हो सकता है ? इसके उत्तर में प्रस्कृष्ट कहना है कि खयं ब्रह्म सहस्य नहीं होना है है कता है और सर्वत्र सव पत्रायों में एउ है से ब्रह्म का अनुभव करना आस्तिस्ता है। रागर रे भाव के होने से ही नान्तिकता वर्ग स्ती है। है

लिये जब सक जीव अपने को बड़ा में ज़िक्त है तब तक यह नास्तिकता के कारम संगीति मोगवा रहता है। ईरवर तो मुर्व के सहन स है। अंतःकरण के परिमिन होने से सर्ने एक का श्रुद्ध प्रकास सूर्ष के प्रतिरिक्त के सर्वार विभिन्नतं होता है जो विविध अन्तक्ती है से जल पूर्ण जनन्त : घड़ों में अनल मीरी

पुस्य ही प्रतिविध्यत अनन्तं जीव होतर ए है । अतः अन्तःकरण चतुःय (मन, दुः और अहद्वार ) को चेतन परमाला में क्षेत्र हो ही ब्रह्म साभात्कार होना है अत्यया को ग में सीन करने से जड़ हो जाना वहना है। जिनका अन्तःकरण विविध वासनाओं है है रहने के कारण विलीन नहीं होना है की अपने कर्मानुमार ही पल पाने हैं। और कर से जितनी दूर रहता है बदना ही वह मित्र है

विस से पळ भोगना अनिवार्य हो जाता है। उपामना दो प्रशांर की है। एक निर्देश द्मरी सगुण । निर्गुण उपासना दे हार मा को समेट कर आत्मा में छय दरते से तिर्वे नहीं रहने के कारण सांमारिक मुपार नहीं र इस डिये गृहस्य मको को निर्मुण और हर् ज्यामनाओं से मगवान् का भवन करत्व क इस से खोड परहोड दोनों का सुनार है

है और उसके अन्ताकरण का धर्न का प

मगुज ज्यासना से मक ऐद्वयं पाहर है। करता है और निर्मुण में मुक्त हो जता है। मचा सुवार वो तमी हो सध्या है जब है उशासक महत्रय मिछकर एक दूसरे के प्रत

नित मन में बयों न हों। परस्ताना के दर्शन के वे परतर समान प्रेम से जप्रसर हो एसा और कि में निस्टक महातुस्ति प्रकट करें । परान्त कर क्ते सर में इसरी मी लाना निश्चय अन्ये था अन्ये ो मार्च दिन्छाना है। क्योंकि इस अवस्था में दीनों निमित हैं। जीनों के निश र मनो के जनुसार ही विन करने में परनात्ना पर्टी पिता चनकर अन्य ों पुत्र के समान पालता है और वर्ती स्वामी होपर से हान के समान अपनाता है। यह कार्ति शुरु रिर वसे किया के समान मानवा हुआ दिवय झान नी हैं। कर्री यह मित्र होयर दर्शन देता है और र्से सर्व अल्ला ही हो जाता है। अतः देश, पाल रिए पात्र के भेद ने भिन्न र भाव के सानने वाले क उस अभिन्न आत्मा के हारा यथामान ही चार्व होते हैं। जिसका प्रेम भाव अल्यन्त सीत हैं १ परमातना के अल्पन्त निकट है। विसका मेम हा नहीं हैं और जो परमाला को अपना हहव र्तन नहीं करना उसे परमात्मा भी दूर समझ इता है। और जो मन्द्य परमात्मा की उपासना के रेंने समाज पन्थम से परिच्छिल हो रहे हैं से ईडबर <sup>है</sup> ब्यापनना को भी अज्ञात अवस्था में परिमित कर ने हैं जिस से समाजियों को अपने समाज का ई**द**वर ,सरे समाज को ईरवर से प्रियमर जान पड़ता है। नदो तो दूसरे समाज का ईडवर ही मिध्या जान .इता है। इसी से वे इसरे से उड़ासीन रहते हैं या एल करने के हिये चेष्टा करते हैं। आज कड जिन्दों पा पारिवारिक जीवन इतना दुःसह हो गया ै कि परमात्मा के भत्तन की और समा प्रेम आरूप ्री नहीं होता। इसीटिये हम सब परस्पर अपने ,मात की विजय और इसरे के पराजय चाहते हैं। र सद भाव बालाब भे विना है। विकास से उनक पि है। अतुण्य जिस्हा चिन रूप' इस्प 'जनना देख्य होगा। इनना हर उत्पन्नता आर विजेष सद दर

होते जाने से परमात्मा अनुभृत होगा। ब्याधि, न्यान मंद्रायः प्रमादः आरुत्यः अविरतिः भ्रान्तिः दुर्मनः जनस्थभृतिकत्व सीर सम्बद्धितत्व ये नव विश्व के विशेष हैं जिनवा निजारण करने के लिये एउएक्टरच पा अभ्यास परना चाहिये जिस से टाया, द्वीनीनत्या, अंकन्या, प्रवास और प्रद्रवास में ये पाँचों होने न पाँउं। जिसको जिस मन के अनुसार प्रवासना परनी हो उस को उसी मत की भावना के अनुसार देखर का ध्यान, पुजा, भजन करने रहना पाहिये परन्त ईप्रयर में समस्त भागों को सईव अर्पण षरना और यसधा को अपना कुटुक्य गानना परम आवश्यक है जिससे प्रत्येक निसमताबद्धम्बी उसको अपनाने रुगे । जो उसकी देखे पढ़ी अपना हो जाय की एरात्मवत्व की अभ्यास विधि है। मैबी, करणां, सहिता. उपेक्षा का यथोचित प्रयोग करता हुआ भक्त इंडबर की छपा से संसार को मोहित कर सकता है फिर शालिक भित्तमताब्हन्यी सळन तो भगवान के प्रेम का परिचय देते ही हैं। हम सभी को प्रत्येक सम्प्रदाय का एक ही ईरवर समजना चाहिये। भेद होते ही पत्रपाव होने रूगता है। यालव में जितनी ही सबी उपासना होती है उतना ही भेद-भाव दूर हो जाता है इसिटिये सिख पुरुष की हिंह में विधा-विनय-युक्त माम्रजा, गी, हस्ती, व्यान और चाण्डाल सभी समान देख पड़ते हैं। इस समय भारतवर्ष में ऐसे ही सच्चन भवों की आवश्यकता है जिनके अभेदभाव से सब के भेद-भाव दूर हों और सर्वन शानित फैले। वो ईश्वर को अपनाता है यही संसार का बद्धार कर सकता है। इसलिये वहाँ क्रविम प्रेम से काम नहीं चल सकता फोंकि परमालग सर्वहा है। अनुएव भारतवर्ष के उद्धार के टिये यहाँ रे मब मत और सम्प्रज्ञय के होग निर्वित्र इस सर्व म'बारम धर्म को अपनावे विस्त से सन्य युग का शीव द्वय हो। ३० तस्मद्वयार्पणसम्बर्गः।

"सम मन्य बताते हैं कि सन आहमी आहें आहे हैं और हर एक आहमी को चाहिए कि यह दूसरों के साथ चंता ही मत्कृक करे जैसा कि यह अपने साथ करता है। यह बात आज कठ के बहुत से आहमी सिवान रूप में मानने को करवार हैं, समार हसके अहसार काम करने में बहत मतबह हैं।

अगर हम हतना हो सान के कि सब हिन्दुनानी भर्द र हैं तो हम त्येगों को जो कि जीसन से ज्यारा पन या आमर्ती बाते हैं, चाहिए कि जपना र निजी क्ये कम करें और उम चपन से अपने गरीय भाइयों की मदद करें और उनकी आम-बनी बनाने की भी कोशिया करें।

पारिए तो यह कि जितन में जीसन दिन्दुलानी को अपना सर्व चलाना पहला है जाने ही में हमाय मी लर्ष चल जाये मार हाक २ में ऐसा कर सकता पेदन ही मुस्लिक हैं, किर भी अपने लप्ते का दिमाग रगना चाहिए और उसे परावर पटाने की कोशिया करनी चाहिए। भीसन दिन्दुस्तानी का रन्ये पायद २) से ३) महीना मानना औक होगा। ताहर के रहने चाले पूर्व दिनों आत्रमियां को होगा। ताहर के रहने चाले पूर्व दिनों आत्रमियां को भी १०) से १५) गरीना तक में श्री आत्रमी अपना चर्च आत्रानी में पळा मरूना चाहिए। हानने में उन्हें तन्युरुस्त और सुधा गरूना चाहिए। हानने में उन्हें तन्युरुस्त और

में एक दिनों पिनहां के एडिटर को जानवा हैं जो कि इटादाबार में रहते हैं खार ज्याने काने की का सम्बं कृतिब की महीना में बच्च देने हैं। कम्बे का सर्च साबर उनका है) महीना से भी कम होगा।

में ट्यानक में दो यूनिवर्मिटी के थी. ए के रिपार्थियों को जानना इंजो कि अपनी गेटी खड़ यना टेने हैं, अपने काड़े भी आ में हैं। काम के बारने भी उनको नौकर की दर्श होती उनका खाने पीने का सर्व कींग्रं) बंद जाता है।

शहरों में महानों का किराय कु र सगर ऐसे आश्रम मर्गे और निर्में । आसानी से बन सक्ते हैं उहां की कार्त! से ज्यादा किराया न पड़े। क्या हमरे कर ऐसे सकानों को बनवाकर इस निडान थे समायक होंगे।

सर्पियों में इस होगों के मीडर इन है सबसे ज्यादा निकट हैं, उतकी तनकह क जब्दन हैं। अच्छा तो यह हो कि रिदुन्ति होगों को कम से कम एक आता एए। मिल सके। मगर यह अभी यह हिंदित मी अपन आता एण्टा के बाते तो अर्थ हैं। हो सकती हैं। क्या हम माहिकों से ऐसे क

मोट—उपर किले हुए बाल बार्न इ ।
यह से किए गए हैं उनने अचल आगर में हर्ग में महसीत का रहें हैं। उनके किशों में हर्ग स्वमान कोई है। इस एसे कारों ने हर्ग है। हमारा विचार है। हा दंग आगरों वाने का उद्योग करवा चारिए। आगर को मुजद पहारा ध्यार की अवसे गाइयों को दे तो हैं। हिंगी आगरि चारी है। किला चरि यह बचा कर हर्ग च्या आहर है। अवसे पहारा के देता है की एसी स्वमान कारों है। किला चरि यह बचा कर हर्ग स्था आगरी का स्वस्त के अवसान के स्वर्ण स्था आगरी का सार्व उसके स्वस्तान के स्वर्ण चारिए। हर्ग, यह बात शेंड है कि म्यूनन सेरम माना चारिए और उक्तम बेनन निर्मात कि

# सप्तसिन्धव देश

(से०-धी सम्पूर्णनन्द)

भी मार्क्जनकती आजक्त आप्यों के आदिम निवास न के बिरव में एक पुस्तक लिख रहे हैं। यह सेख ि इन्द्र का चौथा अध्याय है। इस अगले अंकी ने तर के पुछ और अप्याय भी देने का प्रयस करेंगे। लेग पहिला पान्य पूर्व के अध्याय की ओर संकेत करता है।

--सम्पादक

रम प्रभ पर और विचार करने के पहले यह रेंग प्रतीत होता है कि इस देश का जिसको वैहिक ार्न अरना घर सनझने थे कुछ यर्गन कर दिया प । पर्यंत भी उनीं के, अधीत वेद के दाव्हों में, या पाहिचे । जब भारतीय आर्च्य सोग अपने मन्धीं पर्ी और में आने की और संरेत नहीं करते-र पर स्नाण रहाना चाहिये कि बेद प्रथ्यी की र में पुरानी पुलान है-नो फिर जो पोई भी मन र्तित रिया जाय इसको यह देखका पत्रेगा कि बह में के साथ भी सामजन्य कायम पर सकता है : नर्ग ।

सम्मित्यव आर्च्यों को बहुन ही व्यास था। ों हो सबसे संस्कृति का विकास हुआ या । ऋत्वेद 'प्रथम सरदार के ३५ के स्पष्ट में पता गया है। अस्तुरीर्वीत प्रचीर्व वानि चकार प्रधानि स बकी र्योद मैं इन परावसाहित वासी का बर्गन बर्गन रेंगरी रुद्ध ने सब से पहले विचा । इसरे पींडे हैं अभिने से यह बर्जन है। संदेव से या या या पा च है कि इन्द्र में छन्दि बो सन्। छन्दि बचने नी मिंदी। इस क्षित्र सम भी दिया है। प में इब है जिसकी पुरानी में प्रमान के राम में लगे क्या कार्य है। दिलाग कर का है कि दर्ग लहे दिने देने हता का प्रदेश हुत है। हतने में महीत हुआ कि का दरवाद का सहायोद का केर प्रकार स्थाप कर के नाम और नाम

विदोषण आवा है 'प्रथमजानहीनाम्'-जो अहियों में सब से पहिले पेंदा हुआ । इन्ह्र ने इन अहिको अपने वक्र से मारा "आसायकं मणवादत्त वक्रमहत्नेनं प्रथम-जामहीनाम" ( ऋफ १-३२-३ ) । वृत्र के मरने पर वया हाआ ?

दासपर्शरित गोपा अविष्टतिगदा अवः प्रिनेय गायः । जवाब दिलमपिटिनं बदामीदप्रयं उपन्याँ अपनुद्यार ॥ अस्वयोषारो अभयन्तन्त्रितर्भयन्याः प्रत्यान्त्रेष एकः । अजयोगो अजयः श्रसोनमयामृजः मर्तये ममनिन्यन् ॥ ( शहक १-३२-११,१२ )

अर्थान उसके द्वारा स्थित हो। उससी प्रतिपाँ, बहपारं, भी उनना द्वार विसनी उनने दन्द पर रक्ता था सुन गया और बर् सुक हो गया । इन्हमे सीओं को जीता, सोम को जीता और समीगन्यओं के प्रकट को सक कर दिया।

इस गावा में, निरुक्त के प्रजनात, जार में भरे हार बाइकों का गरजना, उन पर निजाने का गाउनार, -इससे करारता का ५३ पर्ना और सिर उस कर का सब निरुप्ते (मारी गीरपी) में प्रयाह गए से रिवन-पर्व स्थियप परित है। परि कार सहार के दिये प्रयक्त हथा है। यहाँ पर हाँ कर विकासीय हैं। बारत में नियारियें दा बार में करियों का सर्देव ही पैपा होता है। पान्यु अंब में राज सिराई ( सात सरियो ) का ही राम गिया है । प्रवर्श की में इसका ही बाजब है । सुमरी बाज बार है कि मृत्यु के प्रयक्त की वर्ष प्रशुक्तक यह द्वारू पर प्रयक्त प्रशुक्तम है। इसका प्रयो पा क्या कि सही तक प्राप्ती की स्तृति बाम बन्ति दी, जाते तम उनकी जनगणिकी री स्मीता साहाई है होने वा रहिला हिस्सेंट द प्राप्ते के स्तृति एक सार्या एँ साथे की क्यों की अंदर में बार में कैंग्रा का बान्यत टानी है कि यह गैंगरों की बोर्टी न थी वस्त हजार दो इ.ज.ग वर्षों के परिष्कार के बाद अपने निरक्तियाँन - एक कठिनाई यह थी कि बारिश्व के बहुना हम को पहुँची भी । किर जब बैदिक ऋषि अपने से भी पड़िले बाल की ओर संकेत करते हैं तो निःसन्देह री सह इसमी पहुत पीठे की और छे जा रहे हैं। ऋगोर के प्रथम मण्डल के प्रथम सुन्ह का दूसरा मंत्र बदना है:--अदिः पुरिविक्षीविधीव्या नृत्वीकत

भ्राप्त की उपायना नृतन ऋषि मी करते हैं और पूर्व अपि भी करने थे। ऐसे ही और भी कड़े मंत्रों से अपने में परि रे के ऋषियों का जिक है। अनः यह मध्य बहुत काकी पुराने काल की और हीगा, दो नार भी वर्ष भी 'नृतन' के ही अन्तर्गत हो सकते हैं। इन पूर्व ऋषियाँ को भी इन्द्र का कोई इस कुषका में पुराना दिकम नहीं समण होता था।



बैर मरी का समय क्या है इस दिया से सी बरूर बरूबर गुर है । दर्गाध्यत शहात हा आह स Aut ber .... er er er er en er erne HER SHEW SEEDS AND A

बुळ थोड़ा मा और पीउे जते हैं। गुर्भ <sup>संस्</sup>र् की कोई ८००० वर्ष हर। रिर के इतिहास को इसी यात के भीता पान ह अब यह आपत्ति वो टल गर्या । भूगरीन हो धर्य की बात करने हैं पर पूरोपकार ने कार है कुछ दीवार सड़ी कर ही हैं, उनके बार किया उनको कठिनाई होती है। एक श्वासित्यों कर है जिसके अन्दीप हमडी किल्लान करने रूप में मिलने हैं। इनमा इतिहास आ से हर-५००० वर्ष के भीतर का है। काँई दूमा हें। इतिहास को इसमें भी पीछे हैं जो महाहै। मानने में जो आयास पड़ता है उनके रू विद्वान नहीं सह पाने । संस्थान निष्ठ दिम्म्यया है कि येदों के बुछ भंगी में लो मर जिनमें बह खगभग १०,००० को पूर्ण है

होते हैं 1 यहाँ पर हम उनके तक का शिवरंद हा सकते हैं। भगगाति के दाम अध्यार है !! कृष्ण ने अर्जुन से अपनी रिमृतियाँ बन्हर् श्रीदार्थ आता है। मामानाम् भागेगीवीयः त्रमुसाहरः । में महीनी में मार्गमीर हैं और व में यमन्त्र । यमन्त्र को तो ऋतुगुत्र कर्त्र ( रिभूतियों में विना जाना हो। स्मानीहरू है मार्गेनिक की कोई स्मित्य समस्य मही प्रार्थ दी घारा ने इस और प्यान नहीं दिला। ये हार नया कुछ और विश्वानों का ह्या हुम जो ह बह ग्येम बहुत स्रोत के बाद इस परिण्य प अध्येत के बुठ संत्रों की स्थता के तेसे हरी र्थी जेव वसन्त गररात मृतीयग ज्यान में हैं

े दिन्त् क्षेत्र बेर को क्षानित करते रनधा करों कोई अनुष्य नहीं है। वा है। नव्यक्ति । तित्र भी यह शो देर मोर्ट दे रतर दे<sup>र</sup>ह सथ सत्र जह ही समय दे वर्ग है। पर जात से लगभग ६,५०० वर्ष पूर्व की बात है। स्त सन्दन्य में क्षाचेद के तृतीय मण्डल के ३९ वें इक के दूसरे मंत्र का यह कथन भी ब्यान देने सेन्य हैं:—

दिविभिदादृष्ट्यं जायमाना विज्ञागृविविदेये शस्त्रमाना । महायस्पर्यकुंना बसाना सेव्यन्से सनजा वित्रायीः ॥

अर्थात् घेद के मंत्रों को पहुत प्राचीनकाल में प्रेंग लेग गाया करने ये और बह तभी से चले जाते हैं। इतसे यह चात निकली कि यदि कुछ मंत्र ६९०० वर्ष पुराने हैं। इतसे यहत पुराने हैं। इतसे यहत पुराने हैं। इतसे एं दूरान मंदल के ८६ में मुकलो चुपाकपि पुष्प करने हैं। इतसे को १८००० वर्ष पुष्पा मानते हैं। इसी प्रकार क्लवेद, दहाममण्डल के ८५ में मुक्त के १६ में मंत्र को १७,००० वर्ष पुषाना माना जाना है। इसी प्रकार का पुष्पायम इनमें दिये हुए स्योतिय संपेती से निक्षित किया जाता है। जैसे कहा ६०-८५, १३ इस प्रकार हैं:—

मुर्वाया बहुतुः प्रामात्मवितायमबाह्यतम् ।
अपानु हृत्यत्वे गाग्रोजुन्योः पर्देशते ॥
परानु हृत्यत्वे गाग्रोजुन्योः पर्देशते ॥
परानु पंक्ति का अर्थ है मया नक्षत्र में सुर्व्यः भी ही हुई गाँव मोमगृह है जाने के लिये परान्तुनियों में (पृत्रो वया उनरा फरान्तुनि में ) दण्डों ने भवापित्र होती हैं। यस यही ज्योतिय आधार हम मंत्र के
रचनाराज्ञ का पता हेता है।

रन यानों से यह नियमपे निम्मता है कि येशे है स्विताओं की जनगुनि तथा समृति पार्था लंबी पी फिर भी उनका यह कहना था कि कुछ को नाव हर सम सिन्युओं में जह को प्रवादित क्याना क्ष्म हर सम पर्यक्रम था। इससे बहु स्वर्क है कि उनको किसी भी इसरे देश की समृति नहीं थी।

समितिया हैश को मानी नाहची है नाम थे (ऐसी हमा है प्रकारण से राज्यों उस बाज से हैसा जब बढ़ साथ दक्षित बहिते दिला मादि है इसा करियुंत हुआ।।

सिन्धु, विपास ( ज्यास ), शुतुद्रि या शतद्ध (सतस्त्र) वितत्ता ( होस्म ), असिक्मी ( चनाय ), परण्णी ( राजी ) और सरस्त्रती । इन्हों सात निदेशों के कारण इस प्रदेश का नाम सतिस्त्रिय पड़ा । इसके अतिरिक्त और भी निदेशों थीं । सरस्त्रती के पास ही स्पद्धती थीं । सिन्धु में राष्ट्रामा, मुतर्क, रसा, श्वेती, दुमा, गोमती, मेहनु और रुगु निर्दा थीं । सिन्धु का नाम मुपमा और विपाश का आर्त्रिकीया भी था । इन्ह १०-५५, ५ में गंगा यमुना का भी नाम आया है पर यह नामोहेश मात्र है । इससे इनना ही प्रमाणित होता है कि गंत्रकार को इनका पना था । यों यह सम्रसिन्थय के याहर थीं ।

आज फट हिन्दुओं में गहा और यहाना का महन्य हैं। गहा का माराल्य अन्य सभी निद्यों से यहा यहा है। गहा हस लोक में अभ्युद्द और मृख्य के उपरान्त मोक्ष देती हैं। गहा, गहा ऐसा पहने से ही सहति प्राप्त होती हैं। गहान्द में सो योजन, यार सो कोस, पर पड़ा हुआं व्यक्ति भी गहा को पुपाले से विष्णुक्षित को जाता हैं। पैदिक काल में यह यात न थी। उन दिनों सिन्यु और मरस्यती का हो बरोनान होता था। उन्हों के तट पर आयों की पन्ता थीं और क्षारियों के तरोजन थे। सिन्यु और मरस्यती हो होति तथा अञ्चलित उनति की मोरान थीं। क्षारें के इरान मरुउ का अद्यों की मोरान थीं। क्षारें के इरान मरुउ का अद्यों से कहा है—

श्रमुन्ययोगानविनिन्युगोडना—निन्यु नहिसाँ में नाम ओजपाँ हैं। इनरे भेड़ में कहते हैं-प्रतेषह-इस्तो पानडे पया सिन्यों—हे निन्यु आहम में परण ने नुन्तरों गमन के निये मार्ग कोई कर पन्या। मानवीमंत्र यो बहना हैं!—

कर्वाप्यनिकातीस्थितः पश्चिपासि सस्ते रटासि । अस्य स्थित्रसम् सम्बन्धाः स्थितः पत्रस्यहर्णता ॥

स्मित् साथे परनेताना इवेतरार्थ शैक्षणान वेगर्यो अभिन्त नीत्रये ने अपनाम (धेन नहीं) २२० च्यानहारिक वेदान्त

है। वह पोड़ी भी भांति चित्रा (शर्मसनीया) और मनसिन्यन की चांगें और की मीला के

इपे सरम्तर्ता, (फल् १-३-११) सरस्वर्ता ने, जो सन्दर्भों (सत्य वातों) को घेरिका है जीर सुमवियान मनुष्यों की शिक्षिका है, हमारे बड़ा को पाएण कर दिया है (स्वी.सार कर दिवा है) 'इवाय चुन्येनि-विसता इवानजस्वातु निर्माणां विषेपीभलार्मिया। पायवतप्रीमयनेसुर्गुलिकाः सरस्वतीवावियानेसपीतियाः (ऋक् ६-६१, २) महां को रूप में मध्य दोकर सर-स्वर्ती ने उँचे पहाड़ों को ज्यानी वेगाला विस्थाल छट्टों से इस प्रकार तोड़कोड़ बाल्य है जैसे जड़ों को

स्रोहनेवाले (मिट्टी के देशें या टीलो को सोइ

हालते हैं )। आओ हम स्रोग इम किनारों को तोड

सरस्वनी की प्रशंसा में तो करूम ही वोड़ दियाहै।

जो चेर्मंत्र इस सम्बन्ध में मिलते हैं वह कान्य के उत्कृष्ट

उदाहरण हैं। उदाहरण के लिये इन अव तरणों को देखिये:-

·चोदयत्री सुनुवानां चेतन्त्रीसुमतीनाम् । यहाँ

सुन्दर स्त्री की भांति दर्शनीया है।

हात्तेवारी की अर्जाकों और अपनी रक्षा के लिये स्तृतिमों और यहाँ से इसको तुष्ट करें। 'विषयस्था-सत्तपातुः 'पंचाता पर्ययन्ती। वाजेपाजेहरुवायून, ( एक्ट्-६-१-१२) त्रिलोक में तिवास करनेवारी सत्तपातु क ( सात अवयवी वाली) पंचातीत को शुद्धि देनेवार्ती सर-क्या का हर युद्ध में आहात दिया जाव। कत्तपातः सरस्वती जुकागेष्मकप्यमुम्या बढी अस्तिन्। मित्रह्मिनंसम्येरियानाया युजाविद्वस्य सरिश्यः॥ (ऋक ५९५२-५) जामन्यम्या सरस्वती इस युद्ध से कृष्य करके स्मर्ग स्तृतियो को सुने। वह पञ्चय पत्र के सस्यन्न दे और अपने मिन्नों के श्रेष कष्टम्या (बहुत सुन्य देने-स्तृति श्री-द्वारायान्त्र) कर स्वर्ष कर स्वर्ण स्वर्णन सुन्तर होने

है आँर अनने मिन्नों के द्वियं उत्कारता (बहुत सुगर देने-बार्जी) दे। देनान पुरते टेक का उसके पास आर्थि। इ.सन्त्रसदय-मान वर्षा वालको आदि मान बीद्य छन्द। वंपक्रानि-आर्थनम्बन्दन पास समुद्रामों से दिन्द धन्द। वंपक्रानि-आर्थनम्बन्दन पास समुद्रामों से दिन्द थंग। वेर्षे से वदक्रमा बहुत सना है।

म विद्वानों में बड़ा मतमेद खाई जोड़ा वंदें सर्वमम्मत सिद्धान्त थिए तहीं हुनाई। दारी है कि बादे सप्तसित्यव के तत्क्रात्वन पूर्व कं रूप निदिचत हो जाव तो स्वतः ज्यादी कं स्थान की समम्या स्वतः सुख्य ज्यादी नी विचार से सहस्त हूँ जिसे ए. सी. तन्न वे दुर्गे विचार से सहस्त हूँ जिसे ए. सी. तन्न वे दुर्गे

विचार में सहमत हूँ ितमे ए. सी. वम वे क्यां इण्डियां में प्रकट किया है। इसने करों हां का बिन्नूत विश्वेषनं किया है। वसने करों हां संक्षेप में विश्वे जा सकते हैं। इस सन के अनुसार सम्तिक्य के सिं हिमाल्य पहांक था और उसके बार कर सूर्ण जो बनेसान शुक्तितान के उनकी मिर्दे के होता था और पश्चिम में कुण्यानार हां स्था। इस सक्षत्र के उसके में दिर मूर्नि चौरें सा। इस सक्षत्र के उसके में किर मूर्नि चौरें

भ जरके का पना नहीं है। परना इस ग्रहार तो है।

ने सम्पन्न पूर्व और दिश्य में सपुर से दिर जाती
सुरदेनेपुर्व और दश्यि में सपुर से जाती
सुरदेनेअध्याय के अन्त में दिये नग्नो से यह स्व आदि साम जाती। इसमा सादार यह है कि लिए।

जावा के अन्त में दिये नग्नो से यह स्व आदि सात विश्व से आसा की सीमोजिक बनायर में दा हो स्था है।

# "एकत्व-बुद्धि या समदृष्टि"

कहानी

ं अंदन ने सीटी दी. गार्ट ने धरेल धरात कर ही पा हार भी यंद कर दिया. गाड़ी घल पड़ी र पतने घतने अपनी पूरी चाल भी पकड़ ली. पर रेर दिखे के भीतर का कोलाएल बंद न हुआ। एक र को रेल के पित्यों तथा पटरियों की स्टपट र दूसरी और सुमाधियों की स्टपट-पदि तथा मन सारी सीट भंग किये देती थी।

ि यत यह थी। कि यों था तो यह तीसरे ही इर्जे ंडिब्बाः पर प्रथक प्रथक चलवारी उसका उपयोग ि रहे थे। रात के डाई तीन दने का समय था। ीं अनुर परमार्ग पूरे पॉब फैराये सी रहा है कोई टांग नीचे देह अपर किये पड़ा है। बुछ भारियों ने होल्डाउ स्तोल कर कई आदिमयों की मह पर जिथकार कर एकरता है। कोई वैटा है, तो ं वीन मतुष्यों भी जगह घेर कर । सुछ यहदा। सी छ आनही फैंड कर बेंडेहें बरन उनका असवाव, इंक. 'तर, पंडरः, आदि सभी चीउँ भी फेट फूट फर ने की जगह ही पर विराजमान है। इनकी बटा 'पाहे जॉर सब खड़े ही रहें। इसीटिये इस में में सबके हिये जगह होते हुये भी आधे से 'धेक सुसाफ़िर राड़े या फूर्श पर नीचे चेंठे थे। उहे स्टेशन पर यह बात में गाई के नोटिस में भी पा या, जिसका परिणाम यह हुआ कि गार्ड साहव ' भीवर जाओ, भीतर लाओ, कह कर, भुस की ह वन ६०-१२ मुसाफिरी को. जो इस स्टेशन से ना पाहते थे और जिन्हें गाड़ी में अधिकार जमाये । पशुबल्धारी स्त्रंग चढ़ने में रोक रहे थे. नांचे डेट रहे थे, 'जगह नहीं, जनह नहीं चिट्टा रहे थे. ध देकर गाड़ी में इस दिया. अर हम बंद कर या। में निराश होकर अपना जगह पर बैठा तो

सीन इस प्रशार धूरने हमें मानों सा ही जायेंगे, या गाड़ी से नीय फेंक देंगे । एक साहब से न रहा गया हुँह सोट कर योटे. कहिये, जनाव ! आपके हिमायती ने हुए आपकी मदद नहीं की ?………

और न आपके टोंगी सदरपोशी ही की परवाह की ! हिस्से के द्वार के पास का ट्य और भी शोपनीय था। जो पहले ही से नीये घेंठे थे उन्हें अत्यन्त होरा हुआ, आदमी पर आदमी गिरा पड़ता थान।

इन नचे सवार होने वाडों में एक पतले हुचले 'दावृ' साहच. और एक यच्चे को गोद में दावे. करड़ों से दक्त हुई गुड़िया सी उनकी धर्मपत्री भी थीं।

गार्ड ने घषा दिया. आने जगह कहां, यायू साह्य का पाँव एक यल्दाली के पाँव पर पड़ गया, साह्य का पाँव एक यल्दाली के पाँव पर पड़ गया, साह्य दिया कि वायू साह्य दियारे पाछाने के लुड़े द्वार से टक्टा कर पाछाने के अंदर जा निरं, हां! इस कांड ने इनकी की परंड होने की जगह अवदय दे ही। यायू साह्य वहीं डठ कर खड़े हो गये, जोच से कांच गये, की के सामने दुर्गित, सज्जा से टाउ हो गये, जोच कुछ तिल हो गया, जिन्हों ने धका दिया मा उनसे कहा-सुनी होने टगी। यात यहती देख की ने पाँव का हाम थान कर सुप रहने का आदेश दिया, करावित वायू साह्य वहीं चाहू भी होंने। क्योंकि पर जाकर यह कहने भर का अवसर तो शाम हो ही जावेगा कि "यह तुम हाम न पकड़ टेवीं तो यद-मारा को मजा बस्ता देखा।"

उथर कुछ और वैठे हुए मुसाहियों ने वायू साहव में सहातुभृति की. वोले ''वाने दीविचे, शस्त्री आप हो की हैं, जब हम सब कह रहे थे जगह नहीं है, फिर आपको जनस्वस्ती गाड़ी में न धुम आना चाहिये था" वायू साहत्र विचारे क्या उत्तर देते ! पर बात कर ऐसी थी. कि यदि यह जब महाशय स्वयं उस अवस्था में होते तो जानने । गाड़ी सीटी देकर चला चाहती है. रात के तीन वजे हैं, किसी भी हिट्ये में कोई पुसने नहीं देवा, न समय, कि खोज किया जाय, साथ में भारतवर्ष की महिला, ओह !!!

अस्त थोड़ी देर याद कल-कल कुछ कम हुई<sub>।</sub> पर ये सर खड़े ही रहे, किमी भछे मानस ने इतना फरना भी मनुष्यता के विरुद्ध समझा कि टंक आदि को ही सीचे रख कर आदमियों को. अपने ही माई बहुनों को अपर बैठने दे !

हा भगवन ! क्या इसी भारत में वेदान्त का प्रचार था १ क्या यहीं भी कृष्ण भगवान ने गीता का गान किया था ?

"आरमीपस्येन मर्वत्र समं पत्रयति योऽर्तुन । मत्वं वा यदि या दःग्वं स योगी परमो मनः ॥" (गी० अ०६ मरो० ३२)

अर्थान

जीव मात्र का दुःख सुग्ग, अपना दुख सुख जान । एसन **आप सम** सब जगत, उत्तम योगी मान ॥ अमेरिका आदि देशों में एक महिला के आगे कोई पुरुष भी बिना उसे विठावे बैठने का साहस न करेगा, न जिनना स्थान एक मनुष्य के छिये नियत है उसमें अधिक घेरने को टाटायिन होगा, और न आप ही मियमिया कर दक्ष्म उटा कर बैटेगा । टिक्ट की निवर्श पर भारत की तरह भीव तथा धक्रमध्यक्र नहीं होती. प्रत्येक मनुष्य अपने नन्त्रर पर चपचाप राजा रहता है और औसर पर ही आग बदना है। महिन्दाओं को करों भी प्रथम अवस्था दिया जाना रै नुसी नाम्बासासम ने मुक्त हुई से उसे जासी की भूगि भूगि प्रशासा को है। दिल्ला है। यहाँ जात बदान्त तथा गांत क स्पद्मा का प्रदश्न आकर्ताना कानम भी ॥ ज्ञानने हेय व्यवहार थंना उत्त है।

परन्तु कैसे आश्चर्य की वात है हि रानेगा स आदि देशों के नियासी भी, जो का व्यवहार करते हैं, भारत में आग्र 🦠 के प्रति भारतवामियों से भी नीय 🗥 व्यवहार करने रुपते हैं न वाने वर् मत र दोप है, या भारतियों के माम रा ! अनु-

गाड़ी चल रही थीं । कुछ मना ने हन के कुंछ उवाल ठंडा पड़ा, जोग कम हुआ, हम है लगी और कुछ सबों को पाँव टेकने ही हर मिल गई, वम-चल कम हुई, पर किरी हैं महिला खड़ी ही रही। मैं इस हरा है ही हृदय की टीस को न सह सहा, छा, हा है पास गया, दो चार सहातुमृति की बाउँ से। हुआ कि ये किसी कारणाने में हुई है। इर पूछा नहीं क्योंकि इस प्रकार नाम पूर्व 🕏 आवदयकता भी नहीं होती, वृद्धि इत हा तथा इनकी धर्म पत्री का आगे कृतन हैं इसलिये में बाबू साहब को तो 'बारू महर' और उनकी सी को 'देवी जी'।

मैंने कहा "बहुन जी की गोर में बारा जाप खड़े रह सकते हैं, आप इन्हें बाहा है मेरी जगह पर जारूर बैठ जार्ने।"

यानू साहय ने यही कृतराता की ही देखा, पर देवी जी ने फहा "नहीं, इउ गी राड़ी हूँ<sup>33</sup> लेकिन जब बाबू साहब ने भी धूँ वो यह देवी, मेरे रिक स्थान पर, जारा है हम दोनो सन वहराने के हिये हिन्हु<sup>हा</sup> सभ्यता के नष्ट हो जाने पर बार्वाखर <sup>तह</sup> काने गहें।

हमारे भाइयो ने, मास्तवासियों ने, <sup>टु</sup> वाव साहब पर ब्यग बागों दी जो बर्ग याद हम दोनों पाम-पास न खड़े होने <sup>हो</sup> पवग उठने । देवी जी के मन का ही उ होगी । गार्डी चळी जा रही थी देवी <sup>जी है</sup> में हर हो गया।

कीश !!!

जिसका अर्थ समझना हमारे क्रिये क्टिन था. पर

समझने में देर भी न हगी। तत्काल ही एक देव

समान अंतन. अपने पीछे भीमकाय गाड़ियों की

कतार टिये हमार्थ खड़ी हुई गाड़ी के पीछे पीछे

जा पहेंचा और स्टेशनवर्की की हो ! हो ! हा ! हा !

का, तथा सैकड़ों इसाष्टियें की जानो की ननिष्ठ भी

परवाह न करने हुए प्रस्ववसर्ग धमारे के साथ

हुई दह अङ्घनीय है। धोड़ी देर तर तो यह भी न

देख तथा न जान सके कि क्या हो रहा है। क्या

प्रद्य किसी और प्रकार होती हैं ? यह विगार के

भूचात में एक या दो मिनट त्यों थे तो इस दुर्घडना में भी जधिक समय नहीं रूपा । पड़क मारने ही दुछ

दद हुए राज सीटा हो पर विद्यम हुआ हि हम

बर्डत इरव में भी भवतर या जो अभी

खीदित है, मरे नहीं। हम देगा, पमा देगा ? पमा

को देनाबह राजीक्षण स्वाय का सरवाही?

देता था। पूर्णी कांद रही थी। मृति पाँउ के नीचे से विमह रही थी, फेटरामें के कीचे हुए तह चहनावा

दिनो नियरे परे थे। की एक पर पर पर गत

था हो धरी पर में धंदर हुम्छ हम गार था। इहाहे

त्या रोगनी का सम नहीं, पूत्र हैं, मिही हैं, हाद

हा है। विक्षार है। इस हाथ की उस हाथ की

सद सरी। याप की देते, देते की दाप, भी की पुत्र,

का को साग, की को करें। तथा करें को की का

हा देव ! टबर रागने ही गाड़ियों की खो ट्रन्स

हनारी सड़ी हुई चाड़ी ने आ दक्यवा ।

पाँक देती हुई देवी जी के उत्तर फेला ो वी सड़ी हो गई, पत के दोगों ने ना दिस्तर्द, रससे कहा, चेन करो, वह फरच्छा विलार ठीक किया देवी से कें नो पूर विलार विद्या हूँ, आप भी रच्ये को भी सुद्ध देना, पर देवी जी ने न दिया, अपनी पूर्व टीर पर ही। चुपचाप

पुरुष पैठ गया. गुव्ह गाने हमा. बच्चे

ते लगा। कभी गावा, कभी पान खावा,

तिहर्का के घाटर करना, कभी भीतर, कभी

कभी सेट जाता । यह सब हुछ हम खड़े

र्शेर देवों जी सहनी रुखीं । इन्न देर पीने

र पड् लेट गया. फिर सोने का वहाना

नार किर लेट गये. सी गये, अधरी पाँव फैलापे परन् सीट पर ही घुटने क्वें कर

पाँव में देवी जी को हरेदने. तथा धरेटने राम पर हुआ कि देवी जी भारतीय टहना. तकी पर्ते अधिक न देंड सबी. उट पर के पान आके वहीं हो। गई, मुख्य में पत्

भी पर सुनाया। हम दोनों होंड दार पर

या परते दिए सळ्न ! अप पूरी तरह 🕶 षदावित सदमुद ही मी गया। **र**म स्वरत्तर पर 'द्वोत्तरे' साने पे अधिरू

हेर भी **पने में** अधिराती हैं 🤉 जिया। यही बनी। इन सोय भी से

लाने कर गर्प के किसाती पारे होते ही नींदे फोडकार्स पर उत्तर दहे । अंग भी

दर्तरे, बार बाद सारा वही दबरने वारे था ं में उपना घेला का उमरावार राज्य मुल्मे राथ कि इ.स्टर्स ६० ४ १८६

सो स्वरंग रुप केशत । रुश क्या १० with group graphs and he are

. में समें ज़रू अवशिक्त अस्ति ।

स्वरता दल्यात दर प्राप्त इसे दल्ला,

११० १८ असम्बद्धारे इत्तर देखी

तर है। भवतान का जानीह उद्योग देश रहे हैं। हिंद्रम

इराय- मार्ट्य परे हैं किया से हैं, दिला

तर का राज्य हर के क्यांत हुकी,

थुरे दिनन की ऐ 'ऋषीं', कुछ मत पृछो बात । जो तरणी सारत मर्जे. हव खयम सोइ जात II

लकरी की कियें वर्ली और कटारी का काम कर गर्ड । किसी की आँतें निकल पड़ी हैं तो किसी का गोपड़ी का गुरा । किसी की पसिटयां छटनी हो गई हैं तो किसी का धड़ ही कट गया है। वीसीं आदिमयों के हाथ, पॉय, टॉंग, गर्दन, इत्यादि कट गए हैं। अधन दर जारूर औंघा हो गया है, पर सुना कि अञ्चन याले यच राये हैं। ज्ञांति से गाड़ी में बैठा हुआ गार्ड भी झांतिधाम सिघार गया । कितने मरे, कितते पायल हुये <sup>१</sup> सियाय परमारमा के कीन जान सकता है १

होशन के आदमी इन क्रचले पिचलों को निका-रते की चेटा कर रहे हैं। किम निर्देवता से निरास जारहा था ग्रह भी देखने की यात न थी पर देखा और समय को विचारने हुये स्त्रधं भी वैसा ही किया। कार रेल के कमचारी थे, करा करती, करा जीविन वर्षे मसाहिए। सभी मरी-जीनी लाहों को निकाल कर क्ट्रेंट्सर्म पर छा-छा के डाल रहे थे । मैंने अपने डिस्ने को दुँदा, सगर कहां पता <sup>१</sup> रत्ती मात्र भी निज्ञान म था। आह !!!

थाडी देर तक नो में अमगान के छिये चिनिन सा गम्भ रहा, किर तुरंत ही कर्तंत्र्य ने मुझे चैतन्य कर दिया और मैं मरने तथा मिमक्ते वाली के उदार में हम सया ।

मैंने एक पोर्टर के सहारे एक अध्यक्ष अधायी को क्योंकि उमका हाथ पॉय भी कट गया था. प्लेट-पार्म पर सारा हाला और जार की जार का लेने को मीपा हुआ कि पीठे से एक सी ही भूगा पूर्ण बुझ-दाहर मनाउँ दी. मुङ्का दस्या यस मे प्रश्चान दिया वहीं द्वी ती थीं जो बाद मान्य संकट बनी औ हाय 'बर देवा पदा स्मार महा है आर तम होद-कर यस आय<sup>ा</sup>

रात्मण्य न स्वास क्ष्मा चनश्चना से ना

एक ठोकर और स्माता, हुए वर्श का प स आया । यह यहीं तो चीन रहा है।"

देवी ने उधर देखा, मुझे भी हेव हिर साह्य ने भी मुझे देखा। पर देवीज ने कि मानि दोड़ कर मेरा हाथ पकड़ लिया और नि कहे एक ओर को भाग वर्टी।आयां! आइचर्ये !! क्या यह वही हजा की ही हैं

गाड़ी में देखी थी ? ऐसा जान पड़ा कि करायिन् उमने म वाले को भी देख लिया, वह सरपट भागी हैं। में रुन-पत उस सुमरुमान युवक हो हो। नीचे तख्तों और होहे के कील कोंग्रें में था, अपनी सारी शक्ति लगा हर निसन्ने घर चिल्ला रहा था, ''लुदा के जिये हा करो, मेरा गुनाह मात करो, मुप्ते निग्नी में मरा।"

में और बारू साहय भी वहाँ पूर्व देखा अरे ! यह तो वही सज्जन घे जिले देशीको दूसरे की दी जगह पर भी दिया था।

शिव ! शिव !!

स्विइकी के शीशे से नाक कर गई मोटा तरुता छाती को दया रहा था औ कील जॉप में घुस गई थी इम सर्वी ने को बड़ी कठिनना से निकाटा। उसने एक हाथ से उस देवी के पाँव परत "सुदा के लिये माण कर दो, में शर्कित वाव् साहव से योला "रहम कीतिये, र दुकागइये मन" अगर आप ॥ आने तो र्मे मर चुकता"।

फिर हम सब उसे उठाकर प्रेटकार देवी टोड कर पानी स्तायी और यह<sup>्</sup> वह मुमल्दमान है अपना गिलास उसके दिया। दवी जी को होने स्टेशन पर

गमा था. वह भी दच्चे को गोद में टिये ॥ या. इससे इसारे से कहा, टेजा वहीं बैठ ! हों में कोई नहीं जावेगा । धायट ने कहा 'में में देवी ने थीय ही में यात काट कर कहा र नहीं, पीटो, अपने मानमें छुट भी चिंता न हमें सद्द कहों, तुम अपने माई तो हो । इने पैसे ! क्या सुसटमान का दुःक और रिन्ह का और !?'

पोला "आह ! मैंने तुम्हारे साथ बहुत हुए देवा या !" देवी ने कहा "जाने दो. मन न पानों को. परमाला करे तुम अपने बाह भागों. जहाी अच्छे हो जाओं और बह कर्मा एससे।"

स्त्र सुर को थे। पार का किया की का का है। त कर को थे

होनी अपहालक ५ १००० जाता है। कि समर्थ संस्थान १४० जाता है।

पे दिला । स्ट्रा २० ३ ८० १ ६० ४

षहुतेरों का पहियों से पिसकर आदा हो गया या, बहुतेरे ऐसे थे जो निकल ही नहीं सकते थे, बहुत से कुछ इस प्रकार पायल हो गये थे कि जीते भरे पहचान ही में न जाते थे। और जो हमारी आँखों से ओक्षल ये उनका तो पता ही किसे ?

आइनियों की विस्टाहट में मिटी हुई एक हुन्ते की 'कें 'कें भी कभी कभी मुनाई दे जाती थी। पर इस पर अभी तक किसी ने प्यान न दिया था। इन उस आइमी को सगभग निकाट चुके थे कि उम छुने की करूज पुकार देवीजी के कानी में पड़ी। चारों जोर देवने टगी. एक माथी ने कहा उम गाड़ी के नीचे एक छुना फँसा चिस्ता रहा है। देवीजी चड पड़ीं, उसी सज्जन ने पहा 'खुनों के टिये कहां जानी हो ? आइमियों को तो निकाद दों, न जाने कीन कीन मह गये. छुनो की क्या !

देशी जो ने बेवड एका पूर्व नेवों से उसे देखा और म्यवम् उसी नाड़ी वी और चड़ ही। बुने के अर्न-नाइ से चह प्रवृति होताचा कि 'अप मर्ग' 'अप मर्ग'।

कम कमें शार्व साथियों में से एक सकत ने करा अपने ही इसके जिये कहा कराया, आदिमयों के मरो एक पूर्ण का क्या बचाना है इसे तो महने ही हिया होता । देशों जी करण-हिंदी होता है। करो, क्या कुने के प्रत्य नहीं होता है? अपनी का तहा कराया नहीं होता है?

करोंने गणस्यानी से कहा नहोला तो है, पर हमें, इन्नार मो दूर ' कोई माना पानी भी न हमा, होंने भी न हमा, संगा दोंग पहन्द कर पैक हेगा, जब ज्लामनों की में दुर्गमा हो नहीं है तो कुना करों 'कान भी बलाव में गेमी ही भी। असीन, रहेम, दिहाल, तेला, इन्नाहि माने बार्स में सभी थे। कर हेरी ने कहा, यह आपने जनजा बला दिखा, इने दिन से में में पाने कार्जमा। यह कह बह इस हमें हो एक से ज्याना अजिल लाह पाइ कर बोधने नहीं। अपने में मीन, यह कर बोर्स नहीं। कुनों में चुना आदमी क्रमण न सभी यह देखा मी बावान ही हैं।'

प्रव में न रह सका, होड़ कर देश के पॉशी वर रोड़ क्या, ''श्रम मना ' श्रमा १९११

नाय में बहा दिया कि भी इसता मुद्र ।।।
भीत मुन, मानावरी, यह अध्यर भी न मानते हुए
भी सम्मान हुएों में होंगे में मुने यह का भी बेतात बोर सम्मान हुएों में होंगे में मुने यह का भी बेतात बोर सम्मा का भी मीना बोर माना न का सबस और पून कर्य में अधारताये के बीरती हो, तुम स्थय के 100 हुएयी कि हुएने स्थाप होंगे हुए, सहित्य कहा मान कारत हैं तुम स्थाप हों का का की भी जी हैं उठी बोड़ा पानी लाजो, हुने स सीहरी में खुपचाप सेवह ही मानि बजा ज चल दिया। बजान्य भी हो पत्र या सिस्

चल हिया । उत्तरीय भाग पर जितने में बार्ज हैते । इस्तर पर जितने में बार्ज हैते हैं कि से स्वादेते । अस्तरमान, क्यां भंगी, क्या बाधन, क्य हो क्या पासी ? यह !!! क्या हरत सा, के को भाग, जानि-भेद, इस-भेद, शह-देते , गाउँ हैं बीरण, पद-स्वादा सभी भूल हुन या का स्वादा साथ !!! सिन सोचा क्या दिन अवह ! परकार रोजा व्यक्तर असामत है ? व हेंट

दुग्न में सन हर को भने, मुख्य में भने ही जो सुख्य में हर को भने, दुग्र कोई भेरी इस दुर्गटना, तथा उस देशों के की

विन देव का ही नहीं, और भी धूनेरे के करूट दिया होगा । और मैंने में उम रेवें ही धारण कर दिया । बाम करना जल वां गिला जी के असर और गाना जला ब

गाना जा क असर श्राक गाना का

हण्योत्हेश)
न्यान, गी, हार्यो, बीटी या हरित्रन, हर्गित, हर्गित, मि, व्यान, गी, हार्यो, भीटी या हरित्रन, हर्गित, हर्गित, मिट, मोर हर्गित, मिन, मध्याप हानु या उत्तर्गन कार्य हिन्दू, सिन, सध्याप हानु या उत्तर्गन कार्य हर्गित, मोर, उत्तर, पूर्वी, सारी, मूर्गि, मोर हर्गित, स्वान, स्वान, सह हर्गित, सेन्द्र, स्वान, स्वान, सारी, हर्गित, सारी, सारी

बर प्याय युद्धि" प्रशासना, प्रेर प्राप्ती

# अमर ज्याति

दर्शीत पर जनसम्बद्धाना ।

हुम गता के काची कर एम तथी मित्रिय मात्त । क्योति का० ॥ हुमुम के मुहुमार राध्यो कर अपूर्व काम दाया . भर गया मक्षेत्र, महुसोने कादिय का न काया .

रिनित नयता से स देश्यो, स्टून हैं यह मन्ति प्यत्ता । स्योति पा० ॥ कत-त्राधियो पर रिज्ञ पर दायि-प्रसा प्रमुख्ति नद्यागी , पृत्तीं मौन्दर्य यो क्रिक्टी सुकान्त्री जगमगाती .

रेणु के पण भी चमानते कृष करती क्षिम-माला । ज्योति कार ॥
पर-अपर में ज्यान है अलाव-भी यह रूप रेगा ।
वेदना में चेतना को पाव से जिसने न देखा .

स्त्र में संगार में भी जग रही हैं अगर ब्याला। ब्योति का । मृद्धि के साँतर्य में सारण्य वन सुवना समाई .
पन्त हम कर छिप पचेनो अरूप में आमादिसाई ,
इस जगत के स्वरूप्तर वर रूप भी विसना निरास है ज्योति का ।।

—श्री सत्यनारायण जी

#### ~ 4.25.51.Au

"में भी अब निट गया"

### कुव्वाली

जामें बट्दन पिटा साकिया ! साकिया !! मस्त मुझको बना साकिया ! साकिया !!

दीनो दुनिया नृता साहित्या साहित्य प्रमानृति प्रधानकता साहित्या साहित्या इति न आये नद्या करा न आकृत्या दुक्का मेरे स्थान साहित्या करावित्या में हि हवा चाल मालिका साहित्या है नमाता सहा साहित्या साहित्या अब परान 'भै हि भै 'भै हि भै ' रह गया । दूभा राज्यबहुआ साक्षिया ' साक्षिया ॥ बर्ग्य बहुआ साक्ष्मिया ' साह्या ' संभी अब प्रदेशिया साहिया ' साहिया अब न 'तुहेन भी ही नहीं बहु' कहि। क्या कर अबहें क्या भाविया साहिया '

#### The Holy Shadow.

#### Translated from the French

Long, long ago there In ed a saint so good that the astonished angels came down from heaven to see how a mortal could be so godly. He sumply went about his daily life, diffusing virtue as the star diffuses light, and the flower perfume, without even being aware of it

Two words summed up his day -he gave, Yet these words never fell from his lips; they were expressed in his ready unite, in his kindness, forbearance and charity

The angles said to God "O Lord, grant him the gift of miracles " God replied " I consent, ask what he wishes "

So they said to the saint: "Should you like the touch of your hands to heal the sick ?" "No." answered the saint, "I would rather God should do that." Should you like to convert guilty souls, and bring back wandering heart to the right path "

"No", that is the emission of angel "I pray, I do not convert "

Should you like to become a model of ratience attracting mun by the lustre of your virtues, and thus glorifying ( od -

"No", seried the sant, of man should be aveaded to me, they would become estranged from Gol Tie Lord has also apall of gi mifying framely 11 .

- :

"What can I wish for " take to smiling.

"That God give me His grace. " I should I not have even thing ?" But the angels wished; "You mat

a miracle, or one will be forced win! "Very well" said the saint, "Hat I a great deal of good, without ever live The angels were greatly perplect

took counsel together, and resolved following plan Every time the ulat should fall behind him, or at ette that he could not see it, it sheet! power to cure disease, soothe pain an sorrow.

And so it came to pass; with walked along his shadow throw ground on either sale or behind arid paths green, caused willers bloom; gave clear water to dred fresh colour to pale little chiliren. unhappy mothers.

But the saint simply west daily life, diffusing virtue as the light, and the flower perfume, " being aware of it.

and the people respecting b tollowed him alently, never speshout his muracles Little by bull e. to respect his name, and call

I. Shalm

SERVE

### Messages on Ram Dasji's Birthday.

By S. Krishna

ns karma cha me diryam evam yo vetti tatvatah ktradeham punar janma naliti mam eti soʻrjuna. WI o knows. My divine lifeth and work tlius, lein essentials, is not horn again, on leaving lady l'ut comos to Mo, O white Onc.

With commemorating the Birthday of a rt. friends have asked me; "How old is he iske)?" If I happen to know that detail I is all e-cuestion in a commonsense way and so it the information; if not I can only go of a superior plane and say: "Saints are rid, or a pertion of the Eternal. Who asked their being born and dying? These received occasions for our getting in closer the with them or their spirit."

Wint message can be given on the sacreaction of Swami Raminspis Rictivity has ver and the thought of war fill the applier all ever the world, we should those to breathe an application for Peace approximation, I would fain add, but they is not yet to be. Joy can only follow the relief brought by the cossation of war, unless our joy is also beyord circumstance,—unless we are also based in the Eternal, like Swamiyi.

And when we ourselves become so based in the Eternal, we shall appreciate what is meant by the paradoxical phrase "Birth" or "Birthday" of the Eternal or of His representatives. Then our works will be as the works of the Avatars, we shall understand how and why the Avatars did this thing or that before they left their bodies. Also, if we will, we might know why they left their bodies at all instead of remaining, like the Eatily they represented, in fact and in the body eternal.

Devotees speak of the play of their Lord us eternal. Krishna and Josus were not of the past merely, you can see them and feel them now if you not? Then what is both what is death?

#### By Prof. Nicholas Receich

Herriest greetings to the revered Swami Clas ! When I recall such notice of iritial altrs as Swamiji, unfailingly I quate the lect lines from the Angaltara Nikaya

"Warriers, marriers, ne call ourselves, of fidd for not to viewe, for folipy effort, for this receive no call relies narriers of

Dissol are peaceful carriers of the the day of Annuages are are continued to the continued

cultify oberish it we Spritted Heroes, who has the life life and teaching, on his furnishment the path of Highest Gardy America of Imperational, we have all present cutteries of Imperation, them as the gurds, down with heroes, down with enterior and selletion. These extremels her his a selleminated countries her his a selleminated countries for the acquisition of the many was seasoned to the countries of the co

n tentral graf fær s k a miner

₹ **:**'~' \$3\_---::

# LETTER FROM SHREE RAM DAS GAUR

**VLLAHABAD** 31-0-11

Dear own self Rameshwar.

Now what should I write to you Your account gives me great interest. You need not have travelled so far to find good and The little experience, I elevated souls have, shows me that I should be elevated enough first to see them. The King may make a tour and may show himself to his subjects and accept their solume or perhaps deliver an address to them, but if his subjects want to see him-and see him with some advantage-they must elevate themselves to a sufficient degree to deserve an interview Before this, if they go to his Drabar they will come disappointed-not refused admittance actually, but a hamed themselves, because perhaps not in proper dress, or perhaps dazzled by the grandeur or perhaps not commanding as much honour by appearance as is necessary to gain admission or probably come tack shy not knowing how to behave and so forth A man on the 50th ring can belo forward one on the aith but he can't be of practical help to one on the 20th ring of the lad ler

You are furny to cry Better, I had deed before, - who would have bely for the am try to fire and to give a second or some to ...

When an evil persists in you ken? you have not worn if out Not by the by fighting does one win. If you ren't'e cannot escape it.

न हि कक्षिन्सणमपि जानु निष्टचारीहर। कार्यने कवनः कर्म सर्गः प्रकृतिगृति । १ Nor can any one, even in u re

remain really actionless; for lether every one driven to action by the qualite' of nature

Therefore.

तस्माद्यकः सततं कार्यं क्रमें महावर। असको काचरन्यसे परमाप्तीन शुर हरे।

Without attachment, constantly F action which is duty, for, by perferrig without attachment, man verily reak Supreme.

Recause

स्वभावतेन कीम्लेप निवदः स्वेन कर्मणा। कर्तुं नेय्ह्यस्य वस्सोद्दाग्वरिप्यस्परशोजी तर् । 1 O. Son of Kunti, bound by there or

born of thine own nature, that girl delusion thou desireth not to do e helplessly thou shalt perform.

Therefore Drive the business, let it ret i'm Serve and be Master, but don't beas

لل فركه خدم ت كرد أو متخدوم شد ۱۳۰ व्यक्त्रमेणा समस्यक्षे सिद्धि रिग्ने

il . is little and actions deed to a set and be not rainly ! and troubled for the I ternal Present b It is your Work Prof . Prace and Plast? t to be sold for 1 t turare).

re und after A

Sonfar bot for realists Gita to a group of esophists in reply to a greation, similar to we possimistic sense, the following verses of her came to mird, were recited and 

> We think before an I after And the for a little est Our smoerest laughter With some pairs is francis. Our smeetest songs are those That tell of sad lest themsists and Why? Demuse

### रिपारेप्पलपेत इन्द्र-मोहेत साता। मर्बेनुतारि सम्बोहं सर्वे बान्ति परन्तर ४०-२०६

Dr the delection of the gains of opposites. time from attending and regulation () mental leings walk this empress nicelly Spiel O Paractage.

Die lermelleiere We pine for a ich ie nor Palmost all cases of our more senses, sorre a Riplin, we are admily group for a later ". Individue after to at it and When no ther from cell and sufer, bear its inrangular richt? The abonce the est-Well warmth, and when to is Lot, we pine waters, which is not. We make the State of a lat & not into constitution. mass of the Matra-Sparelal contact with e log, which is the measure for pleasure 25 ----

### न्य सर्गान्त बीलेर बीतीचनुसर्भरः। क्षणनाराधिकोधनियानस्तितिसस्य भारतद्वर-१४३

i Tre commerce of matter, O Sen of Komb Airy colianilless, pleasure and goin they medi entire tennamenti per int entire rately, O Bharat

Patrick Company of the transer in arche. . . .

agairy .

150000 ---- .

of measuring. Eves on measure only a limited amount of Irakt. Absence of that amount is durkness, but in fact light is not absent. Parkness is absent. Pleasure is only a very small fraction of that blks which is immeasurable and absence of the fraction for this reconsected rament about a pain. As fong as I am the body. I must feel that pain, As soon as I am arant from it. I no longer rine for what is not, i. e. ware, wife delusion ः स्राह्माः ।

Undoubtedly it is one thing to repeat these but another altogether to practice. But no one must forget that a repetition of these is never too frequent, as the repetition leads to the fivation of the idea and helps to a very large extent in its Realization.

If you were labouring under the miscencertion of having realised your real nature and you decovered that you had not during year distriction, lately, what reason have you to draw just the wreng conclusion that you new given auchiers's a Supposing that in my experiments I was all along thinking myselfing's hat when I had proceeded far enough, I came to realise that my procedure was wrong and that I should begin again. Sould I think I have gone down ? Now! should think I have improved by the very discovery of it and I should sharely thank the wrong procedure for ling to that discovery. Whatsoever ebb and tide in this life of the self. the current of evolution is ever maving forened and the elbend tile should not delede a wise man that he is going factoraris. No the state stome to processed it was the with the current and if in our struggles with the waves no appear to be thrown to one side ne studies of many take consches to have at the current Do year Process April 10 1 mod

most probably to be benefited by one another's society. No. Let not dullness come near you. What is dullness, but absence of cheerfulness

Now cheerfulness is ever present inside you You time for only 1/1000 that has gone out of you or more correctly gone back inside of you owing to peculiar conditions of your measure and its surroundings and you have got our out of 1000 with you Now let not this steelee which is absent and not, haunt your murthful spent and soyous self.

You asked for encouraging notes, but these are not merely encouraging, these are netual state of thoses and you must give deep consideration to them and realise that you are really happy and must always thank your past struggles for the happy condition, you are in, and without anxiety as to future which is your own, act, act, in the living (and Lternal) Present, Heart within and God in all (and all), without any selfish (lower) motive Whatever you do, in any way, do it for the Universal, One Pternal Self and you are free from cares

#### सर्वेषक्रीस्त्रीत्वाच क्राप्तेत्रं शालां सन् । भरं ना मर्वेपापेन्यो मोश्रयिप्यामि मा श्रयः ॥१८-६६॥

Abandoning all duties come unto Me alone for sheiter, sorrow not. I will liberate thee from all sins.

Do not put the cart before the horse, but let the Driver (Lord Krishna) manage st. O Dearself (don't laugh) and He is sure to see you through this Mahabharata of Samsara Real well the corolluling para of Shastrokt

Upasna given below. I can't give yet advice:--

> आत्मानं रथिनं विद्धि शरीरं स्परेशी। बुद्धिं हु सार्वाध विदि मनप्रदह्मा व हरी

शरीररूपी बगति में जीशभा ने हैं स ही? माईस द्वारा मन की लगाम होरी से हिंदूनों है हैं हांक्ने हांक्ने आखिर जाना कहा है ? "दिन्ने रवन

लक्ष सो सहाराज्य है. ब्रह्मसाप्रण्डर होरे ह नहीं, अनातमधी 🛚 घरन है। सुरी सुरी (१४१) वित्त में स्नेह मोड आदि रनते हो । भणा ! हो को सोद में दूध पिता कर मत पाणे। प्रकार परमाग्मा को छोड़ और कोई विचार मन में लि बस्तुक की बोली कलेते में क्यों नहीं जार ही, ह कहां तक देरे डालोगे, राम्ने में बर्ग वह हैए लाओंगे हैं यहाँ बुनिया सराय में मां तो नहीं हैंहैं आराम अवर मालने हो तो चलो हाम के पन है।

As to my difficulties, my wife was that I had to live with family for 22 & the Hospital besides 15 days' mferrig and after. She is better though, rot re cured. The vacation was purity so Altahabad and partly in repairing (Benares House) as it was same prisoner (my father) and I have to !: term in at now.

I read Gita and Ramachantararai Theosophical Society, Lukergani Brazil Sunday, 6-7 30 pm daily

Your own refected -RAM DASGU

LOVE! PEACE ! BLESSINGS II

Om!

Om !!

Om !!!

## Where Hinduism and Islam meet.

Macke-Aram Jinnah has, in his Presial Ablites at Lahore, persuaded himself lieve that Hindus and Mohammadans are by different in every thing, in religion, mericulture, that they cannot compose the "Notion. I propose to examine this "so far as religion is concerned."

or a superficial observer religious dufer the so obvious that he would readily it Quad-les-Aram's statement. But a set examination of the sucreal literature of the communities reveals perfect identity on the teachings of the two religious us take God. The clita says. There is taken than In (Mattel parataram manyat Island cold the Quant in There is no god In (La into illa coma). He insection of the into song god the cold congruence with the color of the congruence is the desired as or grown is the determinent leads.

Nethuk polana na maredyun Naol ofe ikun (1 hopida le

Lam Yat (see tam youth) ... Assitu Sin is talkeum sith work ... (1900) s sistly boson to soon in, in chart the constitution of consumating lives a fortigonality.

kto (104 totalismo koji oboga (15 aktas) 170 saojuli selitari pasoji 170 18. grafija lidari opelis da 18. gr

The first North Action of the Control of the Contro

"Hu-wal-awwal, bu-wal-akbir Hu-war-zalir, bu-wal-bati i wa hu wa be kulle shayin alim " (Quran)

The following passages are exect transslation of each other

"Brobina sarvam evritya fishti ad Tasya Ulasa sarvam elam vi lishi 41 nambi ali

recol envelopes all things ell tilles appear, illumined by His fighti-

"Malo be kelle shayer milit Malo pur ussamaari sul and

nesof surrough all Congs. Gods 12 t. Hummes both Leaven and earth in

Both the religious use names for tool which one symmyths for Suchar and Religious Religious Places, and to National Alexanders of National Administration of the National Administration o

Control of the contro

The condition of the second of the following second of the second of the

The second secon

Says the Gita-

Yada yadahi dharmasya glunir Heisati, Bhirat Abhyut-thanamadharmasya tadalmanum srijanyaham

"When there is decline in the sacred law, I myself appear to set it right"

The Quran says-

"Lekulle qanmın had.. ın ının ummatın illa khalafiha nazır.....wa la qad ha asına fi kullı ummatın rasulan"

Dr. Bhagwan Das translates it thus "To every race great teachers have been sent God faith not left any continuity without the prophets, warrior and true guide. He sendeth prophets to the ignorant and those misguided into evil ways, raising these prophets from amongst themselves to purify them, and teach to them His signs and wisdom and philosophy."

To the same effect is the vaying of the prophet recorded, by Abu Daud "In-Allain yala so lihazehi ummate ali rase kulle meyate sanatin man-yujaddad laha dinealia", which the same authority translates thus

"At the beginning of each too years, God sends, for every race a teacher who revises religion freshly for the world."

Where then is room for religious strife? In order, as if, to seal Hindu-Muslim unity

the prophet says, (as recorded in in Tarikhe Hamdri, Rabethal) Hindi nabil-yun aswad-ul-lame Kahinan''.

"A prophet flourished in high complexion, Kahm (Krishta) wash. Both religious prescried man

as the end of life:

"Mama vartmanu-vartase i Parth, sarvashah" (GITA)

"Mankind everywhere is mo "Iona allahi wa inna ilahi rajen" (Qiffrom God do we come and to list we return."

For want of space, I carnet has metaphysical problems and mraic. In these spheres, the writings site books of both the religious seem 13th translated into two different largue a common source.

This brief summary is enough to that this part of the Quade-sams unterhable. But if I get have, I sh subsequent articles that even us the suddail, even to a great extent in the sentence of agreement in Islams and I will be the sentence of agreement in Islams and I will be the sentence of agreement in Islams and I will be the sentence of agreement in Islams and I will be the sentence of the sente

OM ! OM !! ON I! DRIJ NATH S

### Message

By Swami Randas.

To be really born in to be awakened to the consciousness of the Divine Life and Glory This happens through the Grace of God Just as the egg is hatched into life, freed from the transmels of narrow limitations through the warm and affection the contact of the method so the solid needed in Lieuter 1 tree to the order to the leasting 1 to the proof of the leasting 1 to the least 1 to the

Mother. The new bith illumine sweetens it with love. The soil of anything and everything in the wolf-does not raste the existing of love, and subming So, Ramdra meganical austhing So, Ramdra meganical austhing So, Ramdra meganical with wall, the path to field is, not because with the Suprame God of a familia with the Suprame God of a familia with the Suprame God of a multi-be truly the very man of the control of the supremusal passe and the suppremusal pas

# स्वामी राम की पुस्तकें (उर्द् में)

१—तुमलाने राम-भाग १ पृष्ट ४००	्मृत्य	
इसमें स्वामी राम के वे लेख संगृहीत हैं. जो पहले (अडिफ )	सा॰	
मासिक पत्र में मकाशित हुए थे।	<b>(113</b>	२)
र- तुमलाने राम-भाग २ पृष्ट ४००	<b>(11)</b>	२)
इसर्ने स्तानी राम की आत्म-कथा और उनके सदुपदेश हैं।		
३ - मुक्ताने राम-भाग ३ १९ ४००	(113	२)
इसमें स्वामी राम के वेदान्तविषयक १२ लेख व भाषण हैं।		
१-गम्बर्ग-		
न्त्रामी राम व अन्य महात्माओं के हान-भक्ति विषयक		- '
	₹)	(॥)
भत्तनों का वृहट् संब्रह "गन-पत्र (इसमें स्वामी राम के ११०० से ऊपर पत्र हैं)	ij	(11)
	• "	****
६—सवाने उपरी स्वामी राम	en	٤)
र्शमान् आर. एम. नारायण स्वामी कृत	11)	W
७ - नारायण-चरित्र श्री आरः एसः नारायण खानी का	117	• • •
जीवन चरित्र 	<b>(113</b>	२)
<ul><li>चेदाहुवचन ( आत्मद्शी वावा नगीनासिंह वेदी )</li></ul>	(11)	
६—मपारन मकाशका 👵 "		
१०—रिमाना अज्ञाहर इस्म "	( <del>-</del> )	
११—संपर्वति मह	( <del>-</del> )	tr)
१२साधारण धर्म । स्वामी शिवगणाचार्य इत अद्वितीय धर्म द्रन्य	(1) (1)	•••
श्रीरामनीर्थ पब्लिकेशन लीग है है है है	लन्द ४ <b>०</b> ००	nos I

श्री रामतीर्थ पव्छिकेशन छीग, छखनऊ द्वारा प्रचारित उत्तमोत्तम पुस्तकें १—सापारण धर्म—इसे वास्तव में मानव जोवन का कोप ही कहना चाहिए। दिनी प्रेमन का मूल्य १) उई का ॥∽) २-आदि मगवद्गीता-इसमें केवल ८४ खोक हैं। इसकी एक अर्ति प्राचीत प्री वानी ए में प्राप्त हुई है। मूल्य टीका सदित केवल 🖘 रे-सत्युगी प्रार्थना-दैनिक अमन्त्रादायिक प्रार्थना के लिए। हिन्दी, वर्ई, अंग्रेडी में। इ १ पैसा अथवा १) सैंद्रज्ञा ४-स्वामी राम का व्यावहारिक वेदान्त-(हिन्दी, उर्दू, अंग्रेजी ) मून्य १ वैन व्या १) सैक्झ ५--परमर्श्स श्रीरामक्रण का जीवन चरित्र-दो भागों में--मृत्य प्रथम माग ।%) कि ६—-स्रामी विवेदानन्द् की बुस्तकें—गरिवाजक 🗠 बेमयोग ॥) आत्मानुभृति॥) प्राप्त री पाञ्चान्य ॥} ७--पम्मपदम्-( बुद गीना ) सानुवाद तथा सिनन्द मृ० 🗠) मात्र मीतामान्या पण्ड हार्ड आव गीता ( अंगरेजी ) माता जिल्हा ।।। कार्य की विक्री THE VISION PEACE A first grade India's leading of gene Indi An English Monthly A high class more bly devoted to universal monthly devoted to light, live and perrel non and systemic advancement edited Eddur - Swami Onder . by Swams Rama Day, Subscription Re, 25 per states Superiffice Re 1 5 - per ansure SHANTI ASHRAMA TOTAPARIL HILLIP! ANIMOLEHRAM. l e Paddyrann, Godisin je Kamangu P 1 -MAZER धीरामर्तियं परिस्केशन जीव सर्गन ।

श्रीमानीये परिस्केणन सीव — सार अञ्चल के स्थान के बाह्य के स्थल म्बर्धन पीमन जार पमन नावपन सामी वी मदावन की पुण्यन्ति में भीतामनीर्थ पन्टिकेशन तीन हाता प्रकाशिन—

धार्मिक, सामाजिक, राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय विषयों पर वेशन्त की स्पावहारिक राष्ट्रि से प्रकारा डास्त्रे वाला मासिक पत्र

ज़र्साई १९४०

स्मादह

श्रीचक्रघर 'हंन' नाटियाल एन० ए०. एल० टी० शाली हिन्ती-प्रभावर

दीनद्वानु शीवालव वी० ए०

निरोप शम्पदत

र्थी १०८ सानी सङ्केतानन्द जी - चारणवा जॉन्टर ज्यानिहारी मित्र

हा-स्वाहुत्तुत्तुत्त्वती,ग्ला-ग्राहीन्त्वःतीन्त

विद्यार्थभवः इतिहासहिरोद्यपि बॉस्टर एकः एकः सेत छन

मुस्रक स्ट. प्रोन्स्य व्हीक स्रेक्टर स्टेडिस प्रारेज्यर

श्री रानेधन्सहायसिंह, हीरापुग, काशी

दहरक महान्मा सान्तिप्रकास

सभापति, ोराप्तर्वेषे प्रविद्यान सीराः सम्पन्तः

and sander we garde

- <del>कार्विक</del> सुरुष ४

इदं ६

करने का सम्बद्ध 🥕

एस । ए०, डी० लिट०

एम॰ ए॰, टी॰ हिट॰

डोस्टर पीनान्यरहत्त यहध्यात

भी निरिधारी ठाउँ वी० ए०

अङ्ग ७

## विषय-सूची ।

	विषय			
٦.	निजानस्य[धी अप्रर] '			
٦.	राम-वचनासृत		••	
ą	सप्तसिम्धय देश[ श्री सम्दूर्णनन्दत्री ]			
٧.	सप्तसिन्यय देश—[धी शम्यूर्णनन्दर्शी ] । हिन्दी साहित्य मे उपायना का रतस्य—[धी डा॰ पीनान्यर द	त बङ्ध्यारा एम	9 176, 21.	Ĭ
ч.	द्या, शमा और अहिसा [ श्री ध्वाम ऋषि ]			
Ę,	युरकों के प्रति ( कपिता )-[ धी प्रियनाथ वर्मी ]		**	,,
٠.	व्यायहारिक येदान्त-श्री रामगोपाठ मोहता		••	
٤.	स्यामी राम का वन		**	
٩.	सकीनैन-( कविना ) [ थी वहाइत ईाहिन 'रुसाम' बी॰ ष्॰	,सी॰टी॰].	**	
۹۰.	दु गर निरृत्ति के उपाय-[ थी आर॰ एस॰ नारायण स्तामी ]		***	
11.	नारायण स्वामी का पत्र		••	
12.	सभी से मेम ( कविता )-[ भगर्यन स्रतधन्य सन्यमेसी ( धी	f)] ·	***	
11.	स्थामी राम और राष्ट्रवाद [ थी निरंकार बट्स धीवानव थी॰ प्	• 1		
18.	फरना उसे क्या क्षेत्र है (कविना )—[ स्त्रामी थी भोले बावा	n j	***	
14.	पगजी उपासिका ( कहानी )—[ कुमारी श्यासङुमारी शर्गा ]			
15.	सन्य भी परेश-[ स्टामी भी शरणानस्य भी ]	••	474	
10	मन-महिमा ( कविना )-[ पं॰ श्रीसरवृत्रमाद शस्त्री "द्वितेन्द्र	<sup>,</sup> ]	•••	•
14	मेरा सवाल ( कविना )—[ सन्यस्त्रहप भी १०८ महत्त्रा शाईर	गहनी सहरराज	]	•
13	शान से मुक्ति [ वं॰ जयदपाल श्रीवालव गवनैमेंट पेन्शनर ] .	**	***	•
₹0	निधार कृतुम [ अवन ऋषि ]	**	***	
21	समारोधना	**		
ı.	I am free			

2. The voice of silence
3. Vedania [ Swann Shiv in ind ]

# स्वामी राम के समग्र ग्रन्थ-

नर्भ राम के समग्र प्रत्ये पाने दिन्दी में २= मार्गो में मकाशित हुए। ये 1 इनकी हुन कु मंत्रवा नतमग्र ४००० हैं। इनमें स्वामीती के लेखा व्याख्यान कदिवायें। पत्र आदि सभी हुछ आगया है। २= भागों के हुल होट का मृत्य मादा तिन्द १०) और कपड़े की जिल्ह का १४) है। वर्षो एक भागा का मृत्या।। वा।। है। वा संकार समाजन्याय है। इसलिये अब इसगा संस्कार मकाशित हो गा है—

## स्वामी रामतीर्थ के लेखोपटेश

्रामके डा मान निक्य चुके हैं। नेन्योरहेश के एक एक यान में प्रथम मंस्याय के करें को मान किया हिये होये हैं। इन का नान्यों में १= भाग आपे हैं। या महिया बन्येक नार्य ४००

कृत राजेक साथ साधारण में रे १)

विटेर मंगरगर्ध।

# राम-वर्पा

# [संशोधित व परिवर्दित]

रान्तर्य मयद्वाच आत्मा का भगवार रेशिक्वे पर सम्बंध भवती, पर्ये और कवि-रेशिक्वे पर सम्बंध भवती, पर्ये और कवि-रेशिक्वे पर्ये अपना विवासी । संघा सेर्प को पर्ये अपना विवासी । संघा सेर्प कुछ दुख्य हैं। हैंके—

क्षेत्रकार, पुत्रक्षुंत्र करोतः वैद्यार वृद्धेः क्षेत्रकार, क्षात्रं, त्याः व्यवस्य वेद्याः, सेव वृद्धेः क्षेत्र कार का स्थार व्यवस्य की कारकार क्षात्रः—

स्कार व करन

المنتجة المنتجة

## राम-पत्र

नृतन संस्करण

्राम्ये स्थाने राम के राम माने पाने का मंतर हिया गांचा है। जो उन्होंने कवान में हेकर राम, ११, पाम होते हक तथा तमारे कहा जन्मा नेने हक अपने कहान्या उन्होंने

राज्यक दान को हो रिके है

हर दर्श को सम्बाध १९८८ से प्रस्त है। है दर क्या है। इस सींग्र की प्रश्न को कुछी और स्वामीयों की सुनी हुई आफबारणी है।

TE FOR VII

والأع بلنكيت

و عالم يعنوك

धीर वर्षे प्रकृतिक तीर है। ये स्वर्णे वर्षे स्वयन्त

नवीन संस्करण । नवीन संस्करण

## स्वामी रामतीर्थ की महाराज के दो नये मन

### राम के दसादेश

इसमें स्वामी राम के इस चुने हुए हदय-प्राही क्याल्यानों का संकलन किया गया है। तिन्हें जीवन तत्व समप्राने की अभिष्ठापा हो वे एक बार अवस्य इसका मनन करें।

पृष्ठ संख्या ३२० कपदे की जिल्हा मूल्य केवल १) भारत-माता

इसमें स्वामी राम के 'भारतमात' है में देश-भकिएएँ और हृश्य को हित हैं से १२ क्याक्यानों का संग्रह है।

राष्ट्र-धर्म को समझने के लिए अवस्य 19 से पृष्ठ संख्या २०० साधारण संवशा

## राम-जीवन-चरित्र

परिवर्द्धित संस्करण

श्वामी रामगीय जी के बहुतिन्य शीमान आर० पम० नारायण स्वामी ने अपने गुनि के बीचन बहुन की बिन्तार के माथ दिया है। स्वामी जी को अपने गुन्देव के माथ राने प्र अधिक गुवाग प्राप्त हुना था, अन्तरव यह जीवन व्यरित्र सबसे अधिक प्रामानिक है। इसने र इंड अन्य प्रीमर्थों के लेख भी सम्मिद्धन हैं।

युत्र-संस्था ५०१

अनेक चित्रों में मुमजित

सामाराम मीनाराम २॥,

इ.स्इन्टर-विक्रोता कमीधान का रेट कार्याच्या से पूर्वे ।

श्रीगमनीयं पव्छिकेजन छीग, + + छात्निक

नृतन संस्करण !! नृतन संस्करण ! श्रीमद्भगवद्गीता का वृहद् भाष्य 🎨 भगदाशयार्थ दीपिका 🎉 लेखक पातःस्मरणीय कर्मयोगिन् श्रीमान् आर. एस. नारायण स्वामी (पट्ट शिष्य ब्रह्मत्वीन श्रीमान स्वामी रामनीर्थ जी महाराज ) मद्भगनदोता- ३ भागीं में • पृष्ठ संख्या प्रत्येक भाग लगभग ७०० कुल पृष्ठ संख्या लगभग १५०० कपड़े की सुन्दर जिल्द मत्येक भाग का मृल्य मत्येक भाग का मृल्य साधारण संस्करण ३-०-० विशेष संस्करण ३-=-० इसकी विशेषतायें 'सरस्वती' के शब्दों में— स्वामीजी ने इस गीता-संस्करण को अनेक प्रकार से अलंकृत करने की चेष्टा की है। पहले मूल, उसके बाद अन्वयांकानुसार प्रत्येक स्रोक के भत्येक शब्द का अर्थ दिया गया है। उसके बाद अन्वयार्थ और व्याख्या है। इसके सिवाय जगह-जगह पर टिप्पणियाँ दी गई हैं, जो बड़े महत्व की हैं। वीच-वीच में जहाँ मृष्ट का विषयान्तर होता दिखाई पड़ा है, वहाँ तत्सम्ब-न्धिनी न्याल्या हिखकर विषय का मेल मिला दिया गया है। स्वामीजी ने एक बात और भी की है । आपने प्रत्येक अध्याय के अन्त में उसका संवित सार भी लिख दिया है। इससे साधारण पद-ेलिखे लोगों का बहुत हित-साधन हुआ है। मनलब यह है कि क्या बहुज्ञ और क्या अल्पज्ञ. दोनों के सन्तोष का साधन स्वामीजी के इस संस्करण में विद्यमान है। गीता का सरलार्थ व्यक्त करने में आपने कोई कसर नहीं उठा रक्खी । तासरा भाग प्रेस से हैं। शोध प्रकाशित होगा पञ्चिकेशन लीग

## वेदान्त का रहस्य समझने के लिए

## एक बार पढ़िये

# 💖 बेदान्यचन 🐎

लेखक-आत्मदर्शी बावा नगीनासिंहजी वेदी

खर्य स्वामी राम ने इन पुस्तकों को मूरि मूरि प्रशंसा की है, क्लांकि करें हमें हो अवठोकत से वहा आनन्द प्राप्त हुआ था। आपकी सारी पुत्तक पहले वह भाषा में लियो गरी है छीत ने बड़े अस और ब्यय से इन्हें दिन्दी में प्रकाशित किया है। यह पुस्तक तीन लगा में कि है— १ कर्मकाण्ड, २ ज्ञानकाण्ड और ३ वंध और मोस्र ।

वेद और वेदान्त का मर्म समझने के लिए इससे बदिया पुस्तक मिलना हरित है।

प्रप्र संख्या लगभग ७००

साधारण संस्करण २॥)

विशेषं संस्करण १)

### आत्मसाक्षात्कार की कसीटी (मियारल धुकाशिफा का हिन्दी अनुवाद)

इसमें आत्मदर्शी बाबा नगीनासिंह ने छांदोग्योपनिषद के छठे अपाठक की व्याख्या पेसे सरळ, सन्दर और बयार्थ रूप में की है. जो जिज्ञासु और मुमुख़ के लिये बहुत उपयोगी है। आप की व्यास्या का ढंग अनुठा है।

प्रश्च-संख्या १७६

साधारण सद् ॥)

विशेष सः ॥)

भगवत् ज्ञान के विचित्र रहर

'रिसाम्बा अजायकुल इन्म' की

हिन्दी अनुवाद इसमें आत्मदर्शी बाबा नगीना हिंद् हैं के ६ उपदेश संग्रहोत किये गये हैं। देशी "प्रशानं मद्य" का निरुपण अति रहम । से किया है।

प्रम १६०

विशेष संग साधारण सं० ॥)

श्रीरामनीर्थ पञ्छिकेशन छीग. 



'' नायमात्ना यहरीनेन हम्यः ।

रं १ ] इलाई १९४०

भावत १९९७ [ अह ७

<u>Zuananen erika erikaren erakaren erakarikarikaran erakararan erakarara</u>

## **निजानन्द**

कर्ते क्या रंग इस मुल का. अहाहाहा अहाहाहा । हुआ शीं चनन सारा. अहादाहा. अहाहाहा ॥ नमरु छिड़के हैं वह किस किस मदे से. दिल के दाउनों पर । मंत्रे हेना हूँ में क्या क्या, अहाहाहा, अहाहाहा ॥ चुरा जाने हरावत क्या थीं. आवे तेते द्यातिल में। हदे-हर-दल्म हैं गोयः अहाराहाः अहाराहा ॥ रायरो-दर्ज में क्या फर्ड़, में समर्ह् कि दोनों में। है इक होटा भरूका सा. अराहारा, अहाहाहा॥ बला गरहां हैं साठी का. कि जाने इसक में हुछ को।



#### उपासना---

''किसी बस्त को दिल से बाहते रहना अथज हाँव निकाल कर अधीन बिखारी की तरह दूसरे की प्रीतिकाभूला रहना पवित्र प्रेम नहीं है। यह नो अधम नीच मोह है। केवल जब तुम मुझे छोड़ दो और भी ही और उस उच्च मात्र में उड़ जाओ उहाँ म में रहें न तुम, तय नो सब दिंच कर तम्हारे पास आना पड़ता है और तुममुद्रे अपने चरणों से वाओरों। जब तम अपनी आगें किसी वर छमा थे। और प्रीति की इच्छा करों तो उसका उत्तर तिरस्कार और अनादर विनाफ भी और कुछ नहीं मिला और न मिलेगा। याद रागे"

अगर हैंग-रूपी धीन मंत्रर नहीं सो शान्तिपूर्वक अपने पिन की अवस्था और उसके दुःश्य सुरा रूपी फूठ पर एकान्त में विभार करना आरंभ कर दो. सप-मृद्ध आप निरार ही आएगा। अगर तुम से वियास्त्रिक रोगं भ्रम्त नहीं है नो सुद बसुद यह क्रमला करोगों कि चित्त में त्याग अवस्था और ब्रह्मा-नत्र हुए ऐस्पर्य, मीमान्य इस नरह इसार पास रोडने आते हैं जैसे मुख्य बालक माँ के पास ।

त्रव हमारे अन्दर सन्या गुण आर द्यान्तिस्पी भित्र होगा तो उदसी अपने पति ही सवा हरत है

लिए हजारों में हमारे दर्बांचे पर अपने <sup>आ</sup> रहेगी ।

### वार्धना--

साधारणतया प्रार्थना शब्द का प्रदेश याचना, इच्छा. अभिलाया और कामना इन्स भिस्वारी की तरह हाथ पैलाना आरि <sup>सरह</sup> है। पर यह कथन है गलत। प्रापना हाने ने मॉगने से प्रार्थनाएँ सुनी नहीं जानी। से सॉगने से कभी नहीं मिलनी। भीरर बारने हे हाय नहीं आता । प्रार्थना शहर का धरेरी अवस्था में उठना जिसमें मनुष्य कारत है। अख्य ।

#### कामना---

कहा जाता है कि जो मनुष्य हडाहा अभिन्यपा कर रहा है, इच्छा बर रग है, बं की दालन में है, जो जमाव बीच करता है, नन्द और आवश्यकता की दशा में हैं. <sup>इस</sup> सुख नहीं आ सकता। जब तर आ ह अभिन्यामा करने हैं, इन्छा करने हैं, हुई है वर्षनी की हालन में रहते हैं। आर हुन्तर थे रवने हैं। इस अवस्था में हिमी इच्हा ही जानन्द्र या यो कह लीतिए, वह **इ**च्छि<sup>त्र द</sup>ें र पर्य हि में सुन्य से परिपूर्व हैं, खापके पास स भ्दरेगा । होनो में विरोध हैं । तुम्हारी आत्मा मिला-िर्के, कंग्रल हैं, यह कान्य पदार्थ उच्च हैं, प्रवासी िमुख्या है। दोनों में निरोध है। यह पहार्य हुरारे निश्ट न आवेगा। तुम उम पट्टार्य की ओर पित्रोंने, उने हंट्ने किरोगे और यह तुमने हमेदा हर करेगा। एठ पर नक निरन्नाहित किए जाने म. एउ पाट नक अमनाता में व्यक्ति होने पर 🕶 😘 न पाने के बाद, सुछ समय तक वह । पदार्थ न पारे के पार, बार तुम जन परार्थ की और से े पेर होते. उप तुम उम परार्थकी ओर से हतारा े राजेंजे नव इसे छोड़ दोसे. तब इसका पीछा ेंह हैं में और बन मार कर केंद्र रही है। ज्यों ही <sup>हर अन्य</sup> हम उनहीं और से पैसेने उने छोड़ रिके रहे ही हुम उस में उपर इट डाने हो। उसी े इस अपने की उस पहार्थ से डॉबी केली से ्रिंश हेते हो । इपर तुम इस प्रतार्थ से डेचे इटे इपर र परार्थ कुदं हंदने राजेगा । बचा रोगा नार्ग हैं " र एक राजिन को यह अगुभव से तात है। वेबन <sup>त्रते</sup> प्रदेश्य की राम हो, और हर बन्मलमें हुन्हें में तर के कार्यान हुए। हैं। यह कार किसी स्वीत र देस बरनेते रोगर एससे हिल्ल दिवार कोलेती समये ें। मुरेदनहें हैं, यासे बतने हैं। नद शाद उसरे हिंग ि इसूब होतेहैं, सीता स्पूत्र हा सुब होते हैं। ्रावरणकार्य विकास सम्बद्ध साथ के रिला and the hope and it will be nothing on any and the same of the same of the same of the same of 

हान सीची जाती है। सूर्व पृथ्वी को ज्यानी तरह कीचता है। धनात्मक और ख्यात्मक विजनियों में भी चर्त बात है। इनमें अंदो का भेद है, जाति का भेद नहीं है। विद्यान इसे सिद्ध करता है। चा एक चुक्चक प्रथार है और एक और का दुक्चा है। जो चीच भारत है वह हफ्की को कीच देशी यह विद्यान का भदी भीति प्रसिद्ध नियम है।

वह नुसा विशे कार्या कराय है। ति हो तह भी होता वह नुस वरिष्ट को छोड़ के हो तह भी होता ही होता है। नुस अपनी वरिष्ट करन को छोड़ और को हो हो नुस एक ऐसे भार का हड़कोड़ेंग में उठ होते हो जो अभार हीनता का आर्टन हैं, जो अवस्थाता से, बामता में उपराह, जो निज्हानता का मार है, जो निज्हामता हैं। नुस हर व्यापत करात से हो। और नुसस्पर्ध हो, और नदावर आवत्ह जाया कर बस्तु हार्य वह कोई हमता का साथ हो जायी हैं, और तुस हसे अपने बाम सीय नेने हो बार हुकार कार कारा है। जब नुहहारी कामता का पुराह्य हुसारे कुमा

व्य नुकारी बामरा मा पहार्थ नुकार प्रमा आकार है तर पिर तुम उन वर्ष में भा जाते हो । युक्त सुक अपने की भारतपत्र में में भा जाते हो । युक्त सुक अपने की भारतपत्र में में भार कार्न कार्य होता बना है तुम राज्यमितामा पर पूर्ण कार्न हो, शीर दूसरे मह गोंग मी भार नुको देखें ही थी, कार्ने हैं गर बजा, मह दायारों, सर पत्राविकारों और को भीर दिख ही जाने हैं। वे बालाव की पूर्व हैं, व सामे मूल्यान कार्या पान्ते हैं। ये दे बुल्ल ही गर्या हाएस कार्या पान्ते हैं। ये कुछ अपने हैं। पार्या हाएस कार्या है। यह कुछ अपने हैं।

e to e to early equipment

the the second second second

The second second second

راگار مهرسومی میچ یاست به شوگیای

The state of the s

78 7 7 7 .

m g .- 2 .

म् क्षानिक है। इस प्र

\$7 62 F4 6

## सप्तसिन्धव देश

( से॰ श्री मन्दर्गानन्द जी )

( गताइ से थागे )

भूगभै शास्त्र इस बात का समर्थन करता है। रम सारे शासार्थ का यहाँ देना अनावदयक है पर यह क्षण मान सी गयी है कि जिल्हा नथा और कई बनारी की अनेश्रा टिमाज्य नवा पटाइ है। जब रिकारय रहा हो उसके नीचे गृहिम गुद्धा बन गया । क्य कडे हजार को में भग । नव तक गंगा यसना होती होती निवा थी। गई के भरने पर ज्यो ज्यों गण्ड हरता गया भ्यो त्या वह भी आगे बड़ती गयीं। यनां नद्र हि यमता गेगा में जा मिनी और गेंगा राम्द्र में सिंगने के दिने ग्रहासत्तर तक बंदी गयी। समूद के हटने के बाद ही। ब्रह्मपुत्र आसाम के गाये भे भगाउ में आहर गड़ा से मिली। इधर राजपताने हा सम्बद्ध की सरता । पहिले सरस्यती द्वर्मी समुद्र है। लिनी थी। भी भी भएड़ सुरुत उसकी उगह देन ने ही। पूर्व में की महिन्दी हिमान्द्रय से मिही न्हानी थीं, रमसे बलप्रान्त, विरूप और बरहात बने परन्तु क्रिया में ऐसी कोड़े बीच न थी। इसरिये बिटी ॥ पद मची और पार्टी के रीचे चन्द्र रह राजा । उस मगद की वालगार अब मीजर कील रह रायी है। मान्स्नी जो हिसी समय महा नहीं थी आज तक क्री मी बनी इन ग्रंथ है। यह स्वयुक्त की देत दे अच्चर समाप ही अर्थ है। अब सरमानी जास बद्ध का सीम ही साथ है। यहफ़ रूप का वह सुधा है में स्थल स्टाइन के दिया की अपने हैं। दिस्तु सीम आहे कि से हैं कर्ना है है। है हि समानी ही गुरु सरा बरण में शिली सरम में विद्यान है। त्रमा बाध्यान भी तत्र ग्रमा गया नगरी THE STATE OF STATES OF SE and the track the ten that the track the ten C OF FAR & - AT COMP TO A REAL t pro you Day to a

भूगर्भे शास्त्र के अनुमार वर परित्रंत्र १० मे २० हजार वर्ष के भीतर हुए हैं। हे चाहिये कि बेदी में इन वातों की जा की या नहीं । यूरोपियन विज्ञानी ने इत में हुँदुना अनापश्यक समजा । किमी ने <sup>क्रा</sup> मामने रायने का प्रयान किया भी हो अती अस्त्रारमय दिस्य ग्रंपा । इसका कारण वर् ह नो यह बेद अंत्रों को इतना पुराना मन्त्रे सैयार नहीं होने थे, दूमरे यह गाँ। ल्टिया चाले मन के रिगत जली थीं। य तक मानने को तैयार नहीं थे कि बैरिड ? समुद्र का अरुपक्ष ज्ञान था। उनस पर 🕫 या ती नेदीं में समुद्र का करीं प्रयोग में यदि है तो वह सुनी सुनायी वाती के ज स्वयं आरुये। के देश में समुद्र नहीं मा कहने वा अवसर यो भिष्ठ जाता है हि है समुद्रवाची होने के माथ ही मिट्रा मी और मामान्य नर्स के भी अर्थ में जाना है प्रमाप्त के अनुसार दीका करनी होती। १ ले बंडर के ४६ वें सुन का दुसग बी को मिन्यानम करना है। या गिन् ममुद्र भी हो राष्ट्रता है। बवेर्डिड मुख्यीरी दोनो श्रीत्वन पूर्व समुद्र से प्रमी व्यक्त जैसे क्या राता के गर्ज से दिवाल समुद्रमानमा का अपे हे भागुर है मान परन्तु ३ वे सीहण के ३६ वे साम है ३६ री इस इन्न दा बयेगा नहीं है पर्दे है संदर्भ विश्वास वाद्याया स्टब्स् मेर्च ह रण समुद्र स सालंग ही प्लाम होते हैं अरा राम करते से से प्रा रार रूप इन्हें का सीम में दूर ≕ राल्टुर दाद ब<sup>र्</sup>द्रीर ाम्ह पवितमस्य मायां महीं देवस्य न किराह्घर्ष I हं प्रदान पृष्टन्त्येनीस सिञ्चन्तीस्वनयः समुद्रम् ॥ · यह महामत देव वरूप की महती माया है कि को देनदर्श निद्याँ निटकर भी समुद्र को बलसे नहीं र नरनी । ऋक् उ-८८. ३ में बरिए कहने हैं:---भद्रत्व वरुनम् नावं प्रयत्तनुद्रमरियाव मध्यम् । धिपरांत्तुभिक्षसः प्रेस इंस्त्यावहं शुभेकम ॥ दद परुप के प्रसन्न होने पर में उनके साथ नाव महुद्र के मध्य में गया तो वहाँ और भी नावें बल ियों। उनके साथ हम चले और समुद्र की लहनों मृत्य पा सा सुद्ध मिल रहा था। प्रथम मण्डल के ६ वें मृतः के ४ में और ५ वें मंत्र में यह कथा रि मुखु अर्थने नाथियों के साथ समुद्र में तीन त्रात तर इधर उधर भटकता रहा। उसकी रिकों ने बहाँ में बचाया। बहाँ पर समुद्र के नित्रों में आहर्रनिर्वहत. मृप्तदेश रहित. महारे िये परहने योग्य शासा आहि से सित ऐसे र अपे हैं। अधिवनों की नौका को कतपद कटा मि पर का अर्थ सम्भवतः मी डाँडी मे रहेवी विर्ताहोगा। यस से यस यह दही नाव-ड़, रा म्यक है। ान अदतरकों से यह तो सप्त हो। जाता है हि शन्त्रों को सहर का परिचय था और ऐसा ने हे िये कोई कारण नहीं है कि यह बातें सुनी र्भ प्रमृतियाँ के आधार कर क्ली गयी है। अब रेंग्ल ई कि जिन महुती का जानी पना या कार्य है। के दिस और थे। द्वास मण्डल के • वे मृत पा ५ वॉ मंत्र काता है। जन्मदर्वे पायोः सरवायो देवेरियो हुन्छ। नहारकोति दक्ष पूर्व ज्यास्य ॥ मञ्जूमीला, शीतमान नृत्यं हमें रूप बारे, हें सारा सुनि ( बरिवन सम के छवि ) होनी में के पास जाते हैं। कीन डोमी महार, का जी

में हैं और इससा जो बर्धन के हैं। या नवह है

कि पश्चिम का समुद्र वहीं होगा जिसमें निन्धु गिरती थीं और पूर्व का समुद्र वह जिसमें उन दिनों गद्गा यमुना गिरती थीं। यह इन्दर बंगाल की काड़ी के लिये नहीं आ सकता। इन्देर में गद्गा के पूर्व की न तो किसी नदीं का नाम है न किसी ग्यान का। पूर्वी समुद्र तो उन दिनों वहाँ था जहाँ आज युक्त-प्रान्त बसा है। कहीं कहीं पर चारों और से मसुद्रों का भी उल्लेख हैं। उदाहरण के लिये:— यथः समुद्राँभनुगोस्सभ्यं सोमविद्यतः। आप-

बस्त महित्रपाः ( छक् १९, ३४, ६ ) हे सोम धनपूर्ण वारों समुद्र नथा महत्त्रों अर्थात् अपिकित काननार्य हम को पूर्णत्रया हो । जहाँ जहाँ सरस्त्रती के ममुद्र में निरत्ते का ज़िक्र आया है वहाँ पहाँ हिन्नियम्य ममुद्र पी ओर तो सारा ही मंदेत हैं। पर्यत्र का दिनना अच्छा बर्जन हैं:— भूवा एववः पितनो युगे युगे क्षेमरामामः महमो न युग्ने । अञ्चर्यामो हिन्पायो हरिद्रय आयां द्वेश प्रियतिमाष्ट्रण्युः ॥ ( शहर १००९४, १२ )

बुत बुत यह पहाड़ ध्रुव अपन नाई हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि इनहीं सभी इन्छाएँ पहिल्लें हो सपी हैं और इन्हें पर्टी आने जाने की आवश्यकता नहीं हैं। इन्होंने सोम का मीम दिया है, जा होन हैं, हिसाली से भी हुए हैं। और दूपियों को सपुर का में (पिड़ियों के का साल या पहाँ से बल्नेश्राली हमा की होता से) पहिल्लें करने हैं।

ज्ञ समय भौतिया ज्ञान भी हुने थे. ज्ञानी और इस प्रचार संदेत हैं:— याष्ट्रीयो स्वयमानामारेड्या पर्देश स्ववृत्तिले स्वस्तात्र्र योजनानिक जिससे पर्वाचे वीजनानामान्यका सहस्त्रः॥

(शर्म-१२.२) है तीयों, इन्न पार्ट जिससे व्यक्ति (निस्तें दोलों) पूर्वियों को नह क्या, निस्तें कृतिर ( इतस्य प्रेंका) प्रवेती को हाना क्या, निस्तें ( इतस्य प्रेंका) प्रवेती को हाना क्या को — स्थिर किया । इसी प्रकार २ रे मंडल के १७ वें स्क का ५ वॉ मंत्र कहता हैं:---

स्यार्थानान्पर्यतान् कृहेदोजमा, धराचीनमहणोद्धामयः । अधारयत्वर्थियं विश्वधाय समस्त्राह्माययाशास्त्रकरमः ॥

वारयत्राधियाः विश्वयायः समन्त्रभ्नान्माययाशामवस्तसः । उसने प्राचीन इधर उधर चलने वालेपहाड्रों को व्यपने

अपन आपान दूसर उच्च सकर बाउपहां का वसन स्व से दूद किया। यारहां के उच्च को नीवे शिरामा, विश्वचारिणी दृशिशी को स्थिर किया और गुळेक, आकारा, का लग्मन किया। प्रत्यक्ष ही इनमंत्रों में इस काल की स्मृति हैं जब कि हिमालवादि चंचत मूर्गमें से उत्तर उठरहें। भूकन्य पार वार जाते थे, आवासुकंविश्लीट होता था। अगमें शाकु के जनमार इस

समय द्वित्री पर यही सन परिवर्तन हो रहे थे।

सप्तिसभ्य के सन्वन्ध में यह तो दिन्दा जा डी
चुका है कि वह सीत स्थान था। सर्वी कही पड़ती थी
इसका यहा प्रसाय यह है कि सालकी गणना हिमों से
करते थे। साथ ही वर्षों भी खूब होती थी। एक जबसरण हम दे चुके हैं। हो एक और देना पटवाँत है:—
जर्वदरत्समझोथियानिक्सणंजानवाधानाँ अस्ताः।

महान्तमिन्द्रपर्वतं वियदः सृजोविधारा अवदानवंहम् ॥ ( ऋषु ५-३२,१ )

हे इन्द्र ! तुमने बादरों को पाइ हाजा, तुमने जरू के प्रवाह के द्वार सोल दिय, तुमने अनद्ध धाराओं को मुक्त कर दिया और शानव ( शृत्र ) को सारकर जल को गिराया। इसी प्रचार प्रथम मण्डर के ५५ वें मुक्त का १० वो मंत्र कटता है:—

> अपामित्रद्धरणक्षरं तमो-नार्षुत्रम्य उठरेषु पर्वनः । अर्मामिन्द्रो नत्मो बित्रणाहिता विष्या अनुसाः प्रवर्णपु जिञ्जे ॥

जन की पास को अंधरे ने शोक निया धूत्र ने अपने पेट में धारत को कब निया था। इन्द्र ने उसकी मारकर जल को पुथिशी के नीचे में नीचे भागों पर रिया दिया।

इस प्रकार के मंत्र यह विकाल है कि सामान्य वर्षा नहीं वरन गहिरा जसार-का बहुत ही परिवित हिलाय माजिस . खोग वार्गवार उसी प्रकार करने हैं जैने पी रे षर्या वर्यन में मुख्य हो जाने हैं। यह मी भर्य बात है कि मीप्म का इस प्रकार उन्होंन ही इस से यह अनुमान होता है कि गो है। नहीं पड़ती थी। आज उस प्रदेश में ५० ० १० पंजाय में जाड़ों में तो कड़ी सर्ती पानी है गर्मियों में गर्मी भी उतनी ही कड़ी पड़ती है। ह माधारण होती है । इस ऋतु परिकृत हा क्षा है कि इस प्रान्त के चारों और ना मना स्व और एक और पानी की जगह विभाग मर् से ही हैं। इन ममुद्रों से भार बनहर की दें मी और पहाड़ों पर वर्क भी जना होती है। है दोनों वानों में कमी हो गयी है। इमारिंगे इस म्हा हो गया और निर्यों में भी गर्न नहीं रह गया।

# हिंदो साहित्य में उपासना का स्वरूप

( तेसर--भी पा॰ पंतम्बरदत्त बहस्तात एम॰ ए॰ डी॰ लिट॰ )

(गताइ से आगे)

हिरोब कर्ता. धर्ना. हर्ता सब बुठ होने के पहले हैं. ह्नाई स्वि. प्रेम और स्वतन्ता पर अधिकार कारता है। वह हमारे हृदय में सांसारिक प्रेम को नेंद्र के लिये जगह नहीं रहने देता. मोहिनी के को हुक्ता देना और मानिनी में हृदय को हटा

े पेपा ना प्रशाने तांलपंत्र अज्ञान्यहम् ।
भेज को उससे हरने का अवमर नहीं होता ।
रै इट हैं 'भयदिनु होय नश्रीति' का अनुसरण नहीं
अता । 'ग्रीप्ते भज्ञों के द्वीति' वह अपनी तरक का
नावार्य एव करेगा। तुलसी हास तो उनशा 'दूतरा' नवाने
क को ज्ञाक हो गयेथे। आहुक भक्त उसमें आर्थेन

१ ६ इस राले में देश, जाति और संप्रदाय का कोई भेद की बचता । अतादि के निम्न निम्न नाम-करण कर देने में मिंगे भेद भोड़े ही आ जबेगा, हम बाले भेदभाव के की साम तह तो मुर्गता ग्रंड कर उसे और क्या कहेंगे ' गानमा बद भी वर्ष पाले मनोहर काँव में कर पा— अवराज मोर्गि हिंद तुरक चाल करने मनाम

इस्ट क्षेत्रिक मी हारोहाक हाला हामा असे पर राम सह है जिस्सा हा या तह उसने पहले विकासी मान्य इसे हैं। हाला, या शाम के बहा कर विकासी मान्य इसे हैं। हाला, या शाम के साथ से तह

्सियम् होत्र स्वत्यके गाह्या त्रारा स्थाने । स्वत्येष का प्राप्तिक स्थाने स्थानिक स में कोई अन्तर नहीं देखता; वे दोनों एक हैं. यक्ति कहना यह बाहिए कि भगवान् सामान् प्रेमस्वरूप हैं—

प्रेम हरी का रूप हैं, वे हरि प्रेम स्वरूप । एक होप दो में हर्के, ज्यों सुरज में पूप ॥

—रतवान

इपासक केवल अपने इष्टरेव का सालिप्य चाहता है। उमी के प्रेम में वह निमम्न रहता है। उठते चैठते. सोते-वागते. खाते-पीते कभी भी उसके मन में बाहर नहीं निस्तता। वह उसे अपने इहम में डिपाना चाहता है—

दृरि न ठाँरि दुस्ती जो वहाँ तो.

दुर्च किन मेरे अँधेरे हिये मैं ।—पद्माकर अपनी आँतों में बसाना चाहता हैं— साँबरेस्टल को साँबरों रूप में,

भैनन को कजरा करिराह्यों। —नेव अपने सारे संसार का उसी में पर्यवसान कर देना शत्ता हैं—

आओ प्यारे मोहना, नयन होपि तीहिं लेडें 1 ना में देखीं और की ना तोहि देखन देंडें ॥

हारीर से बह सब काम करता है, पर उसकी लगन नहीं हुटती—'अस नागरि को पिन गागरि में' ( रसस्तान ) । उसे उसकी प्रेममधी स्ट्रित सत-दिन बनी रहती हैं। उसके मनन, उसके प्यान और उसकी दर्शन ने उसकी नृष्टि ही नहीं होती, जितना ही अधिक बह इस प्रेमामृत को पान करना है, उसके गंधे उनने हो अधिक नांत्र उसकी नृष्टा होती जाती है जह बादना है कि उसके सुप को देखने के लिये हैं में में असे बन जाये उसकी बच्चों मुनने के लिये हैं में में असे बन जाये उसकी बच्चों मुनने के लिये उसकी साम असे बन जाये उसकी बच्चों मुनने के लिये

भारपे का उपन हेन्स्ये की. असका एन होसीने से हार्थ होंगी

पैरन के मुनिये हिन औन जिलै : ित हा बानो वरि हेनो। मो दिग छाडिन काम कहें रहे. 'तोम' करें दिसती विधि मी करनार इनी करनी करि के. रेती भ कति से बन्द र्धार्गत उपान्य देव ही नहीं बल्कि उनके सामिध्य और भंगों से उनके बीटा के काउ भी उसी प्रकार की पुत्र और क्षिए सारकाओं से पिर जाते हैं । उपास्य

रें इ.च. अभार थे के भी उसकी कोवल कल्यनाओं के केन्द्र हो जाते हैं। उसे अपने उपास्य देख का संपूर्ण वैस मर्गुन रूप से उनहे बासे और विचित्र संइक वॉर्थ डिमार्ड देना है । उस स्थानी में बह अपने आप को उसी गुराने वानायरण से जिस शाना है, जिसने गद दिन इन्हें। यहान का निरम्भार्याय कारण था। धरापने भी उस है दिय उनने ही आहर्षक हो जाने हैं। मातम हो तो बढ़े 'हमसात' बसी . मंग गोरान्ड गाँव के स्वास्त्र । में पश में भी कहा बन मेरे . पर्गे नित नह की चेनु अंद्रागन । पत्त ही से वह शिव की. क्षे दिनी शीर दात्र पूर्वतर धारत ।

र्मि इचर्य देश कुछ दर्श को क्यम । स्मान्यम ही यह स्रोधा ना प्रांसद हो है अवन-बर्गा है। है। है। इस्तान की देन सर्वत ने अन THE STATE OF LAND

भी का ही ना बनेने दर्श.

तुलमीदामञी ने स्वर्ध भागा तेजपुञ्ज लघु वयम 'तारम' में जिया 🥡 से आगे वड़ कर वन जाते हुए गम बे हुई हैं। उत्मुकता के साथ यमुना तर पा प्राप्त के तपस्ती कीन था, इस पर नई निर्देशन भिन्न भिन्न विद्यानी ने विभिन्न मन रिपे हैं, हृद्य उन्हीं के मन को स्थानार कमा रे में खर्थं तुल्ल्सीदाम का प्रतिरूप देखने हैं। हर ह रहा हो पर आदर्श उपासक अवस्य का स

देख कर उसके प्रेमीलाम की इदना न र<sup>ह</sup>। ह शरीर में पुलक और आँमों में औन भागी। प दशा का वर्णन नहीं हो माता। आंग मी हैं वह राम के रूपागृत का पान कर गाया। है आनन्द हो रहा था जो मूरो वी प्रण्डा प्रणा पर होता है। स्तरा नयन तन पुर्शक निज, इन्ट <sup>हेर हो</sup>ं

परेत र्वंड तिथि धरनि ना, त्या तवा है विश्रम नयन पुर प्रव हिर्द्ध मुन्ति मु-अमन पार जिन मूप्री इच्ट देव की अज्ञान विदेशना क्षमी के<sup>त्र</sup>

है। वह केएड हमें ही अपनी क्षेत्र जात है करना, अर्थ भी हमारी और प्रमूप हैं। कोहि बल्ट और सगरान में बीरे हैं? ग्री स मुख्यातास ने बता है—वीर सार्थर प्रति वर्ग रहवाति पनि सर्वित देश नाम मुख्ये लान इन्हर्मक नाम ने प्राणित प्राणित ्र महार शहर राष्ट्र संस्था है। देशा हुन्यू है

ज का अब क्षाया यह राश करें। 1 + 40 + 11 ता निरंद हिना। पूर्ण 2 - - 8 . 24 STERN STE ADTER 5 PORT . . . व अपूर्व क्षण्या विकास के प्रति हैं। - . . व अपूर्व क्षण्या विकास के प्रति हैं।

- - - र राम रथा देव प्रा

च्येन पुरुक्ति इरह्यका । परमारंक अनु पारम पावा ॥ ्रुवेन सन्त्रायकोऽ । मिलन घरेनन कट्सय कोजा। २४९ की इच्छा ही नहीं रह वाती। उससी सर कानाई न इसी प्रत्यनालक प्रेम ने गीता में भगवान् से एक्सुमी होकर उनाम्बहेब में तीन हो जता हैं। न्यान हिन्दुपा है—ये मज्ञील हु माँ मन्या मि जासना से हुन्ति सो अवस्य मिलती है पर मन्त्रे विष्णाम् । (९१९) इत्तीस्तरमें स्तरमिळते हुए जासक की जासना वन्त्रीमक की उस परम द्वा हम में भावत में पर्त्या है—हम भावन के को पहुँच जाती है जिसमें या मिनी साध्य का मित्री भव के प्रेम के मुख्य के आवे परमाना मान दिवर को भूट जाता है. और प्रेम के मायन न रह कर अवना उत्तेष्य अवने आहे हो जाती हैं। वैहेंद्र की भी कारतिय उसने नहीं का का हर में देव जाना मय से बड़ा ऐस्वर्ष ममसना है पता करी दे<del>तुं</del>ठ लाव १ रितेनीत नार में, यह एतो अधिकाः । को नहिं नहें, उन्ने म उन्नेहा के लेह को हम हु, जामी बाँधी जाह । नति हाँ बोकी, बना, व बाद । वर्षे निर्देश कर करता की निर्देश ' फ़ीने हिन नार' को यह पर उसी की -रमनिश्च ह में मिल्र हैं। कभी हो— क्षेत्र नहीं बहुत्व की छोंद। पन्तानन्द्रं प्रमु पतुर रागीकी र एतेन दिनेन सुरेग्यु कार्त् निसंतर गाउँ। ी अनंत आरंड अटंड अभेड सुरेड दताहै। मत्त्र वर्तत मेरी ताप कारत । महातन्त्र भी इसके सामने तुक्क काने तत्त्र र रचन रहें पदि हाँदें तक पुनि पार न पर्दे। है। समाधी देस कर स्टिन्सट की दर्ग हरू के होत्रियाँ हा हिला भर हा हा है नाय नया है। हो गदी थी— रेता कियेन एक प्राप्त साम हार महारे का ताला। कीत तह हो पत्र पतिका हो एकह हो

रमर का देन पा देन की जिसे परवे त्तक प्राचाता पहे-धानको होते भी पुन्त होता। मोक्षत्र वर्ष केंद्रमा प्रमान करती है। किस प्रसाद مريد فد ندي يست پ Contract being the contract of the

र संस्कृति होते होते होते ह क देन है। वर्ष में दिलेक्न हैं कि क the part of the part of the sections Form of the man

الراجعة الأد \*.\*..

can to be defined to the section in 

The street street

医四种病毒素

14 .... 

विरत रहने पर भी वह उमकी मुक्ति की विंता रहने हैं। रततः उसे अपनाकर उसे मुक्ति प्रवान करते हैं।

परंतु यह न समझना चाहिये कि परमातमा को कहीं चाहर से शेंद्र कर आना पड़ता है। वह तो मर्थक स्थापक है, सब के हरव में बास करता है और अनस्य उपामक का हरव तो उसका खास पर हैं, पित निजाम हैं। निवाम हुंवने हुए राम से एटपीदास के वाल्मीकि ने कहा था—

जाहि न चाहिय फबहुँ फछु, तुम सन महज सनेड । यसहु निरंतर शासु उर, मो राज निज मेह ॥ क्यार कहते हैं—

मर पट मेरा सॉइयॉ. सूनी सेज न कोय। भाग निन्हों का हे मधी, जा घट परगट होय॥

्माग हत्य ही श्रीसमागत है जिसमें संवनाग सी मेज पर भगवान (चेनमतान ) छेटे हुए हैं। उस तक भगवान सोये राने हैं विश्वय-सासना रूप मरून जिल्लार कराते हुंड हमे श्रम करती रानी हैं। किन्तु ज्योही देवाचान होता हैं, त्याही संपनाग (आधिमीनिक्या) की वे महस्य जिल्लार सर्व प्रमा होकर सिमिट आती हैं, और यह संपनाग भी धन्य होकर पूजा का पाता हो जाता है— अरं असेन सेर पूजा का पाता नो जाता है—

आ मेरे आराप्य व्हिन्स हैं तुसको आद विल्वीना सा ॥

-एक आरमीय आन्सा
देनीन्यान के ट्रियं हिमी एसाटमी दिसंच की
अवत्रयकता नहीं । अपनी सभी हमान और अनन्य
उत्तरना मे हैं सु उत्तर चार्ट नव अपनी देवीत्यानी
प्रशासी स्वित्यत सहन हैं।

सुनि न पारने पर भी जाने ही हत्याम्य पेसे भगवत में भाग कर भन जा कही मकता है? भगवत में उसके और उसस भगवत में जिन्दे कर्तक ने कहा भूत का जर अब हत्या को के अपने पारने भगागन जाता जहने ने कहा जाता के जाता है करों भाग जाता कर का जावा सुनि है करों भाग जाता कर का जावा कवीर मन मिरनक भया, हुरवर मन हो पाछे टाये हारि क्रिरे वहत 'क्रांग, हरें' सुरदास भी कहते हैं—

सक विरह कतर करनामय होन हो हैं इस करना का भी को मंत्र हैं। के कुटमीहास को झोली तुमझें भी न नरते हैं। कुटमीहास को झोली तुमझें भी न नरते हैं। कहरेतारी वर लेमे जा हटे कि उन्हें हुना के सरीय को और कोई जाय ही न मूम। कि एक पर तो कुछन्म के सान्तिक होई हो भक्त ने हाम खुड़ा कर भागते हुए सरस्

राखकार कर कहा था— बाँह छुड़ाये जान हो नियन अति है ही हिरदे से जब जाहुगे मर बाँग्वे ही

वनास्त भा हा सकता हु----रामहिं केवल प्रेम पियारा, जानि हेंद्र जो इस्ते! सहस्रांश से ब्रह्म की झरुठ पत्रे हे हैं!

आमन दृद आहार रहे. सुमित हान ही नृष्ट्यी विना उपामना, जिन दुन्हें ही

विना दुख्हें की दुख्हिन ही ध्या !

## द्या, क्षमा और अहिंसा

(हेर-भी धना की ।

रच तथ एका बन्दान ही पर महता है, निर्देश
 तें 1 निर्देश की कामना और भीरता होगी।

फानज़ित और अमुस्नमात यहें दीनों को कि जानतर का द्वा में द्वा रह कर, दें देना , हैं कारा दार के जानतर का द्वा में द्वा रह कर, दंव देना , हिंदे, बानव में पहीं अनके अपर द्वा करना है। हो में उनका मुधार होगा, पाने के पाप कर्म ही , देंगीय होते हैं। यदि पानी पाप कर्म न्याग है तो कारामा करें, पूजनीय हो जाता है। इन्हिये हो के प्रावकार या कोधित होकर उनके नाम , ते के दिये अमुनित दंव देना भी पाप है और मार्थित नाइना के छोड़ देना भी द्वा या समा है, पान ही है।

े टोड देने ने वर सुधरेगा नहीं बरन और विकास हो द्वारता।

नित प्रकार हुन करने तिय पुताहि ये सुधार के ति करें दंड देते हो। ठीक बसी तरह नव में राव करों। दिने जानों कि वह क्षेत्रक सम्झान में ही में स्टीनन होकर अनुना सुधार कर देवा गर्ने हुए मन करों। यह भी न कहों कि समा हेया पर दिसे जानों कि दिना सहना के नहीं रिकेट स्में बैंसी सहना सबस्य हो।

### **इ**ष्टांन

पत्त नययाचीय से पाँच चीरो का न्याय दिया हैर इसके पाँच प्रकार के रह तीये । याता से तथ हो सम्बद्ध पांचा ती त्यापारण का त्यावर काणा हिर्म स्थापारीय से इसके के प्रवाद का ति नहीं । विकास पत्ती की दुवा नाज की अपना के स्थापाती हैरे पर का कुला कर के सकता । याता के स्थापाती हैरे पर का कुला कर का सकता । याता कर कर हैरे हैरे स्थापात नहां के पांचा की कर से से गा जिस्स हैरे हो हैरे हमार स्थाप तिया और दूर मान में सेनी करने बना गया है। उसकी मों हादिर हैं, एक न्यायाबीत का हथकता वस्तासी हैं, और पांचवाँ किए चौगी में पकड़ा गया, अब कुँद में हैं।

राज ने मुन कर न्यायाधीश से पृष्ठा यह सब कैसे हुआ: दंड को ऐसा नहीं दिया गया था! न्यायाधीश ने कहा, "नहाराड, मतुष्य का नहीं, मतुष्य के चोरी के कर्म का न्याय करना था: वहीं मैंने किया।

दंड दया के आध्य सुधार ही के लिये. पक्षा-तात ही के लिये तो दिया जाता है कि आगे फिर बह पान वर्स वह पुरुष न करें। इसको निहुत्ता से नड़ कर देना दंड का अर्थ नहीं होना। जो मर गया, बह बहा था "पेने सजन से ऐमा इस्के बहारी नहीं हो सहना, यह पुष्टिन की भूछ हैं। परिताम यह हुआ कि बह इनना भी अरमान सह न महा और प्राप्त त्यान दिखा। अन्ती आजा का सुधार कर दिया। जो सन्त छोड़ गये वह से सज्जन ये जिनको मेंने यह कह कर हुन दिया था कि "यह पान्य कर्म है इमिटिये में हुनको समा करना

ही नगर होड गया हने मैंने यह ग्रह ग्रह हैंड हिंग या कि जनमा हनसाथ है गांधी पर दिहा ग्रह होंगा या कि जनमा हनसाथ है गांधी पर दिहा ग्रह हांगा मा कर तोड़ हो। मेंगी नगर में स्थान अस्मान मा निर्माण के प्रचलन में गांधी होंगा अस्मान होंगा है। स्मान मोंने कहा अन्यत्मा असे मेंगा पर्ने मेंगा होगा हा स्मान हहें ने हिंगा असे भी पर्नामी है जह हो। स्थान सह हिंगा हा भागी मारा। यह मुझे हमा स्थान हह हिंगा जाता तो आज यह दशा न होती कि नगर में खुँह भी
नहीं दिला सकता।" फिर न्यायाभीशने कहा, "भीया
मेरा चारत है, वह चौरी करने का आही है, कई
वार सडा पा चुका है उससा आप केवल वही था
कि हाथ करवा दिवे, और वह और उसका परिवार
मूरता न मर जाय उसे जानने ही पास चाकर रख
दिया। पॉनवां १२ वेत साकर फिर चौरी में पकड़ा
गया, जब जेल में हैं, कुनहार हैं, कुनहार का काम
सिवाया जाना हैं, आहा है पुट कर चौरी न फर
अपना काम कर जपना पैट पानेसा। जो मिहनल के
दान होंने हैं यह उसके पर बाओ को मेज दिये जाने
हैं।" राजा सुन कर संतुष्ट हुआ, न्यायाचीया के न्याव
की सराहता की। यहि सबकी एक सा बंद दिया
जाता हो परिचास विश्वकृत उस्ता होता। जाता। जिल्ला की

कीतकहें 'ऋषि' होत नहि, न्याय द्या इक साथ। पितु ताइत सुत एक से, दे मिसरी इक हाथ ॥

केवन दया, जो किमां पीहिन, अपाइज, भूसे, योगी इत्यादि पर होगी है या की जाती है वह इस महत्य पर नहीं की जाती वरन अपने ही इसद की जाती है। मुक्ताय जिल होगिया का दुस्त देशकर इस जिये कुम्हारा जाना है कि इसकी दुर्देशा देशकर रिमार होगा है कि इस अपाया में हमें किनजा हुस्स होगा।

शतः अपने दुष्य ही शांति के लिये ही दया की जाती है, और वह सदेव अपने से निर्वेश पर ही आती है, पाई बहुत से वरों में से किमी भी वर में निर्वेश हो।

#### दया का र्ष्टांन

भिन्न के इस्तरिक है अस्ति के इस्तरिक है अस्ति के इस्तरिक है अर्थ के स्वारिक है अर्थ के स्वारिक है अर्थ के बिरामित स्वारिक है के स्वारिक के स्वारिक के स्वारिक के स्वारिक है अर्थना के स्वारिक के स्वारिक है अर्थना के स्वारिक के स्वारिक है अर्थना के स्वारिक है अर्थना के स्वारिक है अर्थना के स्वारिक है अर्थना के स्वारिक स्वार्थ के स्वारिक है अर्थना के स्वारिक स्वार्थ के स्वार

1

दानों उमरी यह हुग है जी न गेंध अदर कर स्वयम् जाहर शहर का क्यां के भी यह में रुख स्मा हो गये । इन क्यां के मेंची है दर्शार में चल गये । उन होंगों में मान्स हुआ तो मेंसी हैंट की मों मेंन रुख में में स्वयम् इतना हुरित हों। में मुकर पर कोई द्या जी थी, हैं हुन्छ में में स्वयम् इतना हुरित हों। म महा, हुरू न सहा। इन हिय में बीना ही हुन्छ मिटाने, सुभर को निश्च में बालन में नवा का यो। हर है जी म

हत है वे मूछ करते हैं। हया २ कर जीन करो युवा पहतीं क्रीत पीड़ा सेटन आपनी, औरत वे करा अहिंदा

शास्त्रकारों ने अहिंसा, तथा हिंसा ही ' इस प्रकार की हैं !

तीत अवस्था चीन विच तिहु चर हो । जो दुत्व दे हिंगक पहीं, 'ऋषि' करकः अर्थान् तीनी अपन्याओं में, बबल, जुद्दाचाः चा अपनी, सासाम्य, दुपे, होते. चा फिण्यादेवी इत्यादि किसी भी अपन्य हैं तीनों विचि से, अर्थाम् मनसा, सह

तीनो विधि से, अर्थाम् मनसा, बार मे, बानो हिसी स्थित के संपंध में युप रिए बुस कहने, अथना सुरा करने से। नीनो चरों को, यानी जलपर, बजरा,

या अंदत्त (विद्युक्त स्वरंत और एदिन हैं अन्त में, अर्थान भून, मित्रपण और इंटर निर्मा जीय को दुन्न हमा है कहा है हैं निर्वादन अंग जोड़ कर यो इस देरें करना है, और टीड़ समझना हैं। नीज अवस्था, नीन विष्, निरुपर को हैं। निर्वादिन दुन्न के, हैं इसी, यहि हिंसक को हैं। की क्षीर निकल हैती हैं । देना करना उस का

धर्म हैं, हिमा नहीं चुस्पार प्राप्त होने की उत्तेश

मान रक्ता किये उनाय परना प्राणी नाम का अर्थ है.

पदि दिल्ली रूपने उद्देश में सकत हो गई तो उत्तर

मान भी बचा हैती और किए की भी अना कर हैती.

ों जीने को भी हानि न है महें जीत हो सरकार

न मिली को प्राप्त हैती, पर संतुष्ट कोती का में काली

पुन्तर विस्तान नर्मानी में हैं की अब अनि ।

हरमना को दिने करना में गुर किए ॥

बहि या तही हाए राष्ट्रिक की में हात है।

प्रतिकार कर कर, साँच, दिग्ण क्यादि पर अना

रंगाः एकंत्र काने सुरा, अपने मनोरंजन, और क्षेत्रक हर कर है के दिये ही किसी को दुस्त है बह हर्ति है । कि कार्या का अपने का अपने का अपने का अपने का अपने का कार्या का अपने का अपने का अपने का अपने का अपने विकास का कार्या का कार्या का अपने का अ

से हरी केट्टाक, का राज्यम की किसी हुकेट के क्याने तार के किया भी जाप तो दह हिंसा नहीं हैं । यहि

हैं। क्षेत्र की हम को हैसर युद्ध कर रहा है। हा के को है, यह तो बहुत्य धर्म है, यह सबस् मंदि करता सम्बाद्ध बहुति हैं दिन दह स्ता है.

क कि दर्भन के लिये कमा दाता है तो पान क्षानिक प्रमेषुक पुत्त्व वर्ग करा है और

हेत हैं पर 1 हमी प्रकार कोई एक मिर्ट दर में एक महत्त्व का जीवन दरजा है जो र नरन भी हिंसा नहीं. दुस में सैनिक पर

ह के तान की पाप नहीं, बह कावनमें हैं। रीता के कारी को सञ्जास्य होता औं कार नहीं। न कर अपने बाग रोपान, तथा हुत्य भौतान, हंड कीर इसन का प्राप्त महत्व भीवत् हैं। इस्तान्त्री।

रेहें। एको प्रत्य क्या के लिये भी प्रत रेंच के इ.च. पर्ने हैं। पर जिल्हा पर इन्ह निर्देश पर प्राप्त बरुल क्षात धर्म नहीं हैं। यह हरतारी ताडी कम कर गई में हम एक कारण अवस्य सांच ही का किए जारी हम् हैंग क्षीर तुम काली प्राप्त संस्था होते होते हात क्षेत्रीकी

है। यद प्रोसी रासने बाग, बन्छे करने करा कर बने हिं में तो करते कर ति है तो इस करते से दूर हिंदा है दूर

माना । बहेरिक इस में उसका कार्य है. ति हर दिल्ले हर बर्च होर बर

सिर को को सकारी कि है के कर कार्न 南南山縣 海南山南南北部 南山水 ेती वर सवस्त हैं। रेसर कर्म दूर्ण 西部中部 有一

रेख कर कर क्षण की लाज करता. There exists we are strateful. The state of the state of the \*..\*

· - .

and the wind the things of the safe the first of the safe of the s Court and the fact first the training of the दा वा है परिन्दे के के बार्क से बार्क and where smile in

भागे कि इसे में भागे अधिक हो और इस्ते इस सेने इसे के कहते में बहि किसी जीव के दूर में हो तो वह स्थित नहीं है, बादे बह सारे दिश का नहीं, दिश भी सामस्याना स्थानकार में बहुत होत तक दीह ही हैं।

हैं होता स्वामार्थी के यह कहते की मत्या सत्त र प्राप्त कर्षाहित और असाम्य का, बढ़ा सत्त हिराव बून बार प्रस्तु महामार्थी के जियान स्वाम्य बन कर दिना का सत्ते को उत्तरक का स्वाम्य का ना स्थित कर्म सी को । प्राप्त का मार्थित कर्म सी मार्ग स्वामार्थ कि का स्वामार्थित स्वामार्थित सामार्थी स्वामार्थी क्षाप्त स्वामार्थी कर्म स्वामार्थी का स्वामार्थी स्वामार्थी क्षाप्त स्वामार्थीन सिक्ट समा बचा के सिक कर्म का कार्यास्त्र के क्षाप्त स्वामार्थी

हर कर करने दो और स्थाप कराया आहे भारी स्थाप देश देश हैं हुए । देशों है कि उसके मेज ने अर बुंड कराव साथे ना नव दिया, असी साथ के दुंधी में कि मिलारी, हिंदू मेजारीन, रियम टिट्टाल दियारी कराव कर देश कर से से दिहाराय कर उसके कर के पर देश है कर कर दी अर में करायी करती ही सहस्थी, आके दे कर कर दी अर में करायी कर से स्थाप में

मा स्वर्ष्ट्र मुद्रमारी ह तक ही अपना मा पेतन प्रकर्भ ही मार्ग चार्ड हुर्ज हाम मान्य प्रक स्वर्भ पर्य मार्ग चार्ड हुर्ज हाम मान्य प्रक स्वर्भागार्थ स्वर्भ हुन भाग भागन हवा जान मा स्वर्भ हुन भाग भागन है स्वर्भ रक्ष धर्ममार में प्रायः महीर और भागी नाहे विजेष रूप से हिंसा और अध्या र स्टब्स्ट

सम्हत्यों के हरूव की सेताति करता ता है। के निव्ये दिना का अभे हैं गए का मुंगेंद्र के के निव्ये दिना का अभे हैं गए का मुंगेंद्र के के निव्यं अदिसा का अभे हैं गए के का केन सम्मत्रेता। एक ओर स्मृतियों वा तार्यों के आत्त्वायिकां" । दूसरी और स्मृत्यार्थ के का आरंग हैं। मेसी अवश्यों के लाला

क्या करे ? उसिन स्थित के निते में एँ न स्थान वर्शन के आशी है । मेहारणागार में बर्ग (सीय-महारून) है, तेना दिशे करें हर बच्च है, हर अस्त्रा, हर मनर हो एं साथ पूर्ण अस्तिम का पारन होना, वर दें पर पटने वर्शन मोगय वन्य है हिने हैं सही है। इस की भी गरी हरें र केवर हैं

"Male the sin, but love !"
(पान में भूमा, पर पानी में बेद हां
ने इस का नगा मंदर उपतान दिया है।
के बाद के बाद करिय अभ्याव (श्रीह )

राण करते हैं—''हे भगवती ! अल के ? को यो बी अस्म कर महती के इन वा का की कमा जावहनकता थी।" को करिय अमारी प्रदर्भित स्वयंत्र

पन्ने इंडिन सम्बद्धी व्यवस्थित स्वायतः वन वर्षान्ति क्षत्रस्य ।" इस का कल से नार्षे गी की की

प्रत्य कर कर में अपने की साथ करें हैं। इ. १६ १६ कर दूर आप हा की मार्ग के कर ... अ. अपने प्रत्या की करी हैंगे हैंगे क. तम करनाम की करी हैंगे हमें क. तम है इस्तीन प्रश्न करने में कर हा

مراد و المراد المراد و المراد

مَعَرِي مِنْ وَقِي الْمُرْسِينِ فِي مَاسِرِتُ مُعَرِي مِنْ مِنْ فِي مُرْسِينِ فِي مَاسِرِتُ प ने मुन्दर ज्यावहारिक नीति प्रतीत होती है चाहे मे हिंमा कहिये चाहे अहिंसा ।

मंत्री महाराय के विचार की पृतिं श्री गीता में हिं जती हैं। इच्छा भगवान आदि से अन्त तक चुंत को युद्ध करने की प्रेरणा कर रहे हैं, पर गोजरवें अध्याय में जो "देंबी सत्यद्" के नान से रमेश्यर में मंदंध रसने याले तथा उनको प्राप्त करा ने याने सद्गुणों और सदावारों का, उनको प्राप्त कर धारण करने के लिये वर्यन हैं (गीतातत्वांक, जगस्त १९३९ प्रप्रट२०)" इस के दूनरे इलोक में सब से पहले अहिंसा का नाम है. क्रूप्य भगवान यहाँ अहिंसा को उत्तम बताते हैं. किर शुद्ध करने की आहा कैंसी? बात यह है कि वह युद्ध धर्म युद्ध धा. जिस में अल्याचारियों को यथ करना ही धर्म हैं। और इसी लिये धर्म युद्ध में मारना हिंसा नहीं होती अधर्म युद्ध करना हिंसा है।



# युवकों के प्रति

च्या भारत के निष्ठित लाह !

भारत माना स्टडी पुतारे. मोते ही रह जाओंमे है पतन की अवसर धारा में अजिहत होने जाओंसे हैं अक्यनीय माना का हात । इसे भारत के निवित सार ी

विकार पत्था हान सुकता से पृतित था। यह भारतकरे । दयनीय दशा धव है इससी क्षत्र केले होगा वट स्वर्थ ।

> नमा है परत्य हुआ है. जो तजा मान्य अर्थाम जो अन्तर अयोजी है

## व्यावहारिक वेदान्त

( हे॰ श्रांसमगोपाल मोहता )

"अपना आप' सब को मदा अच्छा और प्याय छाता है। "अपना आप" कभी किमी को दुःख-दायक एवं अभिय और युग्न प्रतीत नहीं होता। कम्य सब रान्तुं "अपने आए" अर्थान आसा के कारण अच्छी एवं प्यार्थ एमाती हैं, अर्थान् आसा के कारण अच्छी एवं प्यार्थ एमाती हैं, अर्थान् अत्तुक्छ होते हैं थे ही सुरदायक एवं प्यारे छमते हैं। जब कोई पानु बेगानी मानी जानी है अर्थाय अपने अनि-प्रदूष अरीत होती है तो यह प्यार्थ नहीं छमती। किमी भी पदार्थ में प्यारान्य उमको अपनाने से उत्तम होता है। अन्य कोई भी पदार्थ मुखदायक एवं यिय न रहने पर भी "अपना अगन" तो सब को सत्ता सुखदायक एवं पारा छमता है। इसिटिये सबका "अपना आमन् है।

"अपने आप" ( Self ) के दिना कोई भी पराप नहीं है। किसी भी काल, किसी भी देश और किसी भी कालु में "अपने आप" ( Self ) का असाव अपना पृदिन्हान ( पहता-पटता ) नहीं होता; इसलिये "अनान आप" तित्य, सर्वव्यापक एवं सन जयान सब में एक समान और सहा एक सा रहने पान्य है, और सो पत्न तिय सर्वेश्वर एवं सन होता है, यह यन्तुनः एक ही होती है, उस से सिस दूसरा हुठ भी नहीं होता, क्योडि एक से समिद होने से उसमें निक्या, सर्वव्यापकता एवं समहा नहीं तृत्ती।

मार के प्राप्ते आयो थाना आत्मा के मन् । वित्र अनन्त्र सिया समापास मान् प्राप्ता के होने के विषय न स्ट्रान्ट होंगे अन्या है ।

्रवेडम्प्रेस्ट स्टब्स्ट अस्त अस्त सम्बद्धाः समार्थाः स्टब्स्ट (२) बाद यह कहा जाय हि लंकी हमारा आत्मा जम्मतम्मता गरी — उनके हैं कि और मस्त्रे के बाद भी बहु का बहु की बहु के कि बाद के बाद की बहु के कि बाद के बाद की बहु की बहु की बहु की बहु हमारा है वहा की बाद के स्वाद की बाद के स्वाद की बाद के स्वाद की बाद की बहु हमारा है वहां की बाद की बाद की बहु हमारा है वहां की बाद की बाद की सहारा है वहां की बाद की बाद की सहारा है हमें बाद की बाद की सहारा है हो की बाद की बाद की सहारा है है की बाद की बाद की बाद की सहारा है है की बाद की बाद की सहारा है है की बाद की बाद की सहारा है है की बाद की बाद की बाद की सहारा है है की बाद की बाद की बाद की सहारा है है की बाद की बाद की सहारा है है की बाद की सहारा है है की बाद की बाद की बाद की बाद की बाद की सहारा है है की बाद की बाद

(३) यदि हमारा "अपना आर" हिर्म ज्ञान-स्वरूप है, तो फिर हम अल्य क्यों हैं " के सभी देश, काल और वन्तुओं हा हाँ हर

नहीं होता ?

(४) यदि हमाय "अपना आ" हर तो हमे अनेरु प्रकार के दुःस और हर्यन पे हैं ? हम सदा मुखी और मुक्त ही स्में नांग

(५) यदि हमारा "अपनाआप" माँच तो किसी विशेष देश और विशेष कालक्षाचित में ही हमारा अस्तित्व परिमित कों है १ हम इ एक साथ सर्वेत्र उपस्थित अनुभय की मही

(६) यदि हमारा मचना "अस्त अ" है, तो एक दूसरे में इतनी विषमता को है सुर्खी और कोई दुःखी, कोई धर्मी और की कोई उँचा और कोई नीपा, कोई तिंदर स्वक कोई रोमी और कोई तिर्मा, होई गि कोई मूर्च क्यों है ? और एक ही व्यक्ति आत कभी दुःखी—आदि अनेक प्रकार की नीष्मान्य क्यों हो हो हैं ?

(3) यहि हमान सब का 'अरग हैं हो ना सर क मुस्य हुन और अरब महिता एक हमर को अनुभव क्यों नहीं होते। प्राप्त से मार क्यों नहीं हता है अर्थ वर्षिकों के अरग अरग स्थाप, अरग ड हम आहि को होने हैं। नसंख राज्ञां का ममाथान नीचे विके उनार हैं:—

(१) गरीरों के जन्मने और मरने में अपने ेनाकि अक्टा उत्मना-मरमा नरी होता, केंद्रत ांन क परिवर्षन होता है; न अपने वालविक आप ी उत्ति और नहां ही होता है; इन विषय का ं याना परिते कर आये हैं । शरीर नी प्रज्ञभूतों के िन्तिरुप का पनाव है और पर धनाव प्रति-कण हता एता हैं। शरीर का जन्मना पदाभृतों के क्तिया का एक विरोध रूप होता है और सरना मि का दूसरा एक । इस रूपों के बदलने से उनके ापार पद्ममृत और पद्मभृतों के आधार आला— ो सद का 'अपना आप' है—के अलिख में ंक्षी प्रकार की पटा-पड़ी जयवा विकार नहीं होते । ाना पद्मभूतों के सन्मिक्ता का कभी कोई और 'र्नी कोई स्वांग ( बनाव ) धारण करता रहता है। 'चिर के बत्म के पहिले और मरने के बाद भी मिन्द चों के त्यों बने रहते हैं केवल नाम और ा का उनमें परिवर्तन होता है और वह परिवर्तन ीं उसनि और नारा प्रतीत होते हैं। उसनि और ात सारेज़ इन्द्र (जोड़े ) हैं अर्थान् आरस में बन्देन्यील हैं: अतः वान्तव में उत्पत्ति और गारा भी नहीं होता । सब दाविसे और पद्मतत्त्वों का .<sup>हादार</sup> कात्मा पानी "अपना आप". उक्त परिवर्नन हीं सद इस्तओं में ब्यो का त्यों बना रहता है. इस

िषे उपनी सम्मन्ता और कियाना स्वतः स्वतः हैं

(१ ) इस जास के उपनी के ओर प्रसंत के कि के इस्तों अस्ति के कि का कि अस्ति के स्वतंत्र के उपने के अस्ति के स्वतंत्र के उपने के अस्ति के स्वतंत्र के उपने के अस्ति क

भित्त भित्त न्यक्तियों के तरह-तरह के खभाव और सच-दुःख आदि जन्म के साथ ही हमें हुए रहते हैं. और ये यांने पूर्व-जन्म के संस्कारों के विना हो नर्ती सक्ती । अब रही मरने के बाद हमारे अखित के अनुभव की बात. सो चग्रपि इस भात का सदको निभय है कि इस चीस पचास या अधिक से अधिक सी वर्गें से अधिक यह दारीर नहीं रहेगा. किर भी लम्बी सरत के डिए ऐसे सामान-परहोक में विश्वास न रखनेवाले भी एकब करने रहते हैं और अनेक प्रकार के ऐसे प्रदन्ध दाँधने रहते हैं कि जो उनके वर्त्तनान शर्धर के उपयोग में नहीं आसकते, परन्त अपने इसराधिकारियों को, अपने मरने के बाद भी बे अपने ही समझने हैं अर्थान मृत्य के बाद भी उनसे अपना सन्यन्य कायम रहना मानते हैं. तभी तो इनहें लिये इतना परिश्तम करते हैं: नहीं तो यहि मरने के बाद अपने अस्तित्य की सर्वया समाप्ति हो जाना मानवे सो उत्तराधिकारियों से किसका सम्बन्ध रहता. जिनके किये इतने प्रयन्य बाँधने का परिश्रम किया जाता है। अतः हम खेग पाहे अपनी अल्पतता के कारण प्रत्यक्ष में अनुमव न करें. परन्त वालय में अपना अलित्व सदा पना रहना रूपान्तर से सानने ही हैं ।

से मानते ही हैं।

जन्म के पूर्व की पार्वे याद न रहने का कारण
यह हैं कि प्रथम देह छोड़कर दूसरी देह धारण करने
के बीच में द्वीपेशल का अन्तर पेहोसी पानी
अवेननता का पड़ता हैं। जिसमें पूर्व के संस्कारों की
समें उन आनी हैं। इस असीम में भी मृद्रतामन
गर्भा अबे हों हो कर असीम में भी मृद्रतामन
गर्भा अबे हों हो कर बात होंगे हैं और सीम अबमा अबे हों है होंगे पर यात नहीं उन्हों।
आप में अन्तर्भ किया सिमें हो बनाम में मों हमने
राम के अन्तर्भ किया सिमें हो बनाम में मों हमने
राम हैं अने दल नहीं हैं विकास
हमने हुए भी दला नहीं हैं व्याप्त उन विचारों के
रामें बीच राम हों हो है है इस्टरों ने भी स्व
विवास राम मह बन दिया है कि छ। मात दिग्न

तक लगातार बेहोशी रहे वो इमी झरीर के पहिले के संस्कारं की स्पृति नहीं रहती । जिन व्यक्तियों में तमोगुण की माज कम होती है जीर सत्युण बड़ा हुआ होता है, उनको पूर्व-तम की स्पृति तमातम्य हुआ होता है, उनको पूर्व-तम की स्पृति तमातम्य में होती हैं । ऐसे कई व्यक्ति समय-ममय पर देखते में आते हैं जिल्हें पूर्व-तम्म के बहुत से हुनात्व वाइ होते हैं, परन्तु गेमे व्यक्ति सोई ही होते हैं । अधिक-तर लोगों में तमोगुण की प्रवच्ता होते के कारण वे पिर्वकार की अधिक-तर लोगों में तमोगुण की प्रवच्ता होते के कारण वे हिंदि हात होते की कारण है कि पूर्व-तम्म की स्कृति नहीं हतीं, यही कारण है कि पूर्व-तम्म की स्कृति नहीं हतीं। तब हम मोते हैं, उस समय बहिद पहिले नम्न आपकर पीछे लग्नी सुप्ति होती है तो बह स्था यह तमी रहतीं, परन्तु नम्य के बाद ही बहि हम जाता अते हैं तो बह सम झा कुळ-कुळ बाद हह जाता है। वह सो बह सम इस्ता कुळ-कुळ बाद हह जाता है।

सन्तु के विशव में जो चित्त में सब मतीन होता है, उसना कारण वह है कि सबके "अपने आव" यानी आरमा का स्वामाज सरने का नहीं है, परन्तु इसके रामाब के प्रतिहरून मरने की भावना उरवाइ करने में दोनो विरोधी भाषों के संबंध होने का जो मन में विश्लेष होना है, यहाँ भय-रूप में प्रतीन होता है। हुत्यु का मब निवंज हृदय के आदानी होतों को अधिक होना है विपारमांत्र और बंद होतों को नहीं होना।

 अधिक विम्तृत होता है जना ही जना अधिक विस्तृत होता है। जो होने किसी अधिक देशादन आहि करके जितने की करें मिलने हैं तथा जितने अधिक स्थान 🚻 हैं, उतनाही उनको उन विश्वीका और होता है। संसार में झान को वृद्धि, न के भाव कम करके, अपने करने से अर्थान् एकता बहाने में होती हुई और जो लोग अपना ज्ञान वहा महे हैरे। साधन में बढ़ा मके हैं। बर्गमान में भी विज्ञान में जो लोग इतने उसन हुये हैं-सं कि सारी पृथ्वी के इर्द गिई एक हा शिक्ष व्यापकता का ज्ञान प्राप्त करके निष् ये एकता सिद्ध करने के निकट पहुँच हा एकता के अवलकान से ही ऐसा दूर मंदे हैं दन्हों ने केवल अपने व्यक्तिगत सार्पे हरे हो मुखों पर ही छह्य नहीं रक्ता, हिन् करें। गत स्वार्थे और मुद्रों को दूसरें देशाई मुखों के अन्तर्गत समझ कर कार्य हिर सक कि बहुत से आविष्कर्ताओं ने अपरी ही दमी में थिना दी और यहुनों ने प्रान वै और सफलता मिली तो उसमें सब ने रावी इसी तरह यदि इस व्यक्तित्व हे मार्ग से उ कर दूसरों से अपनी एवना बहुले बाते भार तक पहुँच जायँ, तो हमहो माध मस्ता है। आत्मा तो शान-शस्य होई इसने यही व्यक्तित्व के अहडूत में अने इट-मिर्ट व्यक्तित्व की चहारदीवारी हार्ग क ह। यश्रवि आस्त्रों में दूर तक हेक्ते ह होती है और दीपक में दूर तक प्रकार ज्यानि होनी हैं, परन्तु उसके सामने ग्रीर रूर र्ज जाय नो ऑसें दूर तर देग<sup>नहीं</sup> आग रीपक दूर नक प्रकाश नहीं हाउ मकेष ।

## स्कामीराम का पत्र

( यह भन्न प्रतासमझी के सम )

र भी मन्त्रक साधिवनंद स्वमप, सर्व शांतिमान, । याववस्त्रय तथा अद्योगक जी की पदर्श गला जनक

१८९ अनेत. परमानंद, बिसु, अनिर्वाच्यजी ! ं भार का हुना पत्र मिला, अल्बन्त आनन्द हुआ। क्षिमी अन्यन्त इया है। यहन जानन्द है।

ते में तो अप बुठ

-तीं परता। इदित

इनद पर सब काम

लमें जाती के हैं।

<sub>ट</sub>र्गमी दिन सम्बी और

ंगार की और से है-

्रीके (असारधानना)

तेय हुएये हा डाये.

हो हैस बचा अवसाव 🕻

हेन हिर्दे बाम हो

हों है। कर बंद

राजना से हमारे

ेन हैं। इस एक्स

ने रेक्नम की शब्द

ंग प्राप्तन ( रायन )

सन्तर्भ सूर्य को मुख्यारिक स्थानि मिल्लास्थ्र

IT C' CH:

#1 4" "# F" म स्वयंत्र है। क्यू व £ 22.22 }

ने बडकर हैं।

राजा जनर और क्या परमाना नी थी। एः ं क्षेत्री के हैं, और वातवलस्य तथा प्रशासन एमं एक

शंकी के । साम बच्ची धीर एक सीव समय ए॰ का एक समान रोता है, राग मधाई मो हपाना दी र नहीं। की बड़ा हैं। उसी की यहा बटका हो उदिवहीं। दास के दिवस हैं

प्रभी हाए बाद सर कोर्ट दिस्ता स्वया अप तरी बारत वारिये। the the marginity या भी किसरी से किए हमा ही हर भीव पीते की हिनाने रे दौर राष्ट्रस स

الله المناسعة المناسعة المناسعة भिक्ता का सम इप्टोरी (बराजेरी) में शस्म जलने बाले पर्ना में उराजे से बाने के दिये देगवी (बटलेरी) भाषार जा बहुता ही उपित है, देगवी के मायस्यो स्टार पीत करें।

भी दोरमा सर्प जी ने मीला-भाष्य में अस्तरन हाए मीर में बिड कर दिरासा है कि अन्त में कमें मानित्यत स्थान में जाना भाविये, यशिष आप का मिने यह मोहा बहुत कमें करते ही थे। दाम के दिन भी तभी दिन आने में अभी देश है।

िय भी तभी दिन आने में अभी तेर है। बदा आता कि तेरे-मन मुन्तह। हाय ता दिश्मी वर्षित। अभीन—देश को किटीने मेरे पाए (अपनाय) दर्ग दें ते पार्ट कर तेरा मृत्य हो। ही दिश्लिक साम्म, तह हर्ग-देशाय औरता। बारे दें तर्शन्तिमारी शॉल्यो-मात्र औरता।

भवंत-वर ध्या औं में बननता है निआतन्त्र-

रूपी महिरा के बदले गिर्सा (गरी को)है यह निर्स्वेक पुन्तके उन आन्तर है। महिरा में हवी हुई हैं।

अन्त में यह का तानमं यह है किकिनामें, पुनन हैं, क्षतरह नाहि किनामें, पुनन हैं, क्षतरह नाहि किनामें की हैं
किनाम अर्थ निकाम हैं, यह कार्य हों
परिणाम नहीं निकाम हिस्स मार्थ हैं
कार्य में ऐसा बार है है क्षति किना नाम
की मार्य में कार्य, और जारा मार्थ है
मार्य में का नाहे, यहित करार कार्य है
सार्य में अभिताय अरीताहमा में ही
नवार है। यह बार (अरीताहमा) के
कार्य हाम्य बार (अरीताहमा) के
कार्य (अरीताहमा) की
कार्य हाम्य बार (अरीताहमा)



( १पविन:-श्री ब्रह्मक र्राश्चिम 'बलाम' बी. व् गी. शै.) नात के हाथ प्रत्म अवसात-करी आहे भित्र कर यह गीन

धन्य द्वी धन्य धन्य भगवान ।

प्रमान हरि भाव-मारक है। प्रमान, ध्रमा हरि हाइपार है प्रमान कर्म हरि जम हरि बीच समान श्रम्म हरि ध्रमा प्रमान माणाने। दिशा जम प्रमाणना सम्मानक प्रमानिक कर्म हरि भागाने। दिशा जम क्या गर्मका राज दिन हे नहां की की माणाने। प्रमान जम क्या माणा प्रमाने

> ्र च्या च्या सामग्र स्थान स्थान

# दुःख निवृत्ति के उपाय

( छे॰-भी आर॰ एय॰ नारायण स्वामी )

दःख का मृत्व कारण अज्ञान है; अतल्ब जो पाय इस अज्ञान को निरुत्त करें वहीं वास्तव में ्रित का निरृत्त करने वाला होता है। अलान सद्देव ीन से निष्टत होता है जिस प्रकार अन्यकार सद्देव चारा से निरुत्त होता है। इस लिये दुःख की े नेष्टति का मृत और मुख्य कारण ज्ञान है। इसी टिए भगवान ने अर्जुन के विपाद पर सव ो पहले उसकी आज्ञा-जन्य युक्तियों के उत्तर में उसे ीं पटकारा:---ि अशोच्यानन्यशोयस्त्वं प्रज्ञाचादांश्च भापसे । ं गतासूतगताम्ंध नातुशोचन्ति पण्डिताः॥ (सी० २-११) अर्थान् जो शोक करने योग्य नहीं उसका नू गोक करता है और फिर पंडितों सरीखी वातें बनाता म पुक्तियाँ देता है। पण्डित होग अर्धान् विचारवान्-ग विद्वान लोग मरों और जीतों का कभी शोक नहीं करने, अर्धान् जन्म मरण की किंचित परवा नहीं हरते, यक्ति मरने और जीने को एक समान समझते हैं। और इस प्रकार फटकारने के बाद फिर उसे भारता का विवेक दूसरे अध्याय के इहाकि १२ से ३० हारा यो कराया कि:---न स्वेत्राहं जातु नामं न त्व नेमे जनारियाः न चैत्र न भविष्यास, सर्व वयसन सम देहिनो उत्मिन्यथा देहे के सार प्राप्तर वर्ग नमा बेहान्तरप्राप्ति ग्रेस्ट्य स - ----मात्रा स्पर्शास्त्र केंग्संब ३ (१०० सन्दर्भ सर्व भागमापायिनो तिन्यान्य स्वात्र एक । सं १० में हि न ल्या क्या कर कर कर क समदुःग्रमुखं ३१३ मा , सत्र व ३१ स्टब्स नामनो विश्वने भावो ता भावो वा इमयोरपि च्या स्वस्वतः रोधनच्य

अविनाशि तु तद्विद्धि येन सर्वमिशं ततम । विनारामञ्चयस्यास्य न कश्चिन कर्तुं महीते ॥१७॥ अन्नवन्त इमे देहा नित्यस्योत्ताः शरीरिणः। अनादिानोऽप्रमेयस्य तस्मायध्यस्य भारत ॥१८॥ य एनं बेत्ति हन्तारं यक्षेनं मन्यते हतम्। उभा ता न विजानीतो नायं हन्ति न हन्यते ॥१९॥ न जायते जियते वा कड़ाचिलायं भूत्वा भविता वा न भूयः। अजो नित्यः शाश्वेतोऽयंपराणी न हम्यते हम्यमाने शरीरे ॥ वैदाविनाशिनं नित्यं य एनमजमन्ययम् । कमं स पुरुषः पार्धे कं घातयति हन्ति कम् ॥२१॥ जिर्णानि यथा विहाय नवानि गृहाति नरोऽपराणि। तथा शरीराणि विद्याय जीर्णान्य न्यानि संयाति नयानि देही ॥२२॥ तैनं हिन्दन्ति शासाणि नैनं दहति पायकः । न चैनं होदयन्त्यापो न शोगयति मामतः ॥२३॥ अन्तेगोऽयम हाहोऽयमहेगोऽसोप्य एव च । नित्यः सर्वगतः सागुरचलोऽयं सनातनः॥२४॥ अञ्चलोऽयमचिन्त्योऽयमधिकार्योऽयमच्यते । तम्मादेवं विदिन्देनं नानु शोजिनुमर्हसि ॥२५॥ अध चैनं नित्यज्ञानं नित्यं वा गन्यमे सन्म । तार व गतातां नेवं शोचितुमहित ॥२६॥ न तर १९ अवं सन्दर्भवं जनम सृतस्य च । त्र राज्यात्व व व वार्गायन् महीम ॥२ आ ्रात्मका स्टब्स्वेच । संच का प्रतिदेशना ६३ ॥ वाज स्टब्स अस्त्रहरूमा ाबाउप स्थानसम्ब

े राजदेन २०३ अशील

र्याप्तेर केंद्र न यह अभिन् ॥२५॥

देही नित्यमयध्योऽयं देहे सर्वस्य भारत। नरमात्मर्याणि भूतानि न त्वं ग्रोचितुमर्देसि ॥३०॥

अर्थान्-[ १२ ] ऐसा तो है ही नहीं कि मैं दर्भी (पहले) न था, या त या ये राजा छोर कमी (पहले) न थे और न ऐसा है कि हम सब इसमे आसे को नहींसे।

[ १३ ] जैसे देही ( देह धारण करने वाले )

को इस देह में एड्स्पन, जयानी, और बढापा प्राप्त हीता है, येमे दूसरे देह की प्राप्ति होती है। घीर अर्थात विचारपान वा ज्ञानी खोग इस विपय में मोह को प्राप्त नहीं होने अर्थाय न घोसा स्ताने हैं और न इसमे धरहाते हैं।

[ १४ ] हे अर्जुन ! मात्रासमी अर्थात् इन्द्रियो का निषयों के साथ सम्बन्ध नहीं-गर्भी और सूख-इन्य का देने बाला है। ये मत्र ( सुरा दन्य आदि ) आने जाने बारे और अंतित्य हैं। इस लिये में इस्हें सम्बद्धाः [ १५ ] क्योंकि जिस धैर्ययान् और सुख दुःख को समान मानने वाले ज्ञानी को ये सात्राओं के सड़ी

रुख वा पीड़ा नहीं देते, वहीं निःमन्तेह अमृतस्य अर्थात मोश पाने में सामर्थ होता है। ि । असर का भाव नहीं होता और सर मा अभाव नहीं होता अर्थाय हो वास्त्र में है नहीं बर में ही बड़ी सहता और ताड़ बड़ बड़ाड़ा नहीं मध्या र इन राग्यः सम-प्रसनः हा प्रत मान स्पर्यं न ने-बराइका जा तथा जाना जनवा

TOTAL • 'त्रेमन अस्ति सन् स्पूर्यन र बार्यस्या अन्य अप या पाल्यक्तः सः वर्षात्रस्य स THE STATE OF LAND

total branching did of and go got a pigrap Si ase numeral magazini in a car नाजवान् बहत्यते हैं इमलिए तू इस कर्या की परवा न करके उठ और युद्ध पर।

[१९] और जो इस देशी को सने समझना है या जो ऐसा मानता है हि द जाता है, वे दोनों ही ठीठ नहीं जले औ दोनों को ही समा ज्ञान नहीं कोति पर (आत्मा) न तो मारता है और न मग ए र<sup>ा</sup>

[२०] यह (देही या आ मा) व दें <sup>द्रा</sup> जन्मता है और न मरता ही है, और हेना देंहें है कि यह (एक बार) हो का निर ली है यह तो अजन्मा, नित्य, सदा एक म ही ए है। (अनएव) झर्पर के गरे जने र देव

महीं जाना । [२१] हे अर्जुन ! जिमने जान <sup>हिना है</sup>। ( देही या आत्मा ) अपिनामी, किया प्रमा निर्विकार वा निरवयत्र है, वह मनुष्य मन को मरवाना है, और कैमे किम को माना है।

[ २२ ] जैसे मनुष्य जीमें वर्षों हो हा अन्य नये बसों को प्रदण करता है। देने हैं शरीये को त्याग कर अन्य नरे झर्न है होता है। [२३] न इस (देरी) को <sup>इस दर</sup>

हैं न इसे आग जन्म मकती है, न इसे इर हर सहता वा गला सहता है, और ब हमें ह स्या मस्त्री है। [२८] यह (तेत्री) संदर्भ की

शय न जलाया जाने बाह्य न हिन्दू करणया जाने वान्य और न कर्मी मुन्ति हैं े वॉल्ड यह तिन्य मंग्रेत दिए, इर धसत्त्व 🐔 ।

[--]इस (दर्शवाञ्चाना) <mark>से</mark> ्वर्गन रहित या इन्डियां का अविरा), 1 'स्य' प्रद्यार के चित्रन में न अते क्ष्यू <sup>हा</sup> र अध्यय । जीर श्रीवद्यार्थ (दिमी दी हिंद के प्रशास अपने नात । हिंदी किंद (कार ने ऐसा मानना है कि यह किंदी (कार्य के जन्म के नाथ ही) मान्या में और (मार्गर के मरने पर) महा मर स्वयनंत्रि पावस्य न रिक्टिस्टुम्लीसः। भन्योंटि युक्तन्त्रेयोङ्कातिसम्य म रिएतं ॥३१॥ वहरूच्या भारतम् स्रांज्ञस्मन्तास्य ।

िक्त है। ऐसा होते हुए भी, है अर्जुन ! तुसे सीक सुनिमः ध्वतियाः पार्य सम्दर्वे पुरुमीतस्य ॥३२॥ अय चेस्त्रमिमं धर्मं संमामं न चरित्रानि ।

[२८] क्योरि जो जन्मना है उसकी सुन्तु िरहर है, और ने मस्ता है उसका जन्म अवस्य ननः स्वयम् बीति च हिन्सः पारमसास्यति ॥३३॥ अकीर्ति पानि स्तानि क्यापिकानि ने कारका ।

। इस िए ऐसी अडल दान पर भी तुसे सीन

िट] हे अर्जुन ! सम भूत (प्राची बा पहार्च) मंत्र में अस्तान, माय में स्वत्न और अन्त में

ने मान समय में नित्र अन्यन होते हैं। ऐसी त्य में विर दिलाई केंसा !

िए ] इस (संसार का रणाना ) की कोई देन देस्ता है, बार्ड आप्टर्सन बाला है केर कामरीवन समया है और समने हुए औ में टीक टीक द्वानता नहीं। दार भारत एक्ट के प्राईट को गई प्रकार की

रेट के उन्होंने कह के देखें में , कार्ने या हैती किन अवान अवान बना व वः क्रो क्या है। सा १०० व्या व्या १००० sound from a second of

सम्बद्धाः कार्यः ।

of strong & when and the second s

and the state of t Trans. the state of the same

r . . . .

المرتبع والمعاود المراجع والمراجع

Come of the state of

to be the second of the en han better an about the best best time to

and the state of

सम्मावितस्य पार्वः विकित्तः विकित्तः ॥३०॥

वैमं च त्वं स्मानी भूत्वा वक्की स्टब्स ॥३०॥

निर्द्रनस्य सम्पर्दे तने दुग्रम् नु दिन्।।३६०

भवाद्रमञ्जूषानं चंत्रकते त्यं महात्याः।

अवस्थानम् दर्गिनान्ति न्यानिकः

हती या प्रान्यमि स्वर्ग हिल्हा वा सोरास्ते हार्नास् ।

सार होती मने इस राजाकी करवरी। लहाँ बराव व्यक्तक हैंद्र सक्तावाकारित (केंद्र)

भीत हम प्रकार प्राचन व पूर्व का लिहेत. बराते की

बार कर में में कार के मार्च के कार में कार कि हैं

निमानुनिष्ठ क्षेत्रमेन गुउरू क्षत्रनिक्समा ।१३ ४१।

[ २४ ] यही नहीं, चिन्क सब खेग तेरी निस्-नर अपक्रीति करेंगे, और माननीय पुरुष के लिए तो अपक्रीति मरने में भी धटका है।

[ ३५ ] महारायी लोग यह समझेंगे कि तृहर के कारण रण से भाग गया है और जो तुझे आज तक यहा योडा मानने आये हैं ये नेरी योग्यता बहुन कम समयने लॉने।

[ २६ ] और तेरे हामु तेरे वल की निंदा करने हुए तुसे पहुन सी अनकहनी वाने कहेंगे। इसने अधिक दुःग्न तुसे और क्या होगा।

[ २७ ] युड में अगर तृ सारा गया तो स्वर्ण को मान होगा, यटि जीत गया तो वृधियी (के राज्य) को भोगेगा । इस छिए हे अर्जुन ! तृ युद्ध के छिए पक्के निधय याजा हो रूर डट और युद्ध कर ।

[३८] सुरा-दुध्य, छात-हाति और जीव-हार को एक ममान मदम कर फिर नृ युड में छम जा। ऐसा करने में नृ पाप को प्राप्त नहीं होगा अर्थान् इम रीनि में युद्ध करने में तुमे कोई पाप नहीं हमेगा।

आरमा य पर्मे के उक्त विवेक से मन यशिष पर्मे की परक होता पर तिरूपत होति या दुस्त की पूर्ण निरंति हतने मात्र में होती नहीं । जब तक यह विदेक आपणा में निर्मात में होती नहीं । जब तक यह विदेक आपणा में ने आ जाय अधीन जब तक उम्मे पियेक या पूर्णत्या अनुभव न हो जाय, तब तक मीतर की गीठ जाना या उन्हियों को मुखाने व जारमे वार्ग उपांचन पुर्वात नहीं । उम्म दिन्म इस्ते नाम के दिन्म के प्राप्त प्राप्त प्राप्त के प्राप्त का करने का स्वाप्त की प्राप्त की प

कित कर र से जार राजा ह रूपवर्षक्र र पत्त हार हार सरावत् साम्बद्धां से स्वतंत्र प्रकासनुके प्राप्त जीन र स्वस्त रूपा-वान द्वस सा होता ही नहीं और यदि किमी इसने( जाने ) हो भी लाय तो उस से *दी*ह 😥 होता । जैसे अपनी किसी दिव वसु है निस का परिचय होने के याद जर वह उ<sup>न्ह</sup>ें तो जो आनन्द वस्त की इम प्राप्ति में अहते र डमकी विना परिचय के प्राप्ति में नहीं कर्ताः प्रकार परोऽभ झान दिना अगोऽभ झारे पूर्णतया शांति नहीं दे सरुता, और हों अपरोज्य ज्ञान जब परोज्य ज्ञान हे . . . . है वो जो आनंद व जांति इम होते हैं वह उस अपरोऽभं ज्ञान में पर सकते जो परोऽभ ज्ञान के रिना व ज<sup>हर</sup> होता है। इस प्रकार शोक या दुःस चार्<sup>त</sup> जो आत्मा का अज्ञान है और उन (हर) अज्ञान ) की निवृत्ति का मृह कारण जो इत्र ज्ञान है, उस (आत्म ज्ञान) के अनुका में उसके वायक कान वा परोक्ष का<sup>न हा</sup>रे

अत्यावस्यकृ है। इस लिए गीता में अजुन हो। हिंगी, हम लिए गीता में अजुन हो। हिंगी, विस्तित में पढ़ि इस गी। इस्ति के स्टेंक देश है। देश हम जिस्से के स्टेंक देश हैं। देश हमा गाई। के उस हात का ही उसरेहा दिया गाई। के परोक्ष्य हात को गीता। पंथाया ता देश हो। जोगे अक्ट हम परोक्ष्य हात के जुनता है। जोगे जागे जान देश है।

इन शेनो दाल्यें ( मांत्य और बेगी) हैं
भाव व अभिप्राय से गीता वर्ग ती है हो।
गए करने के स्वाल से प्रत्येक का मांत्या है
अलग-अलगा किया जाता है ताहि को होते हैं
भाव ये जाल से मार्ग्य करिय प्रती कर् भाग ये जाल से मार्ग्य करिय प्रती कर् भाग यो जाल से मार्ग्य करिय प्रती कर् भाग योगा वांचा है है है जा में वाच कर बना अभियाय हो है है जा में जाव कि उनका माम्यता वहाँ तक विश्व है

# नारायण स्वामी का पत्र

रात्व बद्धानस्य जी वे नाम

भगवन ! आपके हो। कृपापत्र पहुँचे । अवकारा । शिक्षा महणकर वे इस महानिष्ट अवस्था तक पहुँचे । निवने के पारण इनर शीम न भेजे जा सके। अविषय में जब कभी भार या हमरे होग आपको 'गरे ! दुनियों में जब ंभी तक्तीक (रुवाह

ं गई से स्वाद रिक्ने-ारों या दोग्तों में ) ा नाती हैं तो बह हमेशा ाहे ही के लिये आती . 🕝 प्रथम तो बह् आनी ाव है जब हम उस ः । । र ( अपने आत्मदेव भी सन् समप् ) को भूल बेंडने हैं और -इनियां या भाई, बंधु, हीं, पुत्र आदि को सच . मान हेते हैं। यह इस पानको पड़ी पड़ी याद दिलाती हैं कि है मनुष्य ! जिनको नृ अपना करके मानता है बह् केवल कल्पनामात्र हैं बल्तुनः तेरं कभी नहीं है. और न नेरं ताथ कभी जाने वाले । तरे साथ जाने ार्टी सिर्भ एक नेरा वात है। यस इन

तक्सीक देने समें तो उनको अपना समा पथ-प्रदर्शक समझ कर उनको हृद्य ट्रआएं देते रहो. क्यों-कि वे होग अपनी इन करनृतों से हर पड़ी आपको यह वत-लाते हैं कि जिनको नृ अपना जानता है बास्तव में वह तेरे नहीं है। तेरा उनके साथ मोह रखना और उनको ही अपनी जायदाद, देह और प्राण मानते रहना व्यर्थ और पागलपन हैं। इस वास्ते उनसे आए कष्टों को शलकर अपने दिल को आत्मा के साथ जोड़ी और हर बक्त दिला में यह विधास हड करने रही कि कोई भी । आत्म-इंव के सिवाय । आप नेही ₹स अपने स्वरूप में

रानवा को

हो का आना मुबा

हैं 'प्रायः हव - व नी, पार, पंरस्वर

दि यहें वहें भ**रा**साल

तकरीफों से वचने के लिये असली द्वा है अपने आसा में टीन होना और कुछ के माय असब होना । और कोर्रे नहीं। अपनु "ब्रह्म सत्यें वयनिप्या" दुनियाँ मुठी है और ब्रह्म ही एक सत्य बस्तु हैं। "व्य इत्यस्त्र अल्टाल्ट्ह" है कुछ भी मासूरे अल्टाह (खुदा) के 1. इस अटल सिद्धान्त को न्यवहार में छाने से ही वमाम दुलाई (युर्मीवर्ते) गये की सींग की तरह कारू हो जाते हैं। ये बात कहने की नहीं हैं अधिक कार्य कर में छाने की हैं। जब इनको असल में हामोंने तो अपने आप अलुभण व

चुंकि भगवान निर्शुण और सगुण दोनो ही है इसलिये दोनों दशा में उसको पहचानना अर्थान उसकी व्यापकता का अनुभव करना आवश्यक है अतः दोनों तरह की उपासना यानी स्थरूप के साथ बैठने की विधि व्यवहार में लाई गई है। आरंभ में कोई भी आदमी निर्गण क्यासना नहीं कर सकता। अगर वह कोई संत्र के द्वारा ईश्वर का ध्यान करता है तो वह भी सगण उपासना है. निर्मेण हरगिश नहीं। जय नक कि आजमी होडा घ हवास में होता है वह किसीन किसीरूप में सगुण उपासना ही करता रहता है। निर्मुण उपासना तो वास्तव में सद व्यवहार में लाई जाती है जब आदमी अधेन हो अपने स्वरूप में निमम्न होता है। जब कि ध्यव-द्वार में सेक और पास्त्रेक उसके आगे विस्वस्त रह धी नहीं जाता। अब कि 'मैं' 'न' का भेद छट जाता है और मित्राय ब्रह्म के द्वेत का घ्यान ही नहीं रहता. नामरूप द्वारा जब अपने स्वरूप आत्मदेव या ईश रा ध्यान किया जाता है तो सगण ज्यासना कहताती है । केकर भेद इतना है कि मृति आहि द्वास तो है बुर का ध्यान किया ताता है वह श्रुष्ट संग्ण ज्यासना है और दो बढ़ सब या कलमा आहि द्वारा दिया जाना के पहले में केल भूकी महिला जामना है। सहस

हैं दोनों सगुण । इस में मे निर्मुत हों पंड जो मतुष्य व्यवहार में ईश्वर को जानत ना म वाम्ने तो स्पर्वी और मौटी मूर्तिय मेरी हो स्वरूप का बाद दिलाना आवश्यक होता है सह इमका हृदय केवट आकार से ही शार्ध ह र्सीचा जायगा और जो मनुष्य बुद्धि द्वार हर्व अम्नित्य समझना है उसके वामी उत्तरेत स्थ आनन्द दे जाती है । जब तक कि वह वर्ष क्र में निमम्न नहीं होता, पहली दोनों तरह है नाएँ उसके वास्त आवश्यक हैं और होनें 🕠 उपासनाओं से ही उसको लाम होता है। \* दोनों प्रकार के मनुष्यों में से कोई ', " व संत्र पर मुग्ध होने छग जाय, उम सूर्ने ह को ही ईश्वर मानने छगे तो वह अपने कुएँ 🛭 गिराता है और अपनी उन्नति 🖁 हाउ है। अपने पाँच में आप ही कुल्हाड़ी माना है। मनुष्य कदापि अपनी आत्मा महीन नहीं है

अहम् ब्रह्मास्म या अनल हक बगैरा है करना भी सगुण उपासना है मगर वहुत है और उबसोटि की । इसके द्वारा पहले की बर्मा शीज अपनी आत्मा का अनुभव होता है। अर्थ यह नहीं है कि मैं यहेसियत नाम-रूप सच तो यह है कि मैं नाम रूप नहीं करा हुँ सो बद्ध हूँ। नेहं देहि इन्द्रियार्गन अन अम्तु अपनी आत्मा से महावाक्य हुता छई पाप को नाश करते रहे यानी अपने तई हा शरीरत्त्व से भिन्न देखने रहना और म सम्बन्ध व इन्छ। से उठारूर सत्य है रा ईश्वर की वाटिका में छगाना और <sup>उमी</sup> निम्नटिम्बन कलामां के अर्थ में तर्ला मत्र में श्रेष्ट मगुण उपामना कहत्वती है। आस्त्राचम आस्ताचम आस्त्राच, इति अञ्चमन रम व ताव । सुम्प्रये गुपतारहरू ५

चडमये अनवार हक दीदार माँ ॥ और <sup>व</sup>

र देंसे इष्ट निजों को जानने वालों को ज्यादा पों हैं और बहुत शीब फलदायक हैं।

मन, प्रति, वित्त, जहंकार कोई ठोल वस्त वरह आदमी के अन्दर महीं बन्कि अन्तः करण एक ब्हर का नान मन है इसरी ब्हर का नान त और उसरी इसपी सहरों का नान दुद्धि-रंदर वर्गरः है इनके <del>काम नीचे हिस्ते</del> उदाहरण ए पताचे जाते हैं।

वैने अर्दीनदीस इधर वाहर के होगीं (सापहीं) गालुक रसना है और उधर कपहरी के अहल-र्षे से निच्छ ।

ेरना स्प्रम मन सा अन्तः इरपारुपी कबहरी में हैं। दह उपन् से भी सम्बन्ध रहता है और निरिष्ठ के साथ भी जैसे वहील अर्रीहाना की र स्वर्ण में सुप्र बाहादिवाह और सानवीन

करना है इसी तरह चुद्धि. मन (अर्जीनवीस) से जो वाहर के पदार्थी का असर (अर्वीदावा) अन्दर अन्तःकरण रूपी कचहरी में दाखिल करता है। यदि इस पर खुव विचार करती है. युगर्ते या दलीलें पेश करती है और चित्त बतीर अज के उस पर फैसटा करता है यानी चित्त अन्ताःकरण में तत के काम का करनेवाला चन्त्र हैं जैसे अपराधी के वान्ने अर्जीदावा पेश किया जाता है और न्याय हो जाने के पश्चान अपरायीं को दण्ड दिया जाता है उसी तरह अहंकार अन्तःकरण में सर्देव अपरायी के समान है। विसके कामों को बनीर अर्थीदावा के मन पेश करता हैं और युद्धि बहाउन करती हैं और दिस जब के मानिन्द कैमला करता है, या दण्ड देता है। बेदान्त की हिंदेरोग से ये वार्षे अनःकरण में आमासवेतन जीव कहलाता है।

### सभी से प्रेम

रस्यिता-भगवन मुरवर्षद सप्त्रेमी [ र्होगीवी महाराव ] हम सबके हैं सभी हमारे। एक दूसरे के पूरक सब, जो दिवने हैं न्यारे-न्यारे । इस सबके हैं सभी हमारे॥१॥

> हिन्दू का ध्व धर्म-पनाग . मुसन्मान का भई वाग । गिरले का उत्त-प्रेम दुखना । सन्त्रस्य है संदृहयं सहें। रम सदहे हैं सभी हमारे गुरुग

हम सदने हैं सज रजारे १००१-जासमान स्वत्य ेर या अदार ″क अस्पन खबु का साथ दक्षाया नामनोह के उन्हें हैं है بيست لامتناه بالمناه في سوء ساء सद सम्ले र १३ तर १ सर्व वह सदक होत्रको

हम मार्ज है सक्त हस्ते ।

क्टल भन्निय कहताते.

। शिलक-वर्ग विम यन जाते ।

अर्थ-इयवस्था बेंडच निभाने

मंबर राज्यमात महा

#### "स्वामी राम और राष्ट्रवाद"

( ले॰—निरद्वार बग्ना श्रीवाम्त्रत बी॰ ए॰ )

एक ऐसे महात्मा के लिये जिसने सारे संसार को अपना ही देश माना हो, जिसने देवल एक जानि और दमरी जानि में ही नहीं वरन ममल मंमार के प्राणीमात्र में अपना ही स्वरूप देखा हो, जिसने अपने आप को एक देश और कान के दिये ही सीमित न स्टाकर मधी देशों नथा सभी काट के लिये अर्पित कर दिया हो और जिसने बेदान्त को व्यापर और व्यावहारिक रूप में प्रकट करके दिखला दिया हो। उसके लिये देशभक्ति और सर्शयना की उपाधि लगाना केयल उसका अपमान करना है। अन्तरराष्ट्रीयना राष्ट्रीयना से उच भाव है परन्त किर क्या कारण है कि राष्ट्रीयता की बेही पर बड़े र नेना तया महात्मा अपना शरीर तक परिदान कर देने के किये सर्वेष नत्पर रहते हैं। यदि महातमा गांधी एक राष्ट्र के पीछे अपना इतना वहमस्य समयसथा आवन दे रहे हैं तो वे क्या अनुधित करते हैं। नहीं, परन्तु इतका राष्ट्रवाद (Mashiavelis) के राष्ट्रवाट से भिन्न है इनकी राजनीति (Mashiavelle) के (Prince) की राजनीति नहीं है। यह अपने शप्तवार की केपल भारत के छिये ही उदित नहीं मानते । इनके नियम कहीं भी और किमी भी देश के लिये इंदिन माने जा सक्ते हैं यदि उनका पाटन मुचार अप से दिया आया।

स्थानीयन में इसी बहार का राष्ट्रकार था। वर्षी देशामित या राष्ट्रीयना से उनहीं मिलिया पर्यंत्र से सहाय की भीति मेरे कि हैं कि उत्तरना में कोई कमी प्रतीन नहीं हैं कि उत्तरना में कोई कमी प्रतीन नहीं हैं कि उत्तरना में कोई कमी प्रतीन निया सम्प्रवार मेरा कीं की मेरा नहीं ना स्वाप्त मेरा की प्रतीन निया सम्प्रवार की प्रतिन का जानका नियान का आदियान करता है। सेरा की प्रतीन नियान का आदियान करता है। सेरा की प्रतीन नियान का आदियान करता है। सेरा की प्रतीन नियान की प्रतिन की प्रतीन की

व्यक्ति के हिये उस संस्था की और जिले ए कहते हैं अगाध थेम का भाव है। ऐसा गर है जिसके तिये हर व्यक्ति अपना जीवन म रानंत्रना सत्र कुछ बलितन काने को मी रहता है। यह भाव व्यक्तित को इतस देता है कि व्यक्ति अपने की उस 🗝 परिभागा-रहित राष्ट्र को सम्मिन्ति सम्मिन जो उसको अपने 'आप' से क्या काहर इन मामी य दिला देता है । हिन्दु-धर्म तदा ं इस भाव के उद्गार की रोकने की वेश ना उझतिशील बनाना रहा।" सप्रवार धी इस प्रकार करते हुए खामी जी रिवाली (ह भाव का महत्व कितना उद्द तथा क्ष्म इससे व्यक्तिगत 'अहम्' का भाव नर होतर बड़े 'अहम्' में मिल जाता है। यह वर हैं जो ईश्वर की ओर हे जाता है। देशभक्ति का भाव उनमें इतना औ

जा इंपर का आर ह जात व देराभिक का भाव उतने हता अ हुआ है कि वे अपने को देश के ब्लॉक वै देते हैं, ये अपने को देश के ब्लॉक वै अपने ही कप में देखने उतने हैं जैना अहत हैं 'समसों कि मात्त हैं—अन्य मात्त का परातक मेरा हिरा में दे वर्ग मेरे पाँव हैं, हिमादय मेरा हिरा में दे वर्ग मेरे पाँव हैं, हिमादय मेरा हिरा में दे वर्ग मेरे पाँव हैं, हिमादय मेरा हिरा में दे वर्ग मेरे पाँव हैं, हिमादय मेरा हिरा में दे वर्ग मेरे पाँव हैं, हिमादय मेरा हिरा में हैं। मेरे पाँव हैं, हिमादय मेरा हिरा हैं। मेरा वाहिना कथा मनावार मेरा बाँव हैं मम्माय आस्त हैं और इस्तों हैं। कि स्वारण मेरी भुताये हैं और में इस्तों हैं। हुण असीम अन्तरिक्ष की ओर टक्टकी वींधकर रहा है परन्तु मेरी आत्मा इन सब में ज्यान हैं। में परना हूँ में अनुभव करता हूँ कि भारत चल है, उद में योखना हूँ में समसता हूँ कि भारत रहा है, जब में सांत लेना हूँ में अनुभव करता मारत नांम ले रहा है। में भारत हूँ, में 'हैं, में दिव हूँ। यही देहाभक्ति का महान भाव गिर पही क्यावहारिक वेदान्त हैं।' किस मरलना नरहना से स्वामी जी एक साधारण राष्ट्रीय में क्यवहारिक वेदान्त के विषय को प्रमाणित देने हैं।

उनरा इत्य भारत की इचनीय दशा को देखकर ब्दता हैं और वे एक साधारण मनुष्य की भाँति ने रेगवासियों के लिये विद्वल हो उठने हैं। त की इसा का चित्र सीचते हुए वे अमेरिका उपों के समझ अपने भावों को इस प्रकार प्रकट ते हैं 'गुरू ऐसे महादेश में जहाँ छान्यों मतुष्य ों नर रहे हैं. उहाँ भूस तया उपवास से पीड़ित दुवह तया पुवतियाँ काल के गाल में जा रहीं हैं. र्वे इंखिता तथा महानार्च होनहार युवनों को नष्ट ररी हैं, वहाँ नन्हें र कोमड बाटक अपने मानाओं एरे मनों से विस्टे में रहे हैं, ऐसे देश में उहाँ नता से एक ऐसा व्यक्ति मिलेगा दो दोनों समय न्द्रिक भोजन पाना हो और वहाँ ऐसा व्यक्ति रोनों मनय मोजन पाता हो अमीर समझ जाता दहाँ राज्ञ तया महाराजा भी बहुया कार्यिक के देवा के विकास बने सहते हों. एक ऐसे देश में दिना अपने कहाँ तथा शिक्षण्यों का ध्यान ने, ऐसे शोवनीय इंटि देश में हमारी महासान्य कर ऐसे कर के अन्यदा जिसमें देश दरित्र हुआ रा है इस दात को अन्याधक आवश्यक समहता कि हासी रूपया इनके राक्ते रा संबद्धी क जिते हुए स्त्रात्रधा सम्बंदसर से दसर दिया

व केंबल साम अप रूप रूपन वर्गन क

केवल कुछ कपड़ों के लिये तथा माँम के लिये ।

देश के सभी अच्छे ओहदे अंग्रेजों के हाथ में हैं। बढ़ते हुए तीस करोड़ (आज में ४० वर्ष पूर्व की संख्या) भारतीयों में से एक भी व्यक्ति पार्टिया-मेंट का सदम्य नहीं हैं। बिटिश के कारण देश की मभी उन्नति बंद हैं। बाहरी देश भारत की पेदाबार से पलकर मोटे हो रहे हैं। बेचारे हिन्दुओं के भाग में क्वेट मुखी भूमी तथा गंदा जल ही पढ़ता है और बहुया बह भी नहीं मिट्या.....

इनसे आप टोगों को देश की दशा का बुछ प्यान हो गया होना।"

इसने प्रमाणित होता है कि राम किस प्रकार अपने देश की दयनीय दशापर विश्वन हो उटना है। वह एक साधारण राष्ट्रवाही की भाँति अपने भावों को रोक्ने में अमगर्थ प्रनीत होने स्वता है और बह अपने देश तथा राष्ट्र के गौरव का महा ध्यान राजा है परन्तु वह निर्मी एक राष्ट्रीय इस का अनुपायी बनकर अपनी स्वतंत्रता को इसके अर्थन नहीं कर मक्ता । यम आज़ह है और अपने विचारों की आडाही को कभी नहीं सेक महता यहाँ तक कि वह बांमेम बी भी शुटियों को यनका देने में मंबीक नरीं करता । बर करता है 'पे कावर और बतुर राष्ट्रीय क्षेत्रेन बाली ! राष्ट्रवाद के नाम में देवल एक बना की बन्ता म्लुगर की एकता के नियेममी महस्यी के हटायें देक्यों में क्षी अधिक दामतायक प्रमाणित की सरती हैं।" यम को अपनी साजसूनि इतनी निय हैं कि यह इनहीं नहींता है हिन्दे होई भी बनियान कविक नहीं कान्या । वर् का कान्यी झारपंर तथा रोपर बना में असने विपासे की भारतयसियों के प्रति प्रका तरता है तो। वह । क्यी ल्हों ध्रम हेस्ट सन्द नहीं सन्ह । इन् हरा बाहे हर्ने हरी समीदी है हात है रामा पाता एवं सबी बनीती हा उन्ने राहेर में इंदे हेंचन बहुता है।

इन प्रमाणों से मन्भव है राम हो होंग एक सावारण राष्ट्रवारी समझते ठंगे परन्तु उसा आरम्भ में ठिखा गया है एक साधारण राष्ट्रवारी की उपाति एक मेंसे महात्मा के प्रति छमान उदिन नहीं ! दम्में बहुधा गत्नी हो जाने की सम्भावना रहती है ! वह एक राष्ट्रवारी है तो सच्चा और निराद्या ! वह राष्ट्रवार को केवळ एक साधन बनाना चाहना है उस राष्ट्रवार को केवळ एक साधन बनाना चाहना है उस राष्ट्रवार को का जो उनके जीवन का महान अनत है । यह भारतवारियों से कहता है !

"भारतवासियों, सुम अपने माताओं की शास्ति के लिये भाद्र करते हों, अपने श्वार्थ को भारत माना की स्वतंत्रता के लिये बलिदान कर हो ।

हमारा व्यक्तिगत तथा स्थानीय धर्म कभी भी राष्ट्रीय धर्म से बद्दकर न माना जाना चाहिये। उथित सन्त्रन्थ रखने से ही कार्य उचित होता है। राष्ट्र की उन्नति के लिरे हुए कार्याः दाकि तथा देवनाओं को मेश करते हैं। हैं। का बलिदान या यह भारत हमी ही देवां होना चाहिये है

ईश्वर को पाने के लिये, मन्दर्भ आमास करो अपना अपने सार्व से कि करके अपने छोटे से 'अहम्' के सार स्वा 'अहम्' से विस्कुल मिला हो"

इस से न्युट रूप से जिरित होता है। का देश-सेन एक साधारण बन्नु की। ए भगवान तक पहुँचने का भागन बता है। यदि बक्को राज्यादी की उत्तरि दो खर्द बक्का अपसान नहीं बस्त राज्यादी के एर समझ अपसान नहीं बस्त राज्याद

THE STATE OF

### करना उसे क्या शेप है ?

विश्रेप मनरा जिम पुरुषके देखनेम आय है। करता वहीं मन रोकनेको, हाम हमाहि उपाय है ॥ जिस प्राप्त नरकी दृष्टिमें, नहिं हैत भासे हेश है । विश्रेष ही होता नहीं, करना उसे क्या क्षेत्र हैं ? ॥१॥ मंमारके विश्लेषमे जो धीर सम्यक् मुक्त है। करता हुआ सब कार्य भी, होता न कर्मासक है।। इच्छा समाधीकी नहीं, विश्लेपसे नहिं हेप हैं। सम-विपम है एक सम, करना उसे क्या शेव है ? ॥२॥ मनमें नहीं है वामना, आनन्दमे भरपूर है। निन्दा प्रशंमामे रहित, तिहुँ एपणासे दूर है।। नहिं मानमे अपमानमे पाना कभी जो हेश है। निश्चिन्त है, निईन्ड है, करना उसे का क्षेत्र है ? ॥३॥ निष्क में नहि, नहि कर्म हैं, नहि हेय, नहिं आदेयहैं। प्रारम्भ-बद्धा आ जाय जो। सुम्बसे उसे ऋर लेय हैं ॥ नहि सम जिसको कर्म से, निष्कर्ममें नहि देव हैं। . सर्छन्द्र है सविवेद हैं। करना उसे क्या झप है ? ॥४॥

निर्वासना, आर्ल्य प्रिप्तु, सब बंधनीने दुव आशा-निराशा-हीन, केवल आपर्ने आयर्ग सूखे हुए सह पातका, जैसे न निधित हैं। निश्चित नहीं जिसकी किया, करना इमें क्या है संसार सब निस्मार है, परमात्म केवल सा संसारसे हैं सुक्त, जिसका आत्म ही <sup>आगर</sup> ब्रह्माण्डभर हैं, देश, जिसकी दृष्टिमें व दिहेर निष्काम आत्माराम है, करना उमे स्यारी करना रमण निज आत्ममें है, चित्त शीतछ हा इंटारिकी पदवी मिले तो भी समझना हुए क्य स्वर्गमें क्या नरकमें, जिसके छिये न सिं सर्वत्र समता देखता, करता उसे क्या हो प्राग्च्थवश चेष्टा करे, संकल्पमे प्रन हर हाथी चडे, पैदल फिरे, नहिं है अधिक नहिंग मव वेप जिसके वेप या कोई न जिसका वे भाला <sup>!</sup> सभी सो कर चुका, करना उसे क्या है त्रेपक---श्री गंगा सहाय त्री, शप्तिने

### पगली उपासिका

( कुमारी दयामकुमारी दागी )

(कहानी)

सुनद्रह्या धनारा परिवार की एकमात्र शीमा

- इंट्रम्मी उसे प्राणों में अधिक प्यार करते हैं।

- विता उनके सुद्ध का महुँव ध्यान नकते हैं।

हिंदा भी मासान् देवी शक्ति प्रतीत होती हैं,

- अस्ति क्या मासान् देवी शक्ति प्रतीत होती हैं,

- अस्ति क्या मासान् देवी शक्ति हमें कोई उनकी मनता

| कर सकता | उस के स्वभाव पर मभी सुख्य हैं,

- अस्ति कुछुँवी से वह कोंसी दूर हैं। यह जीवनात्र

में करती हैं।

एँनी मोहिनी स्वरूप पालिका को पातर किन प्रमनता नहीं होती । अतः माता, पिना तथा अन सभी उस के किया-करावों पर मोहित हैं। या ने पन्द्रहर्षे वर्ष में पदार्पण किया, अब तो सब उनके विवाह की चिन्ता मवार हुई।

यम्बन पनिम परिवारों से बातचीत होने हैं। उन्तुक समय आया, अतुकृष्ट परिस्थिति हुई। ना का सोटहवाँ बर्ग हैं, विवाह की नैयार्ग होने हैं। साप के महीने से मुमद्रात्म का पाणि-अहण रेटित कुल के विद्वान नवपूर्वक प्रमोदकु मार से होगा

आज सुमङ्गला के द्वार पर शहनाइ का सपुर नि आ रही हैं. द्वार सुध स्वताया र योही करी इसे सुन्दरियों सङ्गलतान कर रहा है। इनके सुष्यनि से पर गुलु हुआ है।

सुमहत्या पीतवर्ण सम्बर्ध कर्का एका क्यां नव स्पिदि से अपने सोम्बर्ध के एउन्हें क्यां हैं के बद्ध सण्डप से प्रावध कहें क्यां के की बन्ध सिद्धिसार गांग पुरस्तार क्षां के उन्वस्तार से सिद्धिआरस्थ किया आन्तरेवता का आहान हुआ के गरीर की सुगान्यत प्राथ से खनायन किया गया, अन्ति ने प्रसन्न होकर दोनो को गुभाशीर्वाद दिया ।

्रम ममय प्रीतिभोज है, बर-वश् सब से पिरे हुए बैठे हैं, प्रीतिपूर्वक मब ने भोजन किया, नव-हम्पति को आशीर्वाद हेते हुए, सब ने पर की सह ही। विवाह समान हो गया।

प्रानःकाल चार वजे सुमङ्गला गुभ सुहूर्त में मसुगल को प्रस्थान करेगी । स्टेशन पर वड़ी भीड़ हैं। अभी गाड़ी आने में पन्छह मिनट शेप हैं। टम टम टम टो। रेल आने में एक मिनट शेप हैं, और वह देगो गाड़ी ट्रेटफर्म पर खड़ी हैं। सुसा-फिर जर्ल्स २ जतर रहे हैं। यात की बात में सामान गाड़ी पर खद दिया गया; सब बधू सहित बैठ गए. देखने-देखने गाड़ी चलदी. और सुमङ्गला का सुख-पंकत पिता की आँरों से ओसल होगया।

पर बाले टमें से रह गए. आज सुमहत्त्वा का पत्र आया है. वह सञ्ज्ञाल पहुँच गई। समुराल में वह देवी की मॉिंत पूर्जी जाती है। सास. ससुर तथा परिजन उसमें शाणों से अधिक स्नेह रखते हैं।

नटा के किसारे एक विशास बटाइक्ष की छाया में होनों बेट गण. सुमङ्गला की किसी की चिल्ला न न थे बहा थीं और सरिता का कलकल नाट। उस मोली भारों की इसको सुधना न थीं. कि विधाता उसके विपरीत है। उसके मुख्याय जीवन को अधिक काल तक सहन करना श्रद्धा की शक्ति के पूरे हैं। भयदूर काल की कुरष्टि उस पर पढ़ रही थीं, और यह अपनी कुपाले चल रहा है।

प्रमोद सिमट-सिकुड़ कर बैठा मधुरस्वर में कुछ गुनगुना रहा है। "हाय ! दीनानाय !! आज क्यो निष्ठर बन गय, हाथ !!! प्राण प्यारा बैकुष्ठ मिचाग

मरे जीवन का महारा, अन्ये का एक साथ आधार । हाय ! जया करूं !" ये भयानक हान्द हवा में गूँव को भयमीन होकर नया पत्री की माँवि पर फर्य-फड़ा कर ममोर कर कहा हुआ । सुमक्त अ ने मी क्याइक होकर नेव कार्यो, स्वरवस्य ममोर के परण गहीं—"माणनाय ! मेरे जीवन के आधार !! कहाँ

जाते हैं !"

"देग्य ! सुमङ्गले "" नयन डपडवा आए,
फण्ड भरभरा आया, कठिनना से कहाः—"आह ! दसका नन्दा, प्यारा पुत्र, ध्यक्ती हुई थिता पर शयन

कर रहा है, सीन-विभया भाता बन्यन कर रही है।"
यह मय छुछ समम गयी, जानती थी, यह
खळता, क्यूम-पूजा, सीध-मारे सरक भावा की बोदास्थळ हरूप में गवेश कर वामना रूपी
कर--व्याद
सोळना पाहती है। एक और वाते की समना और
निर्वेद, उसका हरूप प्रेमागृत से पूर्ण है। दूसरी और
कुदुन्य का मय, विचार करने का समय न था। यह
अपने होकर अवति चर छोट गई। बन्यन छुटाकर
मारेंद रीश।

प्राणायारी, सुसङ्गरा सुखसय गेहर, सबकी अवहेलता सबका निग्नकार प्रसोद ने पार्ट सरस्त राष्ट्र। यस अब हिसको हे हिसका प्रवाद ।

और ती इस अब प्यारत बज गण का में हेटबर मब गई। का कारण है जभी तक समहूद्य हैमा प्रमाद नहीं चोट बालस्य आठ बज स्टट आवे थे तक आत कार है।

साना द्वार पुर स्वडा हा पता स्वाचन निकल विक्ते पडने किसा प्रकार कर वह वह वा देखा मूर्जित सुमहत्य को अदेरे गय हैं कठिनता से सुमहत्य को वेत रिग से सम्मुग देखा समुर को, ि केर का 'पिताओं! पतिदेश कहाँ हैं!'

ससुर शिक्त हो गए। आउ । व्यवहार में इतना परिवर्तन, मैं प्रत्न केर्र साकान पुत्र-वधू से यति कर रहा हूँ। इतहें, वेदना ने प्रचण्ड कप पारण किया।

अवम्ब कण्ड में कहा:—'क्ने के नेरे साव ही था, तुमे नहीं मद्भ वह हो, सम्मय है जरु-बीड़ा का आगन हेन हो, है बीड़ा का वड़ा प्रेमी है।' उक्तर मिला—''नहीं! दिनावीं' है।

उत्तर भिलाः— "नहा : १९०० । के समान मुझ दमयन्ती हो सोती हाँ । अज्ञातमार्गका अन्वेपण करने गये।"

इतना कहते कहते सुमझ्य हे हिसीने गई, ससुर का भी पीटा हुए गुना है कठिनता से घर के हार पर पहुँचे। मुख्य के लिक्ट गई और कठकारर से इन्हें की समय के बहुत पूँछने पर इठिता से कार्य कहते संसम्बंध हुँ हैं, विधवा की पहले प्रक कर वह पुरा-पृष्टित हो गई।

घर में कोइराम मच गया, सन म प्रमोद की खोज करने हतो। तरी में जा । गया इधर उधर आदमी भेडे गण, सन्दर बिश्न दिण, और यह भी धोरिन दिया है है ज्या सहस्र रूपया इताम होते, हैं ज्यार्थ भा।

पिता स्वय वेष वटल का शीती। अभी तक कोई समापार तहीं दिव। स्मृति से सुमद्रान्य की हरविषता को प्रस्ता अभूगोशियों को उद्देशित कर स्वयानीय हरका उत्तर चया फैट रही है। ने पर पर व्यर्गत हो चुना है, मुनद्वस्य को पति ने हिंउ भी ममाचार नहीं मिछा। वह दिन प्रतिदिन इन्तर् में चुनी जाती हैं। यह देख कर सास समुर हो में सरके भेज दिया. किन्तु विरहिणी को कहाँ हो में सरके निए सुपानर जिन बरमाता है, और के स्व बहुन क्लार करना है।

्रहान सुनरर मुनइता को हुए दार्म हुआ वर्णि का मीमरा पहर था। उद्दर उसने अपने यस क्षेपित्र की मारी पहली और भागा की अगम का पर में अम्यान दिया।

ना मो को थे. विसी को इसकी सुवनास थी.

के बात सुमहाना सुरासय मेह को त्यावत त्यार है।

कि विता की भीति सुमहारा की बात प्राप्त त्यार है।

कि विता की भीति सुमहारा की बात प्राप्त करा।

कि तथा सुमहारा की बात सही दें था कर गरा।

कि तथा सुमहारा की बात करा।

कि तथा से बोला करी वसका अर्थ पर पर पर विता कर करा।

की तथा के बात कर करा वसका अर्थ पर पर वह करा।

की तथा का वसका अर्थ पर वह करा।

कि तथा कर वसका अर्थ पर वह करा।

को तथा

Explain a real and in the series of the series of the series and the series of the ser

पड़ोसियों ने सानवना ही. तुष्ट घीरज घरा । अब हतारा होकर परमिना की शरण ही । दोनों परिवार मंसार से विरक्त हो कर भगवान की प्रजा अर्चना में ही सम्बूर्ण समय हगाने हमें ।

आज सुमहत्त्व की परीक्षा की अविध समान होने में कुछ ही क्षण तीय है। जब में उसने हुए लाग किया था। उस दिन से यह सत्यामिनी का रूप धारण हिए हैं, और अपनी अनन्य अधि से मिटि भी प्राप्त कर की हैं। उसका सुख परमानीति से देवीत्यमान हो का था। उसके सुख्यर हैं घर का नाम था। उस में ऐसी शक्ति थी। कि अनिक नथा नास्तिक सभी उसकी और आहुए होते थे। तथा बाह-विवाद में उससे पराजित भी होते।

उसने हाथ में माना थीं. सुन्य से हम पह का प्राप्तमीय हो रहा था—"हिन्हायन की हमनाणि में हैंद दिने बनवायीं इस प्रश्ना सुन्नाम करते हुए तथा पहुँचिंद सद्भायों में निर्मे हुँद, सुन्द्रण साध्यी गृह बद-हुआ के गाँच पहुँची, उद्दों बात से साधु बँदे हुए समाम का करिन कर हो थे। उनके सम्बाग्ध तक तक्या नदकी हैम-मान परमेश्वर के पराण-रिक्त पढ़ा हारा था। उसे देशकर सहस्मा साधी सुन्द्रण भीड़ की पीर्मी इसकी श्री होंग करहे और बही होंग करहे की भीड़ की भीड़ हमी मान्य हमी साधी साधी सुन्ह्रण भीड़ की भीड़ हमी भीड़ हमी सी साधी सुन्ह्रण भीड़ हमी भीड़ हमी भीड़ हमी सी साधी सी हमा बही होंग

पण बीजुन देखार संद आहण्य हर साम ह बानम व र समय व राम व्यक्तित हो साम साम ब १९११ - भर्मनेर देशा च्याप्यामा समझा स्र विशास १००३ - साम्यास्ट रूप १९११ - भारत १९ आहण्य हा सम्माहरू सामार स सम्मान वह बन्दान हर

 अपना में की क्षमायायना की और पुनः चरण मेवा

कायग्माँगा।

मारु ने "नयान्तु" कहकर उसका समाधान रिया। बाँनन मण्डली घन्य ! घन्य !! कहने रुप्रा। श्रम मणुर शन्द में दुमी दिशाएँ पूरित हो गई। होत पुण बर्ग करने हुने। इस प्रकार तपन्ती स्ता नारिता नों सूर्यालनया के तट घर खुटी में निक्रम करने हुने, और मण्ड प्रकार ने प्रतिकतारी

बनकर संसार का दिन करने लगे।

रीत दुःसियों की सेवा-सूत्र्या करने के लिए, नवस्मिनी दुन्तवन की गतियों में कृष्ण-कॉर्नन करती दूरे, पूसने स्थान । स्थाप उसे बगायी की उपाधि से विभिन्न करने स्थान हिस्सु बहु सब नित्यन्य था।

वर कियमित बनमानी के प्रेम में भीग भीग कर परित्र हो गरी थी, यथा विहासी ने कहा है— "भी भी भीड़े द्यामर्गन, त्यो ग्यों उज्जवन होता।"

इसी अवसर पर बेंग्डाटल मुनबर गृहस्थामिती में बंग्यपन में बहर प्रॉडा । वह धेनु बी ऑर्नि वीर क्रीर मेरी मुमहते <sup>प्र</sup>ोमा बहती हुई, प्रगारी

बे समीत आहे। उसे तेमध्य स्तुष्टे आग गण। सत्ता समाज्य को पर लाई. असी प्रधार त्यक्त प्रता सन्दर्भ कारी हुई उस से बीदा की चीर सन्दर्भ बारीसा बहु तह

प्रस्ताना प्रस्ति है अ प्रमान स्मह सन्दर्भ में राज्यन गांन हरने ए वर्णास्य स सान हरने अस्ति जनहां साथि गांगसून

दीनानांच काहे देर करी।" वह उठवें हो। और उसी प्रकार मींगे वस पहेने—पा है बकासुर पारी।" करती हुई प्रपत्ती हैं।

पुषक् हुई । पुनः प्रेममन्न होस्र तृथ इसे स्टी।

हर्य उन्होंने देखा। अन्त में अप्ता यह इसी प्रकार धूमती फिर्मी, फैनरीं दर्भन करती हुई, बुटीर के बार पर भरी।

दर्भन करती हुई, बुटीर के द्वार पर क्या। गम्भीर स्तर में पुकार-भात! का कर्म टिपे हैं ?! कभी अहुगम बने टर्न गुरुष भी करती, कभी उच्च स्तर में मोग हैं?

गूरव भा करती, कभा उर्ज्य गान करती । पुनः द्वार पर बेड का पूर भन्मसून आओ गोवस्थन धारी ! स्थान के पुकारने की देरी थी, गथा मील दी

थे। परानी, बुरान जोड़ी पर परिगरी हो हैं सन-मन की सुधि नथी, वह थी और एमड़ी यह दशा देशकर मन बमड़ में हो हैं

वह भी विनियम सम्बन्ध । क्रम्पसम्बन्ध कर गहा था । वोतों समस्या । स्पृति करने को उपन थे, किन्नु स्वर्धान्य है कर्म्य सहयद हो गहा था, यह भी शर्म है

शासण्य नहा था।
सन् ही जन तीनों ने मुनि थी। पर्वे
स समझ मंदर सम्पन्न ने झानी हमार्वे
हर कान नम्म जाता ने झानी हमार्वे
हर कान नम्म जाता हो हमार्वे
हर कान समझ मुम्हण्य महिर हमार्वे
सम्बद्धा अपने सुम्हण्य महिर हमार्वे
सम्बद्धा अपने सुम्हण्य सहार हमार्वे
हमार्वे हमार्वे सुम्हण्य सहार हमार्वे
हमार्वे हमार्वे हमार्वे हमार्वे
हमार्वे हमार्वे देव सुम्हण्य

### सत्य की खोज

( से•—भो मानी शराबल डी )

ी-साथ का स्वरूप क्या है है रि-साथ की आवश्यकता क्यों है है

े ज्यार के आवश्यक्त क्या है ? - रेज्यार की प्राप्त का सावन क्या है ?

हा है जिस से आत का सावन की हा है जिस का अधिकारी कीन है है

 मन्दरी नोड करने बाहे महातुमतों को चाहिये
 मन्दरी हम प्रश्नों का विचार-पूर्वक उत्तर अगा है।

े—भाग्य का स्वरूप क्या है ? यदि इमार केगर किया अबे तो गएं। माद्रम होता है कि मान्य अ कालिक स्वरूप अनुभव करते हैं। तिये अमान्य है सारूप अन तेना परमावत्यक हैं। क्योंकि जिमकी हिंदे का मान नहीं होता. समने भाग्य हिन का जान केम कहर हो सकता है ? अतः अमान्य का द्रमार्थ हैंग होते पर ही मान्य का अभिन्यूया मान्य को अम केंगा। को अमान्य को मान्य मान्य का अम

हे माँ उन सहता।

मंतर का मध्य मम्या गुणी को सन्दर्शन है ने को अम्य कर्ता है, स्मेति होये पर गुण कि कार्त है है को अम्य कर्ता है, स्मेति होये पर गुण कित करते हैं। जिस प्रकार निवाल प्रेयाल पर क्षिण करते हैं। जिस प्रकार निवाल प्रेयाल पर क्षिण करते हैं। जिस अमेरकार कार्य क्षिण करते हैं। पर प्रकार करते हैं को प्रकार करते हैं के प्रकार करते हैं। पर प्रकार करते हैं के प्रकार कर करते हैं। पर प्रकार करते हैं के प्रकार करते हैं। पर पर प्रकार करते हैं। पर प्रकार करते हैं। पर पर प्रकार करते हैं। पर प्रकार करते हैं। पर प्रकार करते हैं। पर पर पर प्रकार करते हैं। पर पर पर पर पर

रूप में सन्द की खोड़ करती है, इसति अन्त में द्राची होती है और जिसमें द्रम हो बर्ग दोंग है. इसीटिए इस्टियों की स्थितना हो जाने कर नवतना बिट इस्ती है। देखी, दिर उस उपनि की संगत कार की रहि से देवता है. और हो डिस्टियों सा संदर्भ सर्थे कर सरना उसकी संस्ता निराद के अप में देखता है। इसी नियम के अनुमार आयेश शुप प्रत्येश दोव पर विहास प्राय पर देता है। संगार की राल युक्त की वन की मर्दरा आवश्यकता करती है। यदि संगद में सम्बाद पूर्वत शीवन व्यर्तत कारा हो हो गुरो का मंगर करना परमायदाह है, यहादि क्रम्य का बाम्स्यित स्वरूप गुरा और होप होती से दरे हैं, क्योंकि सुन्ती के कालाने पर भी कमी होत बहुनी हैं। अना दो सद असर से पूर्व हैं अपीन क्षित्री दिनी प्रकार का दीन नहीं, कहें कहा का राज्य है। साथ के सामय का काल गरी हिए द्रावहरू, इन्स्टिस्सर स्टा अस्पा हिरा द्रा सहन है रहेरि हारत हरने द्वारे सर्थ संग्रह يرون المراجع ا लक्षा । साथ का स्टब्स राजिल्हा है । प्रतीन है । end with at the senter arm in a fire ex-इस हारे हि हारों है एको पर की हुई है। हैन ere to the erect the first to the fe ue ten er tige f tie tim en fittin City C som Br auter fable Centra da findent ود وسد در درو دوس در وسو در در مدوره The state of the tent of the first وره سودي و في الأدوي في سد در ديد ما الله المناطقة الله المناطقة الله المناطقة المناس الم المرجوع المحراري الراجات الراجاة محري المراجاة 

आजाने पर भी कमी होष रहती हैं। विचार रहि में रेगों कि यदि दया का गुण हैं तो उनकी पृति के दिए टीन की आवश्यकता है अर्थात किसी भी गुण का स्वतंत्र अपनीए नहीं किया जा सकता। यहारि मंमार भे गुणों का उपनेप करने के द्वित सदैव मामर्पी उपस्थित रहती है, परन्तु जब संसार की भोदें भी अवस्थाविसी भी कह में विचर नहीं यहतीतों किर गुणों का उपनेपा

करने याटा किस प्रकार स्थिताया सरुवा है । ° ---'सन्य की आध-उपस्ता क्यो है ? यरि इस प्रभ्र वर विचार किया जाये हो। यही उत्तर होता कि आवश्यकता उसकी होती है कि जिसके विना किसी प्रकार रह न सर्का सभी महा-नभाव भ्यायी प्रमञ्जना चारते हैं। जब संसार की कोई अवन्था स्थावी प्रमञ्जा नहीं दे पाती तत्र स्थापी प्रमञ्जना

का अभिन्दारी संसार

हा स्थाप हरते हैं जिम सबदार हो जाता है। स्थाधी स्थाप किसी प्रकार नहीं मिल सरती; क्यों कि का कोई भी अवस्था पूर्ण नहीं है। जिन कर दें चक्र में चलने बादा परिष्ठ कमी मार्ग कर दें पाना उसी प्रकार मेंनार की जोर ज्ञान्ति तथा पूर्णना को नहीं पाना। का प्रमानवा सथा पूर्णना के लिए सन्य धे होती हैं।

का मालकार

इस यमका स्ताब

होगा कि महार है

सत्यं की प्रकार

ही सन्य धार्म

मछर्च मा है

मार्जीकवी से ही

अन्त में स्टांश है

है, जमी दहर है

की अभिन्द ह

अभिनागरी थे हैं

क्र जल है।

आप मिट जारे

क्स इसी की

साय का बहुत

जाता है। हा



स्वर्था शरणानस्य श्री

जान के आपने के जान के

ार रोगी। हो लायहयक कार्य को पूरा मही करने र अनक्षयम साथीं की इत्याम दक्ता सन्ते ्रमसे मन्द्र की अभियास सद्भावपूर्वक स्वास रेकी हुमेंत करीं किएती। वे वैपारे आगे पीठे , स्पर्व रिनान करने रहते हैं। यह यह करा . यं की कारायक कार्य क्या है ती हमका उत्तर री होता कि जिस कार्य के दिसा स कर सकें तथा महे राने का माधन प्राप्त हो तथा जिसके करने किमी प्रकार पा भव न हो यही आवश्यक पार्व । कर्ना अपने क्रांच्य का पासन करने पर म्हणे ति कर जाता है। अतः उसति के लिए निराम ें परम भूत हैं। जीवन की परिस्थित चाहे जैसी 'में न हो, सन्य की अनुसृति के लिए, सभी सनुष्य े हुँ हैं। विचार हुड़ि से देखें कि जिस प्रकार वा का सन्दर्भ राज्य की सभी पन्तुओं से हैं। ेरी प्रकार सत्य का सम्बन्ध मंत्री में हैं। जो अपने िरको समाव को मिटा देना है वह सत्य का ं इनद कर नेता हैं और जो अपने धनावडी स्वभाव ा नहीं निवाता वह मत्य को किसी प्रसार नहीं भारता। सन्य संसार की महायता से नहीं निव िक्ता। परि सुनी का अभिमानी इस सुनामिमान र नहीं निद्या सकता तो सत्य को तही पा सकता। ेरि नराम पतित अपने पतित स्वभाव हो एसटा वाहितो सन्य को पालेलाते। उत्तव समय का कि में गुण पन जावन सक्षा अने करने हैं। ्रित्यपि गुणी के अध्यसक के असूत कर रहे. वैवितुत्व स्ता है। इस मार्थ कर मार्थ हे दिनही समय किया हार सकता है पहला दर मा सन्त है । १० ०० जन्मी । है। समाप्त का केंग्रु प्रार्थ अन्तर अन्तर अन्तर (याते को क्षेत्र अपने समान हर हर अन्तर हर रहत त्या बोह मा राज पान के राव नह उन भिष्ठत परस्तु सन्दर्भ जनगणन र मा दर्भ माप्ते अभेव हा अकार । उत्तव हा र्वास

का न्याग ही सन्य का साधन है। यदि यह कहा रावे कि व्यक्तिय की गुरामी दिस प्रशार निर्दार लवे तो इसका उत्तर करी होगा कि जो अपने कारित्व को निद्यादेवा है उनको कि किमी व्य-लिन्य की राज्यकी की आवश्यकता करी गत्ती. क्योंकि क्यतिन को ही व्यक्तित्व की आस्परका रोनी है। यह यह बहा आवे कि व्यक्ति किस प्रसार भिटाया डावे नो इसका उत्तर यही होगा हि निराई परी पत्त जा मरुती है जो चानव में न हो, यक्ति अविचार के कारण प्रतीत होवी हो। देखो. आप अपने में जो व्यक्तिय अनुभव करते हैं. रवा कभी आपने उससी देखा है ? आप यह कहने के किए मजपर हो जायंगे कि हमने अपने व्यक्तित्व को सनकर स्वीकार कर किया है, देखा नहीं । यदि करों कि शरीर का स्पत्तित्व तो देखते में आता है तो इसका उत्तर पट्टी होगा कि शरीर तो संसार से अभेद हैं, उसमें आप का क्या? विचार दृष्टि से देखी कि जिस इसीर की आप अपना समझते हैं वर बालव में मारे संसार ने एक हैं: क्योंकि हार्धर तथा संसार अंग तथा अंगी के समान हैं। अंग और इंगी से स्वरूप की एकता तथा माना हुआ भेड होता है। दिन प्रकार भारत वर्ष के अनेक प्रान्त भारतकों से अभेद हैं. इसी प्रकार हारीर संसार से अंदर हे अन मने हा व्यक्तिन को विचार स्पी ज्यान में हुए हैं। प्रांतन के फेरने ही एनामी अस्त्राणी जावता अव स्था मान्य क्षा मान्ये the an are an ear arm by र १३ जब १४ ल. उकेन रायर सक्कारे ं वह के बाद आहे का भाभाग मेहला हेना र तार स्टाइट का क्रांस के सम्बन्ध सार्व क — सम्बन्धा अवस्था कार्य । जनसं ज्यस्य देने के पा समाप असम्ब हे अर्थान जनको सेरा से केरा अयोग से खयोग क्यमें होक. नत में इस्त का में बन अप हावन में मृत्यु अनुभव

होता है गरी सन्य का अभिकारी है। विवास दृष्टि में नेगों कि सोग करने पर शिल्मों का हास होता है और शॉल यों का हास होने पर योग विना बुख्या आ जाता है, तो कि मोता का कर्नी भोगा करने के जिए अमक्तर हो जाता है। ऐसी अवस्था आने पर संग से जो हुए हुआ था, उसने कहीं अधिक सोठ हो जाता है। इसी हुट से दियारतील हुई में शोठ

हां जाता है। दमी दृष्टि से विभावतील हुने में स्नोक बा अनुभव करता है। बारे किनना ही सुन्दर औरा बरो न हो नया गमाज-दिवासे के अनुबूद भी हो और भोगने की शिक्त भी हो, दिश भी शामितनीतना सेना अनिसर्व है। देनो, बोगा से शिक्तवी का विभाग होता है नया भोग में दिनाज होता है।

बंग भीर मोग में कमी अन्तर है कि मोग के टिये इन्तर, सर्वा, इस और गरुवादि विश्वेष से सम्बद्ध होता है और योग के टिया जिल्लों का स्थान इन दिस्तर्पात अनस्त साथ से संक्रम होता है। योग और शान में केरन यह मेर एर्स्ड ने योगाभिमान के कारण योगी पर हार्ड नहीं होता; इसी लिए योगी वें प्रोड़ न अकुन शक्तियाँ उद्गीपित हो ग्रोड़ है। हैं अभार होने पर योग आते आहे ग्री

जमार होने पर योग आने आगी माँ योग स्वन्टन तथा मोग पानन है, बोर्ड के निक्र संसार की और तमी देनक गाँ प्रसार करेंगे की कमन स्वीरेत के दिन के प्रसार करेंगे की कमन स्वीरेत के दिन के मून्य मिट जानी है, उसी प्रसार कर देंगे करेंगे हो जाना है। यशी बात निव कार्य की कोई आवस्य हमा तरी बहुत तथी की कहरण योग अपने आप होना है। आशीर्य

और भौग ज्ञानिन नहीं दे वने वर्ग हैं अधिकारी हैं। ॐ आवन्द ! आवन्द !! शान्द



#### मन-महिमा

व्यक्तितः-वं व श्रीमानुष्यमम् साद्यी "द्विष्र"

उपन गाम भाग प्रशासिक हरनेहाँ में । गाम भाग प्रभाग प्रभाग हैं, देहनेहाँ में ।

ार पर भाग भग आ का का राष्ट्री राहे चार वर अप इंडा वंद्र असी —ी— किंस

ं चारतास्य अन्य सामग्रीहासी। जनसम्बद्धाः

े - चन्त्र चत्र सर्वेश में

ार-: अन्यता शितः में II

[ मलस्वरूप शी १०८ महाना राहराहची महाराज ]

हो गवा है आदिर जो था सवाह मेरा। जा या चैर जिसको यह या खायाट मेरा ॥ का जिसे उर् या जाना जिसे या दुरमन । व दता नो देखा था लतो छाड मेरा॥

जो वन्द हो इधर से लुखना है दर उधर से होता है काल तेरा लेकिन है हाल मेरा हैसतों को नृरुलये हम रोतों को हँसायें वह है करिक्सा तेरा यह है कमाल मेरा



### ज्ञान से मुक्ति

( लं॰—पं॰ जयद्याल श्रीवास्तव गवर्नमेंट पेन्टानर )

मुक्ति ज्ञान से ही मिछ सकती है और किमी उपाय में नहीं । झान सतसंग से होता है । सतसंग शास और मनगुरू से जो बहा निष्ट हो हासिउ होता है। ज्ञान में ट्यू निश्चय की जरूरत है जिसको अटल निभाम कहते हैं। इंद्र निश्चय उस यक्त होता है जय नक वाकी नहीं रहना। शक उस बक्त दूर होता जब दिए उस वानको कुबूल करना है। दिल उस बक्त गुनुस करता है जब उसकी असलियत को समञ्जाना है। मुक्ति आवागमन से छटने को कहते हैं। यानी फिर पैदा और मस्तान पड़े। पैराइश कर्म भोग के वान्ते होती है । और फुना भोग रूम होने पर होनी है। अठाल मृत्य नहीं होती है। बन्कि भोग खत्म होने पर जिस तरीके से मरना है उसी नरीके से फना होती है। अहार और अज्ञान के असरी माने जुज काल या जुज झान के हैं। (अ) के माने नक्षी के नहीं हैं वल्कि अब याने योडे काल और थोडे ज्ञान के हैं। क्योंकि कार यानी वक् और ज्ञान का कभी अभाव नहीं होता बन्ति थोड़ाया जुड और बहुत या उयाद। हुआ करता है। लोग गन्नी से अकान मृत्यु और अज्ञान के मानी काल और ज्ञान के अभाव या नास के ममाते हैं मगर यह बात फिरकुल गलत है। बक का पैमाना सुर्ख है और आप्मा हरती में हर हास्त्र मे मीजुर रहता है। और यह बाल स्वस्थ कहत्वता है। भगर चार अप क्षेत्र नर' हात्तेत्र ना सर्थ और भागमा सी तर संदर्भ रहा । शहल सा उद्य Market 1 to a section of the section out the state year of the talk

1 15 150

- .

कारन यानी प्रान्तम-विद्यास्त करों में सुक्त्म व कारन स्थिर व जीव करों निकल जाने हैं लिहाना जमने हरत है रहता। सिर्फ वंच तल का स्थार का हो से सरा हुआ स्ट्यं के सामने हरना की है। में सरा हुआ स्ट्यं के सामने हरना की है। में स्ट्यं का अक्स बरावर एउन है। हों है। मार्च्स होता है। होने का होते हैं। आर न हरकन होती है। मेरी का हो लक्ष्मण हारीर के समझों और मो वो हैन्द्र स्वस्था और अक्स में हरकन निल्हें होती समझों और अक्स में हरकन निल्हें होती

#### मुक्तिकाई

सुषि या नजान जीव की दिल्लों में हैं करते हैं। यानी दिर जिम्मों को जीव क्यां और जीव अपनी अमिटक से झान हैं यानी देशर या त्रमा जी दि उसमें को उसमें दिक जाये यानी त्रम भार को कर्त और सीचे देंचे रोहों में आवतानन में हैं। यानी माया के दिल्लामें में या जिनों में या जावे। अब देनिये जिस बण आपता के अभ्य देशिय जिस बण आपता के अभ्य देशाया कि मेर जीव वर यह है। अब नीव जिसमों में अलिहान है और में ह ने। जानने वाल्ला इस जाती हुँ की हमें हमा हमा है। यह असर सुस्तान है। असर महत्त्वा हुना होते हैं आदिन हुन्द स्तर हमा है। यह असर सुस्तान है।

में बित दिनी दूसरी चींड को डानने हो इसी तरह ल पर एवं वानने हो कि तुम्तारी दिन्त हुनी देन कीर कर में सुरक्ष हैं। और पर सर्हा है फेंकि दर कोई मर जाता है। नव रुह निक्छ जाती ्री केर जिन्म पड़ा रहता है। दिएाजा तुम आदिम , संग्रह हो और जिल्ला मानुरु हैं। पता यह जानने - पिति दुन दिन्स स्पारी से अस्ट्रा हो। यस : उन्तर्पे होने दिन्न छाड़ी ने हो गई। और अगर ्रहेर्द भी दुनसी पहरावे कि तुन जिला हो तो ्रायनेड् उन्हारा दिरु कुट्ट न करेगा। इसी तरह ्रदेस बच्च तुमहो यह पर्छीन ही जावेगा कि इस ्रकारी दिस्त के अन्दर प्रायमय-मनोमय-विद्यानमय ्रशतन्त्रमय कोन भी हैं जिनको सूक्त्म दार्यर कहते ्रें। को तुम मुल्म सरीर से भी मुक्त हो जाबोगे। पर अनर तुन पछ्दी जानते हो कि सुद्दी जिला में रत पा प्रात और गरमी और चैतन्यरना और समझ , या झन नहीं रहते लिहाडा यह माहम होता है। कि पर दुनदा चीको सुर्श दिम्म मे जरूर वाटर निकट हार्ती हैं। पन इस बान का कामिल यहींन ही गया . हि दोंद या चैतन्य सुस्म शरीर का भी विलाह परिने हैं और इसके साथ ही निकल जाता है। फिर उन्हों पर भी माहम है कि स्वांत का पंका कोई बारता है और उद खाँस दन्द हो अर्ती है तो चलने वाला भी कहीं चला जाता है। दुनको यह वे बत्यों माहम हैं कि तुम कर बादने हो खोम चेंद्र केंद्रे हो क्षेत्र उद नर्ग रोक्ने के बादर बना हरता है यसी तम पालंब हो जा बाले हो दिराम दिन बन बहरी हर हरण जाना है सम्बद्धाः इसे इस वह हाराने । १ १ । १ १ । १ । र्षित्रे के अंग्रहता हरा। व होस्ये अवस्तरभट्टा इस्पृत्त व ४४० तर १ ।

इस बाक्ने करता है है.

जीव समझने हुगे । शान्तों में एक बीसरा जिस्स या गिलक या कारण शरीर कडलाता है। यही कारण वायस इतीर पैदायरा व फुना है। इसी को लिङ्ग इसीर भी कहते हैं । जिसमें गुजिस्ता दन्मों की बीज रुप में भरी हुई वासनायें हैं जिनके लिये चार सिफ्त वाटा अंतःकरण या मन हैं उन चार लिच्तों को मन-बुद्धि-चिन और अहंकार कहते हैं। इनमें पहिला चित्त हैं यानी चैतन्यपना और दूसरा अहंकार यानी इस्म हस्ती सुद तीसरा मन यानी ख्वाहिशात और चौया बुद्धि यानी तमीज या समझ । अहंकार या खुदी की बजह से जीव अपनी जुदागाना हस्ती मानता है। जैसे दद्या शीरा। में अपने अक्स को इसरा वचा मानकर पकड़ता है और कत्ता पानी में या शीशा में अपनी नरत और हरकत देखकर इस अक्सो तसवीर को इसए इसा समझकर भोंकने हमता है। यह अंबःकरण ही का वायस बक्तरीक परमात्मा और जीवात्मा है। देकिन जब पद्या यजा और समझहार हो बाबा है तब इसको प्रजीन हो जाता है कि यह सीशा की अक्सी वसवीर शीशा की बहर से हुदा नजर अती है और इसकी जनगाना हस्ती वा अस्रियत नहीं है। महज नमती है जिसका देखने बाह्य में खुद हूँ । दिखाने बाला आता अंतः रूपन का शीशा है और वय उसकी वेसा पत्रीन हो जाता है यस वह फारन हारीर से भी सन हो बता है। इसी कारन हारीर या हिल तर्तर ने याननायें यीज रूप में रहती हैं और उनहा विशास सक्त असेर ने होता है। सगर पूर्ति अहमूझ हरों में होतों है। हैंसे कर का स्वाद दायका बीज . भागा राजा है जर वहीं बोत दस्पन की कहा से प्राम्य राजा है। जार क्या प्रसारद अने <del>होती</del> हैं। ्ता का रहने से तापका है। इसा नाह बसलांचे ाइ तरक वे रहना है जुरू सद्भारतर से विकास रका अवार राग्य में रामार्थ हारा और फेस्ते हैं

#### विचार-कुसुम

( अयग ऋषि )

( अपकाशित ऋषिरून दोहायटी से )

१—''श्रप्त किये यिना 'त्याय' नहीं किया जाता हैं'' जब कुछ है ही नहीं तो त्याय किमरत होया <sup>9</sup> फोकि:---

दो:—नहिं पैसा पग में हुमें, घर न शृहहें आग ! मार्ट पहिंची के स्वर्धि सहा स्वाग वैदाग ॥ २ —सारा ध्यान, सारा शान, सारा यठ, और सारी अठ ऐयर्थ तथा घन के प्राप्त करने में टमा होना ही धर्म हैं ! फोफि:—

धन है। च्याका:—

दो:—निर्दे दिन धनके घमें हो, निर्दे दिन धनके स्थाय ।

निर्देशित धनके दमें हो, निर्देशित धनके स्थाय ।

रे—यदि यह यहन किंद्र न होती हो आंद्र व्याप्त ।

रे—यदि यह यहन किंद्र न होती हो आंद्र व्याप्त करते होता हो आंद्र व्याप्त करते राग्य तथा राग्य के मोगों को भोगा (गीता अठ २ इजीठ २७) भारती होने के नाते वाद यह कि यम तुम्हार सुपर में बाला गया है, इन लिये नाथ ही यह भी याद रूपना हिट हों।—है पत्त मारों दम किंद्र भी याद रूपना हिट हों।—है पत्त मारों दम किंद्र भी याद सुपर करता ।

या पनसीं निर्धन अटी, जो धन सुपर करता था

धन सुद्रमें ही से प्राप्त करत करें है।

2—एर्सी को पर लाक ज के
मोहित मत हो जाओ, यहत लाकी के
मोहित होने हो, तभी वर्षाय मुत्र किया हो १०—जो तर मोहित लासी, दर हा मि
जिस्मर मोहित लासी, हर हा मि
अ—पनको मूनि में माने के लिए हो।

व्याप, लोक-सेवा, तथा अपने सुप्त की

श्विषे अपने को जान की सुगई की का ६—रुद्धी को व्यवस्त में उने स्मा, बोदे को बाद कर लिया करों । बोर-कारी जा में वे अधन नर, में ई उन्हें में रुद्धी कि विद्या इस्त, उन्हों में हिंग ७—मारत में पर वर निर्देश की हैं। है, और वरिद्धा ही का विश्वन हैं। दी । मात्रा में सबको प्रान है, हमी में सार्थ में,

ताय ॥ है, इसिंटए इसी का स्थाग तथा इसी है हैर समालोचना

समालाचना
(१) मनाय मंगीला (२) दिखेरी मीमांमा, लेखार बा॰ येम बारायण डंडन बी॰ ग॰ दिन दें कियार मंदित में हाल ही में परारंण दिया है दिन्तु उनती वह दोनों पुलारें लगू दिनी गई है। कर दीनों अपनी त्र प्राप्त कर साम प्रत्य के किया कर दें किया कर दें किया के प्रत्य कर दें किया के प्रत्य कर के लिए हार प्रत्य कर दें किया के प्रत्य कर के स्वाप्त कर दें किया के प्रत्य कर के स्वाप्त कर दें किया के प्रत्य कर के प्रत्य के प्रत्य कर कर के प्रत्य कर के प्रत्य कर के प्रत्य कर कर के प्रत्य कर के प्रत्य कर कर के प्रत्य कर के प्रत्य कर कर के प्रत्य कर कर के प्रत्य कर के प्रत्य कर के प्रत्य कर के प्रत्य कर

#### THE COMPLETE WORKS OF SWAMI RAMA

### "IN WOODS of GOD-REALIZATION"

IN EIGHT VOLUMES

#### LATEST REVISED EDITION

The sublime philosophy of Vedanta is expressed in easy language and its knotty problems are rendered clear by practical examples of every day occurance, such that even a novice can grasp the higher truths and profit by the teachings.

CLOTH BOUND - ABOUT 300 PAGES EACH,

Price Re. 1/- Popular edition. Rs. 2/- Royal edition.

The full set of 8 volumes for Rs. 7/- and Rs. 14/- respectively.

#### HEART OF RAMA.

Select and comprehensive quotations from the Complete Works of Swami Rama.

about 250 pp.

Royal Re. -/8/-

Popular Re. -/4/-

#### POEMS OF RAMA.

The inspiring poems compiled out of the writings and speeches of Swami Rama.

about 300 pp.

Royal R.e -/8/-

Popular -/4/-

#### PARABLES OF RAMA-

A collection of all the parables used by Swami Rama in his speeches and writings, Cloth Bound Pages 500,

Royal, Rs. 3/- Popular Rs. 2/-

#### RAMA'S NOTE-BOOKS

Eleven miscellaneous note-books of Swami Rama in two volumes

about 700 pages.

Royal Rs. 4/- Popular Rs. 2/Price single volume.

Royal Rs. 3/- Popular Re. 1/8/-

For our other English publications Please apply to—
THE RAMA TIRTHA PUBLICATION LEAGUE.

CALCALOR ECA ECA ECALO

25 Marwari Gali. LUCKNOW.

#### Swami Rama

His life and legacy.

An exhaustive life of Swami Rama Tirtha and a comprehensive gist of Rama's teaching in Erglish by Pt. Brimath Sharga M.A.LL.B. With a foreward by Sri R. S. Narayan

Swami (the chief disciple of Swami Rama and an introduction by Dr. Radha Kumud Makerice Ph. D., P. R. S.

Pages about 150. Royal Rs. 316%

### Swami Rama

Various Aspects of His Life

A hall study of Swams Rima, by eminent Schulars of India of world-wide fame.

Price Re. 1 !- univ.

### The Story of ?

(The Poet Monk of the Punis)

SARDAR PURAY SINCH, F.C.S.

This is most enchanting book on the

Rama by one who saw him first in hom. was so much enamoured of bot to once doned himself as Sunnytu alhi led Pages about 325. Percut Poto

Popular Rs. 3/- Royal Rs. 3/-

### A brief sketch of Rama's Life

Together with an every by kin Mathematics, its importance and &: ev excel in it.

Pages about 100. Price -[6]-

#### PHOTOS OF RAMA

THE PARTY ( WEST ) -111- each

( Serve )

TO Garage

Photo prints of Swams Kams different Pustures Photo prints of Srimin

R. S. Narkyana Swami Pi deferred postures

THE RAMA TIRTHA PUBLICATION LEAGUE

# VYAVAHARIKA VEDANTA

"नापमाला इटरीनेन हम्यः ।" "GOD IS REAL, WORLD UNREAL, SELF-REALIZATION THROUGH RENUNCIATION."

"RAMA"

Jul

July, 1940

No. 7

#### I Am Free

Oh! brimful is my cup of joy.

Fulfilled completely all desires:

Sweet morning's replyrs I employ.

'Tis I in bloom their kiss admires.

The rainbow colours are my attires: My errands run like, lightning fires.

All lovers I am, all sweet hearts I.
I am desires, emotions I.

The smiles of rose, the pearls of dew, The golden threads so fresh, so new,

All sun's bright rays, embalmed in sweetness. The silvery moon, dehenous neatness.

The playful ripples, waving trees, Entwining creepers, humming bees,

Are my expression, my balmy breath, My respiration is life and death.

All ill and good, all bitter and sweet, In those my throbbing pulse doth beat,

What shall I do, or where remove?

I fill all space, no room to move.

Shall I suspect or I desire?

All time is me, all force my fire.

Can I be doubt or sorrow-stricken; No. I am verily all causation

All time is NOW, all distance HERE, All poblems solved, solution clear.

No school and reduce the perfect

#### The Voice of Silence.

- 1 The whole world must move with one who lives as one with the whole world.
- 2 Science begins with fool, the unit of measurement, Religion right with heart the hear.
- 3 My system is not for promulgation first of all, it is for serving myself to live by.
- 4 He is a criminal forsaking his post who
- 5 Science has done much for us, but it is a poor science that would hide from us the great deep infinitude of unknowable
- 6. Vedanta—active sympathy to such a degree that altruism & egoism become identical
  - 7. Let us accept eight things wherever it

Peace within me

Peace without me

Peace to the right of me Peace left of me

11 - 1

Peace before me Peace behind me

Peace above me

- 8 When industry and virtue meet and kiss Holy their union, and the fruit is bliss, 9 I laugh and laugh as I see plants.
- 9 I laugh and laugh as I see plants, animals, men all dancing like iron filings under the magnet of my hypnotising MAYA

10 Death is menitable, why not select death-in-life. Children when they just take a rrange cant stop eating. Such is the taste of death-in-life ( मान की बाजारी)

II To whom shall I turn in I look up.
When II a de lu.

14 All the universe is but Media
The universe is my body and

15 The universe is my be are my dress and shoes

16. My cup is the Hemseler at and the sparkling light is my war.

17. The universe, being ments my own Self is sweetness income shall I blame? What stall I co-

O joy, it is all 1.

18. The world is my boly arbit say the whole universe is my boly.

from transmigration

19 Do you play the part of at

Prophet?

A. No, that is below my dr. God itself and so are you The be

God itself and so are you vehicle.

20. I desire nothing I have a serous.

no fear, no expectation, no reports

21. I do not want to project
and gather any followers, I seri-

22. Not to produce millors of like Budha, Mohammed, Chri i prophets or incarnations but to prior express Rama hurself in ergra and child, is Rama's missor. To the body; eat up this periori digest, and assimulate me, then al

23 Be you an American Mohammedan, a Buddhist, of I whatever you may be, you are I hou are the Self of self to have

24 We system is not for Por

the Knowledge of S

I re religion

#### VEDANTA.

Mriend! Why dost thou weep? Thou reither birth, old age nor death. Thou hast her gross nor subtle body. Thou hast her gross nor subtle body. Thou hast aer mind nor frana. Thou art the Eternal, Ferveding Self. Feel this and be free. I friend! Why dost thou grieve? Thou

neither name nor form. Thou hast neither

enorage. Thou hast neither sex nor indrivas. a art neither bound nor weak. Thou hast ber father nor mother. Thou art ever pure, nal, immortal. Realise this and be free. Find out the real inner man. The real man biliess and formless. Do not identify the 1 with the outer food-sheath, annamayaha or the physical body. The gross physical y is like the shell of a cocoanut. The real 1 is the Immortal Spirit, which cannot be shillated. Man in essence is the Imperished diract. He is the silent witness of the ce states viz. Jagrat, Swafna and Sushufu aking, dreaming and deep-sleep-states)

Just as a rope in darkness is mistaken for nake, a post in darkness for a man, so also simpure body is mistaken for the pure Self Ungh oridyu or ignorance. If you bring a It, the illusory snake in the rope will dispear. Even so if you attal k owledge to Self, the illusory and you will you significantly will you significantly a man are stone to so the self.

inbates et ....

It years to be will a

ther way

That tustu or something which has neither beginning nor end is the Imperishable Brahman (Akshara). Akshara only is Unchanging, Infinite, Eternal, Self-luminous, Indivisible, Pure, Perfect, Ever-free and Independent, Akshara is your Imortal Soul.

The fields or bodies are different but the Knower of the field is one limitmus\* are different but Paramatma is one. Wherever there is mind, there are frana, egoism, and Jira-chaitanya or reflected intelligence or Abhasa Chaitanya side by side. He who has the sense of duality (Dwarta Bhara) will take births again and again. This delusion of duality (Bheda-Bhranti) can only be removed by the knowledge of identity of Jiva and Brahman. "Aham Sukhi" " I am hapoy". " Aham Dukhi" "I am miserable". AhaniKarta" "I am the doer"; 'Aham Bhokta" "I am the enjoyer ", is the experience of all human beings. Therefore the livatma is a Samsarin and is subject to pleasure and pain and Jivatmas are different in different bodies, whereas Parmatama is free from pleasure and pain. He is Asamsarin, He is eternally free. He is one,

If there is only one *Iteatma* in all bodies, all should have similar experiences at the same time. If R has suffers from abdominal colle, he is a last soft experience the pain at the same time and the same times are also so the collection of the

'S - .11

The Self is not affected by pleasure and pain, virtue and vice. He is the silent witness only. Pleasure and pain are the dharmas of the mind only. They are ascribed to the Self through avidya or ignorance. The ignorant man only regards the physical body as the Self He is swayed by the two currents Ron-Dwesha and does virtuous and vicious actions, reaps the fruits of these actions, viz. pleasure and pain and takes births again and again. But the sage who knows that the Self is distinct from the body is not swayed by He identifies himself with Raga-Du esha the Pure. Eternal, Brahman and is always happy and actionless, though he performs actions for the welfare of the humanity

The disease of timing which causes perception of what is contrary to truth pertains to the eye but not to the man who perceives If the disease timing is removed by proper treatment he perceives things in their true light Evan so ignorance, doubt, pleasure and pain, virtue and vice, attachment and delachment. (Ragdweslia), false perception, non-perception of truth as well as their cause belong to the instrument mush, but not to be salent witness.

The wheel of Samsara or the world's process rotates on account of a sidya. It exists only for the ingrorant man who perceives the world as it appears to him. There is no Samsara for a liberated sage. Any disease of the eye cannot up any way affect the Sun. It breaking of the por will not in any way, affect the fore-either. The water of the image can of realer to a control.

of truth, or cause doubt or exptruth. As soon as Knowled, and dawns the three forms of histtoto. Therefore the three brinds are not attributes of the Sti Into the mind, the organ or memories only an effect or product of a fir-

In the state of liberation when annihilation of mind manufaction avida, there is no play of the (x) attreliment and detachment (Ri, A. If false perception, ignorance places doubt, bondage, delusion, sonot, et. e-sential properties of the Sell, and is an essential property of fire, we may got rid of at any time. Est there he leberated sages in the past like Sr'5-Sri Dattatreya, Jada Pharata, Yar who possessed extra-ordinary sarcted intutional knowledge, who were in false perception, doubt, fear, deluists etc They were not conscious of 5, x they had perfect awareness of the Swaroop, or essential Sal-chil and left nature. Therefore we will have to unk the Self is free, pure, perfer, elem avidya inheres in the instrument mad in the Self.

The liberated sage who is feel selfishness, egoism, last ager, it about happyly. He has halved er life to the bar woodfactions crowd like the bar. He with Saugard it is the bar halved er like the Paradawa like it is the Baradawa like it is the Baradawa like it is the Baradawa like it is the selfish in the baradawa like it is the Baradawa li

t blessings be upon you

SWAMISHA

# स्वामी राम की पुस्तकें (उर्द् में)

			57
— सुमखाने राम-भाग १ पृष्ठ ४००	मृन्य		
इसमें स्वामी राम के वे लेख मंगृहीत हैं. जो पहले (अलिफ)	मा॰	नि॰	7.17
मानिक पत्र में प्रकाशित हुए थे।	<b>?</b> (1)		
- गुमलाने राम-भाग २ १ ए४ ४००	(113	ર)	15
उसमें स्वामी राम की आत्म-कथा और उनके सदुपदेश हैं।			1
- सम्मान सम-भाग ३ पृष्ट ४००	<b>E</b> 11)	२)	
श्यमें स्तामी राम के बेदान्तविषयक १२ लेख व भावण हैं।			13.4
—गम वर्षा—			N.
न्यामी राम व अन्य महात्माओं के हान-भक्ति विषयक			
भननों पा वृहद् संद्रह	<b>(</b> )	<b>(11)</b>	1,10
गम-पत्र ( इसमें स्वामी गम के ११०० से उत्पर पत्र हैं )	(1)	(1)	9
- सवाने-उमरी स्वामी राम			
श्रीमान् आर. एस. नारायण स्वामी कृत	(1)	٤)	
न्त्रागदण-चरित्र भी आग्र एस॰ नारादण न्दादी का	(1)	•	
जीदन परिष			1
रेरानुस्यन ( आत्महर्सी सांस नर्गानासिंग देशी )	\$411	2)	
च्यारक मकाश्रम	111	31	
- रिमाना अज्ञाहुत इस्य	1=1	111	
रे-व्यवस्थित सङ्	to)	II.	
	-	•	
रिक्तायरस्य पर्व । साम्री (स्वरणायायं कृत प्रतिनेय पर्वे इत्य	, ! ,	•••	re-
गिमतीर्थ प्रित्तवेशस तथा ८ ७ ७ ८	200	- ,	
	1. Pr 90.	ا امیر کس	
The state of the s	- 4	300	13

OM-LES

### श्री रामतीर्थ पव्छिकेशन छीग, छखनऊ हारा ×

### उत्तमोत्तम पुस्तकें

रे—सापारण धर्म—इमे वास्तव में मानव जोवन का क्रोप ही कहना वाहिए। प्रिली का मृत्य १) उर्दू का ॥८)

० पूर्वा प्रश्निकारी २ - प्रादि भगरदृगीना—समये केवल ८४ स्टोक हैं। इसकी एक अति धर्पनदी रे में प्राप्त हुई है। मून्य टीका सहित केंचन 🔄

न आत हुइ है। सून्य दाहा साहत क्षेत्र 7) ३-- सन्पूर्गा प्रार्थना-दैनिक अमम्बादायिक प्रार्थना के लिए। हिन्दी, की, प्रार्थनी

र पना अवया र) सब्दा ४---स्वामी राम का व्यावहारिक वेदान्त--(हिन्दी, डॉ., अंग्रेती) मूल १ म १ पैसा अथया १) सैक्डा १) सैक्वा

१) शरुवा ५---वरमरंग श्रीरामकृष्ण का जीवन चरित्र-दो भागों में---मूल्य ह्रपम <sup>आप १०</sup>

, साथ १४० इ.—स्टामी रिनेकानन्द की बुस्तकें.—परिज्ञातक १०) ग्रेसचोग ॥) श्रामानुर्यु ॥

अन्यस्पारम्—( वृद्ध गीता ) सानुवाद तथा मजिल्द मृ० । =--मीतापाटा एट हार्ट भाव मीता ( अंगरेजी ) मादा जिल्हाहा हार्ग ही

#### THE VISION

An English Northle er merthy derent to universit with all all agreems with the as It to the

"ne arthum fot > for answer 3 . 5 \*\*\* to d 4 1 1 1 4

18080 30

PEACE

A first grade leake's become meably device to be held be a

Bildie - Septe Dist Suitare franchic 3 - franchis

PRINCES ANDREAS LOSSES IN Sin production for

र्धारामार्थः प्रधारकात्रा स्टा

म्पर्यंत्र भीमान् आर॰ एस॰ नारायण स्वामी जी महाराज की पुण्य-मृति में अर्थिता प्रकाशित —

# व्यावहारिक वेदान्त

धार्मिक, सामाजिक, राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय विषयों पर घेडान्त की

च्यावहारिक रुष्टि से प्रकाश डालने वाला मानिक पत्र पर्य ६

अतम्म १९४०

- F - C

समग्रद्व

श्रीनक्रथर 'हंत' नौटियाल एम० ए०, एल• टी० शासी, हिन्दी-प्रभारर

दीनऱ्यालु भीपानाव भी० ए०

दिरोध सम्यादक

र्थे १०८ मामी अहैनामन्द जी येंच्यपाषुसुर सुराजी,एम०ए०,पीनएच०धी०.

भव्यपाष्ट्रसुर् सुराजी,एमव्यव्यान्यव्यावः विचारीमयः, शतिहासक्षियेमपि

शेंसर एतः एतः सेत गुम एमः एः, सी-एवः शिः

न्त्य ६ ही ६ १ मी सिनियाची साम बी ६ गु.६ वैभित्रक सारेकार

श्री समेश्रानसप्तितः, रीमपुग, बाजी

\$\$77'\$

द्याना शन्तिकार

tatulas that and dather sale min hattaile

No. 20 The Company of the Company of

XX\$4XX\$44XX\$4XX\$4XX

\_\_\_\_\_

13. L = 14.

स्वराता हॉस्टर इयामिन्सी निध सम्बद्धाः स्टब्स

टॉक्टर पीतान्यग्रहन यहण्याह

एमः ए०, हो० हिट्ट

क्ष्मींक सुन्द

### विषय-सूची ।

	निषय			. 1	
٦.	निजानस्य ( कविनाः ) [ शम बादशाहः ]		***	*** ,	
۹.	राम-यवन्तरम्	-	***	•••	p.
à.	य आण्य बोगियों के उपडेश और अनुभव [	धी सम्दर्धन	स्युत्री }	***	*
٧.	माकार मेम (कविता) [ कवियर जी जगमीह			***	
4	निराकर-वस ( खविना ) [ स्वामी गोविन्दा			***	45
1	वेशन्त भीर माधार भन्ति नथा मृतिवृक्षा [	eg nameras	तस सम् बी॰ ए॰	1	part of
	attend out wheat our day distance	er weers	the 201 m		ς,
4	भार र्र माम् (कविना ) िश्री गंगाप्रमाद			ल जी दे	-
۴.	मध्यात पार्म से वर्गमान काल की आव डरीं मही हैमा के पूर्व का भारत [हावराज	श्यक्रगाण् [	Dank Greet B	W. E	विशि
٠.	छरी सती हैमा के पूर्व का भारत [ रावराज	। डा॰ स्थार	विद्यारा सम्बद्ध		4
1.	HILLIANIA I ON SIMALEMANTIN ON I	***	***		
11.	न्त्र भी सिदबर्स साहत्र का पत	***	***	***	
11,	यार्थना (श्तामी सम )	***	***	***	
11	न्वामी राम का वेदाननवाद [ श्री तेप्रवाहाय	ग इंडन 'वी	र-ह्रद्रव' ]	444	
1 (	भवन (सहाया स्रश्य )		4**	***	
\$14,	सडन (गुरु नानक)	***	***	24.5	
14	नरग-वैगाय ( भी अवग ऋषि )	***	***	***	٠,
19.	माग्याम बुद्ध ( थी बदीनाय श्रीवास्त्रय )		***	***	
10	इमरा राम ( महाल्या क्वीरताम)	**	***	***	
11,	वरियुग की रॉब्ट आखु	***	***	***	
1.	Prace ( Swami Ram )	***	***	444	
2	All is live (Swain Rama)	***	***	***	
3	A warning to Salliakas (Sw	ann Rai	n Da4)	***	
4	Prayer for World-Peace (hi			411	
5		***	***	***	
7	Vision Universal (Swami C			***	
		,			

### स्वामी राम के समग्र ग्रन्थ-

सामी राम के समग्र ग्रन्थ पटले हिन्दी में २८ भागों में प्रकाशित हुए थे। इनकी कुल पृष्ट संख्या लगभग ४००० है। इनमें स्वामीजी के लेख, ज्याख्यान, कवितायें, पत्र आदि सभी कुल आगया है। २८ भागों के कुल सेट का मृत्य सादा जिन्द १०) और कपड़े की जिन्द का १४) है। वहीं एक भाग का मृत्य ॥) व ॥।) है। वह संस्करण समाप्त-माय है। इसलिये अब दूसरा संस्करण प्रकाशित हो रहा है—

### स्वामी रामतीर्थ के लेखोपदेश

इसके डः खण्ड निकल चुके हैं। लेखोपदेश के एक एक खण्ड में प्रथम संस्करण के कई , कई भाग मिला दिये गये हैं। इन डः खण्डों में ी= भाग आये हैं। पृष्ठ संख्या प्रत्येक खण्ड ४००

**गृ**न्य मत्येक खण्ड साधारण सं ०१)

विशेष संस्करण १॥)

## राम-वर्षा [संशोधित व परिवर्द्धित]

राम-वर्षा सचतुच आनन्द का भाण्डार है। इसमें उन सभी भजनों, पदों और कवि-वामों का संमह है, जो स्वयं राम ने बनाई थीं और जो उन्हें अत्यन्त प्रिय थीं। संमह विरयानुसार हुआ है। जैसे—

मंगलावरण, गुरु-स्तुति, त्रपदेश, वैशाय मृति, आत्मक्षान, क्षानी, स्याग, निजानस्य वेशन्य, तीन द्वारीर और चार वर्ण, माया, अनुमव और भारतवर्ष आहि—

ष्ट्रप्त संख्या ५०० से ऊपर साधारण संव १) विशेष सव १॥)

साधारण सं॰ १)

### राम-पत्र नृतन संस्करण

इसमें स्वामी शम के उन सभी पत्रों का संमद्द किया गया है, जो उन्होंने वचपन से टेक्टर एम. ए. पास होने तक तथा उसके बाद सन्यास लेने तक अपने शद्धासद गुठ श्री धन्नाराम भगत जी को टिस्टे थे।

इन पत्नों की संख्या ११०० से ऊपर है। ये पत्र क्या हैं. प्रेम, भक्ति और झान की कुंजी और स्वामीजी की खुटी हुई आत्म-कहानी है।

प्रष्ट संख्या ४००

विराप सं० १॥)

श्रीरामतीर्थ पव्लिकेशन लीग ६ २४, माखाडी गली, लखनऊ ।

नवीन संस्करण!

स्कासी रामतीर्थ जी महाराज के दी नये मण्य

राम के दसादेश

इसमें स्वामी राम के दस पुने हुए इदन- 

मारी स्वामी राम के भारतमाती

मारी स्वामी राम के भारतमाती है।

में दस-भिज्यु और हर वे दिस से

किन्ने जीवन स्वामति की अभिजया हो वे

एक बार अवरव इसका सनन करें।

### राम-जीवन-चरित्र

#### परिवर्द्धित संस्करण

स्वामी रामतीर्थ जी के पट्टिया श्रीमान् आरं एसं नायवण म्वामी ने अपने गुलेंद की जीवन बहुत ही विस्तार के साथ दिस्सा है। स्वामी जी को अपने गुरुदेव के साथ रहे। हा है अपिक मुचीम प्राप्त हुआ था, अतत्व यह जीवन चरित्र सबसे अपिक प्रामाणिक है। हमते प्र इन्छ अपन्य मिसमों के देख भी सम्मितिक हैं।

प्रमात्या ५००

अनेक चित्रों से सुसज्जित

AND REE

वृष्ट्र संख्या २००

साधारण सं०१॥

साधारण संस्करण शाः

प्रप्र संख्या ३२०

कपड़े की जिल्द मूल्य केवल १)

हरू पुस्तक-विकास क्यीशन का रेट कार्यालय से पृष्टें।

श्रीरामतीर्थ पञ्चिकेशन छीग, + + छल्ति

्नृतन संस्करण ! नूतन संस्करण !! श्रीमद्भगवद्गीता का वृहद् भाष्य 🍣 भगदाशयार्थ दीपिका 🏶 लेखक मातःस्मरणीय कर्मयोगिन् श्रीमान् आर. एस. नारायण स्वामी (पट्ट शिष्य ब्रह्मतीन श्रीमान् स्वामी रामनीर्थ जी महाराज) श्रांसद्भगनदोता- ३ मागों में ॰ कुल पृष्ट संख्या लगभग १४०० पृष्ट संख्या मत्येक भाग लगभग ७०० कपड़े की सुन्दर जिल्द मत्येक भाग का मृत्य मन्येक भाग का मृत्य विद्योप संस्करण ३-=-• साधारण संस्करण ३-०-० इसकी विशेषतायें 'सरस्वती' के शब्दों में स्वामीजी ने इस गीता-संस्करण को अनेक प्रकार से अलंकृत करने की चेष्टा की है। पहले मूल, उसके बाद अन्वयांकानुसार प्रत्येक श्लोक के प्रत्येक शब्द का अर्थ दिया गया है। उसके बाद अन्ययार्थ और व्याप्या है। इसंके सिवाय जगह-जगह पर टिप्पणियों दो गई हैं, जो पड़े महत्व की हैं। बीच-बीच में जहाँ मृत का विषयान्तर होता दिखाई पड़ा है, वहाँ तन्मच-न्धिनी व्याख्या हिन्दकर विषय का मेल निता दिया गया है। स्वामीजी ने एक बात और भी की है । आपने प्रत्येक अध्याय के अन्त में उसका संज्ञित सार भी लिख दिया है। इससे साधारण पर्द रिटचे सोगों षा बहुत हित-साधन एला है। मतन्य यह है कि क्या बहुङ और क्या अन्यहा, दोनों के मन्त्रोप का साधन न्यामीजी के इस संस्कृत्य में विद्यमान है। गीता या सरलाई त्यक करने में आरने केंद्र जनग नहीं उठा रहनी। france and the till the states for ,

वेदान्त का रहस्य समझने के लिए

### एक बार पढ़िये

**भू वेदान्वचन कि** टेखक—आत्मदर्शी वाबा नगीनासिंहजी वेदी

नयं लागी राम ने इन पुलकों को भूदि भूदि प्रशंसा की है, क्योंकि इन्हें लो है अपटोडन में बड़ा आनन्द प्राप्त हुआ था। आपकी सारी पुलाक पहरे बड़ आया में कियो होती होग ने वर्ष बाम और ब्यव में इन्हें हिन्दी में प्रकाशित किया है। यह पुल्ह हीन बन्दी है दिन

🚧 🕶 🕴 हमें बाज्य, २ ज्ञानबाय्ड और ३ वंघ और मोश्र । वंद और वेदानन का मर्म समझने के लिए इसमें बड़िया पुरनक सिल्झा बहित है।

ग्रा संख्या लगभग ७००

मारागा संन्यरण २॥)

मात्मसाझात्कार की कसीटी (मियास्त सुक्तिमधा का हिन्दी अनुवाद)

इसमें अल्मान्सी बावा नगीनासिंह ने डागायोगीनवर के हुए प्राप्तक की स्थापक

रेंने सरक, सन्दर और बचार्य बंग में बी है. ती जिल्लाम् भीर मृतुषु के लिये बर्ग कायोगी है। जार की क्याच्या का तंग अनुद्ध है।

Tप-मंख्या १*३*६

मगवत् ज्ञान के विवित्र रहन 'निमाना मनायर्' (ल्म' का

हिन्दी अनुवाद इसमें अल्पन्ती बाब कीन दिर् है के ६ कार्त्स बंगुरीन किये गर्न हैं। देरे हैं "प्रकार्न कडा" का जिस्सम् अनि कटा है। सं दिया है।

> श्व १६० 145.4 Ma 11" माचारण मं २ ॥)

विशीप संस्काम ३)

श्रीरामतीयं पञ्चितेज्ञान छीग. The tree that we constitute the constitute of



"नायमात्मा यल्हीनेन लभ्यः।"

] अगस्त १९४०

भाद्रपः

# निजान**न्द**

यह दर में मिहर आ चमका, अहाराया, अहाराहा। उधर मह थीम में एपना, अंगहाहा, अंगहाहा ॥ ह्या अठावेलियां बन्ती हैं मेरे हफ इसारे में। हैं कोड़ा मीत पर मेरा, अंगुहाहा, अंगुहाहा ॥ इकार्ट कान में मंगी अमंग्यों रंग है देश। मदे बरता है में बचा बचा, अग्रहाला, अहालाना ॥ पर्दे क्या ग्राम इस इस बा कि आही मील आहे हैं। है इक इसना हुआ झीरचा अझाराहा. अझाहाला ॥ यह रवामेचाम र सहस्रे अमाना महरू है सेता :



दः क्रन्य दिसायन करने हैं कि मन्द्रि और (भ्य राज राजे भी द्वा और वरिंद्र करें सताने हैं जे र ज कर राम स्वर्तन करने जाने हैं । इन क्ले मार्ड मरेताल व इल किला के निर्णय करते में अन्यय-कार हा हो बने हैं। इनसे यह सहिम ही असे हि उसे बर है और असि करा। साथे और रेते ( रर्णकान ) को ना उन्होंने छोवा ही नहीं रिकार १९०१ में उसे देश आधारण में रूपना था। अब रहका यह मिल हि अर्थ का बर्नन बर्नन दाख में १६ हैं और घार यान का लाग हो सरका है <sup>9</sup> आगई यम बन्त होता. तो यह शिकायन जिसमें स्वार्थ और देशों रोजा कीएड हैं। इसी स बारे । तब बात और बारत की एवं में दार्गवाद रुपी हो महत वित्रवे छई-बार और अधिकार सर अत्य । असे वर्णा करता बारान करे में नर्ग कार्यक्रीय का बारत दुरी ही ब्याप्य ज्यात हि । या प्रजा बा दिन अध्यादार और रमाण प्रता द्वा प्राप्तप्रमा रूपा प्रतीन वीच समझ राजा. AT C PIPE OF PREPARED FOR P AND

and the second s

को नोड़ बैठे थे। सन में बचाया बारी रे माठा स्मिती, अन अन पेसारी देश में हैं होने और उन्होंने को हो, या ग्रेपत में से अवनी पत्नी मूद को आप भी प्रेणत में हैं गुना बहा है हैं और अविशिष्त में इस मा जानन के पत्नीय की साथ बना हो हैं को जिल्ला !

वका ! बाद उपनी । संग्रे में क्षी प आहे की नरह मुक्त स नाओं भी भी जाओगे नी करना । प्रायः संग भेगे हैं है जीर देने हैं और अपनेतर्र नेनात हो क्रमण्डमान्य जो हुम ने रिकृतिन्द्रम् पर अवनेनडे हुइ धारमीप ट्रांसी है और मी दी बर्वी कर बने, जाने प्रणा ह वृद्धि में मालास्य हाना भेरपत हैं नित्यात्व. वहां मी पीर पण है. वर्षी हा अर । अर देखी हो रहान हुन्ते हैं। सका जनक म रिक्न रेटिस रही अस्य त्याच्या वय इत्या स्म प्राप्तानी, र कर रत्ना वर रत्ना है ? इंस्ट्रेक्ट र and a sea and had then by र व र राज्य स रूप है जिसे er on the all a state to any TOTAL OF MARKET (

ं को प्यारे, मेरे अपना आप, हेबानुर मूर्क, जिलान ये को बने बचाये बाहता है जाना अपनेतर्द अपन ल को नाँड-पीर खिला। बैसे का बैसेपन एकदन कि उप नो सती। बचा है और अप को मूल जाना हैक्कर अमेता है। जो मुन्त्रोरे अन्दर हैं बड़ी "के अन्दर है।

परेबेर तरहाय परहाय तरहियह । वर हम अन्दरबारें से दिगाइने हो नो जगत रिकाहता हैं, जब तुम अन्दर का अन्तरोंमी रूप विकेती जगहरी पुत्तिकर में जनाह तो बैसा. न कह के दुकड़ें में चूंभी हो सकती हैं।

्ये स्तिन विद्यमनसोधनको, यं मनो न बेट. पुरस्कारको, यो सनोधनको यसपन्येत्र कान्यः पुरस्कार

्यर हुन दिल के सकर को छोड़ कर सीथे हो जिले हुनारे भूत-भविष्य-वर्तमान, दीनों कार है हम मीथे हो जावी ।

पत्रे. वैसे कोई मोडा ताड़ा मतुष्य वार्य मे शिहों तो तुम वारते हो कि उमकी मोडाँ दिवस के को तरियों में मे नहीं डाई, उनकी मुद्याँ के कि दिलाने हुए सम्पन्न मार्ग हैं, बन्दि बात क्षित्रें में अधिर बद्धा फैंडा हैं। इसी तक कार्य कि देखाने की सीमान केरने हो उसकी मार्ग की की कार्य पहुंचेंग्र कमी नहीं हो सकते कि दिलाक पुत्र केरों किम हा तक कार्य में फल्ह्रकेव वर्ने गये इस हह तह उत्तर हाति हुई होती। अतल्द सुख का कारण और हुए नहीं था नियाप डातनः अथवा अडातनः नित्त में बयभाव समाने के। यह अब काते तुमने इसको नहीं हेता तो का ( बच्चे कई क्या गत को हुए पीते हैं और दिन को भूठ डाते हैं) पर भाई तेये तो तिहों ही में आवा है। सुख अनन्य दृष्ट्याल वर्षेर आस्मासन दुनि करें कभी भी नहीं आ सकता।

यहा वर्मवदारामां बेहियायिना भारतम् । नदा देवमधिताय दुःगरपान्मो भविष्यति ॥ वय होत वर्मे को नगर शारामा को कोट महिंगे नदा देव को वाने दिना दुःगरस्य शन्त हो महिंगा ।

हराल, प्रमाण, इरीज, अनुसार से तो यह सिख है ही, पर में इस समय पुलि एटि एटि पी हि पी करील नहीं परता, में तो पहुन समीद पर पता हेता है। यह तुम हो और यह तुमामी तुनियों हैं। अब देख तो, सूच असी मोपी । जब तुमामें पित में दुनियों के सम्बोधी की तुम्ला देश्यरमाय से प्रीयश हो लाती है, द्वार से मेगी भाव पित में त्यार प्रीय शासित को तीये दशका है। तो दिस्स हुँ तम प्रमा सम्बोद्धान स्माण स्था त्यार ही आवाय से दर्गण पाने हो, इसी दर्जे तब हुएम्स्पेड्सप्रीय तुनी सियता है एति अववाय से सियते ही। यहस्पति पीय सम्बाद्धान्य की त्यार कि वो तहस्या और हुम्मीता (परीक्षा अववाय के स्थान के सहस्या और हुम्मीता (परीक्षा

मन्यमेव तयते नातत्व सन्य तानमनन्त इत् ॥

## कुछ पाश्चात्य योगियों के उपदेश और अतुमर

हम लेता भारतीय महात्याओं के योगमूनक यारयों में नो बोड़े वहुत परिचित हैं ही, मृद्धियों के कड़ामों के सुनने सुनने वह भी मानने लग गये हैं हि सुनस्मानों में भी ऐसे लोग हो गये हैं। इस्त हान इपनों के अनुसायियों में भी योगी होते थे इसहा यहुत कम लोगों को पता है। जिस बादियों ने हमसे देगाई पर्म निमायते का देखा दिया है उनको स्वयं देगा में दूर का भी कोई संवयन बही है। न वह हमते सामते पूरीशियन पोशियों के सामक पर्यत्त हैं न वादिया के ही इस आगों के समझते का सबस काने हैं जितमें योग और बेदान की ओर मंदिन है। इसहाय के कि हमी हमें आहे में में स्वाप्त की स्वाप्त की सहा

''आदि में शब्द था और वह शब्द ईश्वर के पाम था और वह शब्द ईश्वर था।'' १

जी लीग के (जगर) का लग समाने हैं और सगर भर नाशास्त्र का बोध रहते हैं, वर तो इस बाक्य का कुछ असे लगा सकते हैं, वरन्तु सामास्त्र रंगार सम्मीरंडगक उसकी सस्त्रीयजनक व्याल्या सर्ग कर सकता। इसी प्रधार के और भी बहुत से स्वर्ष हैं।

इस्ट राम के अवार के साथ बाग का भी अवार हुआ अराज्या के केट मध्यवाब बंद महों में अराज्य में की राज्य के केट मध्यवाब बंद महों में अराज्य में की राज्य के केट पर आगा जिल्ला काल हों मार्च वाका स्वयं के अर्थ आगा-वाम काल हों यह वाने कैयोछिक सम्प्रताय के हो ही। होने गन के उदय के साथ इनका प्राय: होने होने हैं भी ऐसे होग होंगे पर उनका प्राय: हो कर हों विसा की होंसे के निरोध का सन होते।

चित्त की शृति के निराय का ना कर की निराय पर वाल की निराय पर वाल के अनुसार अध्यान की की वाल किया की है। वीराय और इतिहाँ में अन को विषयों से हटाने के मंद्रम है है विषये की विषयों के की निराय की वाल की विषयों के की निराय की निराय

ंमें यहाँ विषयों के अभा के हर हैं रहा हूँ क्योंकि वहि यानता बता हो हो है विराग नहीं होता ! में उम वैधान के हर हूँ जिसका स्वरूप हैं यानताओं को हरता है में दूर रहता"—मेल्ट जॉन का है हों।!

"तुर्को तर हरय की अन्न कार्य अधिक और कीन रोकताहै" — जन्म करी

जो इस सामें पर पाँच राजा है मने ' निनित्रस होनी बाटिय-पारे पर हानी हैं होगी। यदि वह इसमें टहर न समा में उन सटेगा। किसी सहात्मा ने वहां हैं। होन होन बन्न न पाइयों, नित यहां निर्दे होने स्टेन पट निर्देश नो कीन हुए पर

वहीं भाव इन बाओं में हेथिये-दू स्व सहना वेस का समातन विकर्त

ट्रम्ब ई म्बोज नहीं होती। यह देनी ही लो वर्तत न हो '-मुसी। ४

the and and the West et

son heart-Theest A

"वर् मतुष्य पड़ा अभागा है जो दुःख सहने को ति नहीं है। यह कटों के नीचे पिन जायगा। विविधा मीनमा और मरना सीखना वही अनन्तता च्यापान हैं, जनर जीवन की पही हीता हैं"-हेन्स होति। ५

. पर्पात आरम्भ में ही नहीं होती। धोड़े .न अभ्याम करने के बाद जब योगी कुछ उन्नति ं इस होता है इसको इसी अवस्था का सामना का होता है। इस सम्बन्ध में दो नीन प्रामाधिक का देखियाः

"चो ही हुते दिनी अवस्था के मुख या मीन्दर्य ं अनुसद होने सगता था या किसी सत्हार्थ्य की वापरता प्रतीत होने समती थी. सुसे ऐसा जान ता या कि मैं निरलार उसके उतटे दुस्तान्वं में र हानी थी।..हे भगवन . उस समय जिस पार के एक यी में बनी यो करती थी और दिस ष से हुते प्रेम था उसे नहीं करती थीं —साराम यम् । ६

भड़म मनप ऐसा प्रतीत होता या कि जैसे ईश्वर न्तुप्तें और देत्वों को यह अनुमति है दी थी हि स्य इम हाम को मतावे"---स्मी। अ

"वहाँ उसकी (आत्मा की ) पहिले की जानित को जानी है: वह अपने को अन्तर्मस नहीं कर नकती: पारमय विचार उमपर यहात आक्रमण करने हैं और वह अपने को आध्यात्मिक अभ्यास के आरम्भ फाउ के बराबर, बरन उसमें भी अधिक, कटिनाई के सामने पानी है । यदि वह अद अदने को उठाना चाहती हैं तो उसे केवड बाइन और अंधेग देख पटना हैं"—मेन्द्र ऑगसीन । ८

किसी प्रकार की देवी देवता की उपासना के द्वारा योग की चरनारम्या तक पहुँचना मन्भव है या नहीं इसके विषय में सेण्ड डॉन आप दि कॉम करते है: "आत्मा उस दिव्य मंदीय की उँचाई तक, उन्हों तर कि ऐसा संयोग इस गरीर में सम्भव है. हिसी आहति या मृति के द्वारा नहीं पहुँच महनी ।" ५

जो मतुष्य मद विद्व-पायाओं, सद दिरिय-मात-निरु कहो, को दहना में मह सेता है हमें सक्ति-स्तर का अनुभव होता है। यह अनुभव हालों से सी दन प्रया नहीं जा सरना, हो सीवे के मार्गे का कर कुछ आमान दिया हा सरता है। में ऐसे कुछ अप-नगर देता है, इनकी हमीरे पर्ने के मनामाओं की अनुसद्भारी से निहार्य ।

The state of the s

The Property Congress of the Company

<sup>5</sup> Was for the puriety of the same it at the kare to the contract

Deart or Organization 

"सत्यशर्थ एक निःसीम मधुर, देवी मंगीत है"-मेक्ट प्राप्तिस । १०

'मैंते ऐसे कुछ देखें जिनमें से ध्वनि निक्छ रही या और ऐसे सभी को देखा जो चमक रहे थे"-मेक्ट मार्टिस । ११

''यह अनुभव ऐमा प्रतीत होता है जिसमें सब इन्द्रियाँ भिष्ठ कर एक हो जानी हैं"---महबर्ड कार्येण्टर । १२

''ममाधि प्रायः क्यायक लग जानी है । अपने को मैं भारते का अवसर नहीं सिल्ला । ऐसा प्रतीन होता है जैमे कोई बादल या बलवान बाज उत्पर को उठ रहा है और नुमको उटाय नियं जा रहा है। मैं फिर कहती हैं:-- 'नमरो लेमा प्रतीत होता है कि तम न आने कहाँ इद्युपे दिये जा रहे हो।".. और फिर, में मानती हैं कि जब मैंने अपने नगीर को इस प्रशार प्रथिशी से इपर उटने देखा तो महो भय लगा, वहिले तो यहन भग लगा"-मेण्ड देशमा । १३ ''मेंने उम रात में सनातन तत्व को देखा ।

(वह) निर्मेट और अनन्त प्रदाशके प्रकृष्टे सहदा (था) उतना ही शान्त जितना कि वह धमकीन्य था<sup>33</sup>वान-१४

"मैंने अपनी रहि उस अनमा प्रकाश पर

इतनी हैर तक स्थिर रखने 🛚 🖽 🕆 मेरी दर्शनशकि ही जाती गरी। उन्हें ए मैंने विश्वके विश्वरे पर्वाशे प्रेम के हम छ? वॅबे देखा।\*\*\*पर वाणी हितनी अल्हेर्ड युद्धि में कितना थोड़ा आया है ! व्हारा (. सन और वाणी में आ सदा है ) उनद्यं <del>प्रो</del>त्र को मैंने देगा इतना रूम है हि इससे पेडी कहते बनना (अर्थान् वह कान में रहे इतनी थोड़ी है कि इसकी धुरना हो पर कोई ठीक शब्द नहीं मिल्ला ) ' ऐ मर्ज जो अपने आपमें स्थित है, जो आते बत सरनी है, जिसको मिवाय तरे कोई और सरुवा, नू प्रेम करती है और मुख्याती हैं 'जब मनुष्य की मारी वृतियाँ गर्मे

अचल रूप से एकाम हो जानी हैं हो ! आश्रद्यें की बान नहीं है कि अपनी की के साथ प्रयोग करते हुए, पहिने हुने। जाना है और यह अपनी अनमधु में ह कनिवासियों की देखता है और जिर म एक प्रकार से जन्द्री आग, का प्रमधे प्र

مستياس ا erie head 5

to Reality is a heavenly melody, intolerably sweet.-St Prantit

It 'I leard flowers that sounded, and saw notes that shone '-Saint Marin.

<sup>12</sup> The per extent seems to be one in which all the senses unite interest war I Carterter

<sup>13</sup> Payture of the in general as a shock, quick, and sharp, before yet early t' ag' to or help yourself in any vey all and see and teel it as a cloud or a " and trepar it You feel and it they to war find are in t is that at threw mile. ATTICL SES and the trop the t

्तः जनके विराध्य साधुर्ध्य के साथ सानोतहेत महें और इस प्रकार संगीतहार्य ध्वति में उसकी जिस्सातहाँ सोते । इह

पराह इतने डेचे पहुंच कर भी शीवे गिरने की हैंग पहाँ हैं। अभ्यामी बीच के इन मुखे में इन्हें गहाँ मक्ता हैं। मिरियानियों का उपयोग के पित हो मक्ता हैं। देवमिलादि के बर्डन करके भेगन के बर्जाभूत हो नक्ता है। पत्तक्षिने मंग एक्तव देनों बाजों से सावधान किया है। इसी व में एक साथक के बाक्य मुनिया-

पहि ऐसा हो कि तुमको अपनी चर्मपञ्च में या परा में कोई ऐसा प्रकार देख पड़े जो दूसमें को दिखानी देश या अपने कान में कोई जिविश्व रह खुने या नेरे हुँद में यहायक कोई मील ह जा जाय को नू जानता है कि प्रश्तिक नहीं या नेरे हुएँद के किसी मान में कोई सुख मिलने या नेरे कोई में जान कैसी कोई गर्मी मानित हो। या नेरे कीने में जान कैसी कोई गर्मी मानित हो। यह कोई देख जैसा दिख्य आपी स्टारीय देख कीर तुले सालवना या आदेश है या कोई ऐसी बना हो जिसको नू जानता है कि तुमने या दिसी हो जिसको नू जानता है कि तुमने या दिसी हो जिसको नू जानता है कि तुमने या दिसी

Market to the con-

C. Tarker . .

٠.

इसके बाद ही सारधान हो डा और अपने हृद्य के हन भावों पर विचार करा क्योंकि परि इन मावों और हृद्यों में निरुतेबारी मुर्मों के कारण तेरा हृद्य धर्मा के आन्तरिक प्रेम और ईश्वर के आध्यातिक हान और माझाकार से किर गया और तेरा हृद्य इन भावों और हृद्यों को हिह्य आनन्द का माग ममहक्तर इनमें ही मुख पाने दगा तो किर तुसे सन्देह करमा चाहिये कि यह बाते हातु ( सँतान. कुसंस्कार ) की और से आयों हैं और चाहे यह कितनी ही मुखर और विरुत्या ही इनको स्वीकार मन कर ।" ( &

च्याँ व्याँ अभ्याम में रहना आगी आगी है. त्याँ त्याँ पोनी शाम की भूमिकाओं में उत्तर उठना जाना है। रेमेआक कहने हैं:—

भया अभेद भावना. जो पोग की किया का अन्तिम पद हैं. एक विशेष अर्थ रखती हैं। प्रारम्भ में तो पोगी को जीवनमा से भिन्न परमाला की अनु-भृति होती हैं पर ज्यों ज्यों पोग में प्राप्ति होती है पद भेदभाव मिटना जाता है।" १८

समाधि की अलिम मोड़ी, उसका परिवास, केंद्रस्य है। परब्बाटि कहते हैं 'तहा हम्दुः स्वरूपेडव-स्वतम् -जनममण्डा--पुरुष---अपने स्वरूप में सद्व-

or on concept and that to what

or one only in throat allest
throat compression lings

the manel that

२९०

शित हो जाता है। इस अनुमृति को यों कह सफते रें...."जब में ईश्वर के संकल्प में रिक्त होकर और ईशर के संरत्य और उसके सब कार्यों से रिक हो कर और स्वयं ईश्वर से रिक्त डोकर स्थित डोता हॅ । अर्थान जब में अपने मारे मंत्रत्य निरुत्यों को छोड़ कर इंभर में चिन को एकाप करता हैं और फिर प्याता और ध्येयकी तनस्वता हो जाने से ध्यान का भी होद हो जाता है ) उस समय में सब प्राणियों से इतर हैं और न इंधर हूं, न जीव हूं प्रस्थत में वह हूँ जो मैं या और सदा रहेंगा।" मारहारही

यह योड़े से अपनरण इम बत हो है लिये पर्वात होने चाहिये कि ग्रीम की नि सम्प्रदाय के भेद को नहीं जानग मार्वभीम है ।

[इस रोग में दिये हुए अन्तरण कर के अण्डहिल इत मिस्टिमिग्म (शाम मेर्ग्य) लिये गये हैं।]

for it by occasion of the pleasure and liking thou takest in the said fedge of the faciest thy heart drawn from the inward desire of virtues and of spitting livers in the land of spitting livers. feeling of God for to set the sight of thy heart and thy affection, by delight a proposed to properties in the said feelings or visions, supposing that to be a part of her appearance to the said feelings or visions, supposing that to be a part of her appearance to the said feelings or visions, supposing that to be a part of her appearance to the said feelings or visions, supposing that the said feelings or visions o angel whits then with feeling very suspicious to come from the enemy and though the movements. though it be never so liking and wonderful, refuse it and ascent not thrub.

18 This feeling of identification, which is the term of mystical activity, 122 172 portant agrificance. In its early stages, the mystic conclousness feels the absolute of to the wife as mostic activity goes on, it tends to abolish the opposition -Recya

19. When I stand empty in codes will and empty of God's will and of all to an I I must be seen as I must be se and of God Humorly thou and Labove all creatures and an neither Gol nor creature by what I we and a correct on the Col nor creature. what I was and exermore shall be'-Meister Eckhart.

-

### साकार-प्रेम

( चरित्रर श्रीजनमंदिनताम अवस्थी शाह्यकृति )

भाज सम्प्रमा आजा ने, साहार रूप है पाया। या कि मैम ही अंबर छाया, के नीचे है छाया॥ मा रागि ही जिल् सप धार हर,समाजर है आया । या जगरीशस्य में ही। पगरीश वस पर आया ॥ है जेग के सम्राट मेस के उस्त शास्त्र अस्त्री। ৰবাৰ হাৰৰ মাল্লান নাল্লান কৰা কৰা । विषया 🖍 'वेद वार क्वा'वा'या । नामपा स्ता ६ अस्य ६७६० च्या च्या व्यवस्था राजा

निराकार-त्रह

( रचविना औ गोविन्शनग्र में मान्ड)

नाम रूप शय छोड़ है, होर बड़ सर् एक संविद्यानन्त वह, माई प्रणान है मोर्ड आत्मा जान, विना वन निरंप र क्या सक्ष्म श्यूद, महिन इतन मार् वटी तुम्हार्गरूप, जी महा प्रस् मा अद्वी है नहीं, हैन ही दिन्ते

## वेदान्त और साकार मिक तथा मूर्तिपूजा

( हे॰-अवजनहाम युत, धी॰ ए॰ )

इन्त्राकों की जानदारी हमारे देश में बहुत उस हो गई है, इसिए बेहान्तराम के विजय में ुडि जितने के पहले उनके सत का एक मंहित हेर्च्यान आयरपर हैं। येशन्तराख के जन्मशता ए। मा ब्यास हैं जिसहा समय मोटे हिसाब से राड में २५०० वर्ष पहले भागा जाता है। ये भग-ार श्रीष्टमा के समरातीन और उनके परममक में बाते हैं। इन्होंने अपने प्रसिद्ध प्रस्था वेहानसङ् , डिनशे इद्धमूत्र भी कहते हैं ) में अपने वेदाना-न का निरुपन किया है। स्यासदेव के प्राया १००० र १६०० वर्ष पीछे (संबद् ८४५) शीराहराचार्य त मंत्रार में पवारे । इन्होंने वेदानामूब के उत्तर राज्य भाष्य हिन्दा और बेदान्तमन को दो पुछ र्विचना हो गया था पुनर्झीयेन किया। हम इस देख में आने चहहर हिसेंचे। यहाँ इतना ही दिस कि पर्यात है कि शहुखबायें हमारे समय में चेशक में राजों सृतिं साने जाने हैं पर्शनक कि इस विषय में चेंग स्पात-वेदाना न पहत्तर साहर-वेदाना हते हैं।

शाहर-देदान्त का मत

े रम अपने राष्ट्रों की अनेता हो एक पड़े बड़े विज्ञानों के राख्यों में देशन्तमत का बर्गन करेंगे !

निजर महास्त्र तिस्ति है— भी संहरावार्ष का हरन यह है हि (1) में— जानी मनाय की अपन में सित्ते बात साम कान अपन आहे के अपने की अनेत्वा साथ काने के अपन आहे के अपने की अनेत्वा साथ काने के अपन आहे के अपने कि निज्य सहस्र मार्ग के अपने अपने के से में मिख्य की हान्द्र की अपने की मीन अपने के है (1) मनाय का आहे कि से कि में में आत्मा और परम्य की एकता का पूर्व ज्ञान अर्थान् अनुभवतित पहिचान हुए विना कोई भी मोज़ नहीं पा सकता। इसी को अर्द्धतवाद कहते हैं। इस सिद्धान्त का तालर्प यह है कि एक शुद्ध-युद्ध-तित्य-युक्त परम्भ के सिवा दसरी कोई भी स्वतक और नत्य यन्तु नहीं हैं। इष्टिगोचर निक्रता मानवी इप्टिका अस या माया की इपाधि से होने बाज़ा आमास है; माया कुछ नत्य या स्वतंत्र वस्तु नहीं है— वह निध्या है।

#### विश्वकोप

'शंहराचार्य केवलाईतवाद्यं थे. उनके मन की एक सार यत पत हैं कि प्रक्ष ही एकनात्र अहिनीय वस्त है, जीव ब्रह्मबन्त छोड़कर और कुछ भी नहीं है, उपन मापा की परेटिस है। महा, जीव और माया इन तीनों के सन्यन्य में शहरायार्थ में अनीव पाण्डित्य पूर्व प्रतिभा के नाथ दार्रीनेक विचार किया है। एडमाद सब ही सत्य है और सभी सावा बल्लिन और निष्या है। जीव और बद्ध में कुछ भी विभिन्नता नहीं हैं। कविया के विनट होने में ही खेब और मान का पार्थस्य जान दिनत होता है। बद्ध निर्देश है। या जानस्य नहीं है हिन्दु जानसहर है। या पिन्ताव तान स्वानाहि विविध सेहरहिन है। यह विदेश बन्त और डोयक्त एक ही परार्थ है, बांबर को बाबरमी और विकेतिया सन्दिती ाव वर्षवर्त्त को हेतु हैं। इस अविद्या साया से ही रहन्द्राः जा अतः प्रवृत्तस्यकः से स्थाः प्रक्रम्त का कराम है। देशस्त्रासंहर के उत्तर स्पा र अस्तर है हार के जार कर सही समें हैं। इस करना क्षार सर्वे १५६ तम विसास द्वा क्षा रोमे में मार का जुमार रोमा र इस सम्म

प्रपद्म का ज्ञान विनष्ट हो जाता है, इसिटण माया अनिर्वयनीया, माया अव्यक्ता है।" श्रीसम्पूर्णानन्द जी

### श्रीसम्पूर्णानन्द जी

श्रीसम्पर्णानन्दर्जा का विजेचन म्यान् सब से अन्त का है और इतना स्पन्न और धोड़े में है कि यहाँ दरधन करना उपयोगी होगा। वे लिखने हैं---"झाइर-वेदान्त के अनुसार केवल एक पदार्थ का अस्तित्व है। यह सत्परार्थ बहा है। "तस्यमसि" आदि महायान्धों के द्वारा यह वतत्त्रवा गया है कि वह हमारे 'अहम' से अभिज्ञ है। यह पदार्थ एक है. अद्वय है, एक रस है। पर इसके माथ ही इसके मर्त्रथा अभिन्न परन्तु स्वरूप में विपरीत असन सावा की प्रनीति होती है बाटा आभास है, माया कुछ सत्य या स्वतंत्र वस्तु नहीं है-वह मिथ्या है ।" विदानों के प्रमाण सामने होने में हमें विचार के छिए मामग्री और सहायना मिलती है। **उ.पर** के षाकों से स्पष्ट होता है कि इनसे बड़ा की केवल एक आभा या झलक हमें दिखाई देती है । हम इतना ही कह सकते हैं कि वही एक अस्तित्व है, सन है, अपरियर्ननहील है, अर्थान बहलना नहीं । इसमे अधिक जब इम कहने चलेंगे ना गीना आर्थी क्योंकि हमारा ज्ञान और हमारे शब्द नी इन्द्रियों से वृष्टे हैं ( ज्ञाने-

है. यह मन नहीं है. अमन भी नहीं हैं [कोईक मन अमन का प्रभानों त्योंकर्य का है । उस प्रदेशीयाना

प्रदान करोड़िस ने साईक हिन्दर वा

1 4' · · F fell

1 F 4 18 1 1/ 14

की मनोहर कया वो आने जांकी की तर्रे करती हैं] वर स्ट्रम क्या सून है। ब्रू प्लेरें 'ब्रह नहीं' 'ब्रह नहीं' 'ब्रह करीं' ऐसी प्रवट हुई कि विचार होने ट्या डिगरें है ही नहीं। बेटान और मानिया से फें दूसरे को सुने क्या गीनमपूर देने कि ब्रह सिका है के ट्या गीनमपूर देने कि क्या है अर्थान वनका सुराव अर्थिक क

था, यहाँ तक कि शहुराचार्य को भी उनके 🗸

के कारण टोग कहा करते हैं कि वे जि

### गाँतमतुद्ध थे। उससे पह

ब्रह्म के विषय में उत्पर विचार है! पर उससे यह जयन, यह संभार जो हि विलर्जल ही विषयीत है कैसे बना। <sup>उत्त</sup> गमायम् धानु से बना है जिसके अपेहैं। चलना" और संसार शब्द का अर्थ है 'है जो सरकता जाता है—जिसमें मना परिन रहता है। येदान्त का मत है कि प्रप्र ह उत्पन्न करने की इन्छा हुई, उसने विश्ति ( विगड़ गया जैसे दूध विगड़ जाता है और द है, इसी विगाद का नाम वेदान ॥ माया है। विगाइ उत्पन्न हो यह यान जग मुनने में म पर शान्तों का यही मन है। माथा शब्द हैं। वनाहै "मा" जो मापा या नापा जा न जो । पाठक जानने होंगे कि हमारे नापने हैं शास्त्रोक्त नाम प्रमाणपुरुष है। मोटे हिमा जाने का अर्थ है 'जिसका शान इन्द्रियों ह

हों सके।" यह बात समाने की है कि मर्ट" चित्र कोई बस्तु नहीं है इसका एक और ही सिमाबा हुआ दन उपका एक और ही है। यह कहना है (और बेरानी दूसही हू-कर कहना है (और बेरानी दूसही हू-कर नहां मन्य चार्जाद्वासमीऽज्यात न प्रीच्य नय अर्जाद्वासमीऽज्यात न प्रीच्य नय अर्जाद्वासमीऽज्यात <sup>में,</sup> हो भर्म, जनत किये—मुक कान ( यह ) हमरा व । पार्व विचारमंत्रिः, दिन को स्थिम कानाः क्ष्ये ( एक्स ) । माहि (फान) से यह इत्सहुद्धा, यह कार्से-

य हो शतियाँ हुई। स्म हितासमी राज्य यत से ुभ पर्म, त्यासना, धर्म, दान, दया, सनियम

म का करते हैं। भीता ने भी इस झब्द की ऐसी राज की हैं। माना का कुसमा पुत्र सन्द है। हैन पुके हैं कि माचा अंगल्य हैं. मिल्या है.

में बीत हैं और उसना पुत्र सत्त्व हैं। यह एक र की कात है। एक पहेंची हैं। बाबीर की जाती का पह धर्म हैं, कि माना की सुद्धि है। शक्तम हैं, परिवर्शन में प्रमान हैं, नियम हैं, यंबान पहें, यान संसार की कोई पात से लोड़िये. प्रकार, कीको है, समुद्राव है एएक्टर-

मंत्र में एक प्रकार के शिवम पादे उन्ते हैं। भने बन्दे हैं को करता है। महम्बद्धाः संपत्ति धर्मः । ساعده شهد المرات المام المام المام المراج ति का सारेत हैं में तरान है। वेस्तान बादा से यह साम प्रदान, जी المساورة في المواسم فلاس ، المناسم المواسم المواسم المواسم الماسم الماسم الماسم الماسم المواسم المواسم الماسم الماسم

तिक सुनि हम देसाने हैं। इसे हस्ता, हन्ता से करी धरीर मा। राव भी राज रावी पर والمسال المسال المعاد المسال المسال المسالم ال कि विकासिक को दाना मानवार्य है।

हैं और हे तम देश पर परिचार हुन हैं। and the same of the same en elle elle flore

Comment of the second s

a that a sea to the to Taragon La Carrier Control

and the state of the state of Commence of the second second second second The second secon and the second second

कारी केली हैं। इस कर हमें सारकार करहे والمتمار ويستناه والماسا المرابط منادي والماسا and the second second second second second and the second of the second o The grant and a first training for 

पर या तो हो रखा, एवं उसले संपास्त वेसे व

रीवी बाटि कियार है उसे की सर्वा है।

वो बनि जार्रे महत्व में, बार्री में चिर्ह है ज

र्वतः । सूर्वतिमा इसे इसी तसा निकास कार्व ४४

हेर्न पर पत्तुर तीम तमें राम होने तीन जाता जाता

जिसे होना यनने हैं उसकी किएके प्रसादक केराहरेकी

र्होंगे की सम्हा कोमी हैं। सम्बाद पाए ही

सार्विक प्रेव निकाला हो। स्वयं प्राप्त होता की

वर्षि बस्तरेस-ए एव देव त्यांत कामने हैं। इस्ट्रान

वेगल रा स्थान है अपूर्ण विकास के हुए।

राजाने पत्र हमान जान बहते हो। योगाना साने हैं हिन्स

स्मानिकारी है अने गाँउ गुण्याच्या है और स्मापन

धानदार है, तप दे देश देशें का आयान सर्देश स

مناور ومن والمراوية المراور المراور والمراور وال

बर्दे ६ वर्ड संरक्त हिन्दे दिल होता करी हिन

to the tip the same of the same the to be the state of the same

इय तो स्थित सम्बद्धाः वृहतः । अत्याने से

have been and the former for the The second secon to me in a sure of the section of

व्यावहारिक वेदान्त

न छोटे भाई की घहुओं के साथ सहवास किया। राचार्य ने अनेक्रानेक अंध टिखे और अपने शन्तों को मुक्तिय रूप हेने के दिए स्थान २ पर

के लिए लिखे। यहाँ तक कि परोपकारदृष्टि से

गर्थ हिये और द्वेरियां को परान्त दिया । दितने पन्दिर बनपाये और मृतियाँ स्थापित कीं। उनके य मठ श्रुगरी (भैसर) में सरस्वती देवी का न भन्तिर हैं, उसको शास्त्रापीठ कहने ही हैं,

रु ऐसे विद्याप्रेमी की इप्टेबी सिवाय सरस्वती-और कौन हो सकती है। बडमीर के शीनगर में ति पहाड़ पर एक मुन्दर मंदिर और विशाल मूर्ति र्षा स्थापित की है और उनके सम्यत्ति का तो

ना ही क्या है। श्रास्त्रों हारा की बान बीत है जो तुन्तनः सद्र सताचार के लिए हैं । उनके अनुवायी इंडी संन्यासी, गैरुआ धारी हैं वे भी मन्दियों में हैं और मृतियों के दर्शन और दंड में स्पर्श करने

बहुतरे धन वदोरने के लिए भी कलद्वित हैं। र्ययह कि कट्टर से कट्टर थेदान्ती भी शास-त बर्मकांड, माकार उपासना, मुर्तिपुजा इत्यादि निरेय नहीं करने । अर इन दोनों परस्पर विरोधी अर्थे का भैत्र केंसे गाया आय । कहाँ तो निर्मण परित त्रदा पा जान, उसके लिए कमें और संसार

याग और संस्थास, और वहाँ शासविहित कई शह. तर भक्ति, मुर्तिपता और इस सब के लिए धन-

मंचय । चेदान्त इस विशय पर तीने हे शुन्त व्याख्या देता है। ग्रुद्ध-युद्ध-नित्य-मुक्त राजन के अनुभव होना अति कठिन और द्रव्याय है।

ज्ञानको मार्ग कृपान को घारा। परत संगेशको नहिकाः जीन तो मायानतीं जगन् में रह रहा है उनहें

मायातीत ब्रह्मतत्त्व वैसे समझ में आहे। एउ उंग माया ने फँसा रक्या है, दूसरी ओर अनीरगरी पडोस में हैं। एककारमी मंन्यास है ऐना पर्याप्त क्षान के लिए मोक्षप्राति के लिए तैयारी करनी पारिरे सीड़ी के द्वारा चट्टना चाहिये। पहला काम निन के

स्थिर करना है--एक केन्द्र पर ध्यान समाना, मनानि। इसके लिए एक देवमृति से आरम करना चारी और मिद्रि हो जाने पर उसे त्याग देना पाहिये। अ अभ्यास से चिन में रहता तब ही निराहार हा 🖰 अनुभव और साधान होगा महात्माओं के कार्र

हुए सदाचारके कर्मकांड इसके वहे साधन है जे अधिकतर परोपकार के हैं। अप्रादशपुराणेषु व्यासस्य यवनदर्गः। परोपरुष्य पुण्याय, पापाय परपीइनम् ॥

जब इस दूसरों को अपने ऐसा समग्रहर उनकी सेवा में ख्यांने तो स्वार्थ, तृष्णा इत्यादि अनेह बान-भाएँ छूट आयँगी । इन्द्रियों पर नियन्त्रण हो आर्री मायाका क्राँस कट जायगा और यही मीन है। जि जीव शरीर त्याग कर अझतस्य में छीनही जाना है।

## चार बँद आँम

स्वयंत्र - स्वयंत्रस्य क्षेत्ररः )

ा नेप्रान हर रथना विद्यान हतु और ही लगाते हैं। रतार इसे तथ तथ सती मन का व्याने व विद्याने हैं। व रह रवनार न व रह बर आहि द्वारा तुमस्ते मनाते हैं। रफ अर्थ तथ अर्थ इंट आस तुमको बहाते हैं।

# माधारण धर्म्स की दृष्टि से वर्तमान कालकी आवश्यकतायें

[ रेलक-मार्ट् समतानन्द जी एफ० रीव एम०, एम० रीव एचव एम० ]

कि इस दब के १० ला करका रहेका है।

Prince of the second

ते देसाय एतः पार्यस्य स्टब्स्टर ।

हुर्जन के पक्षात्। Saint had it in past while sinner had it in future. "पक्षाताप" करा है ? पक्षात् को ताप सहना। हमें यह पक्षाताप क्यों करना पड़ता है ? केवल इसिए कि हमको धर्म का स्वाध्याय करना मालूम नहीं। ध्वासी राम बतलाते हैं कि जिस प्रकार तुम रसायनशाल (Chenustry) पढ़ते हो उसी प्रकार धर्म का भी स्वाध्याय करो। अर्थात् धर्म की सचाई को अपने आचरण में टाल कर अनुभव करो तब 'यथावन' ज्ञान होना और तुम अपने सुर को ईश्वर के सुर में मिला सकोने। वहीं In tune with the infinite अथवा At-one-ment है। 'अथ्यार्थ हान से से ऐसा नहीं होता और 'विवरीन' ज्ञान में तो अर्थम को धर्म मानकर हम अपने डरेड्य (मंजिले स्वाध्ये के अर्था विकरीन हों हो स्वाध्ये के अर्था विकरीन हम से से स्वाध्ये के स्वाध्ये हम्म स्वाध्ये हम स्वाध्ये हम स्वाध्ये हम स्वाध्ये हम स्वाध्ये हम स्वाध्ये हम से स्वाध्ये हम स्व

बन्धन ही अशानि है और इस से सुटना सुन्ति है। होन करते हैं कि साओ दियों और मीन करों। स्व दी तो अवस्य होने हैं परन्तु मीन करों नतीय होनी हैं मीन तो बहा है जिस सुरान्धीत के प्रधान दुख्य या गेम न हो। बीन सा ऐसा विश्वमीन का स्वर्थ है। उसमें प्रधान हो। बीन सा दुस्य नहीं पन है। से से से से महारों दूसरे हैं सम्बर्ध

त्रा से तारि अप सम्पूर्ण त्रा त्रा तिमित्र क्षेत्र त्रा त्रा ति के विस्तान सम्पूर्ण त्रि ति सम्मान सम्बद्ध

. .

. ..

स्तरीय का क्या स्तर स्तर विसा क्षत्र का स्तर स्तर

च्यावहारिक वेदान्त २९६ को अपनी बन्ना के लिए न कि हमगें दे कर है करताथाऔर कीर्तन करते २ उसे वह सम्बी छाई

छिए काम में छाओं।

कि विवाह का रूयाल जाना रहा । पर आज कीर्नन में उपरोक्त उपदेश भाईजी ने मामग्य प्रकार जने चोरी जाने और डंडेबाओं होती है। उपर के ल्खनक्र में ७ जुलाई मन १९५० ई० होति ह कीर्नन या किसी यहन से लाग नहीं होता जब तक इस उपदेश के पश्चात् सभापति भी 🗝 🗥 दिल में न हो। जिस प्रकार रेडियों में वाय द्वारा

ने उपस्थित सजनों और राज्यक लो सब इाब्द मनाई देते हैं उसी प्रकार इस मानसिक को यन्यवाद देने हुए यतलाय कि हैने है जगन में, हम जैसा विचार करने हैं बैमा ही सारे और हुँजे के कीटागु होने हैं उसी प्रशा है। संमार में फैल जाना है । इसलिए यदि इस किसी

और घृणादि के भी कीराम होने हैं जो इन कर् काभी, चाहे वह हम से फिननी शबता करता हो. को फैलाने हैं और आजवल जो धोर मंदार स थरा चिन्तन करते हैं तो मारे मंसार में बरे आब फैंड जाते में मचा है इन्हीं घृणा के कीरानुमों संगी हैं और अच्छे विचारों से अच्छे भाव फेंड जाते हैं।

जिस प्रकार बादल जो भाप में भरपूर (<sup>Sa, ar)</sup> इमिछिये व्यायहारिक बेहान्त या साधारण घर्म्म यह हो जाता है वह विना वरमे रह नहीं मध्या !! यतलाता है कि सनमा बाचा कर्मणा किमी की भी प्रस्तर जय मानसिक आराश के बारत हैंगे. युगई न करो । दनिया शैनान का चर्चा है। यदि तुम

चुणा आदि दोपों से भरपूर हो जाते हैं हो र. इसरा को द्वारत देना चाहने हो सो दुःखी होगे और की वर्षों किये विना रह नहीं महते। हमहे हा सुख देना चाहते हो तो सुखी। नाना प्रकार के दुःस्त कष्टादि हैं वह भीगने में भी मनप्य का दारीर जो साता पिता के संबोग से हाँ, अभी समय है। जो सँभन आयंगे वह दा है यनना है रजोगुणी या तमरेगुणी होता है। उसको

सँभड़ना यही है कि इस अपने इनयाँ में हुई. सन्बर्गा बनाना हमास कर्नव्य है । और यह बात को दूर करके उन्हें दया, प्रेमारि से मर रें की मॅम्फ्रारों में होती है। सिवाय हिन्दू वाआर्य जाति के सजन इस घोर संग्राम मे जो सारे मंगार 🖁 🖁 किसी और जानि में "गर्माधान मंग्हार" नहीं होता

हुआ है वय कर नये युग में प्रयेग कॉने। है। यदि इस संस्हार को इस टीड शंति से करने प्रशास महाभारत के युद्ध के प्रधान करियुत प्र एमें तो फिर महान आत्माएँ इस जाति में जन्म होने था उसी प्रकार यनेशान युद्ध के प्रभात 🗗 ख्यें । एक बुद्धा एक वृक्त लगा रहा था । उसमे पडा

आवेगा । और उसके लिए यही तैयारी <sup>इन</sup> गया कि किमके दिए एमाना है ? उत्तर मिन्स आने कि हम मनमा वाचा कर्मणा हिमी को <sup>हुँद</sup> यानी मैनान के लिए। इसारे पूर्वजी ने जो योगा पहुँचांचे और आत्मिक बल के माय १ हर उसे हमने फाटा और जो अब हम थोते हैं उसे आये

वल को प्राप्त करने हुग त्र त्र्युत्र esque) म आने वार्ड होग बाटमें । यहां सगटन का उत्कवार कि अयान अपने आप पहिन्दे किसी पर आक्रम<sup>त है</sup> सार्थ को त्याग कर संबर्ध अंगड के जिए नाम करो

टा अपने बचाव के दिये तैमा उपनेशकती ने और घणा की तर कर पापी का भी पर करा और त्यक संग्रह संअपने स्मा प्राप्त वह ज्यापा नदा रापा है। अवस्य स्पाय रहे ।

नोड, उपरान आमान माई समनानद्वी है सम्बन्ध विस्तारस्य स्था सन्त्र वसर

र्राटः, प्रशापः श्रामातः साहस्थाः । र्रोटः वट विद्वान हे समे प्रचार के लिये **बहुर** दिहा म दक्षा । क व्यक्त प्राप्त हा समा ना सजन वा सम्या उनके मद्रपदेश से लाम द्रार र यस ११% ३ जनगण्ड (संग्रंज स्वस्ता अस्ति

प्रश्म माजित करें।

## छठीं सदी ईसा के एवं का भारत

( रीष--- शत शता एक इपामीसारी मिथ, गुमक एक, श्रीक लिह्क )

शह में श्रास तोशों का श्यान भारत्य में वे यात शह तमस के इतिहास की इत्तर की धीर हो है हिला है। इन्न ही यह काले काल से होंग में स्टेन्टिया के भारत्य के का सामित इतिहास में के मित बारता अलेश रेट्ट हि में ट्रेट के भार-में कारूमा (सन १२६-२३ हैं० कु०) से प्रार्थ है कारी धारणा थी कि काले का इतिहास-कार्या की सामान की बुन क्याओं को छोएकर-श्लो सन था। इनकी साम थी कि पुराणो इत्याहि भेगोंना के सिना बुन्न था ही नहीं।

रि रान्ते हैं कि प्राचीन भारत पा मधा इति-, ६९ वास्त र, १५० आपान च्या । ति हिन्दी भागा में सन् १९१९ में सर्वप्रथम प्रकान नि हुआ या । अंगरेज़ी से न होने के कारण उसरी भि मंदुक्त्रांत में ही सीमित रही । इसर्थ और हरना होई पोर्ट के बज निम्हर पालिंडर ने सग ं दिर में अपना प्राचीन भारतीय इतिहास अंगरेज़ी i प्रकाया जिसमें संस्टत के मृत प्रस्यो और विजेय स में प्रणमों के बहुत से इस्टरण हिये गये। परन्तु ल प्ला में अनेक बुढ़ियाँ रह गयी। अगले साल के १९२३ में हिन्दी के प्राचीन इतिहास का दूसरा <sup>नेकरन</sup> निकला। सन् १९२४ से डा॰ सब बॉधरी नार मन १८२७ में टार सीनानाध प्रधान के प्राचीन न्ति संबंधी यहे सहस्यवर्ण इतिहास कावाना यूनिन भिदी ने अवारे शे रे प्रकार न विकेट हम सब दूसकी नैया संस्कृत एवं अस्य भाषा है है जो क्षाति जनेक न्यों को हानवान अर्थ । यात्र नार ४ इतिहास च तीमग सन्दर्भ छन्य न र र स्ट्री 🕟 🖫 हिन्दी-मारिश्व-सम्म 👝 🕬 व स्था व स्था **रन सब पुस्तवं** का कार साले कर का प्राप्त हालका स पर प्रयोग प्रकार करते । जन्मम कालक का हाम- हास देता में प्रारंभ हो हर प्रायः महाभारत तक चलता
है, परन्तु इसने अनेक स्थाने पर काली भूलें हुई हैं
जिसमें उनके परिणाम अनेक अंग्रों में अगुद्ध माने
जाते हैं। दान गय पीनमी ने विशेष रूप से महाभारत
के समय से लेकर गुप्त काट तक का बहुत ही प्रामाजिक्क और अवेषनापूर्य इतिहास दिव्या है, अर्थात् उन
के प्रमा में लगभग १६ दाताविद्यों (१०वीं सदी
हैमा पूर्व से टर्डों इत्यों तक) का अच्छा हाल दिव्या
है। टान प्रधान ने समायाय काल (१०वीं सदी
हैसा के पूर्व ) से महाभारत काल (१०वीं सदी
हैसा के पूर्व ) से महाभारत काल (१०वीं सदी
हैसा के पूर्व ) तक अर्थात् केवल है सदियों का विद्वतापूर्ण
और सवित्या इतिहास दिखा है। इन दो इतिहासलेखकों ने १९ सदियों का हाल वड़े अनुसंधान और
योज्यना से दिखा है, अतराव इनके तथा जिटस
पार्तदेश के भारतीय बहुत काणी हैं।

हिन्दी का यह प्राचीन भारतीय इतिहास २८ वीं सदी ईमा के पूर्व से प्राप्त होकर छठीं सदी ईसा के पूर्व तर समाप्रहोताहैं। प्रश्न उठ सरुवाहें कि १३ वीं सदी ईसा के पूर्व से पहले का इतिहास कैसे प्राप्त हुआ ? १सका उत्तर यहीं हैं कि हड्प्पा, मोहनजोदड़ों से प्राप्त सामगी तथा निम्नलिखित संस्टत तथा अन्य भाग की पुम्नकों के आधार परा-

( ) ) बारों बेट, अनेक शाम्रामान्य, कई उपनिपट, ( - ) भाग अहतारी पुराण तथा अनेक उप-पुराण, ( - ) अने श्रीर ऑस जैन प्रस्था

र भे भी भनाभारत भागावत हरिवह आदि राजन स्थान्य

ं भी दिवासे सभव का का जात साहाय क जास कुलक

८ । अनेक क्रिकेट लक्ष्यक एक्पानीस सुकारि ।

इनमें से अनेक मृट ग्रन्थों का अध्ययन हुआ और अनेक के अनुवाद में काम दिया गया । हमारी धारणा है कि संस्कृत बन्धों में जो पेविहासिक सामग्री उपरुष्य होती है उसको मदा कटपटाँग मानलेना भारी भूल है। उनको भर्टी भॉति जॉनने से ऑखें सुन जाती हैं। निःसन्देह उनमें बहनसी बातें भदी और हॅमी राने वार्टी भी हैं परना यदि कोई उनपर गंभीन रता पूर्वक विचार करे तो उनमें सच्चे इतिहास की पर्याप्त सामग्री मिलनी है । प्रसूजों में भारतीय राज-बंदों के उत्तम क्रमिक वर्णन पाये जाते हैं। इसका विन्तृत वर्णन फिर किया जायमा, किन्तु यहाँ पर इतना कहना पर्याप्त होगा कि इन राजवंशायलियों से इतिहास के समय निर्धारित करने में कारी सहायना मिलती हैं। यो तो उनने कहीं कहीं पर एक एक गजा का शासनकाल १००, १००० वा १०००० वर्ष अथ ग्राइम में भी अधिक लिला है और "जोजन एक मुच्छ रह वादी' तक लिय देने में भी लोगो ने संकोव नहीं किया, परन्तु इन यंशायित्यों को ध्यान पूर्वक मिराने से बहुन सी बड़े महत्त्व की वाने स्पट्ट रूप से मित 🛍 जानी हैं। इमरी यान यह है कि प्राचीन काउ के अन्य प्रसिद्ध व्यक्तियों के हान्द्र भी पुराणी नया अन्य मन्धी में अधिकता से पाये जाते हैं और इन्हें राजाओं तथा प्रसिद्ध पटनाओं से सिन्ध देने से कभी कभी डॉलहास की सहस्थापुण उटेकी हुई मुस्तिया मुक्त भाग है। जाहरण के कि बिडवान ५२ अर बायद ३६ ॥ त्य । इन हानी महीपयी के उन्तर्भ (कर्न व लेन स्वाज क्षेत्र सात्र जाय ह <sup>रत्रभः चार्य स्माने</sup> नहर न गरा अक्तर । जन्तर माना त्रांता व । सन्तु इत पर विचार करन सा सि इ हो चलाह कि वे नाब यन पहले झेल के हम सा संस्थार १ १ तस्य स्टार्ग अन्तर्भस्यन र र १९८८ से जन्मने नहीं है। अने भी उस . वर्षात्र । १ । वस्तर साहसाहसाहसाहसाहसाह भौषा का का, अविश्वमकार मान सक्ता है। इसी

सिझान्त पर हम बर मानने को तैया ही।
इहिय या महर्षि मी, सम सी या था था।
वर्ष सी अधिक जीविन वह सरफा है।
साम्यदा काल की सीमा अब्ब मार्गित हमने एक सरी में ६ मानी हैं भे था पीटियों का होना माना है। एनी ले अनुमार मारतीय दीनहाम का बासना माया है वह करायिन पाटरों को ब्रोका है।

(१) मोहनजोर्डो और हड्डपा ही समय विद्वानों की राय से प्रायः २८वीं माँ पूर्व है। इसी समय से यह इतिहासन होता है। उस समय की जो बन्तुर्रे विर्दे बनावट कार्रागरी आदि के विचार से यह आता है कि सम्यता को उम इर वड इसारे बुजुर्गों को २-३ हरार वां हो र जिसमे हमार्थ पुरानी सभ्यता का प्रा<sup>हि</sup> ७-८ इज़ार वर्ष पूर्व पहुँचता है। यह सना का था जिसमें हमारे ६ मन्यन्तर आजले हैं समय एक दूसरे के पीछे का से स्म हुए जिनका समय ७५० वर्ष का १९ वी म पूर्व तर पड़ता है। इसमें देशमुरमंगम, ह और बहाद के इन्द्र धनने की प्रधान वहन यह यह समय है जिस समय सध्यता हुँगे पहुँच चुकी थीं, कलाकीशल, ब्यासर्जी उन्नति हो चुकी थी। सकातान, देवर, ही कार्यगर्या से चनने थे। निया, माहित्य, ह वहुन उन्नति पर थे, त्यंग मृत्य श्रीफ्रों थे, <sup>ह</sup> त्रयवहार था. टोकमन का मान थी। <sup>हि</sup> म∙यना उन्ननि की मीमा पर पट्टॅंब गर्री <sup>है</sup> प्रमाणों के कर पर यह सिद्ध नहीं दिया है कि वह आजरूप की सध्यता और इर्प वदी चर्दा थी।

वना पडा था। इसमी बात यह है कि बेता में ए १८ पीडियाँ मिलर्सी हैं जितमें में प्रत्येष्ठ हैं। म्या निर्योरित करने पर प्रायः ६५० वर्ष होने । देत के प्रतिद्व राजे वैवस्ततमन्तुः ययातिमान्धाताः

हुएक, जीन, झाँबें झाँर भरहात प्रधान थे।

(ह) हास केम्ह है महियों ( १३वीं में १०

र्द्भिते) वा उपन पड़ना है । इसमें महाभारत

इस हुस्य है और महापुरुषों में मगर, धीरूका

न नरा, और हैं गयन ब्यास की प्रधानना है।

(१) अदिन घठिमात १०वीं ने इसी मही

पूर्व राजनपुर के पूर्व नक चलता है। इसमें

1945-२०० वर्षे पांडवरंशी सम्राट स्रोट और

नित् उननी पा समय आया जिनने से अ

ते में काम अब नक उपत्रका हुए है। क्वांबियों

रेपन्यच, करिया, इहस्पति, देशिति, क्याप

रीतम्द्र की प्रधानता है। इनसे कुछ ही

एड कीतानार बाउरायण स्थान हिन्दूमत वे

ति र १ । हर (१६३ ईमा पूर्व ) में पारे

करों के पहले धीर माहित्य में पहुंचा शिंहते

ैंव राशियाच पांतर राज्य का क्यार बाजारीय

विचारें। इन १६ विचानी में बाव

भीर केमा के शांसाल दहें संदर्भ है

समयमान में इतका दर्गत दर्ग पर राग

भिनेती के विकास के कम से हर जान तम

A the transition of the same same of

Fire aman or a comment

कीर उनके १३ सञ्चयनने स्थापित हुए, तिस्तु वर्षिन भेदः तिमिष्वत शन्दर और गवत से प्रतानी अनार्य े हुत्त, हस्सिन्द्र, संबन, तिनिध्वत, शन्यर, र न हर तथा प्टतियों में बासिए. विशासित्र.

सम्राट बेना के अंत नक विज्ञान रहे । हैहयबंधी अर्जुन और नालजेंच नामी समाद ये पर अमीति है

बारण का राज्य गिर गया । यसिष्ट और नालजंब में स्टेंग्ड मेना भी पनी की पर विश्वासिय अधि कीर्ब, सरवात, प्रतरंत और सगर के प्राप्तों से के

पराजित हुई। जारर में जनादी की बात्सा न की। क्रम्बेट को निर्माण प्रायः । वी नहीं हैमलुई से हेरर मराभारत वे समय तर समाच हाता । सार्वेद कीर क्यारेवेर आहम रिलाल वे समेल हुए और

प्राचीन वेडान सर्गान्य का संगोत हार्ने समय हजा। यह परिवास निर्देशास्त्री या तिससी हाहन में बारण इनस्पेत का असीद्यापात होताहर हत प्रवर्तित हरा। करिए उन लेकित के साथ हरीत है सरावार अंच रासरा १४ हारा धर्म हैं ही ही होते.

हरा राज के साथ रायपात कि से साल। and exp, as historia of firm bin! and the second of the first the time of the

and the sound of the top the martina an italia an sa an a mingala min बाद भवाग का सामय देशिक, देशक, दीस्त्राम् at the emotion of the think the er are an article for the first time for the

Eric ricio amina ; finde am ment \$ . the so have a fine the summer to the his

and the second of the second o

. . . . . .

. .. .

Carania in

~ ¢ .

The same

Et sedan !

1

### आत्म-ज्ञान

( लेल इ-र्श्व शम नन्द्रन सहाय, हेड पंडित, सनोडरलाल हाई श्रूम, फ्रीहांगर् )

यर आभा गर्याः अर्थाः से एक देशी पटाकान-क्ष राज प्रश्ना है परना यह बास्तव से महाहारावन राई शालाह है। हसारे इन्द्रियों के धर्म में यह परि-ित्र भाग होता है। नीय बाता न सनमा आर्थु अस्यो न चल्ला। अभिनेति अवनो प्रयत्न कर्श सद्दारभयते ॥

इमी म शामा राजाइ हान असम्भव मा रूपम होता है संदि अम तान की प्राप्ति के लिये हमारे इंप्टिय पत और बढ़ि से ही अनिवाय सहा-बना हेल बनना है। हिममें निर्धियय अल्मा हार्राग-बार विकारि क्षेत्र शांत स्थाना है । जब नक समाग भाग सर्वेष याल्या हात्रा निज हारीर से भी इन्हियो

में इप इ. एकाम ऑस्ट्र नहीं समझ पहेगा तब तक भाष-दात वरी हो सहता है। मा नमा वेतेह आवसस्यवसीक्षते। शरिज्ञ विज्ञात वालानं विदिमान्विका ॥

भ्यात जिस हान स हत्या निय न सर्व विनन्द पनार्व में. एड प्रदिशेष श्रीस्तरी वस्माधभाव की रिया गीर गरेंच १९ - गमनाव में विग्रवान रेजिन है वरी मान्तिर क्षात्र समहाता वहीर्ये । वान् बैटने आण हो परिष्ठत्र नहीं समाना पारिये वसी दि दर राजीसह बात की जाना दे प्रापुत उसका हरून वहरस हनेद्रसम्बद्ध क्रमान क्रमान प्रकार धर्मनी

क्षण क्षण है कि इस क्षण के समय के राज्य संज्ञ FIR FEFT CO. 

ही देख पड़ने हैं। इसीर नम्बर झेने में इन्स देश, कार और वस्तु के मंमगंने पर्शिपन नि समझा जाना है । इस ठिये मालिक हार्रांक है तामसिक गुणा से उसका बाग अप मी लिंड जाना है जिससे हुन अहन का भैरपीनिहर्ज़ हैं विचार से स्वमावतः होने हमता है। विक्र

परमहंत भाउमें दारीर के अरिश होने में ज्या यह विसार नहीं पहुंचता है। संग्राना, राग्द्राः नसामुण ये प्रकृति से उत्तम होका (में क्षीत जीयातमा को शरीर में यो पत हुए से जान गांदी जिस प्रकार सर्वे ध्यापक प्राच्चा स्वत हैं। है ह हिमी में लिय नहीं होता है उमी प्रधार रेट में रहना हुआ भी अल्मा त्रिमुणानीन होते हे हाप के गुणों में जिल नहीं होता है। नैने वहाँ इस सम्पूर्ण संसार को प्रकारित काता रे करें। एक्टी क्षेत्री आमा मन्द्री क्षेत्र जा को के

शित करता है। यथा सर्वेगर्न मीत्रम्यात्रामाः मोर्गण्यः। मदेशप्रिमोदेदे नयामा बंगीनप्रेत वया बदात्य येषः कृष्णं सौधीनं हि । थे वे नेवी नचार्मने प्रस्तापनि साम्। ते प्र यर मी बेरी का प्रसिद्ध निहत्म है वि

आशाम, शन, बुद्धि आदि सह से जीव हुई जलार कामा की सबेर कारका कार्या है भारत अन्द्रामा अस्तरह ग्रह्म हरणह (स्व - . हे दिल की समा से प्राचल होगा

ट्राप्त है से स्वास्त्र सन्देश शहा · 11 12 14 15 15 15 15 . व करा च प्यांक्षण देश पहुंगाई बालू हेलू

्य व इस्रवास्त्री प्रस्ता ही हम्मी

मत्र है स्मी प्रकार जाता ज्यापक होने पर भी कर्म-हम संमार एक हो आत्मा आकारावन् ज्यापक है। बेन ज्यापक अनि वा बायु अपने अन्तर्गत रूप-मप्प बिन्यापक अनि वा बायु अपने अन्तर्गत रूप-मप्प बिन्यापक अनि वा बायु अपने अन्तर्गत रूप-मप्प बिन्यापक हो इसी प्रकार यह आत्मा रूप रूप बिन्यापक है। देख क्या पड़ेगा ! हो हारीर (संमार) के कारण यह हो रूपों में अनुभृत होता है। एक तो अविधा के कारण अल्यत हुआ अन्तर-ह्यापक के स्थापिक स्थापक स्थापक हुआ अन्तर-ह्यापक के स्थापिक स्थापक स्थापक हुआ अन्तर-ह्यापक के स्थापिक से सीत्या कहरूराता है, परन्तु दूसप भा की स्थापिक से सीत्या कहरूराता है, परन्तु दूसप भा की स्थापिक से सीत्या कहरूराता है, परन्तु दूसप अर्थ कारीका स्थापक स्यापक स्थापक स्थापक

ि निष्ठ योगी समाधित्य हो अपनी इसी व्यापक 'निज में व्यापकार रहत्य युगायद देखता है परन्तु 'निज्जानी अपने एक ही आत्मा के आधार से अपने 'निपमान—अजुने अणु और महान से महान सन-'राज में बहुए करलेता है जिससे व्याप्टिक्प में भी 'निप्तिमान और समष्टिभाव में अपना अनन्त व्याप्टि-'निप्तिमान और समष्टिभाव में अपना अनन्त व्याप्टि-'निप्तिमान अजुमन करता है परन्तु किसी विषय में वह 'निप्तिमान सुन्त होने के कारण लिम नहीं होता है।

क्रजेरजीयान्महतो महीया-क्रात्मस्य जन्तोनिर्दितो गुहायाम् । क्षमञ्जूः पश्चति दीतशोको

घातुः प्रसादान्महिमानमात्मकः ॥ऋठ ६।२०॥

**दृहद्यविद्यमिक्ट्यम्**पं

स्मारव तत्म्भातः विभाति द्रात्मुद्रे तदिशान्तवे व प्रयन्त्रिक निश्त गुरुषाम देश

पहीं कारण है कि वह समाणेका होकर में अवतार महण कर उपल्चाब से हान्हरी के उपल कभी कार्य करना हुआ जिन्हरू से देख पड़ना है पित्रीय वह बालव से अभिन्न पहना है और बसी अनेहरूप से समन्तीया करना है एको बद्यी सर्वभूतान्तरात्मा एकं रूपं बहुषा यः करोति । तमात्मस्यं वेऽनुपद्यन्ति धीरा— भोषां मुद्यं द्यादवतं नेतरेपाम् ॥क्ट० ५॥

अतः पूर्ण ज्यापक होने पर भी सर्वत आत्मा इसी ज्याष्ट्रभाव से अपने समाधित्व के आधार से वैदा हुआ भी दूर आता है और हेदा हुआ भी सर्वत चहता है।

आसीनो दूरं प्रजति शयानो याति सर्वतः कन्तम्मशमद् देवं महन्यो शतुमहीति ॥पठः॥

जो समस्त पदार्थों को आत्मा में ही देखता है जार सब पदार्थों में आत्मा को तो हैंत दुदि कहाँ रह सकती हैं जिसमें मोह शोक बना रहे! हैंत दुदि भय उत्पन्न करती हैं।

यन्तु सर्वाणि भृतानि आत्मन्येवातुपश्यति सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विज्ञगुप्पते ॥ चित्मन्सर्वाणि भृतानि आत्मेवाभृद्विज्ञानतः तत्रको मोहः कः शोक एकत्वमनुषश्यतः ॥ईशः॥

यह आत्मा मन से भी अत्यन्न तीम है। इनीसे यह अवल घोष होता हैं। देंसे अलान चम्न पृमता हुआ स्पिर समझ पड़ता हैं। अथवा जैसे दीप की शिला प्रत्येक्सण शिला स्पोति के मझार और निर्मम होने पर भी स्पिर अल्पय घोष होती हैं। उनका चलना और नहीं चलना समान पोय होता हैं।

अनेडदेशो मनमो जबीको तैन देवा आस्प्रस्पर्वेनर्गन् । शहावनोऽस्पात्येति तिष्टन् श्रीसक्ष्ये मात्रस्थित त्याति ॥ईष्टाः॥ नदेलाते तक्षेत्रति तस्ये नद्रस्तिये तदस्यस्य सर्वेस्यात्य बायनः॥ईष्टाः॥

परन्तु पह अवस्था तभी होती है जब कि पाची झानेन्द्रियां और सम स्थिर निर्विपय हो जते हैं और पृष्टि भी बेटा नहीं अपनी है। आस्तानी के िनं इनकी आरदयका ही क्या है ? यह वो मर्जन हैं। इस किये न उसके मनन करने की आरद्यक्त होती है और न विचारने की कोई पत रह जाती है। यहा परचारतिवृदने हाजानि मनमा सह मुश्चिम न रिपेवृत नापाहु। परमा मनिम् ॥ आमा राथं परिचार है इस किये उसके ग

स्तिरिहुण, न सन और न यदि की अपेका है। यह

मी दिना नाथ पेर के ही बच्चे क्रियों कि को बैंचे भ समर्थ है। बह दिना पान के हरना है और दिना भान के गुनता है। वह समान पहाथ को जानता है भान करात कामे बाग कोई नहीं है। उसी को भेष्ठ महान पुरूप बहुने हैं। अर्थाणनाही जबनो महीना पहाल पुरुप बहुने हैं। स बैंग्ने बंद करनावित क्यां। स बैंग्ने बंद न परमावित बंगा नमहुम्बर्य पुरुप महानम्म। बहु आर्मार होने पुरुप महानम्म। बहुन्य अर्मार होने पुरुप महानम्म प्रतिप्रमान होन्या है। अर्मार सारिक्यमान क्यां

सम्प्रापर्थ पुरार्थ सरान्त्रम् ॥ सर समाग्रेग्र होने पर भी समाग्रेग्र प्रतीयमान होन्स है । ज्याग्रेग्र माग्रेग्यमान क्षत्र्यस्थान परानु पराच्या थाँग मनाद्या अभिन्य कर अदितीय है। यसी अक्षानारण मीना के स्वयंत्रमान में बदा-च्या को समाद्या में पुषा करान है परानु सन्तिमों भी मुख्य आद्यानात्र्य के होने में अप्रत्येयक पृतिका कराम स्वयंत्र आद्याना के भिन्न क्ष्में कर माग्रेग्र है। यसे नामसं (X-10) ग्राग्य के भीना की बस्तु रिकाम देनी है। इर्मायके अप्रत्या होने पर भी प्रयद्व (क्ष्ममें का) स्वयंत्रम स्त्री होना है अभी प्रदा पर-मान्त्र के प्रयासन स्त्री होना है अभी प्रदा पर-मान्त्र के स्त्राप्त प्रत्यक्षण स्त्राप्त स्त्राप्त स्वयंत्रम्

Summer of the same of the same

को बना होना और फिर अपने में राजा परन्तु स्वयं अविष्टन रहता है उमी प्रस्त श अद्विनीय आतमा अनेक रूप बना रेता है उसे अपने में छय कर देता है। रह, रूप, पुष्पों के संसर्गमें यशिष रहे के कि । चीन भामिन होना है परनु वानर में त र्गरहित है। उसी प्रकार गुणी के संबंधित आतमा द्यर्थिंग बीघ होता है चानु हर हता है अशरिपी सब श्यों में एक रम अगण हारण परिपूर्ण न्याप्त है। आत्मा आकाम में भागीत के समान सर्वत्र व्यापक अन्य निग्पन बहरफ़्टुवीं के समातभित्र २ पिण्डों मे देश हैं के तुल्व अन्तः करण के संयोग से अने हा प्राचित्त हो उठना है पुनः अलाहान दे हो होने ही प्रकाश आकाश में लगही जना सहस्यों सूर्व का केंद्र दीन जिल्ला है महत्त वर्गात होता है।

> च तत्र सूर्यो आति न सर्वत्रवर्ध नेसा विशुवि आतिन बुतोद्रवर्धिः। तसेव आन्तमतुर्भाति सर्व तस्य आसा सर्वसिदं स्टि<sup>स्ट्र</sup>ी

अनः आत्म-माशान्तार हे दिने हन हैं।
दिनों ही सहायना ही आहरपारत में है
आप्ता संवार है दिनों दाने हा दिने
आत्म संवर हने प्रियो दाने हा दिने
आत्म की सर्वे आत्मा में आत्म हन्द्र वादिये। यहारी दिनों बन्दु हा अत्मा अध्या है। सर्वेच स्थान पहला अत्माह सर्वित्यान्त्र मूर्ति ही अप्ताह है। हर्षे ह

## स्वर्गीय भी शिव बरुश साहव

## श्रो सुखलाल तिवारी के नाम

रि ज्न सन् १९२७।

ज्य महाराज की पहाराज की ( वावा मायोग्रस विस्ताल महत्त्वर गढ़ के तरफ एक अन्छे सन्त वर्षे हैं जिनके भी यादा भवानी दासजी जो बाद्य विस्ता साहब के गुरू थे, शिष्य थे )

स्ति का यह सवाट था कि "जिसपे मस्ता हैं रतः बह लहा कान सी हैं" उस का जुवायू बहुत उ की तलारा के बाद मिला वह हस्य जैस है-कोडने २ आज एक पहाड़ी पीर ने मुझे परेगान कर पृद्धा "नृक्या चाहता है" तो मैंने हाथ जोड़ प्रयंता की कि महाराज आप योग्य और महानः । मार्म होते हैं और आपने मुझ पर मेहरवानी ह हर पृद्धा तो मैं निद्दायन अदय से अर्थ करता मेरे गालिक ने उससे अर्सा हुआ जय एक हे किया था उन्हें जवाब में आज तक नहीं दे महा कीर वह बार अब तक मेरे सर पर है और मैं ार वेदिमात, येखठ, नावाकित, बेहत्न उसके कित्र, में स्पृति अर्से से हूँ तदपि सुद्ध दिकाना इतमीतान है लापक नहीं मिलता । अब आज आपके दग्दानों से ्र<sup>भर्</sup> माहन होता है कि शायर मेरी मुश्कित दूर होने हो समय लागया। अन्न में वह सवाल क्या है अर्द ं <sup>क्</sup>ला है 'जिसपे मरता है दमाना यह अहा कीन ी हैं पह सुन कर वह पीर युद्ध दहत हैंसे और है। स्ताने हमे। देहा ' यह वह अता है जिसका सारी दुनियों क छोदा मा चहर है। यह वह अहा है हो मय में ्रिक हुना व मीलर हैं। और ले मद में अनरहा है किसे बलाग में बहुनों है देने उसने साम राज्य

चर नहीं उभाग और एक लगा कहा कि बा हवा

पहें दिन गरे बचने रेका र की जान हना

ते हाम धोने की विकास है आप की शाह हर है से

आ में अभी दताता हूँ मगर यह समझ हेना कि उ अदा का यह कास्सा है कि जिसको वह माद्रम । वह नहीं रहा वह खुद इत्म हैं मगर वहां इस इत की रमाई नहीं वह अदा नचर भी आती है मगर इ नजर से नहीं वह समझ में भी आती है लेकिन ह समझ के इमकान से बाहर हैं अगर इन सब से अस्ट्रा और किनारा क्या होना कुनूल करे तो ले अ इसी इम तो माञ्म होता है। यस यह कहना ध कि सुनते ही होश हवास फहम व किएसत सब कुँ कर गये और धोड़ी देर को माल्म हुआ कि में हूँ ह नहीं तथ एक ऐसा नजारा पेश नजर आया जो ययान से बाहर है अब जो होरा में आया तो देखता का है कि वह बुजुर्ग ही सायव हैं जब त्यादा रिक्र पदा हुवा तो यह आवाद पहाड़ में से सुनाई दी कि अरे वह जदा तु ही तो है तु अगर अपने आप को जान है तो अदा भी माइन पड़े तृ सुदी (अहंदार) से भरा हमा सुद से वे सबर है इस दिये सवाल जवाब है बरना नेरा सवाल ही तो सुद जवाब है— वह अदा जिसमें जमाना है किया आपकी हैं।

सिर्क "आप" का यह तगरीह तस्त्र है जिस के लिये बातात करूम स्वाही में वाक्रम नहीं न जुवान

में बारा ( क्ष्यत ) है बहु एक ऐसी चीट है जो आपे में आप हो से महसूस होती है स्वार वह भी कब जब कोई र किहिंदा ( पाह ) करें और मुख्यद ( गुरू ) मेहरबान हो और चारने बाजा तन को सर से मुझ करके रक्के अब यह सवाल पैदा होता है कि अगर कर में सा मुझ हो राजा जो हेरेगा कीन हमका जबाद यह है कि यह एक बाद हो है कि हो सिर्च पाने कर बन्याह हा सकता है कि वह सर का है समझ जबाद होता क्या अप नह कर गोर्चियों की

३०४ रुगन और प्रेम या तो उन्हें मान्द्रम थी या भगवान

श्री कृष्ण जानने थे। सिर्फ मुखाहिजा तसरीह व तीजीह के वासी

रवाता खिदमत है—

### श्री संवटाल तिवारी का उत्तर

( মু৽ বাডাগ্ণ্রড ) श्री याशूजी महाराज-जय श्री माधोजी महाराज की-आपका कृषा पत्र मु०११ जून सन १९२७ औरा से आने के बाद गोपाल रावजी साहब के मारख्य मुझे मिला गोया रोगी को एक अमृत्य चूर्ण प्राप्त हुआ जो सर आधि व्याधि रोगों का नोडाक हैं-पहले से महा-राज कहां सो गये थे या किसी और मरीज के मर्व

रता करने के फिक्र में थे । अब जब उचरी सांस चलने छगा गला घुटने छगा तब तहारीफ लाये सैर गर्नीमत है। आदि-अनन्त का जोड़ा है। आदि न महीं अन्त में तो पधारे अपने एक जईफ निराधार मरीज की थाइ तो आपको रही यह बाद ही आप की उसकी हाफा का यायम है स्वामी यह निठरता का क्या वाना पहला गया है ऋछ समझ में नहीं आता क्या सार कर जिलाना यही हफीम हाजिक का शेवाद (सम्ता, तरीका)

है। अच्छा, प्रभु आप के घरित्र आपही जानो यहां मित्रा पुर चैठने के और कोई चारा ही नहीं है-धन्य हो आप और आप की महिमाय अदा दोनों अफ-धनीय हैं---रगेजने २ एक पदाड़ी थीर मिट्टे उन्होंने अपने

वर्षा दिख्याया । होता में आहर देखा गायव पाये । ज्यादे तरदद की हाल्ल में पहाड़ से निदाय रीव सुनाई दी कि अरे यह अदा न ही मो है यानी मालिक दीन दुनी नृहीं तो है तेरे मिशा कोई और नहीं। यस्य गाह त अप अचल बैटा तेरे आगे

जवारी कराम में होश बायना कर दिये। मैं हें ओएक

महत्र गुमान था मिटा दिया अजव सङ्जारा वह अञ

ময়ৰি মুনাব বঁৰা

स्थामा गर सर सरते जान के साथ का हा बकता

अभी क्या हुना है यह आप की सिर्फ रिजे पर्क पीर परमात्मा इसकी रोज वरोज ताको हैं। वड़े रंग लॉवर्गा जैमा कि किमी नेका रै-लंब है हिना पत्यर पे पिम जाने के बार' औं को है का भी धरमान है कि जब कोई एवाहिंग हो, जी से अपनी घुटाई करे, दिल सोडी <sup>पर</sup>् तो यह चीज अपने आरे में आप ही में महमून है बशर्ने कि कोई दुनयार्था अगराव स्कारित है

आर से मिन्न न कोई पहार नपहाई पैरारन

आपकी मात्र मक्ति का प्रतार है जो जा हर 🕮

रहा है सुन्दर अपनो मात्र है जो हुउ हीने प्राप्त

इसका अन्दरनी परन्त न पकड़े यह अनुसर्भ यात है और यह आप के मालिक का बहा सहर जमाना तेरा मुवतिहा हो रहा है-तुमे भी हार क्या हरे रहा है-जिस की तहारीह एक हुगत बहुत कुछ की गई है मगर वह काराब क्यार होता है और बीमारी व जर्रफुल उमरी के दरप कल दिलो दिमाग काम नहीं देता है अभी सुरह र है अभी भूल जाता हूँ लिहा का लिखते पाने में विल्य निहायन मजबूर व तॅग हूँ मगर वार्बन ए को मैं अपना एक छाउमी व हादुरी को ह करता हूँ जिसके कारण सेंचानानी हरहे गर के शब्दों का सहारा लेकर वह हुए हुई। दूरी ह

य तोजीह स्थामी की मेवा में अपन इसा सुरज को चिराग्र बतलाने के बगुगर है-यह अन्न जिस वे ज्याना है पिना अपनी आप क्या जिसका मिस्त और नामों है की नाम कल्पित है यानी इम 'आप' जाम से में व खर्ताफ जैसा कि कहा गया है-ख्तीमें हरम र कारसाज कि दाराय खतकात व हातार गर् के उत्पर ही लोग फिदा है वह तो वानी सुर है

र्धा भी जान है-जिस सरने से जग हरे मेरे अति आनद्। मरवे ही ते पाय है पूरण प्रमानन्त्री

366

में ही निज् होता है। इन कान प्यारे का ही पह में एक हैं। होता बाने वा र (मन्दर) के हैं कि इस परमानन समार ही नहीं होती है याना वस्ता ही नहीं है—

त एक, य हरत है, आक्रम है, जो हर

बाब के देश हाते का हार दान है करे करी कर दीन क्ति है। में इक दर में लुका से कारण देश सुक किए हैं। का एक होएक है बेंग्ट्र इसरें बाद करते हैं

में कीर नहीं हैं जैसे कि अर्टन में बेल्ट क इंग्लिक बार के हुए बान लगे स्टब्स देश ही है का तो उसरा अपना है हो के हैं क्षेत्रिय (स्तुर) हो सान हें पत इस असाम राज और प्राप्त की है क्षापने हैं को बीन को है अन

है कर रह सम्बद्धा रोगा सा असे and they be the देश हैं। इसके हर्त

سا دين ۽ شده جه ديستان جي में हैं। देनपुर दाक्षा करने हा वहें हैं दस

عند ويبع فبداء عشانه المبرع ويت

A STATE OF THE

Commence of the second

الم فاحده الاستاد ما المناسع المادي المادي المادي

ये गाइव कर रेन्ट्र के दिन कर है कि उन्हें مرر و راغه بر مردو و، مينين هنو ان لانه दे सार हर का । जा दे राजे सार्ग दे राजे والمستوال والمستوال والمستوال والمستوال والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراج देश में हार है हैं। जान केंद्र के कि कि ميكة وسلا يست ويد فسيرش عدر أويشه في

والمرابع المناور والمرابع المرابع المناسب والمرابع المناسبة

and the second section of the second section of the second مري والمستروع وا ولياء ويد يتناه مناهبة عند وسية فيأه

and the second second second second second The second secon

हाबोन बंबे आर आरे पानी तत्का है...

कार सद दवा कियाँ हास्त्री दव को अवसर

इत्वी हुवा करनी है कर नी किसी हकीन हातर के

इस्ते द्राष्ट्रा यामी मुनवर्षक हाथ का विकास हामा-नीर्द

मानी माहा राज्या है रहम की सीने र नहीं जा मेर

उत्तरहरू क्या जो हे गरिए।

क र्वित की हिए कान के कार्या ।।

नमं कुम के दुस्से एएन के कर्ना

सार में नवी ह दास है कर्पी ।।

वि वृ यन है। क्या बार्क का बार्क केंद्रे में क्ष

है जो कहिये कहने ही छिजिये का मदमृत दोगया दूसरा न रहा -वुदी, गैरियत, अहंकार, कपट, फरेब, धोला, जाल, झुट बसेंग २ जो खुदरूपी पिता की फरामोशी ( भूछ ) के अनेक नाम ऋष थे-खुद को जानते ही सुद में समा गये अब तो खुद रहगया जो लास खुदा था पहले में ही-देखिये चुझशाह महाराज का कलाम

युद्धाशाह दीयान भम्तान फिरदे। इदरु, बार, दे कुफ्रसत्र तोडवाई ॥

इक्क और यार गार वगैरा २ यह सब कुक्-रुपाटी पुराव अपनी भूल थी जो अपनी शिनायन के बाद आपे में लीत होगई अत्र दीवाना मस्ताना फिरमे हैं बजुद अपने दूसरा नजर नहीं आना । यह अदा आपकी है और ला इन्तिहा है जिस के दुक हिस्से यानी शिम्मये ( करासी ) अहा पर जमाना फिदा है, जिस की तशरीह उपर अर्व की जा चुकी हैं देखिये सन्त बाणी और सन पुरुषा के पर

> सब उटा के दिल की शंका. यो रहते अपनी सीज में ॥ टेक ॥ विधि निपेध की हद तोड़ के, खोर वामना चले लोड के ॥ काल वर्ली का सीस कोड के.

विजय फिया मन कीज में। तप दिया नकारे डंका. सद उठाके दिल की शंका ॥ यो रहते० यर्ग आश्रम के अभिमानी .

दाम येद के हैं ने प्रानी। आध्रम तजने ज्ञानी.

नहीं हिसी के रोज में ॥ जिन किया बेट का परा.

सव उटा के दिल की शका । यो स्हते० दुरमति जिन सा गड सरह ह .

उथनाच मनदीत्यक्ट। निजानन II महा गण्ड हे.

दुनियादव गई योत में। सर क्या राज क्या रेंग, सव उठा के दिन की राधः दुनियाँ की बह मई महाहै. वके भूछ में कहे जुड़ा है।

जयर राम मो आप मृश है, नहीं किसी के सोत में ॥ कोई सहरम हो इस इंग ना

सब उठा के दिल को शका । हूसरा पर मारवाही बह तो म्हारी मनड़ो भयो मनान , देख्यो नृर निरंतन को ॥ टेक॥ अगम अगोचर अत्रर अमर है दश्सन निर्मुण की।

अघे ऊर्थ विच गगन महत्। में मेलो हरिजन को ॥ देग्यो व्रः निर्धार धार नहीं वहें। चेतत अखंड स्वरूपी है परि पूरा, कारण नहीं तत्वको गुणको। देख्यो नूर निरंतन होशी लिये न हुने। तिर्देष

ज्यों दिन की। कर चोकस चरामी में रह गयी। कारण नहीं घर को बन को ॥ देन्ये भेदी तो भरमे नहीं जी। जाके शंको न जन्म मरणकी। देख्यो सो पछो नहीं आगे। पायो भेद भजन को ॥ हेन्यो दृः

शिल बिट २ एक सरीसी s वसे झड़ सम्यो घन हो।

कहं ज्योबन्श पुरी निर्मेगर।

जहाँ जीर नहीं जाहिम जम बो B अर नो न्हारो मनहो भयो मनावः । ा अर प्रमु के आलियां हलाम की तरायीह ्रे हिन्त वहाँ वह सबाह पेड़ा होता है कि मन , ए बंद सुर निरंतन का जिस को देख कर बह ्वदान्य मनवाटा होगया अपनी नाजायर अन ्रिते जेवरों में सोप ऐसी हमी से हाय थी बैठा-(डक्ष) मन द्रजसल मोई चींड न मा की क्रामासी की ज़्यादती का ही एक अन हुआ ें घ सड़ा हो गया था वैने कि हवा के चकर का ्रित्व जीर पानी के चकर का भवर वा बरफ वा ति वदसुर ज्यारती हुआ व ठंडक और कसरन र्गेनीला पानी के कारण पदा हो जाता है जिसकी •स्तर मूल और नाम जिसका इसरा मभूटा ,भेंतर या ओहा व यह होता है और हन्ती जिस i रून भंगुर सिके चन्द्र रोजा या चन्द्र मिनट की हीं हैं सो भी हलीं उस की नहीं । यह हवा और हों की हमी है क्योंकि उस में सरावा सिवा हवा पानी के और कुछ है नहीं. मगर ही क्या रहा है ह वह हवा और पानी अपनी अनन्त व अमली मी को मुख कर छोटों सी चकरदार स्रत वाला रि छोटा सा ममुला व भैवर या ओला या वर्ष् गम हाल्ल को उसरी अनन्त हस्ती के एक हिस्से ीं निन्त्र जागीर, टांके, चक्र, ब्टाक इत्यादि के महत्त को व फर्जी हददन्दी है-मानता है और जानता कि मेरी यही सूरत है और यही मेरा नाम है।

क्ष्मेंह दावा तय : सम महास्रवः-यहाँ नाम ही नाम पुरानना है कीन कहा का कब करोक

र्देशमे पैरा बीया केंच साला के एता हाए देशों मही है बोबा सोबारहर है उस से संबंध वीं केंद्री दन बन राया रह राज रूप रूप रूप रूप र

यहा सद्भागा स्थ

यह दस दश सी प्राप्त ही सार के राज का राज का होश नहीं है अपने आत का-इर मित को नहीं टारता । यह पूरा जाल कुटुम का-है कीन कहां का कब का ॥ यहाँ नाम १।२।

आर न सूर्या और न वृह्यान्तमा का मारा रहे अमृह्या । मन दशमन ने फर्भा न शुड्या-जन्म अमोलक हारता ॥ शाजाय काल हो तब का-है कीन कहाँ का कब का । यहाँ नाम : । ३ ।

जीतं जी तो जारत सुगनी-मरे के पीष्टे केसी मुक्ती। जय २ राम सम्बं कोई युक्त-जीते सीस उतारता ॥ हैं आधिर मरना सब का-हैं कीन कहां का कब का । यहां नाम० । ४ ।

मो यह मानना और जानना उसका कि मेरी यही राक्ल और यही नाम है शिल्डुल झुठ व रासन है जिस से दिखी अलेहदुर्गा और किनासकशी (जिस का माम नक्रत दोर-दर्शन जो वैराग का खास हेत हैं ) अस्तितचार करने के लिये पहले पहाड़ी पीर ने इएदेश फरमाया है। इस्तो झुठी मानन का नाम मन है जो अपने आपको भुला कर पांच तत्व और नीन गुणों को जो महरू ( क्रेवरू ) खपारु मात्र है जपना आप नसीवर ( खयात ) करे और इनके धर्म व इस्टी को अपने उपर धारण करे। यमजन में एक प्राणी जीव हूं-जीता है, मरना है व्याता है, पीता है, सोता है, जागता है, इत्यादि । जो केवल तत्व व गुनों की किया है इसको अपनी सम-इता है वहीं भारन करना है उसका कर्या भीका सुद् बन बँडना हैं। इस निश्चय के बोस को दिएके मरने नीवे उतार कर नहीं फेंक्सा इस सन्ती में यह नन हो सिन्ड संबर व समुखे के हैं अर्से तक मट-वन ३ चवर खाता रहना है। अंत अनगिनन सुया-संस्कृत के अजसम । सरीसी । की धारण करण र याना सद स्थाप के साथ होकर स्थास हर होता रहता है। जिसका एक असे से यह आही हो र स है। इसा बस्ते होना इस्से रहता है आपके - न्यमे हे असमार कर यह भन अपनी हक्कीवन

मा जनरं एक के परचानने की रामहिस (इन्छा) प्राच्या श्रमे अनुभवी (तजुर्वेकार) सुरू मिले

होर पुर सहस्वानी करमा कर इसको हकीकत का प्रथम करणाँ। और यह सचित होकर दिखके कानी

स रत हो सने और धारण करे और विचार द्वारा

पर र <sup>र र</sup> का निर्मार गाउँ गानी अपने आपको जो गरिव लिंगा र एड जरूप है हिसी गुण व

त र पा ग्रांग हा " न समले किसी गुण या तत्व के दारों का उस अपने सिर पर न लेवें हर जगह से है अर बराव से रिक्स होगे जला होंट स्वये

न १ ६६७ : ल्या इंडर थी ३ अपने आपे में आप रास मन्त्रम ताने जो असे हि गोषियों को कृष्ण में राज्य का सारिया वर अब साहम होती थीं

<गर का राज्या अभाग शा चुका या मारे बेस के वर्गी सर्वशः । इराजः । वर्षः । वे स्पृष्टि उसी अस वर्ष से से सुनी।

भो तरसन्दर्भ वृत्र सुद्धाः अन्दर्धाः

मन का सनन-विभाव रही इरहात विशेष **र**हे बह तो गति हैं अटपटी हतार को उसे जो मनकी सदयट मिटे हो। हटाउ होंगे हें

क्या राज मीता नगर है इस हाण रे पारारे सगर वाम प्रेम और त्यन हा है में का ( आपम के ) फुर्फ को भिडाने वार्त केंद्र हैं

उसी के भारतम्य भगरात क्यीशृत है लेकि कुण्य भगवान की रामन है। मिला गुर्ग (श्राव को ग्राया तो सत्यरूप सा भारत है है बन्द को पाया !

पंजायी कथन बुद्धानाह प्र<sup>त्तात</sup> ये बार पाया मध्यो सरयोगी में हो हा आप र्याय के जी। रही मुदी ना दु<sup>ही प्रस्</sup>र धरी अनि अनन्द भें जाय के जी। भी <sup>रत के</sup>

नहीं काम कोई दुनी झान वी भाग जात है बुक्तशाह नुपारको सरका हेन्द्री हाँ इति क्री लाय के जी।

वार्थना 'देगन 'यह मुख्यम ही काम है। मुख्यम है इस<sup>ह</sup>रण

भगता समजाता है। जो तुम्हारी महीं हो मेरी महीं, कारी के हैंग्वे व हान में मुझे हानि वर्षा लान वरी, मेरा मा<sup>त्रा</sup> ह्य ठ तुम्हार साथ अनेद रहन में है। बाम की गीर सीपार (अगह दो ना बाद वाह "

-113

मव मन्दिरं ब्रह्म

## स्वामी राम का वेदान्तवाद

( लेखक-धी तेज नारायम टंडन "बीर-टट्य" लपनऊ )

रानी राम नीयें जी भारत वर्ष की एक होती ये जिनहों भारत माता के जगर गर्व हैं ए जिन पर भारत माता को गर्व हैं। वे अपनी भिराओं के लिए भारत में ही नहीं बरत, सारे

<sup>मार</sup> भरमें प्रमिद्धि प्राप्त कर चुके थे।

रानी जी उर्दे के एक प्रसिद्ध कवि भी थे और मिं अनेर पुनको प्रकाशित भी हो चुकी हैं। स्वामी िध ज्ञा और विषयों उपहेश, बैगन्य, भक्ति, ी मणन, त्याम आदि से प्रवेश था घँसे ही वे बेहांत-<sup>दि की क</sup>िता में भी प्रशील थे। वेदांतवार की रेंग में उनशी रितनी पहुँच है और वे उसमें दिली सम्तता पासुके हैं, इसीता दिल्लीन इस लेख <sup>1</sup> बगुरा लावगा ।

भें तो. जैसा कि "तम वर्षां" × के लिया है <sup>। स्टा</sup>र्स की में केंद्रक २-३ पदितारे ही घेटांत पर हैं पर एक एक पविता पैदांतवाद थे जान हातने ि । स्यामी जी अनुभावी ध्वति और एक महाव परेटर थे। इनसी अधियांत स्पन्ने इन दोनी भी भी गीतक है।

राजी जी के बेशालका का पर १ विषय है भारती । स्वर्धाती के समया पन अव वन हिंदी सिने समाते थे का उत्तर

भवति । स्वारोदी जिल्ला १० ५० ५० ५० वर्ग रेक्स केंद्र केंद्र सूत्र के लेला है।

क्षा कार्य होता । the same of the

Tie Biet at er er er

Kittenene ale er er er er Terrendiem en coners ein ens THE REPLACE FOR "

दिल क्यो-बेदात विद्या बद्ग पर वह सुद का ॥ दिल को अंगन जिसका भागे काही। येगाउँ वर्षे । धर्म की आयींन सुपके नाम पर नदस्य धरे।। स्यन्यों पिटन के आगे कोचवान का पोश-पोश। अवल्यो का यह निक्तना हिन्दिनाना होश-होश ॥ कोट पहनाता है चौतर हता परनाए मनाम । है चढ़ाना सार आखा, जन्द वेतुनश हराम ! ॥ मेहमें गटनाट मोटा पाटर औं विनासे पा भन्न । जोकती दिवसे विकायनः समर्था अब हा गरी ॥

राम पूर्व प्रश्ना ३३-३३३

यही इस समय वे भगतीय सवायरी की ब्यज्ञाती थीं । स्वासी जी इस भाजाती की देखकर दःस्ती होसर बनने हैं:---. भववा बन शानुकी हैं है हाय ! यन तो पानुकी गरी।

सोदेन्द्रीतो को परेशार्य हैं। प्राज्यों करी छी

राम पर्य १० १३१

क्यां की बे राजी है भारती के सके पर्य a- 8:--

क्षा हुन हैं इस्पान के समीत है जिसका है उसका पर । हें इसका कार कार है। है जाकरन हैं काकारी-कार कर है <sup>17</sup>

Legal and general enemers eine P. en la train anno an an ante en A company of the second control of Carrier Carre Comment of the second والمراجع المراجع ومن المراجع المراجع المراجع en groter era goz monta i assato ma

यह इसी पाप का नतीजा है। हुवे दुन्यों में आज जाने हो॥ ब्रह्म विद्या का दान अब कुरदो ।

ब्रह्म विद्या का दान अब करहो। घरना इज्जन से हाथ घो बैठो॥ घरन देखो, समय को संभाखे।

चनत दला, समय का समार्था । जात कायम हो काया पस्टा हो ॥ मंगो नामृम अब इसी में हैं।

नता नामृत्य अव इसा म है। धर्मना डिल्न में यम इमी में हैं॥ इया नस्तारा नारा पुरत को।

श्रम्भविद्या चली है चोरप को ॥ हिंद मजन बना है दीवाना । तल्मलाना है मिनले प्रयोग ॥

"किन्द्रिया" नामक कविना में रामर्जी का मन है कि किल्युन केवर वान-वह भी ज्ञाननान करते में डी जा महना है। यान ठंक भी है। आज कळ भी ग्रामर्जी के इस मिडांन के पोषक विशाननार पोजना को मर्क्टीमृत करने पर मुक्ते हैं। स्वामी जी भी मो कर गये हैं कि करने पर मुक्ते हैं। स्वामी जी भी मो कर गये हैं कि करने का उता" अता ने समस्त

—सम वर्षा ४० ३८३

पॅटिनी को आदेग देने हुए कहते हैं:—
"पटिनो ' क्वान-शन दीजिएमा ।
दिद भे आम दान दीजिएमा ॥
गर यह किंद्रमुग का गैटन है वादी ।
कमर दे की मांग्यान देने की ॥"

— सम वर्षा पु॰ ३८७ और इधर रम्मी सम. बदशाह बन कर 'क रुप्य' को हुकम देने हैं हि—

. ताजाकरियम् उती संगगतुन्। समानस्थान प्रश्नित्सः इ.स. १९८१ - १००० वर्षा

The mark that is the second of the second of

म्बामी समजी को कमेबीयों में बा जर्म महावीर नेपोलियन की अद्भुत सम्ला पर्ने मुख्य थे और उनके मुँह से लगन भाज निकल ही पड़नी है। स्वामी समजी नेजनाई

पीठ थन्यमा कर कहते हैं:--प्वाहरे नेपोल्यिन ! नडर (निहर) होते टिड्डी टट कीज नेरे जुले की

टिड्डी दल फीज तेरे जले हैं। "हास्ट !" कह कर निपार हुम्ल हैं लजी कर दे अपेता ह्याइन हो। जॉ बाजी में, होर मरों में।

छ जो कर दे अफेटा हवार का । जॉ बाज़ी में, होर मर्ते में। सुज सुजों दशने गमन की में। रोव में और गजप की मीला में। नृषरावर था हिंदू आंग के।।

त् वरावर या दित् आतन का राजपूर्वों की शीरों का दिन। व हिंदी अरियों का दिन। व हिंदी अरियों को दिन की उनकी अरियों कि मां उनकी जानिय के तेर को वेदेव । कैदारिय के ताम में हैं जा पुराले-कुरावों के कर दिवे हमा। मूँ के जुए भर दिवे हमा।

ब् क जा जा जा किया ! सुरुक पर सुरुक गुले मा विवा ! पर कहाँ इससे क्या मंत्रा तिवा ! देना चाहता था राज को सुमत्ते। पर मिली दिस्मा-आज को सुमत्ते। दिल तो समा हो। दर गया गिला। जैसा अंगो-जदण से पहिने था।"

—न्सम वस प्र<sup>०</sup> १००० उसके बाट स्थामी रासती 'सीदा' क्ष्य हो है और नपोल्यिन की साति, अपना कन का हो असर कर जाने के कारण, उसे प्यार्टी हैं। करने हैं—

ग शहतजाह ज्ञियम मीहर । मार्ग दुनियां हा यना त् अरमर ॥

मार्ग दूनियाँ हो यता तु अरेगाः मीजर-" प्रा नाम मृद्धियम मैंग दिवन प्रसिद्ध शादमाह या । हेलड-

या मेमी मंदिरात की बदार्थ । gen bit fem b gebie िन-ए-नेंबान से भी पर लाये ॥ कित पर राज साम च्या द्वार र 'ana" ಪ್ರೇ ಹಾರ್ವಾಗ್ ಕಾನ್ रेड्ड गतमें जलन आना है। ं य में बेंटरी पर समाता है ॥ كالماء المعالم الجامعين مياسي है है जाता, है सहा आज़ाह । man of the first mets रेजे-एम पैसा असत को कर बार ॥ Acres de maria --- गाम वर्षा ए० १५८-१५/ العاصم والإيلامين . ''<sup>क्षे</sup> हमों को बरवान' नामव कविया ने Arra Carlotta Carlotta कर्त सम मीर्थ की कर्मनी के समया पन सम्मा भे भी-निय-नियमने कर्मनी पी उसकि भीत सेट निव िण्यानी में (भा अपना मनकानामा सभी गाउ र्याः का विया भागी संदीतित नवते तक करने हैं।---A STATE OF THE STATE OF 'तुंगरे-दिव ! शास्त्रात कारह ! grad a service of the service मानाम है बादा शाहे बनदा श यात पर तेरे सत्तर ले-स्टाहित । magrico en encido de de Berteit fier ent mitte gefen fie Extra section in the section of Promiting the male many the second section is the second second second សាស្រីស សិល្សសា ប tiere gleie bei vergiebe balter et & The same to be and the second MED STREET RES TO HER WITH THE erearch and having a summer summer े ६८ कर राष्ट्री के किसे बस है। देश देशों एक कर The track was a confined to a confined \* \$ 4 8 8 + 5 HO . 6 TO 14. 17.47

## त्याग-वेराग्य

( हे --- ध्रवण ऋषि )

स्याग का अर्थ है छोड़देना, वैगाय का अर्थ है मंद मोड़ हेना।

जो कुछ प्राप्त है, पास है वही त्यामा जा सकता है, जो यस्तु सम्मुख है, पास है, प्राप्त है उसी से संह भी भोड़ा जा सकता है।

विना प्राप्त के त्याग और वैशान्य डोंग है। कहाँ है:-

"त्रीय गरी घर संपन नासी, मुद्र मुद्राय भये सन्यासी"

एक हिंदू धर्मायेवलंथी के विषय के यह कहना कि अहुक गोलांन-त्यागी है, उसे गाली देना है। इसने तो कभी कहण हैं। नहीं किया। इसलिये कहण न करने और त्याग देने में अंतर है।

बदुत मी पन्तुपॅहमें महण ही नहीं करनी चाहिये और बदुत मी महण कर के स्वाग देनी चाहिये।

रिमी यम्तु का बाहरी त्याग पूरा त्याग नहीं होता, पूग त्याग मन में होता है और जिमने जिमका त्याग मन में कर दिया, फिर वह उसका भोग करते हुए भी त्यागी ही हैं।

477 4 757

अब तक स्वाग और वैसावश पा तो में र्किक है, सस्यय अनुस्य पा, सत हु उनके पर अब भी बारी पाठ पड़ना, त्यान और के रट स्थाना मूट है, चोडिक सुठ सहारी में, इस्त बाम ही बारी तो स्वाग (क्मस) और के फिसमी?

अब प्राप्त करने, पाने, प्रहण करने, प्रां का पाठ समयायहरू है । यहाँ पान व चरेर-नहिं विन धन हे प्रमंहित करने हैं नहिंदि निर्माण करने होंगे स्वार्ध है नहिंदि करने इस दिये पान के तारों को प्रमाण करने पार क्यांने (आजा) न भूग जाना चार्र। व्यायों पील जाओं देश-देशतरों में। का न केवल मद्दार को सरद पिशी को भी, प्रं के नाता महार के रज (अर्थान निर्माः कालाव्याह दस्तादि ) करने भागरार के स कालाव्याह दस्तादि ) करने भागरार के स कहा-कीराल से देश को पिर्युण कर हो हो जाओं, तभी तो एमर्गक्त क्षी भी र करोड़ नहरं, अञ्चारक महम्म को हरेरों वी भेट कर सहोगें (यम का तहरा न

उपरेश समयानुकृत होगा । अर्था, जब नक पूर्णनः प्राप्त नहीं हो करन पान, पहण करने और त्याने की पुर बहना चाहिया ।

्यागः न्यागः स्टनां भूतः है । इहमा इस की स्टल्साना चाहिये ।

त्र -तृस्य प्राप्त की त्यान रहा है वहि औ दिना प्राप्त के त्याग का, रहता है औ

(1) याग = यज

र्ती पर गरे धन पर मोहित हो जाना-र्क्ष हे इंच कर मनुष्यता को भूछताना उचित हों। दुनों हान्नी-दान नहीं, हान्नीपति पनना ोंदे करने नया दूसरों के हिये (जन-दिन के - भे । पन पदा करना चाहिये. धरने, गाड़ने, चारूर त वर चौरीहारी परने के छिपे नहीं। र परिदुत महत्वना के माथ मनुष्य जीवन का रमोर काना पाटने हो. तो प्रथम महुष्यता के साथ ींक राते. अर्थाद. स्ट्रोन्सर्ते, स्ट्रोन्सीने, ओहने-रन्ते : त्यारि अपनी मारी आवश्यकताओं की पूर्ति र्रमंत्र गो. मंश प्रसार सम्बद्ध यसने की येष्टा

ते. स्तरपा भृते, संगे, पीहित, दुःगी और कंगाय िस देई बुह की परमाना है। रिल्स्य वितित रात फारि निगरिन भोजन रेत ।

तम् सरण गुम चेतनाः सूच भूम स्व हेत ॥ ं हेर हम सर प्रशास के रोध्य विश्वास कर सीमे भी समान नामारिक करणाजीके और सभी गृहका-मिको मार्ग भोति पार सक्तेचे और तभी स्याग में रेगाय का समय होगा। तब हुन्तमा करिय े हेर पर्ना से प्रस्ता हुआ थना देश बाद और

र र दिवर गरते हुने, सूर्य काना, दान देना, "सरस्य अनुसार अपने हाथ तक से सेवा परता. ें का और मदा देखार होता।

रहास्काल पा राग, सामा हर प <sup>राक</sup>, राहा बीर दिलमाजिय स्था (र्राप्त का र क्षेत्र सेट सर्वासीय है। से इस्त व दर

के के बाद करी है। इसे बाद उर्ज १८०० रूप के ते का दिल इसके व ८०० पर्वे, इसमें का बन्ता कर है।

्राम के त्यूनी (१८००) विकास स्थापित सम्बद्धाः (१८८८)

करे के सम्बद्धा के रहा है है। इसके के सम्बद्धा के रहा है है।

The same of the case of the ca

व्याख्यान वर्ग वह क्या कह रहे हैं। कर हो अपने देश को मान्यमान, सारी प्रथ्यी पर फैन जाओं। और जो विद्या जहां से मिले सावर, बर हो है। में इस्ट्री, भर दो भाग्त माना का गुकास । इसी प्रकार करि स्याप और वैराप्य ही भेड़ होता जो भी एका पंड अर्जन को बही उपरेश देते । यह स्थान ही पहा ही रहा था. सहने होत्र है भाग गरी लंगा थे. पर पा इतरेत क्या रेने हैं। तहा, और वैभव प्राय कर वही जीत जायना माँ गान्य समय भौगेता और हो मर जावता नो सर्व मिलेया परेशि हो पर्व करना तेस

धर्म है पर न परेगा। इस्तिये आह्यो । स्टब्स् स्था प्रेशाम प्रमात है, पर पहले बाव करती, बीते स्थान करता । सारत भूगत है, बंदाय है, किवेब है, शर्मी है, और इसी विवेदमधीन हैं, इस है, इसके इस इस बरने, धनपन बताने, धीर काराजीय हुने भी भीतर भाने की चैता बदरा ही सपन निवासियों का समझा कि असे हैं। तभी तुम सुर्यो शाने हुए इससे को सर्या कल स्कोरी । जब त्यार का दिवार स्थान कर राज्य के दिवार के राग शालेंगे "

त्या उत्तरी द्वाद बारते हैं, दुशी है नवनक दनेत सर्वाभगारी :

ent mer eiten ber bert un err Acres of the second

### स्थियन-ड**र्रेडा**प

Committee ereich ab dat betet der Stegen bei Sige للجين المراجع المراجع

And the second second second to kind of the green

and the same of the same

ويها والمراجع المراجع المراجع المراجع

थ्रो० ४) ये तीन गणों के सन, रज व नम आधीत होते हैं फिर चौडहवे अध्याय में बर्गन किया है (ओ • ५ देखिये, ) इमिटिये थोड़े मनुष्य तो पूर्ण देवी सम्पदा बाले (सन राजी ) होते हैं, और प्रज पूरे आमुरी सम्पदा वाले (तमोगुणी) अधिक एमें होने हैं जिन में सन नथा तम दोनों का समावेश रहता है । यह तर स्थाभाव वाले (रजोगणी) होते हैं । प्रथम श्रेणी के टोग तो स्वयं स्वभाव ही में मोक्ष ( अभ्रय आनंद ) पथ पर चलने हैं, जो आमरी सम्पदा वाले हैं ये न केवल अज्ञानी हैं बरन उस्टे विचार थाले होते हैं, उनका समझाना कड़ करिन सा जान पड़ता है, इस छिये उत्तरा सधार देर से होगा. अब रहे बीच वाले मनुष्य-स्त्रमात के होगा उन के िये गीना का थीय का बनाया सार्ग अर्थान **क**र्म योग है। शासकारों ने कर्म के साथ भी 'त्याग वैद्याय आदि तथा फर्मकांड, यक्त, याग, तप, दान, इत्यादि की शारमधें की हैं । परन्तु श्री पांतज़िट योग साधन करने बाडो, त्यागी तथा विसागी माधू मन्यासियों को भी अंत में यही कहा है कि साउन पर्ण होने का रोफ हिन के लिये आम परना चाहिये। ज्यामजी जस्मते ही अगउन चट सर्थ पर सर्वसाधारण के सम्बन्ध शान के प्रिक्य के अब स्व मंग्रे । चेद भगवान देश त्याल वया । सर देश चालाट कर रश्चामिया को स्पदश । द्या । स्वामी सक्त गुजार्थ या

हान्द्र क. स्वामी रामकृत्य परमहस्य, स्वासा द्रयानद

और मत-मतातर सम्बंधी ब्रन्थ हैं. उन सब में

गीता का उपदेश श्रेयस्टर हैं, ऐसा टोस्मन हैं।

इंगलेड, जोम, जर्मन, और अमेरिका के तथा अन्य

देशों के शासकारों का भी ऐमा ही मन है। गीना

में हमके माधन भी विविध प्रकार बनाये हैं.

मत्यतः सीन योग हैं, "तान-योग, कमै-योग,

मस्टि-योग" प्रकृति-अनुमार मनुष्य हो स्वभाव बाले

पैश होते हैं, एक देवी, दमरा आमुरी ( सी, अ० १६

मस्त्रानी, न्यामी विश्वतिक, व्यक्ति स्थानी इत्यादि सभी से टोक उड़ार के तिन कर इससे जीवन उदेश्य बही मिड होता है हि टोकन्टिन के जार्बद के तिये कान करे से हुआ है।"

अब यदि यह काम केरत हैंगे त्य मार् सम्यामी या महात्मा ही कर महोहेंहें यह मत का जीवन-उदेश नहीं हो सहती।

यह सब का जावना रूप में स्वाह सब के किया है हो वह की माँ है यह सब के लिये हैं हो वह की माँ है जिस से सबसाधारण अर्थल सतुजारण सकृति बाजे भी अपने उद्देश्य की पूर्वि सुन्तर्व कर सकें।

दूसरे थेड, बेडांग, बेडांन, हाल, हुनी दूसरे थेड, बेडांग, बेडांन, हाल, हुनी केडाव गीना ही का झान भागत ही में बर्टां, मनि सहस्य ही होगा, अन्य देशों छ हो. कहना ही क्यां ?

बेद तथा बेदांत का हात पुलक होता नहीं, वह तो सर्वमई है, जो तित्तन, विन जिसभाव से पाटन परता है, वह दता है। उंतरी हालने से जाने या दिना जो कह हैं। होता है। नक्त्यमं बांड व्यालयान संग्रह एं जापन तथा असर्गका नितासी मीता या तरे जापन तथा असर्गका नितासी मीता या तरे का लाम मी बाहे न जानने हैं। त्यालां कें व्यवहार हो। रहा है, और वे उन ह

भोग रहे हैं।

भारतवासी बेदांत जान के वित्रांता हैं।

भारतवासी बेदांत जान के वित्रांता हैं।

घर पर गीता तथा उपनिपद वेंगे परे हैं।

व्यवहार में त्य रही हो, पर थे, हार ! हरा

लाने का विचार तक नहीं करते।

करते

्वाप का विश्वस्थ तक गाँव करता क्षमा जान पड़ता है कि बेर्गन का दिए हिंद उसका अनुभव तथा सामहरूर होट काउन है ( इसी से भारतगासी वहाँ से ग्रेंग डरने हैं कि सम्यासी हो जायगा) इस्ते इन कोई सिद्धान ऐसा होगा जो जीवन स्पी है

उत्तर दिया

अयान हो: स्वास्त देवालय छहे, स्वास्त्व वीर्ष नहाय । तिह निहार एक मन किया, 'क्यों व्यथं सब स्वय ॥ ममान जीव न मही, तुम मनुष्य मात्र ही की मेत्र को। हो: नह नायया एक कृषि, तो गुण भेद स्हार्य ॥ जो नर की मेत्रा करें, नायायण कह्यांय ॥ गीमाम कृष्य भगवानका वयन है: —(अ, ३ स्वर्ण, १३) धै: नहां करना दस, यक्तमे जो सुक्र वना मोही सन्ता पर नहां उत्तर करना दस, यक्तमे जो सुक्र वना मोही सन्ता

रो.-तो केरल अपने लिये, पापी अस पर्स्तत । यह अहार है पार मय, सहायाप यह स्थात ॥ ( श्रीहण्यापरेहा ) ( गीता अ, (६) श्रो० ३६) नो -तीन मात्र पा हाग-मत्त्र, अपना दार्ग-मत्त्र आन

( गीता अ, (६) ओ॰ ३६ ) तेर-जीउ मात्र वा हुग्य-सुन्य, अपना दुग्य-सुन्य जात । स्थ्यन आप सम मच जान, उत्तम योगी मात्र ॥ साराम वर है कि यदि नाव चटना ( वेर्डात का सन्य मिद्रांत ) समात्र में नहीं आता है, तो फिला हो पचना मानका ( माजाजना वहीं मान-का है सब जीव अच्या अच्या है, यर सबसो हुग्य-सुन्य को अनुस्य एक समात होता है, और समी बच्चों को छोड़ का यदि सनुत्य "भोता आरे" को ही अपना जीवन-होरा मान ले और उच्चवका में छाते गोता ने बेरान प्रचेत- स्थवहार में आने थ्या गेर्म ही सारी क सन्य काम कान करता हा हराइन समात्र पन कर १९९९ स्वराह्म व्यवहार स्वराहम

राम कहते हैं, मैंत उत से पूछ 'दन क्षेत्र यह नवीन सारा क्यों सीलत हैं।' उन ति सूसमेशास्त्र (Geology) हा होनेला हैं। सारा में सूसमेशास्त्र वर एक अग्रि दुना हैं गई है, यह में इस का अनुवाद कर सोता है देश बांधवों को अत्यान स्त्र होता, हो ती सारा वह बहत हैं।' राम ने कहा 'तुम में हैं। हो, अब क्या पहने हो, अब ईशर मेम माँ

"लोक सेवा ही ईश्वर सेवा है" जता यही जीवनगरेत भी दें। याद दक्को हम प्रदार मेवा हते हैं. सात्र का दुरू बदने की वसावेत हों। रुप्ये तुम सुन्ती होते हों, का दिमी दुर्श कर तुम दुरुखी नहीं होने ?

यदि होते हो दो दिर क्यों नहीं ह पूर करने में सहायक बनका अपना हुन करने ? और जो नहीं होते ! तो दुक्त हो । यक बान मतुष्य-भाग से निशं दो:—दुन्यियाओं हरू जान हुन्हें, नतह हुनी नाहि मन नहीं उटन प्यति, अपनय दुन जाडं मन नहिं उटन प्यति, त्या दुनि। नाहें मन में मन नाहीं है प्यति । ११वा करोग मना पालों। दुन हुन्हें ११वा करोग मना पालों। दुन हुन्हें ११वा पाल हुन्हों। इस दुन्हां अंदन ही

## भगवान चुद्ध

( हे॰—धी बदीनाप धोवास्त्रव )

भागेर राज्य की एक सरकार होती है, उसी मा मनना दिख्य की एक सरकार है। यह सरकार भार के महान सेवती होता बनी हुई है। यह उन मैंगों की रचना है जिन्होंने प्राणवण से संसार मित का बीड़ा उद्यावा और सनुष्य जाति का भाग स्व अपन क्षेत्र सरका।

्राम मरकार पा एक दिव्हत विभाग है। इस विभाग रेंग महत्यों को आध्यातिक विकास का मार्ग रार्वे हैं। इस्तेने महान् धर्मी थी। नीव दावी और र्रात्म में माराय गुरुओं के नाम से कि बात हुए । दे रमसे परिव्रता. बुरियना, प्रेम नथा सेवा ग्रा दिर्दि है। इस दिसान का अध्यक्ष दिक्ष्यमेवी के र में प्रतिज होता है। यह समय-समय पर संसार िगित देने के लिये और संसार का भार हत्या ेते वै रिपे उपस लोगा है। प्राचीन बन्ड में हमारे रापन राय गतिया में साते थे। इस सर्घय दिख कि भागपान रापाल के रापा के क्वार के राज्ये थे । भीने पर विद्या ही विद्यारों का आप करवा शहरा देशीन बरता दल है। या सक्का १६ वर्गी विष्ठ प्रदेश क्षेत्र क्षिप्त कर रहा है। The transfer of the same م را الإ المهابية en .... PERSON TO

ittira -- .

क्षिक एवल १४०६

ξ (π: 12π.

हरक इ.स. १८०० व विकास इ.स. उत्पन्न हुए और संगीत विदाये प्रतार द्वारा ईरवा के गुणगान का पाठ पहाया । इनके जाग सब शीव-जन्म मनुष्य के भय को भृत कर इनके पासे शीर एक-जित होने रुगे ।

अन्त में या समय आया जब उनका वायेष्ट्राणी पर पूर्ण रूप से हो समा और असीने कारी पर अनिता पार भगवान मुखं ( सनान मुद्दिमात ) के लाग में दर्शन दिया। असीने मामुग्ते की रूप की विनय में सोहा। इसमें पहचात के लिली मुख की जीवर मेंन करते थे, उनके कनामिकामी हुए और भगवान में की में करते थे, उनके कनामिकामी हुए और भगवान में की में

हैंना से पूर्व गाँउ वालारों को पूर्वीर में जनारें भारत से बादा गुरीहर भीत कारी काण है से हैं जा में पूज लाम हुआ । यह गांच काल काल काल या । सारा बाएमणा सर्गत की बाया काल काल काल के मूखि बारा था। और बाया काला काला मा करीर अर्था बाराय मुश्चितिय होती की था थे। शाधिकवारीया लेका था और बाया काला होता में का बीजाय पाल बार्वय कालाय का काला के से बादा था। अर्था का काला जा का सारा का काला का काला था।

() TO TO TO TO THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF

1. 816 TH

के नेता से अनुवान नहीं देता। हिन्यु एक दिन जब बहु एक सड़क से जा रहे थे उन्होंने एक भिन्नु को भिन्ना के हेनू निवाने हेता। वह सुन्दर राजकुमार आप्रवे-परित हो गया। सार्या ने बनावाण कि उनके पास परित हो गया। सार्या ने बनावाण कि उनके पास परित हो गया। सार्या नेतिय प्रकार विहन होता है में एक बोदों को देता और इस बान को समझ कि मनुष्य का सुन्दर गाँगि किम प्रकार विहन होता है और अग्री पड़ कर उन्हें एक हुत दुवेलमा के बाना पीर : परमा हुआ मिला और अन्न में एक एन-वार्गित दुन्यों का सान हुआ। अप वे निल्ना-मान्य में नोते गामों को और सोचने को कि उनके लिखे सन्या कि सार्य आनन वा जाना सा। उन्होंने एक सनुष्य को सड़क पर जाने हुए देया। उस मनुष्य के नेव उसके आर्थित प्रवाद के गोयक थे। इस मुख्य

ने अरामान की क्षेत्र में मनार त्याग दिया था।
अर उनके हरव में एक क्षिण्य गर्जनाना और
केरी प्रदेश प्रदेश रहने सम्मारिक भार कराने
केरिये दर्जे रहीं थी। जिस्म समझ के इस प्रकार
स्वत में सम्म थे एक नीकर ने आकर कहा भीते
कार्यों, राजपुनार ' आतन्त की तथा आकर्यों पुर राज प्रम हुआ है।' गाजपुनार ने आर्था दूरे में बेक्ट अर्था थी हुआ है।' गाजपुनार ने आर्था दूरे में बेक्ट अर्था थी हुआ हम कहा, ''यह दूसरी वेड्ड क्षमाने मेरिक के प्रिये प्रास्तित तो गई'' सरक का नाम स्टूड राजा गाण। जन क्षमाने में भीती प्रकार मुख

रूप में ही की और बहुत दो हुए गाँगे ने बाढ़ि सोर न हो । वे बाहर गये। दर्गे 'कटड' नामक पोड़े पर मजार के कार्य मक्त सारवी 'चक्रा' के माय होंज हैं। महत्व भे बहुत दूर निष्ठक गये।

सहल भे बहुत दूर निरुत गये। उस समय उन्होंने प्रमन्त्रा में अपने ए का चुन्त्रन दिया और अपने ग्रामी वस पर अपने सब बाल काट बारे। नी पै सम्पर्ध

कल पहन कर उन्होंने अपने मार्ग्य में हिं पने जंगल की ओर मस्यान दिया। हिंगे 'बुढ' होने बाले स्वति ने अपनी की तत हैं। नथा राज-सुदृट, आनन्द और पना ही किया। यह महान स्वात विश्वनेया के हेंद्र ही

छः वर्ष तक ये इस समाया कोटा हारे हैं पोर परिश्रम करने रहे। आपने शालानीय हैं। या। परम-दान की लिए की इस्ताने कोटे को शीण और जर्नर कर दिवा था। इसने में

वनने बुनेत हो गये कि स्न-पाय थे ना वर्षे समाप्ता कि यह साथे डीठ नहीं है। अवराय है। यहना । चारीर को कह रेन, डीठ जी है। नियार की जीन हुई। नियार के पड़ा है।। उनके डिल्यों ने उन्हें होड़े होना। की से सर्व को हुए कु कर रही थी। मन कोर करना है

श्रीर आतानित भी । उनहीं मौतर है हा है हैं की बबाउ बहुएत तोर है समन बानगई। वे पने हुए के नीचे कि सब मितर है या है कि "बोरिन्ड्र" के आप में मितर है या है कि म न दूरता चार मेरा सार्ग नहीं है कि होंगे म न हार्ग हा कींग संगलन का मना है कि है या उन कह मुत्र हान है सहात के लिए वेद लोग हमा की महान निर्देश हैं में

 अ चार इसा का सहार स्थाप स्वके सिवा और हिसी को उस प्रस्त हुई
 स्वार के अल्लाम प्रदान में प्रस्त हिंद स्व उनके जाल-प्रकार पात हुआ। सा हुई

ं। निहार्य होकर पूरा किया । वे उस घोर प्रयत्न -- अस्तानुक होकर को ऑर संसार को शांति का ्री हिन्दाया । उन्होंने दुःस्त का कारण तथा उसके ा का मार्ग जाना ।

ें हे न्हुत्वज्ञ के पूर्व पुष्प, हमारी जाति के प्रथम क्षेत्रका सोजक ! हम आपके सम्मुख शीरा नवाते ं इंत् जानकी प्रशंता करने में जसमर्थ हैं। आप िन भार्यों की सकलवा के स्तम्भ हैं। आपके बन्धु मिनी बतानवा और पांप के इंट्ड्स में पड़े हुए हैं। ा हन महार भगवान युद्ध प्रकाश प्राप्त कर के में अदे और एक उनवन के पड़ोस में रुक कर उने वरना पहिला उपदेश दिया और अपना मार्ग 🖾 हुझ पोरित किया। मनुष्य एक बड़ी मंख्या में हि उन्हेंग सुनने थे। वे उनसे इस प्रसार बोळने थे में एक दिना अपने पुत्रों से । एक हिरन आपके म अप और रैभाने लगा। उनकी दशरना की हरत सबसे हद्द्य पिषला देती थी । चार्लीम धर्म म उन्हों भारत में धूमते हुए अपने उपदेश देते रहे। उनके की और पुत्र ने उनके चरण गोते और

न्दे बता एकान्त के प्रतिकत को लो उनका भाग ें धन किया। उनके पिता भी उनके शिष्य होगये रि नहमें के साजान्य को पृथ्वी के साजान्य में यह नि को विभा प्राप्त की और अन्यान्य दोगों ने उन A 47.8 6.79 C

महान् आत्मा के सन्मुख शींग नवाया, गेरुआ यहा धारण किया और उनके भिन्न यन गये।

चार्टीस वर्ष तक वे जीवित रहे और अपने उप-देशों का प्रचार करने रहे। इसके प्रधान वे संसार से विमुख हुए और अपना यह कार्य अपने प्यारे भाई भगवान मैत्रेय के हाथ सींप गये।

उनकी मृत्य के बाद एक यहां सूप उनके पहिले उपदेश के स्थान पर बनाया गया। वह आज भी उपस्थित है। होरों के हीर एक मध्यस्थित स्तम्भ पर इस मठ में बाद में बनवाये गये और अनेक लम्भ इनके चारीं ओर हैं।

यह कहा जाता है कि भगवान ने उस मंसारको. जिसके छिये उन्होंने पोर परिश्रम किया छोडा नहीं है। ऐसा भी कहा जाना है कि वैशास माम की पूर्णिमा को बढ़ भगवान की शलक चन्द्रमा में देन्यी जा सकती है। बहु अपने उत्तराधिरारियों की शुभ कामना करने हैं जिन्होंने इस सकरे नार्व को विलीन किया। साथ हीं साथ उनकी शुभ दण्याये उन दृष्टि और अलान परवी के साथ हैं जिन्होंने उत्तरा हान रूपी प्रशास प्राप्त सिया ।

बच भी हो दर सदेव निराम करने हैं और उस आप्यालिक गालि सो प्रलंक मगुष्य प्राप्त रोगा। वास्त पर हैं कि यह विभृति ममन जीवपारियों के हिचे गानि का महिम हेकर आई भी ॥ क्यों पुढ़ाय ॥ (धर्म मलेश में)

The second of th

क्षा जार जात्र पर जन स्था स्था सर सर्वे राजा व

राष्ट्राज्य स्टाइ १८३ में राज्य क्षणम मुद्दार प्रयापा र

### कलियुग की ठीक आयु

ि छे०--- भी १०४ न्यामी पण्डित शाजनारायणजी यट शामी उच्चेतिय मृत्य काजिल्हा जिल प्रशेष्ट्र (mi)

मनुस्मृति अभ्याय १ श्रोक ५७-५० में चार्य युगों को आयु फिल्मुग से लेकर क्रमपूर्वक इसमकर आती है ४८००, ३६००, २४००। १२००। में यातिथिने मुख्य में पक्कर मत्युग ४८०० घरों का ममझा को सक्त हिसायसे त्रेता ३६०० का, इत्तर २५०० का और फिल्मुग १२०० वर्षों का हुआ। उसने सोचा होगा कि फिल्मुग वो मुझ तक ही कई हज़ार वर्षों का व्य-तीत हो चुका है फिर कह १२०० वर्षों का नहीं हो सरुवा तब उसने की सद्भागवन् १३०५ १२ अध्याय २ फे स्टोक को देवा होगा-

दिच्याव्यानां सहस्रांन्ते चतुर्थं तु युनः वृत्रम् । अविष्यति यदा चृषां मन आत्मप्रकाराकम् ॥३४॥

इसका राज्यार्थ यह है-''चार हजार हिज्य वर्षों के अन्त में'' अर्थान् चार हजार हिज्य वर्षों में (किटयुग पीता) पुना (फिर) सत्ययुग आयेगा जो मनुष्यों के मन और आत्मा में प्रकाश करेगा।''

भागवन् में इनकोक से पहले कई एछों में बेबट किंद्रुग ही का वर्णन है यह सफ़ है कि उसी किंद्रु पुग की ओर इसारा है कि वह बार हनार वर्षों में बीना है पुन: सनसुग आयेगा"।

इस स्पेंड में हिल्प सच्छ आता है, सेपालिधि ने इस सम्ब का अर्थ देवना कर हाला और अभी तक मान्य पंतिन होंग ऐसा ही अर्थ कर रहे हैं। गृहि एक भारत पंतिन के समुद्र देवनाओं का एक हिन होता है यह निपार करके से मानिधि ने अस से २०० वर्षों का करियुना मानहर और नाम से यह देव पर समझकर उनके देठ के गुण करक रहन के पत्र समझकर और करियुना की दनता प्रति निपार ना सर्वन भीर करियुना की दनता प्रति निपार ना सर्वन सिप्पा है हिन्य नाम्य का देव दक्ता ताम कर है। नहीं हो सकता । यहले में इसके प्रमान रेगे ( कस्युचेद १ । १६४ । ४६ इन्हें मिने यहणमिसमाह क्यो हिल्ला महालेहन एकं मदिशा खहुचा यहस्यमि वर्ग महालेहन

इस संत्र का देवता सूर्य है अतः इसरें की

अर्थ-अग्नि रूपी सूर्य वो हुन कि हन व हैं वही दिच्य, सुर्पण, गुरुसान है। वह हा विद्यान बहुत मार्सो से कहते हैं। अग्नि, यम ह्ह रिस्सा कहते हैं।"

यह मंत्र निकक देवन बांड आरं में में वें दै यहां दिव्य चाल्ड की व्युत्तित यह में दे में दिविजों' अयौन जो निषि में मकर हो मा दे ले कहते हैं। दिवि यु को कहते हैं भैलपुड कार में के दर नाम रिल्हें हैं उनमें चुराल में तिकहल के पर निक्य का यह अप हुआ कि 'जो की उन्ह होता हैं' और यह स्वयाद दें कि निर्दे ही प्रकट होता हैं' और यह स्वयाद दें कि निर्दे ही प्रकट होता हैं अतः दिल्प सुर्य वा जा है। क्यादेद १। १६२। १० यह है— इंगोनास: सिटिक सप्यमास संस्तामी निक्तक

हैंसा इव अधिशोयमने यहा निपृष्टिय मन्तरा इस मोर का "अध्योग्रामहेंदना" महोही का योहा (मुंथे) हैं, इस में भी मुंदे ही शहे हैं इस मंत्र पर निरुक्त हैं हिए सम भी हैं। "उच्या विविज्ञों" की है। यान की हैंहि जोते वह हैं प्रस्ट होता है वह हिल्म मुंदे हैं और वह से कि जिस्सा है कि "अस्वादित्यमुर्ति" अधीत पूर्व

में सूर्य की स्नुति हैं'। गोषा वेर् में हिल वर्ष का है देवता की दिल्य करापि नहीं कहते। हा ! प्रमाण बेद के हैं। फाराबेद में इसी प्रमांग में १६५ मंत्र २ यह हैं—

"मनदुष्ट्यां राज्ये एको प्रश्नेक चारिणम् । जिन्ने याने यो । एको उन्यो या नि सन्नामा-त्य समाने रामयो रसान भि सन्नामयन्ति समे न या ॥" इस मन की व्याच्या निरुक्त नैनामकोड होते में यह की हैं—"सात किरणे एक रख को हती हैं (रख आकारा हैं) एक सान नामों याला हा जो गूर्य हैं उसकी ओर मात किरण जलों को कार्य हैं उसकी के सम्मानित करने हैं हों एक वर्ष के ३६० दिन-रात होते हैं ६ असी हैं पहिचे ६ ऋतुक्ष हैं । १२ अरे १२ मास हैं. ६० कीलों से जोड़ते हैं यह ३६० कीलें उसके ६० दिन हैं (अगवेद ११६६४।४८ को भी देखों) व सुवन इस सूर्य के आधित हैं इत्यादि।

यह सब सूर्य ही का प्रसंग बेद में चल रहा हैं वे ही से दिन रात, १२ मासों. ६ मोसमों और वे दिनों की उत्पत्ति चर्ताई जानी हैं और मूर्य ही

नामदिन्य लिखा है।

🛚 शब्द बनाने के

ब्याकरण से भी दिच्य दावद का अर्थ देवता देवता, दिवु धातु में 'स्त्रोर्थे यन प्रत्यय' लगाने दिव्य सच्द यनता है इसकी व्युत्पत्ति यह हुई विभवं दिव्यम् अर्थान् जो दिवि मे प्रकट होता वेद दिव्य है और दिन में स्वयं ही प्रकट होता है। ए दिव्य केवल सूर्य ही को कहते हैं दिवि शुको ते हैं और शु दिन का नाम है। मूर्य सिजलन दिप् में भी आता है ''न तत्र शु निसोर्भेदो'' शिव्य देवा दिन सात का भेट नहीं।

पहाँ भी शु शब्द दिन के अर्थ में आया है दस ए कभी दिव्य का अर्थ देवता नवो होता व्याक-में देवता शब्द दमरे देवता वो आदा सर्वा में गो हैं। इस कारण भा 1200 और देवता दावों का एस में कोई सम्बन्ध हा नहों है । इच्य क्षेत्र कोर कुन्हरू भट्ट ने तो अपनी मनुस्पृति में १।७१ की टीका करते हुए पूग खंडन किया है कि "एतस्य इस्टोकन्यादों बद्दे तनमानुषम् चतुर्युगं परिगणितम् एतदेवानां गुगमुच्यते"।

अर्थात यह चारों युग मतुष्यों के हैं इनके वरावर देवताओं का एक युग होता है—

मेथातिथि ने चारों चुनों को देवताओं के युग और उनके वर्षों के बराबर देव वर्ष दिखा है उसका खंडन कुल्डक भट्ट पांच साँ वर्ष पहले कर चुके हैं। मेधा तिथि और कुल्डक के दरम्यान छः साँ वर्ष होते हैं इन छः साँ वर्षों उस समय के पंडित लोग आखें बन्द करके मेधातिथि के पीछे चल पड़े थे कुल्ड्क भट्ट के खंडन को भी नहीं देखा और अब तक प्रायः सब पंडित ऐसा ही मिथ्या मान रहे हैं।

अब बिचार की बात यह है कि मेवातिधि ने इल्टा हिसाव खगाकर कलियम को १२०० गर्पी का हिरवा हैं और दिव्य राज्द का अर्थ देवता करके १२०० को ३६० के गुणा करके कलियुग को ४३२००० बवें का लिख डाला परन्तु दिन्य शब्द का अर्थ किसी प्रकार भी देवता नहीं हो सकता तब कल्पिया के १२०० वर्ष ही रहे और कलियुग की आयु १२०० वर्ष नहीं कोंकि पंचांगों के अनुसारही करियुग को अब तक ५०३६ वर्ष व्यतीन हो चुके हैं इस बात से ही स्पष्टरूपेण सिद्ध होता है कि मेधातिधि ने कलियुग की जगह सनयुग समझ लिया था वास्तव में मतयूग १२०० वर्गे का होता है, त्रेता २४०० का, डापर ३६०० का और कलियुग ४८०० वर्षी का। यह अर समाप हो रहा है भागवन के इलोक में र . . . वर्ष करियुग के बताये हैं संध्या संध्यांश के वर्ष है कुछ ४८०० वर्ष हुये।

अन्य स्पष्ट प्रमाग

द्वादशास्त्रमहस्त्रेण देवानाञ्च यर्तुयुगम् । चन्वारि वीणि दे वेक सहस्र गणितं मनम् ॥ कन्कि-मुगण २।५।५२

अर्थ-"द्वारमाव्य सहस्रेण देवानाँ"-१२ हवार बरों का देवताओं का एक युग होता है ( देखी मतु-मार्त १।३१) "च चन्यम" और चर्त्यम को ४-3-२-२ क्रम से गिनो ( व्यास कहते हैं ) 'मनम्' यन मेरी सम्मति हैं।

सराप बर हुआ कि १२०० वर्षी के वसवर ४ सम होते हैं यह देवताओं के एक ब्रा के बगवर हैं भीर यार गुगा की संख्या इस कम से है कि ४-३ २-१ को हजार से उधार गिनो अर्थाय-

1000 - 2000 - 3000 - 8000

गर ४-३-२-१ यहाँ में अभी के पाद या चरण हैं। राष्ट्रम में पूर्व चार पाइ धर्म रहता है किर अन्य

यहाँ में एक एक पार भटना है। इस प्रमाण से सन-युन्दे १००० वैनाहे २००० द्वापर के ३००० और क्षित्रम के ४००० वर्ष होते हैं। अगरा क्लोक यह है। टीकारणे में इसका अर्थ टीक नहीं किया । राज्यात्रानि चन्य वि द्यांति हे चौकसंबद्धि ।

स्त्रा अमेन नेपान, सम्याक्षीप्री नथाविषा।।१३॥ क्री-दिन्दै हजार क्यों के मनवृत्त, भेता, द्वापर

भीर करिया है उनने उनने मैहरों को उनहीं मध्या और सम्बद्धात की अवित है।

अर्थन मनाग के १००० वर्ध हैं तो १०० वर्ध बी सम्बाहर्द, १०० बाँगे दा सम्बाहरू हुआ। इसी-प्रश्न अलगा ४००० वर्षे का शेना २५०० का द्वार ३६४० और कहतुम ४८०० वर्षी का हुआ।

### विद्यु पुराण

र्<sub>र भ</sub>द्रमण्डीक इतन्त्रणकारकता tingt was for ar ..

1 1 2 7 1 1 100

घत्वारि वीचि हे चैतं इमारिषु स्थानम् । दिञ्याञ्दानां सहस्राणि युगेप्पतुः पुर्वति। अर्थ-४-३-२-१ के क्रम में स्तरः

डापरयुग और कल्पिम हैं। उनहीं कंग दिव्य वर्ष में है ऐमा प्राचीन विदान हरें। यहां भी ४-१-१-१ धर्म के पर्ता है

सन्युत, त्रेना, हापर और कनियुग क्षेत्रमा अर्थान् ५ पार् वाला मनगुग, १ वर् गर पार वान्य द्वापर और १ पार वास की हुगे हैं संर्या मी कमराः १०००-१०००-१००

ह जैने--

15.75 श्चार য়বা सनभूग 3000 5000 2000

अगल दरोह पही--नध्यमाणीः दाने संध्या पूर्वा नद्रशिक्षीरी मंच्या मंध्यांशनं नुन्यो युगम्यानन्तरे (१ व व

अर्थ-जनने ही सेकों वी संपार्ट की हीं मेंच्यांस है इन होती के दीय की मेंच्या है. बहते हैं।

जनत्य यह है कि ५ वाण धर्ने वर्ण ; २००० वर्षे का है उसकी १०० वर्षे की 🐣 १०० वर्षे या सम्योग है। या कुर १९०० इस प्रधार सम्भ्या और सम्भ्या है और के १२०० वर्षे हैं पान्यु के पर शत्या १४१६ वर्ष हा है दुर्मी प्रहार बेना २००० को हा है की 11 मन्था मन्याम हे हे कुत रहत हो है का देशा ३००० वर्गे का है १०० वर्गे की अर ... का सम्भाग है कुछ करियुर है!

ा *मा य-मञ्चात महित हुआ* ।

(# **:**177 / -

## THE COMPLETE WORKS OF SWAMI RAMA

to an entire to the south of the

## "IN WOODS of GOD-REALIZATION"

IN EIGHT VOLUMES

#### LATEST REVISED EDITION

The sublime philosophy of Vedanta is expressed in easy language and its knotty problems are rendered clear by practical examples of every day occurance, such that even a ferrice can group the higher truths and profit by the teachings.

CLOTH BOUND - ABOUT 300 PAGES EACH.

Price Re. 1/- Popular edition.

Rs. 2/- Royal edition.

The full set of 8 volumes for Rs. 7/- and Rs. 14/- respectively.

### HEART OF RAMA.

Select and comprehensive quotations from the Complete Works of Swami Rama.

about 250 pp.

Rivel Re. 18.

Popular Re -/4/-

### POEMS OF RAMA.

The inspiring poems compiled out of the minings and speeches of Swami Ruma.

about 200 pp.

R.yz! R.e . 8 -

Peu -t-

#### PARABLES OF RAMA

A collection of all the parables used by Swami Rama in his speeches and writings.

Cloth Bound Pages 500.

Royal Rs. 3/- Popular Rs. 2/-

#### RAMA'S NOTE-BOOKS

Eleven miscellaneous note-books of Swami Rama in two volumes.

about 700 pages.

Royal Rs. 4'-

Price single volume.

Nu Rs 3 -

Popular Re. 1/8%

THE RAMA TIRTHA PUBLICATION LEAGUE

25 Marwari Gali LUCKNOW

## Swami Rama

His life and legacy.

An exhaustive life of Swami Rama, Tirtha and a comprehensive gist of Rama's teaching in English by Pt Brignath Sharga M.A.LL.B.

With a foreward by Sri R. S. Narayan Swami (the chief disciple of Swami Rama and an introduction by Dr. Radha Kumud Mukeriee Ph. D., P. III. S.

Pages about 750.

Royal Rs. 3/8/-

## The Story of

(The Poet Monk of the

SARDAR PURAN SINGR F C.S.

. This is most enchanting book on Rama by one who saw him first in was so much enamoured of him once doned himself as Sannyasi at his

Pages about 325.

Popular R Popular Rs. 3/- Royal Rs. 3/-

## Swami Rama

Various Aspects of His Life

A full study of Swams Rama by eminent Scholars of India of world-wide fame.

Price Re. 1/- only.

## A brief sketch Rama's Life

Together with an every by Mathematics, its importance and excel in it.

Pages about 100. Price -/6/-

#### PHOTOS OF RAMA

Tricolour ( small ) -/1/- each ( large )

is the consider

Photo prints of Swami Rami i different Postures.

Photo prints of Sriman R S Narayana Swami in أليار different postures

THE RAMA TIRTHA PUBLICATION LEAGUE

LUCKNOW

# VYAVAHARIKA VEDANTA

"नायमात्मा रहरीनेन सम्यः।"

"GOD IS REAL, WORLD UNREAL. SELF-REALIZATION THROUGH RENUNCIATION." "RAMA" POL 1 August, 1940 No. 8 Peace Peace immortal falls as rain-trops. Nectar is pouring in musical rain. Drizzle' Drizzle' Drizzle ''' My clouds of glory, they march so garly The worlds as diamonds drop from them Drivelet Drivelett Drivelett My lother breath, the breeze of lan Rions beautiful theatiful! Some of roots among at the and the terms And others like the Jone hare Lift Printle Printlett Printlett

### A warning to Sadhakas

(SWAMI RAMDAS)

Conceit, fretfulness and ill-temper are not the signs of spiritual advancement; it is not to be filled with anxiety for the future either. As you walk on the Path you develop broad and noble qualities Pettiness and brooding are foreign to the illumined nature of the sadhaka. The mere fact that a person can talk glibly of Brahma mana and write in extenso on the greatness of that achievement does not make him a real sadhaka Even a long stay in the company of a saint does not entitle him to the supreme spiritual status Very often a prolonged residence with a saint far from being conducive to his spiritual progress proves a drag on his Path Raindas can emphatically say that it would be well for a sadhaka to get the necessary touch of a saint and then go and live by himself and do spiritual discipline for control and purification of the mind, preliminary to gaining the knowledge of the Self. What retards his progress is the pride that he has attained the goal although he may be only a smatterer in Brahmavidsa.

Self-realisation is the knowledge and experience of the Self. In this state the saint lises in unbroken inner peace and bliss fle knows that he is the immortal Atman and the Prakriti before him is his own manifestation In him there is no duality. He may assume duality for the sake of tod he hou see vourself in the nurr ir so the seas lamself in all ereatures will being on the world has to 1t - , . the French of ۲, , 1 . ند دا Speritual . observed contra illumined soul . . .

personality by which be attracts all towards him If does not men't but elevates and sanctifes ther law people shrink away from the softat presumes to be advanced on the pain, we had not on others, you may depend upon the law away from the goal. Further sail becomes a tyrant to those who have it and deal with him. There is mostly persistently advanced sadabaka.

A Leen asperation coupled with som and humility are essential for a sa Until he realises God he will avail him every help in his march on his Path. I I am Brahma is very easy but to act B is very very difficult. By mere saying! cannot realise that you are Brabras and sages have taught by their evan, & to reach thus evalted state Ramins wi spiratual aspirants not to delude them into thinking that they have attained perfection while they are still stumbling Path. Fgo must be dead along with ! destres. Brahma must be the dominact the only real factor in the life of the so His life must totally be filled with the peace and joy of the Brahma Heps live and move as Brahma He must cat and do all actions as Brahma" have a biesed this consummation of the es t then you are a thousand times been via purpose of human life is felaled on one or I steadily and surely in this to les day your thirst for God until for that you are He

CHILL CHILL ON TH

## Prayer for World-Peace

(SWAMI SIVANAND)

O Adorable Lord! May Absolute Peace is over the whole world! May the War the to an end soon! May all Nations and transmittes be united by the bond of Pure tre! May all enjoy Peace and Prosperity by there be deep abiding Peace throughout to Universe! Grant us Eternal Peace, the tace that passeth all understanding! May call work together harmoniously with the said of self-sacrifice for the well-being of the World. May we all develop Cosmic tre and Universal Brotherhood! May we il see God in all faces!

O All-merciful Lord! Grant us an un lersanling and forgiving heart, broad tolerance \$1 adaptability. Grant us that inner eye of \$1.50m. O Lord, with which we will behold he-ness or the Self everywhere!!

Vest. Peace be to the East. Peace be to the

the South Peace be Above. Peace be Below, Peace be to all creatures of this Universe!

Sarvesham Swastir Bhavatu, Sarvesham Shantir Bhavatu, Sarvesham Poornam Bhavatu, Sarvesham Mangalam Bhavatu,

May Auspiciousness be unto All !
May Peace be unto All !
May Fullness be unto All !
May Prosperity be unto All !
Lokah Samastha Sukhino Bhavantu.

May Happiness be unto the whole World!

Om Poormanda Poornamidam Poornat
Poornamaduchyathe, Poornasya Poornamadaya
Poornameva Avasishyathe. That is Full.

This is Full. From that Full this Full has
come; when This Full is taken from That

Full, It always remains FULL !!
Om Santi ! Santi !! Santi !!!
Om Peace ! Peace !! Peace !!!

N.B.—(All are requested to repeat this prayer daily at surise. The spiritual vibrations secreted by collective prayers will bring peace to the whole world—Editor)

Sadharan Dharma

#### Vision Universal

(SWAMI OMKAR.)

Vision Universal is the Birthright of every undividual on the fact of the earth, irrespective of the differences of castes creeds, colours and nations.

When once II man is blessed with Universal Vision, the false values of the world such as differences of high and low stations, ruch and poverty, learning and ignorance, lose their empty meanings, and one beholds all beings as the One Manifestation of God

It is the lack of Universal Vision that is creating havor in the lives of individuals as well as nations, resulting in unrest, exerciating sufferings, and wars

People are jealous of each other even in the name of spirituality and religion. There is communal strife and fighting between Hindus and Molammedans, all in the name of religion. There are blood thirsty wars taking the toll of millions of lives in East and West, all because of the demail of the Vision Universal

Where purple are blessed with Vision

Universal, there is Peace, Proprint Progress, economically, socially and pir-

Where the people are living the a devoid of Universal Vision or Drive to there is strife, poverty, degenerally ignorance of every kind and in every kind

Behold: the life-giving and entarity vision of the Sun as he rases from the horizon every morning: If the depth of the service of sweeping, effulgent Light Hu Wa always filled with Light and Life Knothing but Life and Light in all hir every day, because he radnes and institute Light on the whole world.

It is in the Vision Universal that realizes, that in los ing anyone, one who one God, that in hating or hurling aprices hating and hurting the ONE PRESEN

In the Universal Vision, energy of everyone is God. Venly, with all a circult THAT.

Thou art That: Tat Tuen di

Whatever thou lovest, man Thou, too. become that must, God, if thou lovest God, Dust, if thou lovest dust.

# स्वामी शम की पुस्तकें (उद्में)

ि गुमन्ताने राम-भाग १ पृष्ठ ४००	मृन्य	
रमयें स्वामी राम के वे लेख संगृहीत हैं. जो पहले (अलिफ)	मा॰	वि०
मीमक पत्र में प्रकाशित रूप है।	(113	(چ
र-गुमलाने राम-भाग २ पृष्ठ ४००	<b>(11)</b>	<b>=</b> ,)
<sup>राभ</sup> भ्वामा राम को आत्म-क्या और उनके सटपटन है।		
न-गुमलाने गुम-भाग ३ पृष्ठ ४००	\$11)	3)
रंगमें स्वामी राम के बेटालविषयक १२ लेख व भाषण है।		
४—गम वर्षा—		
न्यामी राम व अन्य महान्याओं के हान-भक्ति विषयक		
भननी पा बहुद संबह	3.)	<b>(11)</b>
ै—रीम-पत्र ( इसमें स्वामी राम के ११०० से उत्पर पत्र हैं )	431	11.1
- स्वाने-इमरी स्यामी राम		
शीमान् भारः एसः नारायण स्वासी कृत	t 12	美子
७ नारायण-चरित्र भी आर॰ एम॰ नारायण स्वासी हा	117	••
कीवन चरित्र		
<sup>६</sup> —रेटानुरवन ( आत्मदर्गी शांश नरीनामा वेदी )	\$ 5.3	7:
िनेपारत प्रशासका	11	5
<sup>१६</sup> —सिमाना अलावत स्था । । । । । ।	es- i	, <u>†</u>
ि-सर्वात मह	4.00	11
ि-नापास पर मारा शिवनकाराय केव स्तित्व तर हरर	* [ 1	1
धीरमनीर्ध पवित्रदेशम अस्त । १ ६ ६		3

## श्री रामतीर्थ पव्छिकेशन छीग, छखनऊ द्वारा प्रचारित-उत्तरमोक्तमः पुस्तकें

रै—सापारण पर्भ—इमें वालव में मानव जोवन का कोप ही कहना थाहिए। रिने का मृत्य १) उर्दू का ॥৮)

२ - आदि भगवद्गीता - इसमें केवल ८४ खोक हैं। इससी एक अति प्राचीत गरि पार्वे

में प्राप्त हुई है। मूल्य टीका सहित केवल 🦘 रे—सन्पूर्गा प्रार्थना—रैनिक असन्त्रादायिक प्रार्थना के लिए। हिन्दी, हुई, अंद्रेजी हैं।

१ पैसा अवना १) सैकड़ा ४---स्त्रामी साम का ब्यावड़ारिक वेदान्त--(हिन्दी, बर्टू, अंग्रेजी ) मूल १ दैन

१) सैच्डा ५—परमइंस श्रीरामहृष्ण का जीवन चरित्र-दो भागों ग्रें—मृत्व प्रथम माग १०) है

भाग (10) प्रत्यामी विवेदानन्द की दुस्तकें—परिवाजक (>) प्रेसरोग (1) आसातुस्रि ।।) आसा पाधान्य (1)

७—प्रस्मपरम्—( षुद्र गीना ) सानुबाद स्था सनिन्द सू० |०) माप =—गीनामान्य वण्ड हार्ट आद गीना ( अंगरेजी ) जारा जिन्द !!!) क्यों की <sup>[25</sup>

#### THE VISION

An English Monthly

A 1 ab their mentily desired to universal filters and startish wherecoment extentre two startishs after.

" w n 15 flow Pc ' n - per interes

#### PEACE

A first grade India's baril in manual

monthly decided to high, her into

on become as the 2's set some

THE STREET TOTAL PUBLISHED

V a P dilapterame Galatin C

र्थंगम्बर्ध रिव्यक्ष्म्य मंग्र - - स्रात्र ।

## विषय-सूची ।

	विषय		
١.	मृत्यु में जीवन का आनन्द	***	,
₹,	राम-यचनामृत	•••	***
₹.	भी कृष्ण [भी सम्पूर्णानस्य जी ]		***
٧,	भारपन्तिक शान्ति [ भी ग्वामी करपात्री जी ]	***	***
ч.	स्थामी राम का पत्र	***	***
₹.	पादम प्रमंग ( कविता ) [ कविवर थी फूछवदन मिंह 'सुम	ਕ' ]	117
9,	पुकार (कविता) [ श्री जगमोहन मिश्र एम॰ पु॰ ]	***	***
٤,	मध्यातम [ थ्री विनायक जी, भयोध्या ]	***	***
٩.	संस्कार [ भी गोपाल शास्त्री ]		***
10.	उपामक (कविता ) [ शी प्रकार्त दीक्षित 'रुलाम' ]	***	***
11.	ईश्वर क्या है ? [ प्रो॰ भी राजाराम शासी ]	***	***
١٩.	धार्मिक चेतना [ मो० थी राजाराम बाखी ]	444	147
11.	किंदुग की ठीक आसु [ थी राजनारायण जी दर शास्त्री ]		***
18,	हो अमर ! हो जा अमर !! [ श्री ओलेपावा ]	***	***
14,	सांख्य और योग [ श्री नारायण स्वामी ]	***	***
۱٤.	भूलस्वीकार [धी सन्तराम बी॰ ए॰ ]	***	***
10,	गीत [ भी बहार्च दीक्षित 'कलाम' ]	***	440
14.	द्वा हो, बायू जी [ भी बाँके विहारी भटनागर प्रम॰ ए॰ ]	441	***
15.	धर्म का मूल दुष्प में दिया है [ भी जब भगवान जैन बी	• मृ•, मृल	ুল গ্ৰাণ
₹•.	सन्तुम का सन्देश [ धी शीन दवाल बी० ए० ]	***	***
۹۹.	याचना (किंगना ) [श्री कृष्ण सहाय सिनहा ]	444	***
25.	मनीत्य समुत्पाद [ आचार्य बरेन्द्र देव ]	***	***
ī.	Wanted		*1*
2.	. Vedantie Sadhana [Swami Shivanand	]	•••
3	. Spiritual conquest [Swami Shivanand	]	
4	Love [Lord Jesus Christ]		
5			***
( )		ľ J	
_	S. J. J. S. Lou Paradick		

nn Renj



आम्बिन १९९७ [ अहुः ०

# मृत्यु में जीवन का आनन्द

विछड़ती दुलहन बतन में हैं जब, खड़े हैं सेम और गल रुके हैं। कि फिर न आने की हैं कोई डब. खड़े हैं रोग और गला रुके हैं॥ यह दीनो-दुनियाँ तुम्हे सुवारिक, हमारा दृन्हा हमें सलामत। पे याद रखना, यह आखिरी छिन्ने, खड़े हैं सेम और गला रहे हैं।। टगों को कपड़े उतार हे दो. लुटा दो अस्यायो-मालो-चर सव। खुर्सी से गईन पे नेस धर तय. खड़े हैं सेम और गटा रुके हैं।। न बार्का छोड़ेंगे इल्म कोई ये इस इरादे से जम के बेंठे। है पिछला लिक्स्म पड़ा भी सायब सके हैं सेम और गला रुके हैं। ह चौड़ चौपड यह चेल उनियों. त्पट गंगा में हमको एँछ। मरा है सीना इहा है अदाहब सब्दे हैं रोम और गया रखे हैं। पड़ा है। जा दे अप के उन्हों कहा का दह कहां की बहदन। रेडा क है किसके बारव १४ ८८ का ४४ ८८३ है केस और राज करें है विस्तार प्राप्त के साथ के अने कहा समाहे के सहा समिता

—गम वादञाह



जात में रोग एक ही है और आँपिय भी एक ही। कि से अथवा किया से महा को मिथ्या ऑर ता कि से सत्य जातना एक गड़ी थिपरीत दुन्ति कभी किमी दुःपर में मार होती हैं, कभी किसी में। और हर चिपति की औपिय हारीर आहि को है नहीं समझ कर महासिम में उन्नास कर हो जाना है।

लोत शायर इरते हैं कि हुतियाँ की चीजों से मेम किया जाय तो देम का जवाब भी पाते हैं, बरन्तु परमेश्वर से देम तो इया की पहड़ने जेमा है, इछ हाय नहीं आता। वह चीन का क्वाल है, परमेश्वर के इस्त में आर हमार्था छाती ज्या धड़के, मी उनकी एक दम बराबर चड़कती है और हमें जवाब मिलता है पहिक हुनियों के व्यार्थ की तरफ से हुहब्यन का जवाब तम ही मिलता है जब हम उनकी गरह से निराम हीनर ईश्वर मात्र ही की और लेने हैं।

किमी ने कहा होगे पुष्ट यह कहते हैं, कोई यो ला होगे सुमें यह कहते हैं, कई हाकिन निगइ गया, वार्स पुरुष्ता हो पड़ा, कहीं सेम आ सक्त हुआ। ओ मीट महेगा। नू इन मेनो में अपने तक्त में स्थान जा नू पहल में स्थान जा नू पहल में स्थान जा कि स्थान का मान अपने स्थान का स्थान है। से स्थान का स्था स्थान का स्थान का स्थान का स्थान का स्थान का स्थान का स्थान का

एक बालक को देता दूनरे बात हो में रहा था, "आज दिना से न होता हिंग, में पिटेगा, कि सारी अब बाद पड़ हरें," हमें हमें ने शान्ति से उत्तर दिया "अपर वे हुं में में मले ही के लिए मारोंगे न, तरे हथा का लेगा इस बालक के बराबर विचाम सो हम सोता हैं। पाईदेश, मर्थकर न्यानक आद की नितर हम पाईदेश, मर्थकर न्यानक आद की नितर हम पाईदेश के तरह पहुँच उठाइक, प्रदार्कर, प्रदार पाई कोई कोर नहीं हो, तेरा ही पमति कि हम कार के बाद कार्यक्रिया, मी तो में के हि? आसम्बद्ध हैं, अपर मारोगा भी तो में के हि? और अगर दुम उनकी महीं दर चनता हुन्हां वी यह पाएक हो है नहीं कि पूर्व दा पी है!

प्र प्र प्र प्रवास के स्वास क

भ भ गम जब प्रोफेमर था, उसने उत्तीर्ण और अहरे विद्यापियों की नामावनी वनहें थी और उनहें हैंन का दया आर आवरण से यह वरिणाम निहार हैं

वे विवासी परीक्षा के दिनों या उसके कुछ दिनों है विस्त्रों से भेस जाने थे. वे परीक्षा में प्रायः ित होते थे. चाहें ये वर्ष भर क्षेणी में अन्हें ही 🙀 ेन रहे हो: ऑर वे विशार्थी, जिनका चित्त परीका 🦊 िक में एलाम और शुद्ध रहा करना था. उत्तीर्ण 🕶 र मन्छ होते थे।

दिस मनय हम लोग अर्थान् आर्य लोग इस में आन, इस समय हमको जरूरत थी कि हमारी भी और संख्या अधिक हो, इसलिए विवाह के म इस प्रकार की प्रार्थना की जाती थीं कि इस ीं के दस पुत्र हों। मगर इन दिनों दस पुत्रों की हा करना ठीक नहीं हैं। तुम कहते हो कि मरने रा देह पुत्र तुन्हें स्वर्ग में पहुँचायेंगे मगर, अब तो ति वो ये बच्चे, जिन्हें तुम पेट भर रोटी भी नहीं मनने, तुन्हारे पाप अर्थान नरक के कारण हो रहे ्राचनः अन्दार पाप जनतः । । उपार के पीछे नक्षद क्यों छोड्ने हो ।

× ं म्बर्ग सुक्ति नहीं है, स्वर्ग के बाद तो फिर यहाँ ंत्नि पड़ता है। जो बेंबुंठ की कामना रखना है, बह म का उपासक केंसे पहा जा सकता है ? बह ी जनराओं की इच्छा रखना है।

प्यारो, अगर तुम जनसंख्या के कम करने में म न करोगे, तो प्रकृति अपनी मृर-पद्धति को कान में लायेगी और काट-छाँट करना शुरू कर देगी। देना कि महर्पि वशिष्टजी ने कहा है कि महानारी. हैभिन, भूकम्प, और युद्ध द्वारा छोट शुरू हो विवर्गी । यदि आप गृह-कन्द्र, द्राभंत्र, प्लेक आदि नेरी चाहने तो पवित्रता अस्य संहत्य का हाई

और निर्मेल आचार-ज्यवहार को वर्ताव में लाओ। देश में मेन्द्र और राष्ट्रीय एकता कहापि स्थिर नहीं रह सकती, जब तक जन-संख्या की बृद्धि और भूमि की पैरावार का अनुपात ठीक न रहे। संसार में कोई देश ऐसा नहीं है. जो निर्धनता में हिन्द लान से कम हो और जन-संख्या में इससे अधिक। ऐसी दशा में झगड़े-बखेड़े और स्वार्ध-परायणता भला की कर दर हो सकती है और मेल मिलाप व एकता क्यों कर स्थिर रह सकती हैं। दो क़तों के बीच में एक रोटी का इकड़ा डाल कर कहते हो कि मत रुड़ो। भरा यह कैंसे हो सकता है ? इस दशा में प्रेम व एकता का उपदेश करना, सेक्चरवासी की हुँसी उड़ाना और उपदेश का मुखील करना है। एक गोजाला में इस गाएँ हों और चारा केवल एक के लिए हो तो गायों के समान सीधा-सादा शान्त स्वभाव और वेज्यान परा भी आपस में छड़े मरे विना नहीं रह सकता। भला भयों गरते भारत-निवासी केंसे शान्ति और निफापटता रिधर रख सकते हैं ? पदार्थ-विया में यह यान सिद्ध हो चुकी है कि किसी की साम्यस्थिति के लिए आवदयक हैं कि उसके प्रत्येक अगु की आन्तरिक गति के लिए इतनी जगह हो कि दूसरे अध की गति में याथा न पड़ने पाये । अब भटा बनाओं कि जिस देश में एक आइमी के पेंट भर साने से वाकी इस आइमी अर्द्ध-**त्रम या भूरते रह ऑय, उस देश में भिन्न भिन्न स्थ**क्ति एक दूसरे के सुग्र में वाधा डाडने वालेक्यों न हों ? और ऐसे देश की शान्ति और सान्य स्थिति केंसे स्थिर रह सकती हैं ? का तुम भारतवर्ष को कलकता मं काट कोटरी बनाए विना न रहीते ?

سادي وزوم

उका करी है सम नहीं है कुछ सा र्वतस्यो इस्स पर हो

## श्रीकृष्ण

( डेमक-धी संपूर्णानन्द्रजी )

पुछ ही दिन हुए, देत के कोने-कोने में औड़रण वा जन्मोत्मय मनाया गया है। हिन्दुओं के विश्वास फे अनुमार श्रीटण को शर्मार छोड़े पॉच महरू से पर्य श्रीन गये, क्योंकि वर्नमान कठिका यह ५०११ में यर्ग माना जाना है। इस छन्ये काल में ही इसके परले की तो बान ही जाने सीजिये-करोड़ों मनुष्यों ने उत्तर दिया और मर गये। मानी के जीवन उत्तरें दिये और उनके सामाजिक परिधि में इहनेवालों फे दिये करत राजने थे। उन सजने ही हिम्मी का पर हिया होगा, किमी का सुग दिया होगा। पर माउ गिरह और जन्म दिन मानों की बात तो दूर रही उनके हायु-मिम्र उनकों दम-गाँच वर्ष भी नहीं याद करने। फिर जिन छोगों को करोड़ों मनुष्य दीर्य-हाउ तक यो अपने मन मन्दर में विटाये रहने हैं, उनमें वांद्र दिवायना नो होगी।

श्रीकृष्ण का व्यक्तित्व किनना अमाधारण थाः इमका परिचय हमको उनके जीवन से कुछ-कुछ मिलना है। उनकी जीवनी आधुनिक इंग से सो लिखी गयी नहीं भी क्याओं में प्रमञ्ज्ञवस्त्रान बहुन वाने इधर इस में जोशे गयीं हैं, कभी-कभी मैंहरों वर्ष आगे पीठे की परनार्द एक ही जगह खड़ी कर दी तथी हैं, निर भी मुख्य-सुम्य वाते निवादी जा सकती हैं। भीक्षण प्रतिभागत रहे होंगे. उनहों बख्यन से विणा-स्यम का असमा नहीं मिला। बाद को बदा-रिजा था। उनके समय में ही वह वह विदान करवात व्य-स्ति थ वह उस्म सिद्धिस्ट हो सह हो सः स्वास संद्रप एक्टव वैस नदना उद्यक्तना जह सहह 6. " A .. A. " AT . TE 50 45 55 . \*\*\*\* .2 \*\* \*\*\*\* sporte per program program, program, per

सन्ध भी कृष्वी पर विशासन थे। उन्हार ५ पद्भी कुछ वड़ा न था। मधुरा 🖪 राज होते 🕯 दुर्बेट था। बार्वों को जरामन्य के इस्मे हुए रात भागना पड़ा था। जगमन्य के मरने क हैं दूसरे शक्तिशाली राज्य रह गये थे। वैन , था, याद्यों की शामन पड़िन भौज्यानन्य ह की थी । उसमें अतियों के तो प्रमुख कुनी है (रहे शासनसृत्र था । एक कुल का नाम वृद्धि और 🥍 का अन्धर इमीलिये इसरो अन्धर-रृत्ति ५० थे । यह संघ बहुन हिना तर घलना रहा । हरू स्तोने पर इसने शकों को अपना अरिपी हाँ कर लिया था। अस्तु भी रूप्य के समर में इति हैं के नेना अकूर और अन्यत कुल के जातेन है। व्यवस्था परिषद् की बैठक होती थी नो ये हैं उसके माथ पति होते थे । होती क्लिश गर थे। ऐसी पड़ित पुराने स्वतार्टी में भी थी। हैं कुरण इस छोटे से राज्य में भी प्रमुख न में। ह्या शास्त्री अवश्य थे पर यह नहीं या हि हा हा वान चुप चाप मान हैं। महाभारत में हर्नदे हैं मे अपना दुःच रोया है। एहा कि वह होता हा लड़ने रहते हैं, मेरा साग ममय बीव दिला में ही जाना है। मेरी दशा तो फिरा मने हैं। नेरम्य जयमन्त्रिरुद्धेन् न शह्यस्य वर्गातस् इ टम मा-वीमी है जिसके दो लहके आप है है रेवल रहे ही। अथ यह बेचारी सिमही हैं है क्सिका जीत् । नास्य ने उन्हों सन्द्रात्त्र हैं। न्या म ना एमा होना ही हैं । नुमग्ने की व नगड्य अब झाल्ति हो हाम लेता वर्षि हैं। रा नाम्य यह है कि किशाननः भीरून हर नगलक पद कुठ बड़ा न था। किर मी हैंगी े लेग मतते थे। इनके आगे सिर झुकाते थे। ते लेग न दिया उसकी शिशुपालकी भांति शुँह उसी पही। यह उनके असाधारण व्यक्तिस्व पर रूपात हैं। उनमें क्यियता को हम हिन्दू लोग यह कहकर परंते हैं कि यह अदनारी पुरुष थे। अवनार की स्वास्थानी कई प्रशार से हो सकती हैं। भगरदर्गना को कई मान अहेकों के भिन्यन से

<sup>इस</sup>ी स्पारादिक स्थातया निकल आती है।

र्दे हि सभी योदार सभी विद्वान् , सभी तपस्त्री

<sup>7</sup> थोर यह है.— राया विश्वतिस्थल

गर्या विश्वितसम्बद्धं श्रीमह्जितमेव या ।
हर्गहेश्यराग्ठावं सम् नेजींऽद्यमम्भवम् ॥
हर्गहेश्यराग्ठावं सम् नेजींऽद्यमम्भवम् ॥
हर्ग स्वि वस्तिमातः श्रीमात उपर छटे हुए प्राणी
पित् या स्व प्राणी जो तमीगुण से अनिमृतः
हर्ग हर्ग सम्प्रात में सम् से सम् रजीगुण स्व
हर्ग हर्ग सम्प्रात में तेजा अंग से हत्यत हैं।
हर्ग स्तृत सर्वे शह्य सहे हिन्यज्ञयी सेनापित से
हर्ग पति पार्या जा सर्वात है। तो या सम्प्रनेज
हर्ग पति पार्या जा सर्वात है। तो या सम्प्रनेज
हर्ग श्रीय साम पाने के स्वर्या अध्यय नेजन्यो
सेन स्वतः हम्म संग्रीज्ञयां, विहिन्द्या, हिन्दार
सेन स्वतः हम्म संग्रीजयां, विहिन्द्या, हिन्दार
सेन स्वतः हम्म संग्रीजयां, विहिन्द्या, हिन्दार

परिकारण साधाराम् । दिस्तरायं च हुर्छ गर्म । पर्मानेस्पारामधीयः सम्भागीतः वृति । एते । पर्मान् काणे सोसी बा हुर्गः (गर्म वर्गः का वर्गः) पर्मान् कार्यापानः । ११६ तः । १९५० ।

कि हमें छ ।

Radion of The second

en de les e



हो तह बहुत (स्ताप्त हैं) हमापति हैं। रीनी हैं एक हुए एक एक हैं। हमापति निकास के स्वाप्त एक हुए हैं। एक हुए कमाप्त की

্ৰা হৈছিল কৰি কৰিছিল। বিভাগৰ কৰিছিল বিভাগৰ কৰিছিল

y and the second se

and the second seco

धरमें, उपयुक्त हैं और उमझ मझाल रणी च म ६०७१२ (१ थान विर्धार म धर्मी:-जिममे अध्यु-यही उसका महत्त्व है। यहि आन महत्त्र अन रद और िस्पान की प्राप्ति हो वर्ती धरमें हैं। अब रं चर्च करता, वैर्चाहर बाहर प्रशा अध्याय कत्तर वेशर एक वर्ग है। व्यक्ति वह अध्यदन समाज ६ अरुएस प्राजन है। दोनों में अस्यो-रक्ता है । इसर्वाद हमार परमे का नाम कर्णस्य यस्ते ह। का क्याना होता है या कसीया नर विकास का का का राजा है से होता हो वर्ष कर्त कर बटाल पर स्थापना का नाम है, उन सब पर उनकी प्रतिभा यहिंगक परिमीतिन कर्ण । हर्ष पाल हत एका का नाम है जिसे समाज और नत्तात्त्र ६११न का चेत्रक गर्मा और समान रह सकत्र हे । ११ ।। १८६ सहस्त्री एक उपनाना के आधार राज जर के प्र १ शा जारण निश्ची औरन स्वाह त संभाव दशास्ताः । अवस्थासी के कर्तव भीर ६५ र वण्डम सरस्तात. अनुस्त अधिकार निशित्त रा पर १४४१ पाटन प्रत्या हो तनी दर्शन का र मार्थ मार्थ है। यह बात से बहुई हि रहे रू १६८१ वर्ष । स्थानी मध्य माना है। अब माना-रेडर ४५६८ का रहत । यहन और बाना यह निर्देश रामा है। इसे रह महार्मा हह नहन हा हुन शहनेह म कार्यन काम कामी है। या यह खेर ब्राइसी-भारता विकास कार्या के कार्या का विकास भा अ शहर करा दर्भ है। वहि जन्म ह वहिश्तन अस्तिकार ने पराना व्यक्ति वा असे प्रश्नेत KARTE BE BEFORE STERRES for it were ander em fin waith it seem the transmit SE SERVICE TENT NEED EVER

कस्याण समाजसदी स्वसम्याने है तो से है। पुरुष इस जर्जर जमनमें शन्ति की पुनःगणजन्ते पूँजीमाही और साम्राज्यमारी हॉक्क्रेस ह करके तथा झोशित दक्षित सोगी दा वात दर्द न जयाची क्ययम्था चलाचेगा बरदम शहर स सार होगा । श्रीकृत्यने अपने सुगता धर्म वृत्तिक

उन शाधन नियमों को भी प्रशास था, दिखें काँड भी स्पास्था तमी गय महती। क्रोरेस्थ में नी महाभारत के बाद शानि मानि के हैं नरेशों के नियम द्वारा पीडिन जन्मा है। हर न वा अवसर दिया ही टयान की भी पारे वर्ग में वार्थं का मार्थं दिल्लाया । निध्या दे हिरे हर् और अत्रम रसन में। व्यक्ति ही। वह क्षेत्र हैं। करने की शमता और उसके शित कारण में क्रिका की अनावार दुशवार, अनावर रेमरा कृष क्रमा है, यह वृद्धी हो स्ट्या है, रामा है श

हे वस्त्र प्रवासीती, सा विषयी प्रती से मध्या। जीतेचे प्राप्ता वा को का कर कारवी की के तह में हर्नाय की पुरा के वृत्र भाजना है. यह शीना के शादी में हानी के क्ष ही मह यह दर्ग कर्ण प्राप्त भी। प्राप्त के । श्रीहरू का यह प्रांत देश भूत हो हत मा कारता व रित कर्ष र और केलारी ( erefre word #)

---------errafar-

## आत्यन्तिक शान्ति

( धी स्यामी करपात्री जी )

्र विन समय मंसार में सब राष्ट्री, समाजी, जानियी नं परिवरों में वैमनम्यः विद्वेष फेंट जाता हैं: अनि ा है। प्रति समाज, प्रति परिचार, प्रति व्यक्ति वृत्तगो रान के भूने हो जाने हैं, तब किसी को शान्ति -हो निज्तो । सभी रांकितः चिन्तित तथा अशान्त 👉 वे हैं। तद सभी सुख़ की नींद नोने के लिए कुछ <!हुँ शान्ति का उपाय खोतने हैं। अहिंसा, सत्य, - तेप आहि सामाजिक धेर्य इसीटिए प्रचटिन किये र् के सभी होग सुख से रहें। होगों को जान ्री कि अपने आएको निर्मय एवं सुर्खा रखने के ्र विश्व को भी निर्भय और सुखी बनाना पड़ेगा। त प्रवहीं में कुछ संपर्व दूर होता है। परन्तु ऐका-विह, आत्यन्तिक वेमनस्य, विद्वेप आदि वी निरुत्ति ते तभी होती हैं, जब मर्बज एक आत्मा की भावना ᠨ । तद भय, अन्तर विद्वेष, ईर्त्याच्याला सर्वथा मिट र्रोत हैं, जब यह समझ में आ जाता है कि नाना हैनाव के समल चर-अचर जगन का पर्ण्यक्सान र अन्तरात्मा में ही हैं। जैसे वह से प्रादुर्भृत फेन् ख़िह, तरंग सब जल ही हैं वेसे ही भगवान मे पन, भगवान् में ही स्थित. सत्र शुट भगवान ही । ऐसी दृष्टियाला पुरुष किसी नगण्य से नगण्य न्दि हे साथ किये गये अन्याय और अन्यापार मे पत्रत् का ही अपमान समझेगा / सगवान ने हा री हैं 'यदा भृतपृथस्भावमे राज्यमनपद स्वित्वत व्याह्म विलारं ब्रह्म सम्पर्गते वध अवस्य स्ट 📆 मनन, निर्देशसम् 🔑 🕬 १३०० नेन बन्तुओं के १४३-व-१४=व - १ . . हीं स्थित देखता है उस्त पन पन के कर के के लिलेली भाकी उत्पनि देशका व 🚭 🕶 🧦

का ही हो इ

रमान्यक बहा ही हो जाता है और जब वहीं समस ब्राणियों के निरुपाधिक, निरितेशय प्रेम का आस्पद है, तर फिर किसमे वैमनमा, किससे विदेप ? फिर तो पिछले चेर-विदेशों को स्मरण करने पर भी उसे टका ही खरोगी । जिननी भिन्नता, जितनी विपनता, सब का पर्व्यवसान एक निस्सीम सम अद्देत ब्रह्म से हीं हो जाना है। नाना प्रकार की निगतमा से परि-पूर्ण विदय में विराजमान होकर भी भगवान फर्म और कर्मफड़ों से असंराष्ट्र रहते हैं। वे कार्य्य-कारण से अतीत एवं गुणों और अवयवों से रहित होने के कारण नर्वाधिष्टानरूप ने दारीरों में रहकर भी न किन्हीं कमीं के कर्चा होते हैं. न किन्हीं कमीं के फलों से दिन होते हैं। जैसे आकाश अतिमुख्य होने के कारण सर्वगत होता हुआ भी रिसी में लिय नहीं होता वैसे ही ब्रह्मात्मा भी सर्वेत्र स्थिर होकर भी किन्हीं भाषों में लिय नहीं होता । निप्पपद्ध, निवि-कार आकारा ने कितनी ही धनघोर घटा छाची हो. दामिनी दमक रही हो, किर भी शहा निर्विकार ही रहता है। न वह वर्श से भीगता न पाम से मृखता. न बाय ने इड़ता और न पृथ्वि में महिन होता है। नाना तरह के विपनय अन्य-शन्य मंहारक यन्त्रों से भी उसमें कोई विकार नहीं जाता सब उपह्यों के रहने या न रहने पर इसमें फीई विशेषना सहीं रेन वन हो परमानन्त्रसात्मक संक्रान्य से हैं है होन्द्रय सन, पुढ़ि अहंचार रका का रक्तनी भी प्राचनामी की मुभाव नहीं र - इति सर्वेश समाजन ने को विक्षेप में २१ . च हो। से उसबान हा उहना है। पास, व . एवर भरत . भरतभ्य र . । तमारा प्रतिष्ठा र सर र सरह समा महत्त्र गुरू

है। मुर्व बादलों से छिप जाय या प्रथक हो जाय उसकी स्वच्छता सदा निर्विदेश है-

"समाहितैः कः करजेर्गुणान्त्रभिर्गुणो सबैन्मन्स्विविक्यास्तः । विक्षित्यमाणीस्त कि चु दूषण धर्नस्पेनैविंगर्नस्वे किस् ॥" जो विवेकी विज्ञान चक्ष से हक्-टश्य<sub>न</sub>

चितिचैत्य, मम-विनम, पुरूप एव प्रहृति का सम्बद्ध साक्षास्कार करके भूनों की अभिया सम्रज प्रकृति का अभागापात्रन या याच जानने हैं, वे परस्यरूप में

प्रतिधिन होकर सदा के लिए कुनकुन्य हो जाने हैं। जिम समय विदास पुरुष देह, इन्ट्रिय, सन, बुद्धि, अहकार एवं शस्त्राति जिपवरूप में परिणत गुणों को ही कर्चा समझने लगना है, और अन्तरात्मा को

असंग, अनन्त तथा गुणो के प्रकाश, प्रवृत्ति, मोह आदि सभी विकास एवं हलवलों का भासक साझी-रूप से देखने लगना है उस समय वह अवश्य ही सर्व उपद्रवा से मुक्त होकर भगवड़ाव को प्राप्त हो जाना है। धामनय थे इतना ही सारभूत ज्ञान है।

समन्त रक्ष्य अनात्मा ही कर्नृत्य भोकृत्य आदि अन्धी की जङ्ग एवं आश्रव है। अन्तरात्मा इनसे पुषक्, असंग, अनन्न और इन संबद्धा आसक है। जैसे दर्गण में आराहा, यादल, विजली, सक्षत्र, चन्द्र, सूर्य्य, यन, पर्वेन, नगर आदि सभी का प्रतिविम्त

प्रतीत होता है, उमी तरह कृटस्थ, असँग, अनस्त, निर्विशार, चिदारमा में मर्वानर्थ परिस्तृत समस्त विश्व कल्पित हैं। जैसे शुद्ध वर्षण पर हिंट रस्वकर प्रतिबिग्न-रिष्टि मिटायी जाती है, उसी तरह शह भान पर दृष्टि स्कारत दृष्ट्य सिटाया जा सफना है।

कर्ता-भोन्य, मुर्खा-दुःखी, मना, दि<sup>त्ता, पर</sup> गन्ता इन सभी भावों से विविद्यत करते हैं अनुम्यृत है । मर्वानुगन असर्थ बोर य मर्थ परम तत्व है उमने ही मर्व दृश्य वा हा ल निर्देश्य निर्विकल्य उस नित्योग स होते परमासदर्शन है।

गुणेम्यक वर्र बेलि सदावं मीर्ड्याप्टरी। मांख्य-मनानुसार तो प्रकृति-पुरुष हेते। सत्य हैं इमी डिल् उनशा विरेवन हो उर्रे हा दोनो ही यने रहते हैं। इमीलिए अहर से ही वियमना का आत्यन्तिक अभाव नहीं होता। ह बेदान्त-मतानुसार तो पुरुष-प्रशति का मी सत्यानृत का संमिलन ये मिथुनीमात है। इत

मान्यं गुजेस्यः क्षमारं यदा द्रहण्तुरस्ति।

सो जैमे राजुसर्यका विवेधन होने में मर जाता है, वैसे ही सत्य पुरुष, अनृत प्रश्ति ह विवेचन होने पर प्रकृति मिट जानी है। सिरः की मूलमृत विषमना की जड़ ही कर उने तन्त्र्रक वैर, वैमनस्य, ईर्प्या आदि हा अर्प अभाव हो जाना है—"भूतप्रकृतिमोश्रम देति न्ति ते परम्।" समन्त विश्व हे प्राणी एक हैं

हैं या एक ही सर्वान्तरास्मा अनवान है मह अंग हैं, ऐसी बुद्धि होने पर समल विभ<sup>ष्ट्र</sup> ह एवं बन्धुमाय की प्रतिष्टा होती है। हवी मी के इन्द्र मिट सकते हैं। यिना इत भागार्थ विस्तार हुए स्थायी शान्ति अमन्भय है। 'सिद्धान्त से उर

#### सर्वभाग्यति मग्रदेग-मश्चामश्च समाहित । सव शान्मीन सम्बद्धमाधम कुरने मन, ॥ (मनु)

मा 📆 मासर प्राचा तसन् सव सच स्य नक्षा रस्य दशा स्व पण्य र्मग्रमग्राप्त हाला हालाहा । यस सालाहा जस्य मा रतन । ज्यासीय हुए प्राहेचान लेता है वह अधर्म की और मन नहीं ह्याता। ना अपन से हें सब नो अपन ही हैं, हिम्में हैं। किमको दृश्य दे? कोइ दूसरा अपने से बहुग हैं ना न्यको दुख है उससे कुछ छीनहर अप है

## स्झामीराम का पञ्च

( गुरु मक पद्मारामजी के नाम )

महापुरी, हिपेक्टा, ३० अगस्त, १८९८ - विहारक सविदानंद स्वस्प, सर्व शक्तिमान । - तेल, अनंत, परमानंद, विभु, अनिर्याच्य वी ! - पूर्णतदः पूर्णमिदं पूर्णात्पृणंतुदस्यते । - पूर्णमादाय पूर्णमादायते ॥ - अर्थ-पूर्ण बहु हुँ, पूर्ण यहु हुँ, पूर्ण से पूर्ण

## प्या हम अकेले हैं ?

ंदती रह जाना है।

तनरात्तम वनहात्मम दूर चैहरो-वर चक्तात्वम । जुडमन नवाराद हेच ही मन जात्तम मन मान्तम ॥ मार्वाप:-में अफेटा हूँ, में अफेटा हूँ, पूर्ण और

दा में भी शहितीय हूँ। मेरे से अतिरिक्त अन्य रेरे बल्त हैं नहीं। में ही भूमि हूँ, में ही जरु हूँ।

कोई विद्यापीं साथ नहीं, नीकर पास नहीं, गाँव हुउ दूर है। आदमी का नाम काफूर है। अरण्य है, ज्ञान हैं: कारों-भरी रात है, आधी इधर, आधी

भर है. पर क्या हम अवेले हैं ?

अकेटी इमारी बद्धा! अभी वर्ग रॉडिंडी स्मान प्र कर गयी है। हवा बाँदी चारो और दीड़ रही ! बह किसी रजीक ने कुलों से में आवाद दी रिदिर जनावें (मालून होता है मिरताव है प्रिया हाथीं की विनास है। में को लेंग हमारे दियों में देवे बिहे हैं। मार्ग के साम समारे हैं

### हम अकेट को ।

पर हो। हम अझीति । १९ व्याहम-बाहम सम्बाद्य क्षेत्र असति हम तति है वे दस मही हैं, हम ही हैं; पवन नहीं, हम ही हैं; गंगा कहाँ ? हम हैं; यह चाँद नहीं, हम हैं; खुदा (ईश्वर) नहीं, हम हैं; प्रियदर कीन ? हम हैं; मिटाप का ? हम हैं। जरें 'अकेटें का राज्य भी हमसे भाग गया।

ई नारह-ओ-ई नारहजनो, नीज ई सहरा।

अराजारो कोहत्तानो रावो-गेवो-नगाय ॥
ई मारो-नाशृक बतालो दसे-हितराँ।
बाद अल्लामो गंगा-जलो-अवरो-महे-तावाँ॥
काराजकलम् परामत व मजुमृत तो सुद जाँ।
ई जुमलगी समस्त मस दाँ मस दाँ॥
भावार्थः-यह गरज यह गरजने वाल, और यह
अरण्य, वृक्ष, पर्वत, सन, दिन, प्यास, मिलाप और विरह का समय, बायु, तारे, गंगाजल, वादल और प्रमत्ना हुआ चाँद, कास्त, हेर्ना और मेरे

## हमारा पता पूछो, तो यह है।

नेव, विषय कार ऐ प्यारे ! नू स्वयं, सब के सब राम

हैं, ऐसा इसको नू समझ, ऐसा हातको न समझ ।

निशानन सेनिशों मी हों । महानम दरकत्वसीं स्वाँ । बहाँ दर दीदराजम निन्हों । महा जोपन्द शुलाहाँ ।

भावार्थः≔मेष निधान थे निधान समस । मेष स्थान अपने दृद्ध में देखा अधन मेरी दृष्टि में छिपा है। मुक्तरों गुलाख कोग (अपने से बादर ) दृद्दने हैं।

### ववा हम वैकार हैं ?

तन वा मान मरोबर असूत में स्वास्त्र ( मर-र हा हो है जब जानल की नहीं हुइय में में बहारहों है उसके रोम इन इन्द्र हैं। विश्वु के भावर सब्ब गुण हना भारत हुआ कि मना न सहा। इस सब्ब गुण के मरोबर ( बेरा ) में चरणों हारा गंगा-जठ वन कर सत्तगुण वह निकला। ठीक उसी प्रकार से इस समय. नारा (जल या सत्वगण ) भें शयन करने बाद्या नारायण. तीर्थ ( जल रूप सत्यमुणी ) में रमण करने वाल्य, सीयों को रमणीय (सोभागला) बनाने वाटा. तीर्घ राष्ट्र नारायण सत्रगुण या आनन्द से भरपुर हो रहा दै। उसका मद्यानन्द समेटे से समिटना नहीं । परमानंद सी सरिता या स्रोत वनकर यह वीर्थ राम साभान विष्यु, पूर्णानन्द की घास ( नर्दा ) जगन् को कुनार्थ फरने के ठिये भेज रहा है। सुशहार्टी (प्रसन्नवा) और फाएएलवाली (विश्रामना) की विभाव वाय संमार को भेज रहा है। कीन कहता है, यह बेकार ( निष्कर्मी ) बैटा है ? मैं सच कहता है, इस तीर्थ-राम के दर्शनों से कल्याण होता है, वह गंगा है, वह

तयी राम है, वह राम है। धन्य मृति घन्य काउ देश वह । धन्य माता, धन्य कुछ, धन्य समधी॥ धन्य धन्य छोचन कर रहे दरस जो । राम तिहारो सर्वज्ञ समग्री॥ मेरी

वॉकी अरायें देगो ! चाँद मा मुनग पेरो। थायु में, बहुने जल में, बादल में मेरी लड़ें। तारों में, नाजनी में, मोरों में मेरी मड़कें। हैं चटना दुमरु-दुमरु कर, बार्ल बार्य प्रसा चूँचट अवर उट्ट कर, हॅमना यह वितरी वनगा ह शानम गुल और सुरत, चाहर हैं तेरे पर है। यह आन वान सज धज, है राम ! तरे माउं॥र

जगत साख बार डाहूँ, राम हरे नाम हरे। इन्द्र ब्रह्मा बार डारूँ, राम ! तेरे धन गर।

में देसा ल्यम्ल हूं ! मेर्ग हे स्रत, मेरी मोहनी मूरत, मेरी हला, नेगैर मेरा हुझ (सीन्दर्य), मेरा जमान (शोम व र इसको मेरी ऑरर के अनिरिक्त किनी और बे देखने की तान ( इ.कि ) नहीं टा सहती।

आज कल लक्ष्मण झुले से परे होंगना पर्वनों में निशास है। गंगा क्या है रिएर् परमात्मा का हत्य । परमात्मा के हर्द या ह परमारमा का आत्मा यनसर निभाम करता है।

### पावस-प्रसंग

[ दविवर धीपूलवदन सिंह "सुमन", आजमगरी ] लोप मडे लार्टे. निदान की दोहाई गई, विद्धि गये हरित बिद्धीने उपयन में।

पुरि उड़नी थी तहाँ, अंड्र उमे हैं वहीं, काते विद्यांत केवी क्यान में। वन में ॥

र्सिकारें बंदन के भार सुनि सुनि जार पनकान व्यास्थित सहस्र स

## पुकार

[ रचविता—सगसोहत मिश्र गृमः १०] थेतु सबै निधि दीन भई

अब आड गुपाउ इन्हें अरनाण नम्र भई, यह जाति द्यानिधि,

चीर बहार सुनात प्रवानी !

र्भान किमान किहार पर्धी, करनाकर नीर मुख दरमाजी।

सारह से दिन जाय हुरे, रनज्याम उग सुगवर जिया<sup>ग्री</sup>

### जन्यात्म

### [ ऐपर-धी दिनापक को महाराज वाशिष्ट वृण्य स्परीपत ]

इनरोड में एक सन्त रहते थे। भूगर्भ-गुरा ं विक्त भा। वर्षभें एक बाद की हाज-ं में दिन ये पाटर निस्ताने थे। उस दिन न के किए पर्दे दिन पहले ही से छीन भे। एक मेला एव जानाथा। उनके भी सुनंग अपर इनने परणों में दिनद क . जाट रदस्य सरी-सर्व के अब से में दर्शन जाली थी। निरंद जारर रने भी धनना विसी में भी नहीं भी। ना एक राम देशर इसी समय अभी िमा पात्र में यह दूध-छाता स्टास्ट यो। दिर उसका बना नहीं बतात ने गर्द । शैनों सर्व बागली पा परण वित्र उत्तराष्ट्रवेष पृथनामा पानव में। तर ग्रुप्त में से में महिल्ही स्टाउन ीं भी सराव परवे होती हराउ में ेभग में भी लेग भी घरण-की धिरते थे। इस में ही हर्गन परी े शरीर गीरांत था। ला-राप्रथा । ापा तेह छ। उसने प्रदार पी المنازع والمع فاستر والمنازع والمرازا स्ति के के ले हो । विशे المستوافق وحالما والمعولي فأواكم والمتحارة مست مدار بيد 💲 پيشانا کيلوک i king pala sejesta (n. 277) getimber of the contract F 20

पर इस नुसे देख को 1 परन्तु ऐसा सम्भव भी था। साईग्रन्थावर इस के मुगुर होता से सोसों को पर का सम्मा प्रशास मुलि की प्रशास प्रशासक मन के इस दिया मुलि की प्रशिस काइन परने मद याँ। बाते मां परी दिसे स्वयाना के साम में की प्रभाव की पाँच गिरी इसकी प्राप्त कीय कर समात में

ringifar biri. Great if mer figure that the state of the state of the से द्विती का स्थान दिवित का उत्तर है। रहारत । समय पूर्व दर्भ हार । इतना वरणा में पान But which is at me out at a few and my الماسان المالية المالية المالية المالية المالية المالية foliation of the foliation of the single foliation of the the time of the form of the first يا الله ما يرمل الأمواء والمحال المواج والمواج والما اللها ويسم with the graph of the forms of the color of the والمرابي والأوارات بويع المستان مراوا والمسومي المرسطور أنزع إدارك سي ورسية أن أوبع وسي يهايها الأخراني سيايسيني والمناي أرجو سالهي والأمام فللملف أرا كملك وسع إيداء أراريا كالعابياك the first of the second second of the first of the commence of the fact of the first to والمنتج المتها أنار للسائم أأني المتحاصين للمسأمل المام the second of the second of the

## संस्कार

( हे॰--श्री गोपाठ शास्त्री )

सम् उपमर्ग पूर्वक कृ धातु से घत्रू प्रत्यय करने से संस्कार राज्य यनता है। जिसका अर्थ होता है **रिसी वन्त को विशेष प्रकार द्वारा सामान्यायस्या** से उन्नतायस्था पर पहुँचा देने वाला कर्म । यह संरक्षर प्रत्येक धर्म तथा सन्त्रदाय में किसी न किसी सरूप में पाया जाना है । ब्रत्येक समाज में

यह एक प्रशार का उत्सव माना जाता है । सामान्यनः इसके सीन उद्देवय बताये जाने हैं।

प्रथम-संस्कार जीवों को अपने कोजों को

पवित्र कर उसे उन्नन बनाने का अवसर देता है। दिनीय-संस्कार देवनाओं और ऋषियों के

अनुपह द्वारा ज्ञान वृद्धि में सहायता पहुँचाना है। तृतीय—मंत्कार संस्कृत व्यक्ति की मानसिक शक्ति तथा उससे आचार व्यवहार को बुद्ध पवित्र करता है। जिसमे उसे अध्ययनादि हत्यों में बड़ी

मुविधाएँ मिलती हैं। मेरहार एक ऐसी यानु है कि यह कमें जिसी बन्तु में लगना है उसके गुण, परिमाण, आदर, अपस्या, पर कहाँ तक कहा जाय संस्कार किये जाने बाउँ पदार्थं के सभी गुणां को देदीप्यमान कर उसकी

अवस्था को मद प्रकार में उन्नत कर देता है। सौना जिम समय सान से निहाला जाता है दम समय उसे मोना कहने को कोई भी साधारण स्पर्तिः देवते नहीं हो सहता. पर वहीं जब चतुर मिनियमी के द्वारा सम्बार एक हो जाता है तो उसे मभी ने देश्य बनी इत्तर प्राय प्राय्य हं साथ अपन गरेक रूप एवं र स्वाप्त प्रदेशकार सर

माध्यतेकातीत् सम्बद्धः । सङ्क 🛊 🕂 प्रत्रः ।

रायोगी भूपत काल र

दूर जाने की आवश्यकता नहीं है, होतु है 🖷 घातुओं में छोटा है पर जिल्मी गण वा जा<sup>न है</sup> संस्कार करके थीणा, सिनार प्रमृति क्यों है है तैयार कर देता है तर उसके मूल हा हैं। नहीं रह जाना । जिनना बँहता बड़ी 🛤 वेच सकते हो । इसी प्रकार सभी पर्य 🎮 हारा उम्मल, तथा उनत हो जाने हैं। मूनने ह वस्तु हैं ? चतुर जिल्मी द्वारा जिमस मिता हरा

एक विशेष प्रकार से संस्कार किया गया वहां है सोना, अवरत्व आदि घातुर ही नो है। समवीर को देखकर आप विल्डल मुन्द हो डो सो क्यों १ क्योंकि एक प्रवीण स्पर्गत ( हार्ए द्वारा मनोयोग के साथ उसका एक विजेप हर संस्कार ही तो हुआ है जो आपकी सर्वार्ट को एक चार बशीभूत कर हेना है। इसी प्रकार मनुष्य मात्र के विये संस्त

संस्कार कर दिया गया है। ऐसा क्या ही तीरे

बङ्ग भस्य क्या वस्तु है ? चतुर विक्रिणः

बड़ा ही उपयोगी सापन है। जिसके हात समाज अपनी आम्यान्तरिक अवस्य श्री के पुरी साथ साथ मानमिक, वापनिक, शारीरिक सर्व को दूर करना हुआ कारण शरीर, सूस्म हरीर स्वृत्व इसीर की सर्वविधि उन्नति कर सक्ता है। पुरुपद्मर रूपी संस्कारों का सहुपयोग मु<sup>दात ह</sup> किया जाय नो प्रास्ट्य कर्म भी बर्छ दिया वा हें । बाग्सर ने साफ साफ कहा है कि पुंतर<sup>त है</sup>

तेथी तर हो जाना चाहिए जब तह गर्मण ह गर्भ पुस्तवनान्त्रप्र पूर्व स्टब्टेः प्रशेतिहेर् बर्च्य पुरुषमारो हि देवमण्यतिवर्तते। ( वाम्बट शरीरस्थान म । छो । १०-११ में हार कि जिसाक म में जान की पान मेंबर के र जिसे के प्रतुमार किस जान से रेड को कि होता हैं। बरेटी बर्ट पुरुषकार में के केंच कहा हैं।

रियान से हेरर अल्लेडि पर्यान संनार हैर ला विपाली हार सम्माहित हों तो पड़े ही प्राप्त है। इसें अवस्य परान चाहिये। ये में को सुनंदान बनाने हैं। इस होतर में हमा होड़ में होने लोड़ों में नामसारी हैं। यर्म सन्तरपी किसे होता जनहर्म, मुहारमं, मोजीवन्यन क्लाक) इसाहि संनारों से सम्में और बीज के हैं हिंदी जाते हैं।

मानकार (मानवार्तन, मानिका भीवन मिलिका) होना विद्यालयन्तरमधी विद्यान, यह भीतिका) होना विद्यालयन्तरमधी विद्यान, यह भीति (मावको एक में देवनिभीत वर्तन) दिल हेवर) पुत्रेतसारना महाबद्धा (पाप्तपत में हाल के किये निका सारायक एर्नव्य हैं) और में (स्वेतिन होना हैं) मोनवारों में यह हारीर मह कि के मानन रोग्य हो जाता है।

र्ग महार मंतहार की आवश्यकता की सभी केनर बेना महर्पियों में स्टीकार किया है। इस गेंग्हर के सम्माहन के दिये कुछ विधान हैं। विमकी

> देवं प्रशासित हुर्दनं सुरहत्यते । देवेन वेशावनं अनुदेवेशस्यते ।

(बरमा श्रेट राट था १, १८) विदेशकारी प्रतिविद्याप्तियानगर . व्यक्ति स्टिम्मंकर पहन देव वेह प

प्रिमित्रकार्यः संदार वानेपादः देवेदः प्राथितः एकः १०० स्थापः परि प्राथितः प्रत्यास्य १९०० स्थापः मानार्ग पूर्व जायस्य है। जैर उनने पहे पूर्व राज हैं। जैने—हा समा गीरें हैं जिनका दायोग हा समा देवी के पूजन में ही होता है। जिससे उस देव की प्रमानता हो सरती है। प्रयोकि उन पत्तुओं की तरफ उस देव का जीवक हुकाव रहता है। जैने तुक्सी की पत्ती या तुक्सी की माना जिल्ला के लिये जीवन दायोगी है। रजाम की माना दिखा है लिये जीवन दायोगी है। रजाम की माना दिखा के लिये। सल्यान गोवाक मना में पत्तजीवें की माना। यगलामुगी देवी के लिये हरही की माना। सूर्य के लिये जाव कृत। माना में सकेंद्र पूल इत्यदि शांतें नियन है।

इसी प्रकार बुछ विरोप प्रकार के आसन अक्ष विशेष हैं। जिनसे आगापान में अधिक आसानी पहुँचती हैं। इनका प्रभाव मन्त्रों के उचारण में पड़ता हैं। वब दीक से सिठासन द्वार उपवेशन कर उद्यान अनुदान स्तरित के कम से उपर नीचे तथा नापन मान में हाथीं को रसने हुए एक विशेष प्रकार से माने का उपपारण करने हैं तो इस उपवारण कमें से एक विशेष प्रकार के स्वर में सहायता निज्वी हैं। जिससे नामियक से जायता करती हुई बापु पर्य प्रस्तनी मायना अवस्था से बेंखरी तक पहुँचती हैं। उसमें उसे बड़ी सुविधा निज्वी हैं। जिससे उसके स्वर साम जार हिरी होता हैं। जिससे उसके स्वर साम जार इसियों जार देववाओं के स्वरम आइक्ष होते हैं। और वह उद्याग उसके कर्य निष्य होता हैं।

सम्भव है कि इन विशेष पेटाओं के साम । जिनमें इंट महिलायों पड़े सेंटकार न करना पड़े ) पड़े स्वरो का डोक रूप में उन्हारत न किया जाय ने उपन अनुसन स्वरोत के विश्व को जाने में अब के अन्यों की जाब और नव्याविकाल देव को ना बहु प्रतीय की में उस महत्त्वप के जाव में विश्व स्वरोधिक की जाव

रित्रप्रितिक साचित्र महि पित्रियम्। इन्तर्गत कर्णात्र परम स्वीरित्रप्रप्येतः। इत्याहरणस्यास्य वत्र कर्णात्र स्वत्येतः। सन्तर्भागस्य सन्दर्भागस्य साहित्ये स्वत्येत्रः।

हे गाँद । जो त्यां हाए जात ही जात है है गाँद है जो त्यां होता है हिएके है में पार्ट वह प्रमान बहें। जीह मुहस्र किया है है जो है है जो है है जो है है जो है जो है है जो है जो है है जो जो है है जो जो है है जो जो है जो किया है जो जो है जो किया है जो जो है जो किया है जो जो है जो हो जो है जो है जो है जो है जो है जो हो जो है जो

ि प्रीप्त को परिव केल महत्त पत्ती की तर्म माण्य के दिन आपरपट कर्मिया कहता प्राप्ति काल में दे १८) आठ सामिय संस्थान कर्मि मोर्ग काल प्राप्त कर्मा केल माण्य सामित में दें 1 जो प्राप्त करण दें— माण्य सामित सामित के माणानेकाल, माणानिक माणानिकाल के तिवस्ता केलामान क्यानिकाल के तिवस्ता केलामान क्यानिकाल क्यानिकाल "सभीधान उमे कहते हैं जब में दूरे ब हो जाम और पुरुष मीर्वश्वत हो जा हो हैं सम्मानीत्यति की बागना में अपने हुए हैं हैं भाग से प्रस्थार संयोग हास रज और ही ने एवं समित्रण होना जिससे गर्भ वी निर्विष्ट होंगे

> ममोबाने श्रीवन्तं मोतानो प्रवादे व सामदित्या निष्यमभोत्त्रकालं वार्षणाः करिनेते सामदेशी वेशकालंका रिट. क्षेत्रास्त्राः क्ष्मतमुक्ती दिवस् शिरीवाः वेशक्तिकास्त्रास्त्री वाद्याः वेशवास्त्रीकार्याः (कारास्त्रीत्र भाग्यस्त्रीत्र भाग्यस्त्रीत्र भाग्यस्त्रीत्र भाग्यस्त्रीत्र भाग्यस्त्रीत्र भाग्यस्त्रीत्र भाग्यस्त्रीत्र स्त्रीत्र भाग्यस्त्रीत्र स्त्रीत्र स्त्र

दिन में की पुरुष दोनों को काने परिदेश संस्कार का यहा ही ग्रहत्य है । श्री केटा मान । समाज उन्नय बनाया जा महत्र है-की को बजरबस्याया में मीत्र निपन में यादिये । इसका शर्भ पर (भागी सर्वात अभिक्त प्रभाव पहुंचा है जोहि वा पुणी कारणाना है। उस समय जैसा हिता शक्त है शेने या है सरवात पर उसी की प्राप्त परे हैं। कारण में रिन्टू थर्म-रूपमें में रत कहा ही है। बहुत बरहेस बनावा है-हो। व बात ब करता. दीइन्द्र, हैरातीन्योगारी हुई से हर् सिंहे यह संबद भाव से जगान है लगान मन्द्र में बेंद्र जाना, अन्द्रेतिका मह में सब्दन करता, किमी प्रश्न विश्व कर उक्त क्षणकुरू सर्वत क्षित्र का मार्ग में ा प्रस्ता का साम कर रहा प्रदेश and the state of the state of the state of and the second control of the control of

- Chieff and & Signed

. . . . . . . .

भिज्य मंतिर, हत्या होगा सो गर्माधान किया स्टब्स की श्रीक सम्भादना है। इसके दिये हैंग मही इसके देखती चाहिये। इस सामे सिंगों भी हैं दिनता प्रयोग इस हियों में सबने में स्टिंगों भी हैं। चतुर्थ दिन स्वाकंतर जैसी स्टिंगों है। चतुर्थ दिन स्वाकंतर जैसी स्टिंगों है। चतुर्थ है। बाद को क्योतिय स्टिंगों को स्टिंग प्राथमक है। बाद को क्योतिय स्टिंगों की सामा प्राथमक है। बाद को क्योतिय स्टिंगों प्रश्ति ज्ञानार सुर्ग्य देखतर महान को से प्रयोग संस्थार करने में सम्बाव में होगों प्रश्ति ज्ञाने सुर्ग्य है। हिए निर्माणी कियान के सुर्ग्य स्टिंगों सम्बद्धियाली का प्रयोग कियान है। क्या स्टार्जिंगों स्टिंगों स्टिंगों से सुर्ग्य की सुर्ग्य की कियान है। क्या स्टार्जिंगों स्टिंगों स्टिंगों स्टिंगों स्टिंगों स्टिंगों से सुर्ग्य स्टार्ग से स्टार्ग से सुर्ग्य की अपने एक तुन्द्रमायीय शिद्धो झारवाने हे तो पान-इयकता में अधिक समय मान्यामी और तैयारी करते हैं। पर बहुनून्य, गान्यतिक, दोनी तोरी की सित्त करनेकारी ( सर्वती क्यमन्त्रिकोन पुर्मादिकोन पराज्यम् ) अर्थ-मन्द्रसे अपने की यहा नगते की इन्ह्या स्पत्ती चारिये पर पुत्र हम में भी पहा हो ऐसी ही बामना नद्मी पहित्ये । ऐसी मन्तानाची होडी के लिये जी परमोदयोगी माधन है। इस गर्भायत संस्टार रूपी संया-साज्यानी नया तैयारी को शिवहरू भूत गये हैं। इसलिये पदि मान्य को स्टिंग सर्वाद पद्मार पहित्योगी नामन को स्टिंग सर्वाद पद्मार पहित्योगी नामन को हिरा अपने सर्वाद पद्मार पहित्योगी नामन को हिरा सर्वाद पद्मार पहित्योगी नामन गर्भायत संस्टार को निर्र में इन्ह्यूल करना पहित्ये। अपने संस्टार को निर्म में इन्ह्यूल करना पहित्ये। अपने संस्टार को निर्म में इन्ह्यूल करना पहित्ये। अपने संस्टार को निर्म में इन्ह्यूल करना पहित्ये। अपने

## उपामक

वस्तक ! भूष मा प्रवत्त गर १० तेस है पाप समात ! समी तु हीत हरिश गुलार अप तु रीमा धार पामा ! पाने हुप्तार बागे अभियाप गाँ पाना सिरम पापार ! हरी हिमार तेन है सीए पाप में पाना तर होगे।

स्थान है है को सम्बद्ध देख सम्बद्धार गय कि सम्बद्ध

द्रम्य नगायात्र । व विश्व विद्या स्थाप्त होता हिर्मा व स्थाप्त है है है है अपने स्थाप्त क्ष्मी दिया होता होता होता हो स्थाप्त क्षमी है है उपने हिर्मा क्ष्मी क्षमी है है उपने है है उपने हैं है जो क्षमी है है उपने हैं है उपने हैं उपने हैं

प्राचादल दीर्दिक स्वयक्ता

## ईश्वर क्या है

( क्षेपक—घो॰ धी राजाराम दात्सी, कासी विकारीड )

रंगर के दिश्य में जिज्ञामा उसिट्टर होता है कि रोग रंग गान में अने हैं अभे टिनिश्च अपनामें पर मिलित अभी में उसका प्रयोग करते हैं। बगुरा इसके कई अर्थ होने भी हैं। किन्तु वान यह है हि ये कई अर्थ परसर ज्यादन न होकर एक हो बगु के अनेक परसर हैं, जिलका विकास कमदा होता गया है। इसटिट्ट ईश्वर की करूरना के इतिहास में ही उसता अर्थ टीक टीक प्रमान होता है।

सृष्टि के प्रारम्भ में ही मन्द्य में संमार की मनाने वी इच्छा करी आती है, क्योंकि दसका माग जीपन ही इस समझ पर निभेर करता है । जड शीर येतन प्रकृति के व्यवहार किम प्रकार होते हैं, इस बात को जानना उसके दिए अन्यन्त आवड्यक था, इस<sup>न</sup>ा कि वह नजनुसार ही उनके विन अवना स्परार वनावे । इम प्रकार भनुष्य की मृत्र समस्या र्याः—मंगर के माय ध्यवहार करना, दूसरे शब्दों में र्वेटरता । और इसके साउन रूप से आवद्यह था समारका समय समजना दूसरे शब्दी में विज्ञान इन्हीं रोनों समस्याओं ( वैज्ञानिक और नैतिक ) की पूर्ति का साम ईधा है। माउ है कि ज्ञान के विद्यास के माप माथ इन समस्यानी के हुए का स्टूब विक्रमित होता गार है। आफी वैज्यतिह और मैतिह समस्या भी महाया जाने विद्यान की महिला की अनुसार तथ धान राज्य है। यागन ने ही उसने वह देखा हि का हो कुछ बाटा है उसका उसे एक विदेश दिया में पार मिल्ला है, जीव बार की रिला की होती हुए राजे दत दव धिरा, धि अर्थन और दहति हे अर्थान बैंगर और बहु के स्वरंगर में क्षेत्र मह नते हैं"। क्षेत्र १०० साल्योकार करते हा प्रश्नास्त्रकात्र

ह्यारी बरस की सूक्ष्मीमज्ञ के वह आता? सी वारीकियाँ पैदा हुई हैं और देल्या है हो गया है। परन्तु इसका मून रूप की का है। चाहे संसारका प्रकारियमेगार ( Medie वेदान्त हो बाहे सब में उन्नत रिग्यान (lot Materialism) द्वन्त्रात्मक परिणामगर है। एक बी कहें कि जड़ प्रकृति बैननान है, परे यो कहें कि येतन प्रदृति जहान है। होते हैं से किसी को दोनों भी अदिनता (अर्थ से इन्हार नहीं है । इसी अरेन सना हा की है। यह हुआ वैज्ञानिक समन्या दा महात्रः। इसका बाम्तविक उद्देश्य तो है नैनिक र रही। घान की भित्ति पर आरमी ने आने लि में सिडान्त बनाया यह यह था कि <sup>संनार, ह</sup> देवता, इनर सतुष्य सत्र उसने वेगा है ह चाहते हैं जैमा यह अपने जिए दूमा। भे र है। और इसारे बैमा करने और ने करें बैमा ही क्याकर देता है जेगा हम दूनों हे पमन्द करने हैं। और चृहि वर उस्में हा त्रदार का व्यवसार-त्राना हिन-काला है, सं दूसरो का दिव करना चारिए । इम निर्ण कारी तरित्यों हुई हैं और भी गी वर्ग वर्ग इसके आचार पर सर्गा हुई। छिनु पर मर डाग लोड मॅदर का उपरेग निर्म, परे ( Marx ) द्वारा सम्मातवाह ( socialis और बादे इनके हरिकाण, विनय और है जर्मन आममान हा कई हो, पर इस दर है हा इन्हार नहीं है हि व्यक्ति हा पुरार्त है मानपुरुष प्राप्त करना ही है। या है <sup>हर्न</sup>ता का हुई। जब हात हाए मान अहेत्स हारी रा करों नित्र ही दिया है। ईपर उस उर्जन कि । सब का स्तर है किसरी या दिवी-कि उक्तान करें। होड़ क्यी तरा, जिस तरा, कि कामकार केंग्री में ही है जी सब

क्षेत्रों को एकता मान ही। हुमरे सब्हों में ईश्वर वह पास्त्रों हैं, जिसकी कोर मतुष्य के ताल कीर कर्म उसे तिहा जा से हैं।

## धार्मिक चेतना

पर रोम मी राज्यस्कि शक्तियां थीं को उमे इस शोर हे गई। उसी मनोवेशानिक—म कि तार्किक— रहिशोग से हमें यहां पर मंजेप से धार्मिक बेतना के स्वरूप पर विपाद करना है।

अञ्चित्र मनोदितान जीवन के सारे ज्यवहारी को मृत चेतना की हुछ स्वामादिक प्रश्तियों में इंसदा है। इस इटि से. धानित इति का नल इस भव और आहर्ष पुक्त भड़ा में हैं. हो स्पातक. अन्तं धन्तियों के प्रति मनुष्य में उत्तत हो गर्छ इन्हों हानियों को उसने विभिन्न नानों से प्रकार. इस्की अनेकस्पों ने बल्पना की और उनकी काराधना इस्ते इका। यह इसकी वे बस्तवर्वे वैसी भी राह रही ही और आने यह कर वे बाहे दिवनी किया वर्ष, सर्पनार्क सित हों। इन कस्पनाओं से धार्मिक शति की विरोक्ता पर प्रकार पहला है। चे क्लनाय हमारे तिर कोई महत्व नहीं रवनी । महत्व की बात तो पर है कि महाप्य की बनावट ही चेली है कि बह धानिक हुए दिना रह ही नहीं सकता। अरिक महत्त्व नर्वहा में ही इस पत में पहुलों से भित्र रहा है कि इसने अपने संसार में बुद्ध तालर्य हेरा और अपने औरन को तहतुमार बहाने का प्रयम् किया। उसे सर्वहा से यह प्रतिति होती काई है कि संबार देंसा दिलाई देवा है। वैसा नहीं है। इस स्टोर्ट्न में विरास का इतिहास ही धर्म का होने हम है । अरस्य से ही इस सरोहित के स्टब्स हे तरक दे में सबसेह होता बना हाला है। हिस्स रुपा पर कार नेप सहा सहास हव से प्रता दहा समाप के उनके इस है सह से देने दिसारी, रहरू के अब समझ है के प्रमान प्राप्त है से

था। भव मंदे महर्षण और विस्ती होने उपमर उम में के जुने हैं जि धर्म हैदर गुण कियानों से

निहरं बने हैं कि धर्म बेदन एउ कि तमों नो हैं से धर्म धारों में नर्स दिनचे द्वारा निर्मान जिसे कर में समये हुए हैं और धर्म का कि स्टोन हों पर अधिन ममया दाता है किन्तु में बन होती हैं नहीं। पुर्वहितों, पाड़ी,

भित्र प्राप्त प्रमाणि पुरात्मा प्रवास्तित्व प्रमाणि स्वास्ति स्वास्ति प्राप्त प्रमाणि से द्वार्य से स्वास्ति स्वास्ति स्वास्ति स्वास्ति स्वास्त्र स्वास्त्य

हित्य के अपने मंसार के अति धार्मिक रहि मिनाने के तिए मानव जाति की वस आदिन में ऐसे वर्ष वित्रके करना महात्य जी मानतिक वि पेरेकी यात्र थीं। इसके तिया जितने मानतिक की आवर्यकता भी कनता वस समय वस मही था।

पिनिक बेनता के मूत के और पाम बाता रेंग आदिम समुद्रय के अमुरूप किसी अधिक केंग्र सम्भवपूर्ण के अमुरूप किसी अधिक केंग्र सम्भवपूर्ण का असे रेंग्र सम्भव विकास अभिनेत्र का असे असे असे असे स्थान कि असे असे असे असे असे असे असे असे

ŧ

ET F >

इस भौतिक संसार से पृथक एक दूसरे अगत की सत्ता का तत्व निहित है।

किन्तु यह मान छेने का कोई कारण नहीं है कि यह आन्तरिक प्रेरक शक्ति वो मनुष्य को ईयर की ओर प्रकृत करती है, अन्य जीवनोषयोगी सामाविक प्रकृतियों से प्रथम कोई एक विशेष प्रकृति है। जैना ि उत्तर दिरमया गया है, आर्ग क्यांन प्रमुक्तियों सिन्यों के दिस्तम है दूर्व में अवस्था में, मतुष्य ने मंसार के व्याप्त में धार्मिक पुलि का वरित्यप दिखा, वह गर्टी व की भवल प्रेरणा में उत्तर हुई थी, जो मार्ट और अब्र के झा को सावारण महिता में वर्ष की

-sessibles.

## कलियुग की ठीक आयु

( छे ---- श्री राजनारवम जी वट शास्त्रों, ज्यातिय मूच्या )

श्रीमङ्गवद्गीता महापुराण

षतारि त्रीणि द्वे चैकं कृतादिषु यथा क्रमम् । संज्या तानि सहस्राणि द्विगुणानि शतानि च ॥ (३-११-१९)

४ पाद अयश चरण धर्म पाळा सस्यवुग १२०० पर्यो का, ३ पाद धर्म बाटा प्रेना २४०० का, २ पाद धर्म बाला द्वारर १६०० का, और १ पाद व चरण धर्म बाला कळियुग ४८०० वर्षों का है।

मन माला फालयुग ४८०० वना का हू । संध्या संध्यांदायोदन्तरणयः काञ्चः शत संस्थियोः । समे बाहुर्युगं नद्यायत्र धर्मो विधीयते ॥२०॥

धर्मश्चनुष्पारमनुजानकृते समनुवर्तते । स एवान्येष्ट्रपूर्वमेण व्यक्तिपादेन वर्षता ॥२१॥

च प्रभावकात्रमण क्यावधादन वधता ॥२१॥ सर्थ-पर्य के बार पाद अथवा चरण सत्ययुग में मनुष्यों के होते हैं दिश अन्ययुगी के एक एक पाद का धर्म घटना जाना है।

इस श्रोक ने 'भनुजान अञ्चल स्पष्टरपेण बता दिया है कि कारो कुम मनुष्यों कहाते हे हकताओं के

(गनांक से आगे)
नहीं होते और यह भी बना दिवा है हिं।
यह यम के पाद (चरण) दुणतुना है।
या पाद हों हैं। देवताओं का केवल दिन में दुग
देव दोन में हिंग देवताओं का केवल दिन में दुग
वार युग नहीं होने यदि ऐसा मान दिव
देव टोक में करियुम भी होनो होगा कर्म
वहें ताथ भी होने होगे और हुसी फ्रार है।
देव टोक में करियुम भी होनो और दूसी फ्रार है।
देव टोक में करियुम भी होनो और दूसी फ्रार है।
देव टोक में करियुम भी होनो और दूसी फ्रार है।
देव टोक में करियुम भी होनो और दूसी फ्रार है।
देव टोक में दूसी महत्व देव टोक में देव प्राप्त में देव
ट्रार समझे अविरोक्त यह में हो थे दुग सन्ते हैं
दर्शन में सन्दार होने में तो भे दुग सन्ते हैं

( धर्म के ४ पाद या घाण कृत प्रवर्तते धर्मअनुष्पातज्वी सत्यं द्या तपो दातमिति पात तिर्मा अर्थ—सत्ययुग में मनुष्यं भा क होता है सत्य, दया, तप, दात यद धर्म ब

या चरण हैं। इस ख़ोक में भी मतुष्यों का वर्गन कि देवनाओं का, मनजर यह है कि मन्य कि देवनाओं का सम्बद्धा में होंग

कि द्वनाओं का, मनजर बहु एते होते दान पूर्ण चार पाद धर्म सत्यशुग में होते युग में एक पाद धर्म अर्थात सत्य पट के दान रह जाता हैं। हापर में दो पाद धर्म दान रहन हैं और किट्युग में क्षेत्रज दान दान रहन हैं और किट्युग में क्षेत्रज दान र काई। इने इस्त सहस्ति में अता है मों होते" रचिता में देवर एक दान ही र्रेन कर्त्। इसी क्रार संक्ल में जाता है र्ग के करें "देशों ने हर बार से ज्यान कि उस रात बन दिया है मैंने बह पूर्त निकास दिवारी हि युक्तें की बादु करेंगे रेन सम्बद्धां संग्रे स्वर्धस्य

## नहस्कृति के प्रमाण

سائمت المستحدة

है है कार हमा: हिस्सा है।

को एवं विकासे क्यों क्युक्तिसे। कि स्टाप सुरक्ष पेटार्वे क्वीएका ११६६१ की मूर्व नहारी और देवलको के राव दिन रेक्ट रक्ट हैं। सोने को क्ल और क्लम बक्टे

कि भोद में पत तराता है कि अने मतुम्बे रेसके हेंके कहा है हिल्ला बनेस व वि "हेराजी रा ।

देश राज्यके सम्मा महिम्मारी के त्रांत । وي الميان المستعملة المستع

signature of the same of the title रक्षेत्र हेत्र हैं, हम का है कि बहे

中部中一大大大学 新年 The state of the state of the state of

المراجعة المراجعة المراجعة المثار بيتامل مثلوغ

-----

FT\_\_ -

÷= ,-- . .

. - \_ \_\_\_

महास्य सु श्वरहस्य यक्तमार्थं समामकः। एक्टियो ब्यार्क त अन्यानकियोवन ॥६८॥

अप-अझ के रात दिन और एक एउ राग का परिमाल संक्षेत्र में बताते हैं। दिनमें और देवनाओं चा हिसाब पासे बता दा पुना है। अब जो बनी ना हिस्त कारेना का रेवड महत्वों का है क्योंकि देव सोनी में बार का नहीं होते नहीं हो हो। जी बार भी तेना और इस इस में पार भी तेना। परन हेद मोकों में पार कोई होता और न मगरमें के सारी का तिमाद अभी तर बताया गया है। इस उत्तरी भीड़ का देंच न डान कर शिकामणें ने पहीं आ साई है। उन ध्यम पूर्वत पूरी बार्ग में महाराहें हा

दस्यचेतुः सहस्राति पर्यम तर् प्रवेतास । المراد المستميل عبرشيم عبرشيم استهامه الاداة

टिमार घरता है।

المناه في المناسر والمناسر والمناسرة المناسرة ال कार बंदे का बरायारिय हैं हराया पार्य हैं अपने ' हो र مريعا ومولة وكالمحالة والمساورة والم सक्तामु के सामा हार राग हैं। हिमा हाराम क्षामुक के Topland Strategie of the same of the مناه من المن المن المن المناه The said of his said by my became of this said حريم جد چين پيشيع ديد پريد

"४ हटार बर्वे हा बरिद्वा किर हत्तुना"

دريد يرسفه مده مراه شهر دري سيترامة المارا المراجع والمراجع والمنافع والمنافع والمنافع المنافعة a gran frequency of the ways

the following the following

----

e general growing and a second

e e com a la company de co

"तु" का अर्थ है "तो" इसका अर्थ यह हुआ कि ४००० वर्षे का तो सन्ययुग होता है यह सर्वथा अगुद्ध है। शास्त्रों में बाट छाँट करने वा किमी को अधिकार नहीं है परन्तु अनभिज छोगो ने वर्ड पुस्तको में बड़े प्रकार की मिलास्ट कर वी है। भगवान हत्तम ने तो भागपत थे यहाँ तक दिया है कि "वेदाः यानंदर रिपः" अयांन कठियम में पानंदी स्त्रेग क्षेत्री के की कि शहर कर देते । यहि शास्त्र का कोई रादर रिसी पंटित की समझ में न आये तो यह उसका रणाराण अर्थ करके छोड़ दे यहाँ कमी येशी स करें इस प्रधार मुख्य विदेशों से बहुत जगह आसी नथा कारों। आर्थ में सहचह कर रूपी है । वेदी तर की ल्पी होता कई जगद पाठ बद्द किये हैं। अब सबु का अगल और परें। इप्रोपु सम्क्यें मुगरुवाहें पु 🖪 त्रिपु ।

<del>एकप्रदेश वर्गरों सर्वाश दानानि च (1.30)।</del>

क्रथं-सन्दर्भ सन्दर्भ महित अन्य सीम यसी का पीमहा यह इटन और एक सी अम पुर्वेट घरने से हैं।

धर्यन ४००० में से एक हरता घटाने ती ३००० हरे ५०० को की संत्र्या और ५०० की के मंत्रक से पर वह में हता बताया तो ६०० तथा इमी ब्राप्त केंच २५०० और १२०० हुए।

नदेनपरिमंग्यनभक्तांक चनुर्युगम् । एक्ट्राक्तमानम् देवका साम्बद्धे ॥ ३१॥

कर-पार्ट के बार का हो दसका है उनके Paras di C aras santi a la 12: 7

21 \*\* 1 11 4

तो मनुष्य का एक वर्ष देशताओं देश व वरावर होता है तो १२००० x ३६० =४३० हुए परन्तु श्लोक में १२००० वर्ष हैं औ श १२००० वर्षों के होते हैं। मूर्यमहत्त्र ॥"

यही आता है। " "तद्बाद्श सहमाणि नतुनिस्त अर्थ-"बारह हुगर वर्ग की बहुते

हैं" और देवनाओं के वर्ष नहीं होने सना होना है या एक धुम होता है। देना भी आता है यदि मैपातिथि और आप राहे। पंडितों के कथनातुमार ही ४ वृगी को रेग इनके १२ हटार योग को देव या मान क क्रोट का सनल्य यह हथा हि भ्रेरतही युगों के बरावर देवनाओं वा एक बुरा है? यही लेगी बात हुई जिल पर गुर्व भी

टीक है। परन्तु बहुत से परित र्गी व हैं। अब अगन्त्र श्रोक पद्मी। देशिकानों युगानों तु सहस्रे पीर्थण्य श्राप्रमेहमहसूत्रं तारती रहिते

अर्थ-देवनाओं के ऐसे हवत कृति का एक दिन होता है और उनमें ही हैं। अविशिवाद यह हुआ कि एक व हेबनाओं का एड युग = १२,००० वर्षे इ १८०० देवयुर्गी के बगपर हड़ा वा हर 子樹 \$==>o#\$cox=9254595 इतना अझा का एक दिन है भी उड़ा म वर्षे हर से इसके सी दिन करा हो १३६

ं कार्या कि क्रिक्र की हिलों के दारत है ्य करण के देशा हो गीरे गांगी है

र दासा दाव हेरी ाडा भारत पृष्टी में राम्य हो र जर सहस्रा राजन है। बुद्ध पहिंदी है

47 o 4 2 وحوالي ودرامها والإي

t. . . .

्रारण्यानार्यापार्थः श्रिकेषे वर्षात्मार्थः । भारत्ये सर्वेष्ठाम्बद्धाराम १ श्रीक १ त्राह्तः प्राहे। श्रीकेष्ठाम स्वाधित स्वाधित । श्रीकाम १ भीतं द्वारी स्वत्र गार्थाः ॥ १९॥ १४-स्म प्रस्त से (देवताशे के) होत्यः विकास प्रस्त से (देवताशे के) होत्यः विकास प्रस्त से (देवताशे के) होत्यः विकास प्रस्त से (देवताशे के हिंदि स्वी हिंदि स्वी हिंदि स्वी हिंदि स्वी हिंद

र्याप्त मृद्धिको स्था का एउ जिस्सीत काको स्था की एर कात स्वयुक्तपेय कताया है सकते पहीं। परमापुर गांतस्य नवारोगत्र संग्या ।
प्राप्तार्थान्तं सम्बंध स्वार्थान्ति ।।२६॥
पर्य-स्वार्था को पूर्व आपूर्व हिन स्व के
भिगत से सी आयी आपूर्वात गाँ । या वर्तमान स्वि असरी अमरी आयी आपूर्वात गाँ । या वर्तमान स्वि असरी अमरी आयी आपुर्व पाला हिन हैं। इन भोगों में हिमी बगर् वर्ष मध्य नहीं जाता। स्वितु भोगों में हिमी अगर वर्त को वर्णन हैं। परम्यु भागे पंचायों में स्थार की आपुर्वितों ने सी वर्षों की जिस समी हैं। हिमी को वर्ष बना दिया गया। इसी प्रकार भ अस्य ३२ क्सोड़ दिनों का

# होजा समर। हो जा समर!!

( रचिता—शी भोते दावा, अनुपतहर )

(१) रेनेज हैं मुचाला, विश्व सम विश्व सब सात है। किंव कमा संतीर तम बन पी सुधा दिन शत है !! चर बजनों जात है, इस आसमे तह भाग पर! रिक्त सीवल देशों, ऐसाआकर! हो बाअसर!

पिशेनगी कर भीनागी, निश्चितिन गति है प्यन । जिला भी नू हैं नहीं, नू निन्ध है चैनन्ययन ॥ है पेयक माली सहा, निर्मिष है नू सर्वपर। वैकासरो पहिचानकर, हो जा अकर ! हो जा असर !!

तिन्यों कर भिन्न तनसे. शान्ति सन्यर् पायमा । ति तुन्त ही तृ सुन्धी. संनारने हुट डायमा ॥ तिन तथायमीपिका. विश्वित न त अभिमानकर किन्य नव वे देलने ले ज अवर हो ज अन्य

हिं भेर्नेहें में अवस्था नहता । रेज्यार मार्थित मार्थित । पे मार्भी अवस्था राज्या सामार्थना एक इष्टा सवस्था राज्या सामार्थना हिंगान अपने अस्पर्ण राज्यान सामार्थना र्कानके अभिमान काले सर्पसे हैं तू इसा। नहि जनता है आपको, भव-पारानें इससे फँसा॥ कर्तान तू तिहुँ कालमें, भद्रा-सुधाका पान कर। पीकर उसे हो जा सुप्ती, हो जा अतर!! हो जा अतर!!

क्षति सन्दन्त है इनसे वर्ष जिल दाहा है।

भू शुद्ध हैं. में पुद्ध हैं. बानाप्ति ऐसी से दका। मन पान, मन संवाप कर अज्ञान-वन को हे जला। क्यों सर्व रस्सी मांहि जिसमें भासवा महाण्ड भर। सो बोध-सुद्ध नृज्य हैं. हो जा अबर! हो जा अमर!!
( ७ )
जिममान रस्ता सुविका, सो धीर निश्चय सुक्त हैं।

'डीमी मती, पैसी गती', टोकोफि यह सब मानकर । भव-क्यमे निर्दुष्ट हो, हो डा अवर ! हो डा अमर !! ( ) आभा अमर्ग माओ अवर, विमु, प्रां, शास्त्र मुक्त हैं। वेवर अमेगो, निस्तृते, हावि,शास्त्र, अस्तुत तुत्र हैं।।

अभिमान करता बन्धका, सो मृह बन्धन-पुक्त है।।

त्तत रुपके अवान में, जन्म करें, किर जाय मर । भोजा क्वयको जनकर,हो जा अवह हो जा समर !!

## सांख्य और योग

( ले॰-श्री धार॰ एम॰ नारायण स्प्रामी )

सांख्य शब्द के अर्थ श्री शंकराचार्य ने तो परमार्थ यन्त का विवेक अर्थान परोऽक्ष ज्ञान किया हैं और भी रामानज ने मांरव के अर्थ वृद्धि करके उसमें जानने योग्य जो आत्मतत्त्व है उसको सांख्य शब्द का अर्थ दिया है । पर संस्कृत कोप के अनुसार "संख्या निरंगं अण" जो संख्या से सम्बन्ध रकरो, अर्थात जो गिननी में आये, वह सार्य है। और अभिप्राय रूप से "सांद्यायको जातस्य विकास येन तन मांवय" जिम द्वारा जानने योग्य विषयों का संख्याचार वर्णन किया जाय उसका नाम सांख्य है ! इम प्रधार श्री इंडिसचार्य के अनुमार मांस्य नाम आत्मवियेक (परोध्यक्तान, Speculative abstract thought or theoretical knowledge of the selt ) का है, और उम विवेदानुसार वर्स में यक्त होना अर्थांत उस विवेक को आवरण में छाना ( The practical process of the application of such abstract thought to actual life, or of turning the theory into practice, अर्थान् परोध्यज्ञान को अत्यक्ष करने की विधि वा उपाय ) योग है। इस वीति से ये दौनी झदर ( मांग्य और बोग ) एक ही मित्रके (ज्ञान) के दो (पूर्भपर ) भाग अर्थान हरा वा पराष्ट्र हैं । हमीतिए गीता के पॉचने अध्याय के श्रीक ४ में मगवान में स्मष्ट कहा है कि "महंत्व और योग को प्रथह क्षयह बाउट कहते हैं, न हि पण्डित ि इन दोनों में से एक में भी पूर्ण स्थित हुआ। . पुरुष दोनों के फल को पालेता है। अब नमें स गद्र में प्रतास्थत रोज राजाना न प्रथत राजा र स्वोद्धियर एक भारता नाज जाना जाना जाना समार माथ जादर जाया जाना जाना क प्रकार जन

हुए, एक भी इनमें से पूर्णता को प्राप्त नहीं हो <sup>हात</sup> और यह सप्ट हैं कि जब एक बनु है हो हाई और उन् दोनों अंगों से वल की पूर्णत हो, वे अंग को पूर्णत्य से परुद्रने का आरय होने ही को वारी वारी परुड़ने का होता है, या एड और पूर्ण रूप से पकड़ने से दूसरा अङ्ग सना वर जाता है, कोकि दूसरा अह बानव में प्रथम गा अलग नहीं है, बल्क दोनों की थित में की बम्नु पूर्ण रूप से निधन है। इसीटिए हार् एक में भी पूर्ण स्थित होने से होनों है भी पा हेना है। और यह सांस्य और बोग क (ज्ञान अर्थान् आत्ममाझान्त्रार ३१ पड) है। दी अङ्ग अर्थान् उपाय ( Theoretical F practical process of the self-real-my हैं। इतमें से एक में भी पूर्ण स्थित इसरे में ह स्थिति कम देती है क्योंकि रिना होनों में निर्दे पूर्ण स्थिति एक अहा (उपाय) की भी हो द सकती। इमीटिए एक अह में दूर्ग निर्दे सम्पूर्ण वस्तु ( आत्म साधारकार ) की प्राप्ति बान्ती कही गई है।

भाग अध्या पद ६।

योग—योग सार्व 'पुत्र', याउं से हां

विमन्त्र अर्थ 'पोड़ सेड, सिरार, युक्त होल,
इन्सादि होता है, और ऐसी स्थित में हर्ष

उत्पाद, सांचन, या कर्य के भी योग हारे

पाव कुत सूत्र 'पोता शिल्त प्रतिरोध' के उनुकां

पाव कुत सूत्र 'पोता शिल्त प्रतिरोध' के उनुकां

पाव का अर्थ पिनजूसित का निरोध अर्था पत्र
र जिमसे स्वाध उस्स राज्य आ अजहर ।

पाणायात आंदर साववों से नित्तृशियों वार्ट

पानायात आंदर साववों से नित्तृशियों वार्ट

पानाय अव्या अर्थ 'अप्राय वार्यु हो उत्र ह

医性骨体 机砂片工工工 हिना है केर हाल हा एवं भर्टर हिना बता है ही में वैतिका भोड़कार (का मार ही) elekt to the firment of the second हरे होते । मान या यक्ति । है । का समी يُعمَّدُ عَلَيْهُ وَمَنْ فِي مِنْدُونِ وَمِنْ فِي الْمُنْدُونِ وَمِنْدُ मिर्के राज्य होता. में ती, ये भी छारे कुछ हेर केर कि लोहे। हैंने खेला बरेंगु बीताल में रे. ४० ) इ**र्थ**न् कर्न एक्से वॉट किमी जिलेक करणे कुमाना, एतिन, बाहुमाई उपका की मी की है करे है। हार भाग है भी प्रमंत ही गा ि हार्द भारते में मामान किए काले बारे बन्धन की कि के दकि। से क्या राया है। वृं तो पर सं के के कार्ने के लिए उनेर 'येगा' वा 'उराव' होते है म करे है से से साम मान समाने हमा है के एक इदित हैं। क्षेत्र इसी की प्रायः योग में हैं। इसी अध्यय में और १८ तर कर तस्य विकेश अर्थ ने मार्ग करणाव जाना अर्थना ने अर्थन र्दे में देख पुर करते को काला ही, तसमूत्र केंद्र ३६ हरा। इन्होंने बहा कि अब हम हुन्हें केंग कित में महारहे हैं, और जिन हैने बहेन रिया नि है होता किया बता-बात हि काम्य पर्मी ही में हते को है कारी पुरि कामा के आसार हुई पत है स्वित नहीं होती। इस विषे तु बीव रैं किए होसर समें बार और पोर्स के अर्थ रों भारते योग उत्पत्ते समना वे १ अपीत सिदिः कृतिक व साम-सुनि है। सम बाद समने हैं । दिए है। इंद्रां के रूप . १८ वे ११ है है। में प्रस्त प्रश्ना, सं १००० । १००० । Per de pro . रेक्ट . . . . व्यक्ति हा

र्त, बने ही खेलां है एवं एम्से समें की मिनि िया है और इसरा पर भी बीरिया है जो मोरिय ( तुरुविवेष ) सा । असी बनार ग्रहे अध्याद में लें चेने हर शहा है, दर्ग उसने पानहरू यंगलक का एकियान (विकास निरोध) विधा है। इस प्रकृत सीच में 'बीव' ग्रांग के भिन्न भिन्न कर्य या अभियाप समयान ने निषेत्री । और वहाँ जैसा पर्य या शास्त्रात किया है या विसे अभिताय से ही येत्यं होने की विधि पर्यन की हैं, और वैसे अभिकाय का ही कोवी होने पर दोर दिया है। बैंने कही शानदोगी, क्या करेपोगी, या करी राजपोगी, कही ध्यानरोगी और करी भीतयोग पुरू पीगी होने का म्यान स्थान के भेड़ से उपहेंग दिया है। संक्षेप से तार्यं या है नि एक ही वन्तु वा फल (आल-सामातार ) सो पाने सी जो अने य पतिः विधि, साधनः सार वा उसाय है उसरा साम पीम है। और उस ( विश्वियोः ज्यायो या मार्गी ) में से सर्वोत्तम और हाई उराय या मार्च कीन हैं ? इसके अनुसार नित्य ज्ञानरम हिया जा सकता है या नहीं रे नहीं किया डा सकता तो कीन कीन से अपवाद वा विज इस मार्थ में हैं, और वे क्यों इलल हुए वा होते हैं. और उनने दूर करने का क्या क्याय हैं शिक्त मार्ग को हमने उत्तम मान किया वह उत्तम क्यों और कैसे है " जिस नार्ग को इन प्रश सनमने हैं, वह दुख क्यों और पैसे हैं । यह अच्छारन या हुसरन दिसके क्रम पा विस आबार पर टहराया जा सरना है ? अध्या इत अन्योत्त वा हुरेतन का रहत्य क्या है है इन्द्रांट दने दिस साथ है आदार से निधित की हात है हमें योगग्रास करने हैं , और गीता में इस रश के काम देश इस इस द्वास्था ्रातः । शाना के जसके प्रयोक प्रायम के अ**त** इ.स. इ. यह में द्वार के प्रकाश

## ्रभूल स्वीकार

(हेन्द्र-धी मनराम दी: ए.) अमेरिका में हेएकारोनी नाम के एक सक्षम नहीं सम्बद्धि से

नहीं सम्बत्ते थे ! अहर नहीं समझ्ते थे ! आर स्ट छैगों को नित्र यनाने और जनता को प्रभावित करने मनज़रे हैं, अनुन को इसकी रूपी भर भी परा की कक्ष के विशेषत हैं। जहोंने इस विषय पर कई नहीं हो सहती है कि यह दुना दिमी विन्हरी है उत्तम भन्य मी छिन्ने हैं। दूमरे ल्येगों को अपने मार डाजे क्याना किसी वस्त्ये को काट स्त्ये। वर विचार का चनाना एक गर वे यह चनाने हैं हि. यहि इस बार नो में आपको होड़ देना हूँ परस्तु परि की इस एउनी पर हो, तो हने अपनी एउनी को सान क्रि क्मी इस कुने को यहाँ विना तमने और हुनई छेना चाहिये। इससे इसरा व्यक्ति शम दाल देता के देख डिया को आपको जब के सामने पेम होग है। ये अपने जीवन की एक घटना इस प्रकार पडेगा।" हिन्दरें हैं,— र्येने विनीत भार से उसकी आजा का पाल "यद्यपि में न्यूदाई के अँद्योगिक केन्द्र में रहना करने का क्वन दिया और मैंने अल्लानायन कियान हुँ, तो मी मेरे घर में मिनड की दूरी पर जंगती योशी यार । परन्तु रेक्स सुमन्ने को पसन्त नी रुकड़ी का एक छोटा मा नैसर्गिक वन है, उहीं करता था। और न में करता था। इमिंहरे राने धनन ऋतु में ब्लैक्वैरी के महेद पूलों का दिवान अपनर देखने का निधार किया। बुछ समय हर मन जाता है, जहाँ गिउहरियाँ घोंसने बनाहर दबे मत्येक यात मनोहर थी; परन्तु हम निर पकड़े गरे। पार्जी हैं और तहाँ घोड़ा-घास घोड़े के सिर के एक दिन नीमरे पहर रेक्स और में एक पर्ना के वरावर छम्पी छगती है। यह प्राष्ट्रतिक बनभूमि माने पर दौड़ रहे थे। वहाँ सहसा बानन की विन्ती प्रॉग्सियार्क कहलाती है। मैं युषा अपने हु से रेक्स के चुर्मन घोड़े पर सदार देख पड़ा। रेक्स मेरे आहे माय इस पाउँ में धूमने जाया काता हैं। रेक्स एक आगे सीया पुडिम अहसर के पीठे दाँदा जा रहा <sup>हा</sup>. स्नेही और निर्दोप कुता है पार्क में हमें कवितृ ही इमसे हुसे बड़ी व्यादुतला हुई। कोई मनुष्य निष्टता है। इमलिये में रेकम् के मुखे मे न नममा याँवता हैं और न सेंह पर

एक दिन हमे पा "

, को

मिटा। उसे अपना क्रिक्ता मैं इसमें चैंसना था, यह बान हुन्ने सालून थी। इसिट्टिट्र मेने पुटिस्पर्यन के बान जाएस करते थी हैं । मैंने आप ही पहल कर री। मैं मुस्स स्केटन, आपने मुझे अपराध करते हैं में असमों !! मेरेशान अपाध

तर काड़ होने हा होई <sup>3</sup>ई गर्ड का का समाह मुझे देताहती हैं हुई का हम का प्रसास सुमझे हराई हो हुई का समझ हो जायगा ।" िर्मित ने सुहानक में स्वयं दिया — गरि में दानगा है कि साँ कर बीदे नहार मिलों से दन बीचे होते हुने की नहार मिलों से दन बीचे होते हुने की नहार मिला प्रमेचन से ने दाना हैं

ने इस देश—सेन्द्रय हो। या हरोना सुचा हम्म के दिया है। " सिन्म ने प्रतिपद्ध करें हुए। बाह्—पुरू

्रिक्षेत्र में प्रतियाद करते हुए। माप्त-एक हैंचे हुना किसी की त्रिक्ष की शुक्रकेता में माप्त-कार्य, कन्तु ही महत्त्व हैं। केंद्र में निराणी की मन करते हैं।

में हो बहुत — में महाहा है हार हो मो बहु में में होते हैं। में बहुत है दे होते हार में में होते हैं। में बहुत है दे होते हैं। होते मो में हो में के का मू-दे होते होते होते में समेह होते में होते हैं महाहा मान हो। मह

को प्रचारित का के बात के राज्यक में पाने पाननात के सेवेल करते का को जब पान का जल की का बा का में पार राज्यक

 सम्बद्ध इसमें मूल गाने में बहुता, मैंने महीना इस मेरा कि वह विकास महा है और मैं महम्म रामही का है मैंने का शार विकास में अपना में बीव इस्ताहरीय मान की इसमें मेंना राज केने बीव मेरे इससा कह कैने में समाना उत्तहत्त्वात्त्वीय समान हो करा दूसरे में इस में निकार हो राजनात्त्वात्त्वात

क्षे रुदेखेंन है कर राजीरा दिन हैं

### "दया हो, वाबू जी"

( मे ०---भ्रो बाहे विहासी भारतागर, एम० वृ०, प्रवान हिन्ही पत्रकार, यू० पी० गार्नेतर)

में हिमी निरामिय को निवास नहीं छीटाता। इमिन्ने नहीं हि वह मुने दुआ दे और में उसकी दुआ में का सुन्। विक्तः इमिन्नेये कि में निवास वी पीता को जनता है।

मेंग दूरन के दिनों में बड़े बड़े धतियाँ और मार्गा में सेमी बरवानी गर्या क्यानियों का उद्यान दिगारी, मेरी यापनाओं को, मेरी धार्यनाओं को क्योन में मनत कर दुरागारी । दिन कर्य में दूसमें के दूसरी गण दूरत की द्वारा की क्यों के

मेर पान नपा है, ऐसा है। मैं मूल में सहत है, सारा है, पंचा है। यह दिल नहीं से कम में इस काई में दो पार मिलेसा भी देखता है। अगर पिए दो पैसा, या बुट मेंटिसों में सार्थ को दिल्खा है भी इसमें मेंगा करता दिलाता का है। लोग मेंने पाम मंगद अगरे हैं, ताब काइते हैं, पेर पहाड़ी हैं, विमालता हैं, मेरे हैं। पाटे में अपने पार दिल सा पात को मा दिल से में सा पास कार्य हो, से देखा को मा दिला से सा कार्य कार्य हो, से देखा कार्य कार्य भी सा स्वीत कार्य कार्य कार्य कार्य को सा मिला के स्वीत करता कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य में सा करता कार्य कार्य

सुख पर उदामी की मिलन रेरायें किरने वर्ण तो आत्मा टीम उठती है। पुगने पार एक रा हवे हो जाने हैं। मैं सो रगे रणता है, क पाकर, एक रोटी पाकर स्टीप का हुँद किए हो क्या उसके दो क्षण के मुख्य इतना मूच में।

मैं मीत वर्ष की यात है। में होतांत मरूल में अर्टेट बहुता था। सने पैन और ह देरमाट करने के टिये एक पुरान ने हर था। भूत नीने बड़ी मरूल में मिल्हर मी नहीं हाता उपर दो बीत दिनों में यह में और दिनों की माउना निक सुद्धी थी। उसके यह थीं। माउना निक सुद्धी थीं। उसके यह थीं। माउना निक सुद्धी थीं। उसके यह थीं। माउना निक सुद्धा थीं। अर्थों थीं हों में माउना मिट आया था। पिलासा दिहीं में माउनी या। या। उसके मां मिला ने स्व माउनी या। था। यो बात सुद्धे थे। स्ति या। कोई संदेश नक दिलाई मी देना था। कि

नात कर परित्य के दिने वह का नात कर के दिना के दिने वह का नात के दूरान के दिने वह का नात के दूरान के दूरान के दिने वह का नात के दूरान के द

को की की की ! नहीं हो गई नाकर पन में देने हत्ते इतह होई हर्ड सा स्टब्स है ! मित्री है हिंदे अनुन दरना पाहि**ये** ! इतनुन !..."

उत्ते हैं हैं इस हम में आहे हा बडोच डिमे नका के - कि तो की की की की र दें। मैंने इसे दोर दोर में पुत्राय कीर इबर र हैंद में । एक नहीं दिस गर्दी में पुत गई।" क्या हुण बड़ी गई हो। सब्दी स्टब्सर।

ें क कर करू कीर पैता। किती दूसरे थी..." र द्रेभीन हुईपीहिटारवाडेने असर ही। निवद्यसम्बद्धाः । स्टाहरका दारकेटः । स्ट्रॉ <sup>त ६.</sup> "हत्त्व स्तरमञ्जू हैं, तील पड़े सले।"

कि बचे बत भी हास पहने ही हीन हाती म्मास अंदी हो हैस हर ही मापा इनहा था।

में हर ... कि हो रोगी बार हूं उसे।

्वीत में बाहर हैसा. बाहरा देर बाहर के रित्र क्रमें थे।

क दिलें हेल्य एक्कोम ६१: यहे बकी यी ० रिया। मैंने मीबर में तांगा तने में हरा और के में ही बार बच्हे हुँत बर देवार हो बच । पने कर्त की।

र्दी हे हारे कारे एक एक मा होर कर कि। भीरते ने दर हरदा का। हिन्दु तिन में कार पवड़ रही थी। की होंगे बारे में

इस्ताने हो कर दिया। भेता भी मानी करने प्राप्त दसने की भगा। र पर पानी भर काया था । दौरारे वर योगा देग निहासीसम्बद्धाः के के बाह हिंदिय का मिहली जाने दाते हैं। दार्जने दा रो की किन्तु पुरिस की लेगे में हर है। जा में दूर हा किए हैंह बर क्या हरत हर वैसारी किस्तु संपद्मा गरी पारे से पान क की बच्च हर है कर है। सर्वे स्ट

हते भी गाड़ी पकड़ती थी । मैं बुर रहा, दिर भी न महम क्यों इहप के दिही कीने में ऐसी पहनूति हुई नहीं हुई हुईय का करोड़ीर चहिये।

मेत दह हन्दा हो गया। पूरे पह समाह दह में स्वतंत्र सींग्र। सींग्र ने विक्रियों के साथ साथ पानियर ही में हई प्रतियं ही। हरी हिसिन हो पड़ने का विचार कर में नहाने धीने में द्या गया।

बाद में मैंने रायनियर के एक अंद में रहा... सीतवार की राम की हाईनसेंड के चौरते पर एक वंशी इतिया वेहीत पड़ी हाई निजी। ऐसा हतीत होता है कि महुद्ध पर पानी पर जाने के बारत दन दिनद हर पिर पड़ी और पोट माहर हु<u>र्वस्ताक</u>ा संतर्धन हो गई। इंदिन ने उने रननार मेर दिया था। तिन्दा अधिक समय दक्ष भीतादे राजने के <del>लागा दमें</del> निसेनिया हो गया या और बार १४ मेंदे बार सर गई ।

पदा परा है कि हुदिया अपने एक धीमर स्मी के तिये पैने मांग कर हाय होने गई थी। यह भी करराना भेड दिए राग है, हिन्तु इसके दयने की लगा नातु है।

समापार पहुँदे ही भेगी जाना है एह हुए भी की। भागम बर्गे की । से ही राज से हमारवीर में महिलानित ही हते विकास की ।

दर में बर्रे बर्र बीत बार समय में विश्व की दर्श में पर्रा परमाओं पर विमृति का सापस्य दान दिया। हिन्दु इन हुर्नुदा की दावनामारे पुरुष्ता... प्रशेष्ट्री एउ में से स्केट के र्की है। राह भी सहते कि स्ते के हत्त्व रूपे है। बोर्ट वर्षे पूरे बाद का बाका केल हैं, बोर्ट असे मत्म को है हम का इस्पानी की मुहसून वे बोक्स नहीं की होंहत बदका दानका है। में बद्दा राज सुन देश हैं में सामना है उनमें से रियमें ए देवरहरी दिन्दु रहने स्व हुमरे स्वर्तेन erist ama ant fi fi tur a frai è : في شائي تلمك كبير خياك

## धर्म का मूल दुःख में छिपा है।

[ छे०—ग्री वयभगगन जैव ची० ए०, एउ एत० बो०, बईत ]

जीवनकी दो मृख अनुमृति—

होराच कालमे जीवन उच्च्यल, अद्भुव, विस्मयकारी लीलामच रिकाई देता है और जगन जानंद की राहभूमि। यहाँ की हरणक चीज सुन्दर, सीम्य और आकर्तक प्रमीत होती है। जी चारता है कि यहां हिल्लिक कर वैंड, हंस-हंस कर जोलें, योजनीय से लई और एक्टन-कुटक कर उड़ जायें।

परन्तु ज्यां-ज्यां लीवन की माति श्रीइताकों ओर बहुती हैं, यह रह्मभूमि और इसकी उठ्यम कीया इरावनी और पितावनी मूर्ति पारणकर्तनों चर्छा जाती है। पर्वत्य पर भान होने द्याना है—श्रीयन हासमय हैक्क, जगन निकुर और क्र्र्स्, यहाँ मतका पाहा इन्त्रं भी नहीं, सबै ओर परार्थानना है, यहुत परिभान करने पर भी इष्टकी मानि नहीं और बहुत रोक धान करने पर भी अनिष्टकी उपस्थिति अतिवार्ष हैं।

यह जगत निस्सार है, केवल गुष्णाका हुंकार है। उसीसे उनसन हुआ जीवन अगणित पाया, असिन वेदना, असंस्थान आगणित पाया, असिन वेदना, असंस्थान आगनित्यपात सहता हुआ संसार्ध्यत्ते पुन रहा है, पराच वर्ष सन्तुष्टि का, सुरा वालित हा करी बना गरी। यग अपूर्णना, यही गुष्णा, यही प्रत्या तर्री, यह निर्मी संधित है। यह तर्र हर रह रह रह रह रह स्थान संध्या है। यह निर्मी आग्नाके पार्टी स्थान निर्मी आग्नाके पार्टी स्थान निर्मी आग्नाके पार्टी स्थान निर्मी आग्नाके पार्टी स्थान सम्बन्धित सम्बन्धित स्थान सम्बन्धित सम्बन्धित सम्बन्धित स्थान सम्बन्धित सम्या सम्बन्धित सम्य सम्बन्धित सम्बन्य सम्बन्धित सम्बन्य

यह जगत मत्युः। शश्र स ⊛ मजिसनिकष—ाः श्रीभृत

† 'परित्र सर्वे स्थुन' असः स्थ्युन अस्पन्नः' —कृत-३०० १ ३

अर बीत्कार है। ठोक निरन्तर कारफ में म बढ़ा जा रहा है। भूमण्डल अरिन्यर में दर्भ पर, रण्डमुण्ड पहिने हुए बारका अस्ता में क बना है। यहां जीवन निवानत आरण है।

बना है। यहा जावन तानान अन्य वर्ग वर्षों कोई चीज कार्यों नहीं, जो जो बह कड नहीं, अंदुर दरय होता है बहुत है पुण्यसे सजता है, हैंसता है, अरहों ठल परन्तु अन्त में घरातायी हो जाता है। यहाँ रोग वसा है, बीवनमें जरा राती है, हर्तर हैं बास है। बहुं की सभी थएनुँ भयमें हमें हैं।

मीह असुमृति और धर्म मार्गयह है मेंड अउमृति जो सत्त म्
धर्म-मार्ग की आविष्कारण हुई है। हो हैं।
वहीं, कोई देन ऐसा नहीं जहाँ इम ध्री क्ष का उदय न हुआ हो और इसने साथ मार्ग के अल्पीकक आदर्स और इसने साथ मार्ग के अल्पीकिक आदर्स और तत्मिन है कि मार्ग सा जन्म हुआ हो। वैदिक हरियो अउपूर्ति वैदिक साहित्योक यम, म्यु व विवरण में छिपी हैं। अपुर होर्गोर्स वह अ घण्णक भीणम, कड़, और ताम सम्बन्ध है। कर क्षूंची है। जिमावत होर्गोर्स वह हाई और विवर्ड ताण्डव गुरुयने अदिन हैं। व्यास्त देसके वाज्यिक होर्गोर्स कही है।

-- 1 11/2 piges 145 151.

<sup>ं</sup> द्वारामानुमेशा ४८॥ धरमेरद् २०, १६ अर्नुहरि—वैराज्यसम्ब ॥३५॥

<sup>\*</sup> अवर्तवर् १९५३, १९५४; स्त्वेर् १ \* अवर्तवर् १९५३, १९५४; स्त्वेर् १ K. . Ista i larker Laismasés.n. ६९

हाँ दिन्हें निर्देश हैं है । एतिनिर्देश होते हों निर्देश हुन्ति एता महार्थ एते सामान्य केला हात असर हैं। या महामान्य प्रदेश हात असर हैं। या महामान्य प्रदेश हों। या पहुन्ति आहुन्ति आहुन्ति बेताना में से विद्वारी में प्रदेश होंगे। या पहुन्ति आहुन्ति आहुन्ति आहुन्ति महामान्य में से विद्वारी में प्रदेश होंगे। या प्रदेश महामाने हुए भगरत निर्देश होंगे या प्रदेश महामाने हुए भगरत निर्देश होंगे यह स्वत्य महामाने हैं। या प्रदेश होंगे। या प्रदेश होंगे यह स्वत्य होंगे सामाने प्रदेश होंगे।

करा है परन्तु निर्मित्तर हरीयों की समस-मेरिन की यह माम है। इसी थिये कीपनिपतिक हैंकि केहला, बीच कीप केनहरीयों की समसने हैंकि केहला, बीच कार केनहरीयों की समसने

है कि इनका महाच अनुभव वरमा अवस्त

.445 6 1

# होदनको स्त प्रहन—

जिल्लानीयन में चारे बर मध्य हो जा जिला, पनी हो जा निर्धन, परिवत हो या मूर-राव हो जा भी, जर अनुभूति जरूर दिसी समय करी है और उसके उरावक सोक को भवानक भागी में मर देती हैं। इस अतहह में बा सोवाक कर की

में कीन हैं ? का में बालबर्ने निर्स्पेट हैं ? एकीन और निस्साहत हूं ? का मेरा बहु ही

and the man when we are the

ै दृष्ट प्रदर्भ १.६.३. "क्षामी हरू. सम्बेटर प्रदर्भ"

महाभारत -- सामित ददः १३ १ वा साय । देविनेह द---वार वार्च पात्र समा

सपुत्रकेटच '

ಕ್ಷ ತ್ರವರ್ಷ ಜನವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಕ್ಕೆ ಕ್ಷಮಿಕ್ಕೆ ಕ್ಷಮಿಕ್ಕೆ ಪ್ರವರ್ಷ ಪ್ರವರ್ಣ ಪ್ರವರ್ಣ ಪ್ರವರ್ಷ ಪ್ರವರ್ಷ ಪ್ರವರ್ಷ ಪ್ರವರ್ಷ ಪ್ರವರ್ಷ

**ब्रोहस्टब्**टबच् र <sup>चण्डुब्ह</sup>

जिनम नथ्य है हि मैं मंगठन्यामना करते हुए भी दुग्री गाँ, आग गानी हुए भी आगादीन वही, जीवन आगी हुए भी मृत्यु में मिठ जाई? यदि दुग्य ही मेरा स्वभाव है तो मुख की कामना क्यों है यदि या जीवन ही जीवन है तो भविष्य की आगा क्यों विद मृत्यु ही मेरा अन्त है तो अमृत्यती भारता क्यों क्या यह कामना, जाता, भावता, सब भम है, निक्या है, मेरा हमने कोई सक्यन्य नहीं है क्या यह लोक ही मेरा तोब है, जहाँ इक्याओं का गुन है, पुरुष्पर्यक्षी विकरता है किया इस पर मेरा कोई

अधिरार नहीं "क्या इसने इटकारे का कोई सावन

नहीं क्या बोई टोक नहीं. दहाँ खेन्छाइति हो.

अनन्दरा निवस हो और अनर जीवन हो !"

धर्म मार्गकी सृष्टि ।

बहाँ दुःस अनुमृति ने मनुष्यभातित्वक में बीवन बगन-सम्पर्धा इस प्रश्नावकी को, इर्गानकार की इस गृह समस्याओं को जाउन किया है, वहाँ इसी ने मनुष्य की इनदा हरू स्वोजने को भी उदान किया है, इतना ही नहीं, इसीने मनुष्य को स्वेक के स्विक मार्गों को छोड़ सहीकिक मार्गों पर बहने को भी विदश दिया है। पदि इन्डिय-सुर्सों का कभी नाम महोता, इस

बल्ल को पाकर उससे वियोग न होता. योग और जरा से राग्नेर जर्दिन न होता. उस्लासनम योवन सहा बना रहता. सन्तु से जीवन वस्तु का विक्लेड न होता वो संसार में दुःख का नाम भी न होता ! यहि बुख न होता वो इन्छा-भावना भी न होती, स्तोज और वद्यार मी न होती. उनाय और मार्ग भी न होता।

वर्ष अभिन्या है वर्षे कुमहै । वर्षे दुम्म है वर्ष भवन है । वर्षे भवना है वर्षे अवस्वका है। वर्षे अवस्वका है वर्षे सोव है । वर्षे सोव

ः चुनापित रचन्यत्वेषः । ३०० :

रे यहीं मार्ग है। उसी मार्ग है वहीं प्राप्ति है \$ । यहि प्राप्त स होती को कीन सीजना जयस्य

याद प्रस्म स हाथे तो कान स्वाजना जनस्व और दीन जाना जाउंकी शास्त्र है यदि सूर्य अनाव न देता में हिसे आर्ता मिनार हात्रा और कीन जाना हाता दी शास्त्र है यदि सेमार अनित्य न होता, जीवन दूरवाय न होता में बीन दूरिया समाधिक आदर्श और दीन जाना पर्वाही शास्त्र है !

the recent returns askers released and better securit filled and as the state better in abilities and Different Matheway

त् (प्र) मृज्यीत रेजमनीह **६ ६२१ ६** (क्र) व भीरामान ज्या<sup>त</sup>त कारत वासूह हे अज्ञा

हेनुस्य विकागुणांनिकः ॥ स्वत्रहेन्त्राकः ॥ अस्यान्त्रहेनुस्यान्त्रात्रात्रहेन् । श्रीय कार्यान्त्रहेन् (कार्यान्त्रात्रहेन् ॥ अस्यान्त्रात्रहेन्द्रस्य न्यान्त्रहेन् ॥

21.

समेंग्रेड की रचना करती है, जा है ते ...
और विदर्भे दिन, दान, मेग्र करने वाँ, दा आदुनि देने बाने मनुष्य मर कर जना लेटिं पूजा प्रार्थना, स्तृति बन्नम, यत्र दान करेटिं मन्त्रजन पेदा होने हैं। के जार्रे हुन्य सेनार्थ करने बाने, प्रतृ कराजाना बान दर्श मन्यजन अपना धाम बनारे हैं। कर्स कर

स्वरूप अमिनकाल सक्र स्वेच्छापूर्वे स्थापना

विवरते हैं ।

यही बद्दा जीवन हो बाहर में अगर ही आने, मान्यित हो विस्तवन बरने हो होगा है। यही जीवन हो मारित्याया, हिंगा इन्छा हिंगे कहिक मार्गको छोने, नी निर्मीत संवम, ही उन्मरिक्युद्धा, दान-देगा, मेन्यामण अवनाने हिंदिला देवी है। यही जीवनी म अवनाने ही दिला देवी है। यही जीवनी म अवनाने ही दिला देवी है। यही जीवनी, अन्त से दुन्दी हदय हो साम्या देवी, हो दुनि अवनाने के सिंग्य आवेड ही हो जीवनी प्राप्त है। यह दिल्या आवेड ही होत्यही प्राप्त है। इसके स्टार्गक हो प्राप्त ही दुनि हो ची ब्याहाज है इस ही मिटि ही दुनि हमा ची ब्याहाज है इस ही मिटि ही दुनि हमा चीव पर हाइयह है। यह जीवनों हम से

यह मुख्या सोड तुस्मी गीठे जित है अस्तवा समोदा अल्पहार से दश है। कोई इर इर इपाडे अन्दर समीडो देनने कोई है जी है से ता प्रकारत इमाडे अन्दर स्टब्स कोई कालाओं स्मारीड के अस्तरोड के जीवरी

r Raffa Emisables P.

<sup>े</sup> स्वारं ३० ३५३ है। इ. स्वारं ३० ३५३ है।

<sup>-</sup> सुरक्ष दर्भ ६,३ ६, १५ - सुरक्ष दर्भ ६,३ ६, ११

दुःख श्रेपस्कर है— ें हुन्द श्रीवन है हिये भयानक जरूर हैं। अरुपिकर

्रेर्ड, प्रस्तु पह जीवनके दिये अनिष्टकर नहीं। िर न्ति गष्ट नहीं। यह तो जीवनका परनहितैयी िन्द निय है। यह जीवन को सचेत करने वाठा

है. करी पत्निरिक दसा को ठीक ठीक मुझाने बाद्य है हो हुए हुए या, घोरे करेवसे बचाने बाहा है। र मही नहीं सुकानहीं नहीं. यह उसके अद्यान से

कार हाँ में हीं नियाने बाटा नहीं । यह उस े हुई हर भी प्रशंतावर, उसे गुरा करने बाहा

ें। स्त हो सह करने बाहा है। यह दर्भन कुन्य का कर मनका है। यह पुरानी में पुरानी पृक्तित

ियों की मिया बहुते बाह्य हैं। बाद में बाद रमें हे अनलामें परने वाहा है । बड़ी से बड़ी

िक है को विमृहता परने बाता है। इसीहिय

न्दर है। यह हिरान है समान आग्रनननुसा भेद वे राज है। यह सहबर के समान मोहरोग पर

ेरानेगाः है । इस्टिपे यह अर्गवेगर हैं ।

कृतका की बन-रचना में क्यों स्थन है। जो क्या गम्बन्दन्तमें हैं। यह सर्व सेंग नहीं, सेंग

व्यास गाँ। यह तो सेमही भेताकी है। हो ो मिलेकोनी बगती हैं। यह को ऐस विकेशस

देरें को मधीरको सेमने तिकार स्वरूप्य में ल राना पाएण है। ऐसे ही हाम साथ धरिड

· रेकि का इच्चर नहीं, यो से परिवर्ध र्ने हैं ने प्राचीने सीवनीय राज रहानी

किया पर, गमरी उपानुषा रह निसाद

में के हरकता काला है-एक्टो, कारी, हीरिया <sup>प्</sup>र श्रीरम इन्न लीचन रूपि । यह श्रीरमधी स्था

रे केंग्यिक सार्व त्याता है। का नाम

明朝者 多世世 经股份 क्षित्र पर १०० व्यापा

Profession and a

ेक्ट इंड्रेज १४ जार

जनर किया है, जिन्होंने अपने आदर्श से विध-हित के दिये धर्ममार्वको जायन किया है. इस दुःखानुभूति को अपनाबा है. इनके जालोकमें रहकर अन्तासालियों को स्मापा है इसे धेयम और चन्यामरारी कहा है।

वो दायने अधीर नहीं होता. इसमें हुँ ह नहीं हिपाता, जो इसे मधे नियके समान अपनाता है, इस के अनुभन्ने के साथ प्रयोग करना है. इसरी आराज को सनना है, इसके पीठे पीठे पराता है, यह जीवन शबकों को परूप होता है, पर उत्म साम के गेमरा निजन पर लेजा है, या इत्यने सुन्यस मर्ल निरात होता है, या मार्ग पर परावर नगाये विधे एएएन्ड हो कता है, पूर्व हो कवा है, ज्याप हुएसा स्तानी हो जाता है। परन्तु को उत्पर्ध बहुतामें उर्दय हुने हुए सबसे बनने नहिं विस्ताल, भीतर वेंदे हुए सेस दे करवी का कीच्या की राजा, या निकार

को दासने हर यह प्रत्यना समान्त परान नहीं चारता, इसमें अनुभवेती प्रयोग प्रवत गरी चारता, उसरी मार्ग्स हाँ सरकारी की हार करते दलका, क्यारे राज्य देने दाने राजाने दर रायक शंद करते दाने उपाने पर विचार परसा राहे दालका के धर्म आर्थ पर पर पर पर प्राम्तिक आहेलीह परस्त والمراجعة والمراجعة المراجعة े नार्वे पास्तु अपरोक्ता के सरकार <del>प्रक</del> है, बर बर जमस्यात स्वत हुए है,यारे रेज figure from E ?

द्वीर कीचा की प्रमान है। उनकी की हरानून

इ.स्टरा भेग परवा राजा है।

र (हो हा, दर र ५

<sup>(</sup>क अन्दर्भ स्टूड र र

<sup>5</sup> FORF \$ \$9, \$4, 40

है, होक और परदोड़ के मार्गी को जानना है तो भगमानी प्रयोगक्षेत्र यनाओं, दुःस-अनुभगों को प्रयोग रा विराप पनाओं, बनहां सथन और सनन करने के रिते भारतिकारानमे काम हो ।

जैसे कमलेश मूल पेहमें जिपा है, कन्तर हिममें जिपा है, ऐसे ही धर्मरा मृत हुन्य में ित पानीपत, ता० २६-५-१९४०

-21/1/12

## सत्युग का सन्देश

( क्रेनड—भी र्शनस्याप थांपानव )

भाग भागे दिन एक न एक महिल मुनने बहते हैं। इस्ते संति-इस्ते अविद संति हि झायर आप मीति से परम भे इंदे हैं। फिर ऐसी दवा में मेग मेरेर देसे महीते ? और में ही बैसा अज हूं जो भारको महेता गानाने की कामना करना है । हिन्त #<sup>1</sup>', धन्यशे देश संदेश सनवा होगा, (+र सुनना होता और बाजना होगा। को, कोहि मैं आपका भरम भार है, जार के मैर नहीं, जारभेदतर नहीं । क्रमादा दार्जायह के व हैं।

मेल महिल यह के दिल है और सबहे दिल है। सम्बद्ध नहां भी बर्गाः हेमा नहीं, संशह का गर क्षे राज मेला नहीं जिनके दिए मेगा महिला न हो। अपराधिने में मण में अपना मीता न देशा हता है। मेरा मेरेत पुरव के लिए है, भी के लिए है. मार के लिए है. यह के लिए है. सक्ष के लिए है. रह के रित्र है, क्यों के दिवादे, मार्थ के दिवादे, िन है लि है। मुख्याप है जिस्है हैनई है हत्त है केंद्र के दिए हैं। इसमें के दिन हैं। अभी के हिला है। इनहें जिल अहेंडे अहेंडे हैं और सब हे हिन्दु झाच साच है। भूतम्, इसारी वेंद्रिके राज्य प्रद

ह दि कृत्या काले जा १ १६८ । क्षा को सरश्या है अन E 1875 200

तुम समझने होगे कि मैं तुमने झु-गड़ा गया हूँ, किन्तु नहीं, यह गुम्हता ध्रम है। दूर कैसे जा सहता है ! तुम इसे किण्या क मीबी तो, भवा, ठंडे दिल में भीवी ती, र विना, साथ के बिना क्या करियुग एक है थिए, एक मैक्ट के लिए दक्ष माता है कोई डायर कहे, चाते कोई ग्रेना फिन्ड मे नुस्तरे रिया करी कोई कुछ गरी है। प्रि नमें हो सहता है। मैं सबहे गर्दने हैं <sup>ही</sup> गर्व वे हैं ।

श्यर अभी तुन्हें मेरी बन वा विदय नुस दरीये हि सार संगार में क्रांप क्री है, हीय बार्से और में नातानार प्रण<sup>19</sup> शन्ति का करी मामीनियात वर्ग विवाद मन्यम् वैमा ! स्टिनु में बहता है कि गूर्ग है। में बायम होते हुए माय में हमें जि निमन्ति होग रुकी हैं, और सा रूप हे कि गार्शन अभेद लागे का मा क्ने हैं । किन्तु जन तेमा अपह प्रशास व कर राम कर विस्थितिक सम्बद्धीय am a am americadi g 41 HI कर र वे संगास पर दर्शिया है 1 -2-4 3 rem (fi ें हैं। अप में भेद भी बात फरना हैं। अब तक के ने रस्त की होते. होते की पहचानते. अपने हरहातिश्रद नहीं परने तब तक एक कान की कीन 🏂 विस्ट में भी बर् सुख नहीं प्राप्त हो। सरना ि संसार नद्भाव सता है। अया गति है चेडकालों से दिन का प्रवास केसे हो सकता है। रु हो नहीं, मैंबड़ों, हजाते, तहती, करोड़ों दीपमें हे हैं का प्रकार का यह आभाम मिल सकता है है नुदे ही एक किएन हास प्राप्त होता है। तिर जान पृत कर क्यों मूर्फ यनने हो ? मंसार हैं होड़ दुन में पड़ने के पहले यह नी जान हो कि ि हरें क्या हो ? यहि तुन्हें स्वयं अपने आपके न में वर सान्ति, यह आनन्द न मिले जिनसी हैं हार्दिक बाह है तो तुम महर्ष मुझे सत्युग नहीं. िका छना। देखो. धहको मत. स्वयं आँसे ें होग करते हैं-आत्मज्ञान के लिए यड़ी साधना ें अत्रायकता होती हैं। मैं कहता हैं-असके लिए र मन का साधन भी अभिप्रेत नहीं । भहा, आत्म-ि अपने आपका शान भी कोई दुस्साध्य बल्तु है।

दिश्य का साधन भी अभिनेत नहीं। भटा, आल-ज, अपने आपका बान भी कोई दुस्ताप्य बलु है। दुस्ताप्य है तो केवल यही कि तुम अपने आप कान अन्तर आत्मा की, हृदय स्थित मत्युग की ज सुनकर भी नहीं सुनने, देखकर भी नहीं देखते ज सुनकर भी नहीं जानने! छयरदार, अब भूल ज सो के अम में न पड़ना। में दावे के साथ कहता निक्त हम के साथ तुम सांसारिक बलुओं से पिटे हुए हो, यदि उस रुग्न को आधी, ठीक आधी, क आधी महीं आधी से भी कम यथार्थ रून्न के य तुम घहिमुंदर से अन्तर्भुष्य होने तो तुम्हारे क्लान में—सबके कर्याण में एक ध्या का भी हम्द नहीं रुग सकता। देखो, हैंसो महीं, यह मने की बात नहीं, आजमाने की बात है। हाय मने की बात नहीं, आजमाने की बात है। हाय

दुम दुःखी हो. मैं भी कहता है कि तुम दुःखी । पर हो क्यों ' मैं स्पष्ट कहता है । युरा मानने की आवड्यस्ता नहीं । तुमने अपने को दारीर मान रमा है जो वान्तव में तुम नहीं हो. कभी नहीं हो मकते हो । नहीं, इसे ममझने के लिए कोई पाण्डित्य और विद्वता अभिन्नेत नहीं । क्या तुम दारीर के नादा पर अपने दारा की करूपना करने हो ! किर तुम दारीर कैसे हुए ? और क्या तुमहारे सारे दुश्यों का मूल कारण तुम्हारी दारीर भावना नहीं है ?

मृत कारण तुन्हारा शरार भवना नहा ह !
आदमी भूठ क्यों बोलता हैं ? शरीर के लिए ।
हाश क्यों डालता हैं ? शरीर के लिए । दूसरों को
को सताता हैं ? शरीर के लिए । अच्छा यह भी
जाने हों । क्या यह निश्चय के साथ कहा जा सकता
हैं कि शरीर के मुली होने से तुन्हारी इपि हो
जावनी ।

इसीटिए मेरा संदेश है कि तुम शरीर नहीं हो. तुम मन नहीं हो. तुम बुद्धि नहीं हो। यदि अपने को शरीर मानकर, सन मान कर, बुद्धि मान कर कान करोगे तो याद रखो-में वुन्हारा साथ नहीं दे सकता । सत्य का साथ न देने से तुम कभी शान्त नहीं हो सकते । मान हो, तुम शरीर हो, मन हो. बुद्धि है तो क्या शरीर के एक एक कम में. प्रथ्वी के एक एक क्या में, जल के एक एक क्या में, ब्रह्माण्ड के अग्रजण में तुन्हारा बास नहीं है। यदि सब तुन्हारे रूप हैं तो फिर इस जाल-भावना को साउ तीन हाथ के शरीर में वह करने की क्या आवश्यकता ! एक शरीर की मनोकामनाओं का इसरे शरीर की मनोकामनाओं से संपर्य का क्या अर्थ ! याद रहो जब तक संसार के सारे शरीर, सारे मन और सार्य दुवियाँ तुन्हार्य न हो जायनी तब तक तुन्हें मेरे दर्शन नहीं हो सकते। सुन्हें विकास में भी दानित नहीं नित्त सकती ।

मोर्डा बात, तुमने जो इस विशास जगत में अपने दिए क्वेड पोड़ी सी जगह नियत कर दी हैं। जो एक छोट में शरीर को अपना रखा है, वह क्या दिश क्षम नहीं हैं! भिक्षारी होकर राजपुत्र बनना यदि अपराध है तो क्या राजपुत्र होकर मिस्तार्ग वनना अपराध नहीं है ? देखी, मिखारी को कैवट भीरा मिले और राजपुत्र को राज्य-तो यह तो मत्यम का. सत्य का ही नियम है। इसमें कल्कियुग का क्या ! यदि तुम राजपुत्र होकर भिखारी वनो और धक्के साओं तो मुसे दोप देना व्यर्थ । देखों तो, तमने अपनी शहन्हाही विरासत को छोड़कर अपने को वितना सच्छ यना हाला है । पहले अपने शरीर के नामकरण के द्वारा रमेश, महेश, उमेश आदि का घेरा हाला । रमेश, महेश से पृथक् हो गया । फिर उस परिच्छिन्नता को रुढ करने के लिए विभिन्न परिवास का बन्धन तैयार किया । उसके बाद जाति, धर्म, देश आदि अनेकों घेरे भी बनाये । में श्रद्धण हं, मैं चैदय हैं, मैं सनातनी हूं, मैं आर्यसमाजी हूं । मैं हिन्दू हूं में ईसाई हूं, में पंजाबी हूं, में बंगाली हूं, में भारतीय हुँ, मैं जापानी हुँ, मैं ब्रिटिश हूँ। मैं कहता हूँ कि अपने इतय में इस प्रकार की परिच्छित भावनायें जमाना, अपनी सहातुभूति को मंकीर्ण करना, अपने विचार को समीम करना, अपने और इसरे में किसी मीलिक अन्तर का भान करना ही तो मिखारी बतने का सीधा मार्ग है । यदि संसार में वलियग है तो इस भारता के सिवा किटयुग और क्या हो सकता है। तुन्हें अपनी की की इउचन ध्यारी है, दसरी की वियो की इज्यत की कोई परवाह नहीं, तुम अपने पत्र की मंगल कामना करते हो, इसरे के पुत्र चाहे चस्हे भाइ में जॉय, तुम्हें अपनी जाति और अपना देश प्यारा है, दमरी जाति और दूसरा देश सम्हारी सहानभति से बाहर है-यह कटियुग नहीं तो क्या है! याद रहारे, यदि तुम इम प्रकार सत्य का, सत्यग का गन्त्र पोंटोंगे तो वह भी तुममे बदल लिए जिना न रहेगा, तुम्हें सुरुव की नींद न सोने देगा। फिर गिला या शिकायन केमी !

अनएव मेरा पहन्त्र आदेश यहाँ है कि तुम अपने हृदय को देश भर में, संगार भर में, ब्रह्माण्ड भर मे फैटा दो। महाप्य मात्र के साय, प्रामीना के । तदान्म हो जाओ। बों, क्योंित बहन में जे में है बही मब में है, जो तुम हो, वहां महैं। अपनी सहातुमूनि, अपनी विवाद में हिमी कर मंत्रीणिता मन जाने हो। बही तुमरों रह

मितान्क का मंयम है।

मेरा दूसरा आहेरा हुन्हारे आवरा वे क
मेरी है। माना कि हदन पर्य हुन्हारे आवरा वे क
मेरी है। माना कि हदन पर्य हुन्हारे मानिक को मोरी हुन्हारे संव व्यापक गर्मी हो सकता। प्रेन क
पर रह कर ही एक विशेष परिविश्वित में का
होना , यह विश्व और के कल्याय के लिए क
कर्ता के लिए कर सकता। अलगप कम विशेष
कड़ना है—जिस परिविश्वित में तुन हो, उपने
हुन्हारे मान्यक में आवर्षक सकते साथ माहि व
हुन्हारे मान्यक में आवर्षक सकते साथ माहि व
हुन्हारे साथ के आवर्षक सकते साथ माहि व
हुन्हारे साथ का अनुसरण करेगों और हुन्हारे
परिविश्वजनाय देह हो कराइ हुन परामान्य है आगे
परिविश्वजनाय देह हो कराइ हम परामान्य है आगे

यस, मेरा संक्षेप संदेश है युना। इ अपनी सहाजुमूति को संकीण न हनाआंग के सहज स्थान पर रह कर सकते सार 3 उपबदार करोगे तो में सहा दुखरेपान रॉन विरुद्ध यदि सुन किसी के साथ कर कीर्र अधिक च्यार करोगे अथया दुखरे व्यवस्था का मेगल और किसी का असंगत होता है। सहा दुखरोर पास रहता हुआ भी दुलने हुर सहा दुखरोर पास रहता हुआ भी दुलने हुर कर संग्लेस करोगे का करानी

 स्त, प्यारे पाटको, मेरा संदेश हो चुरा । परली रेप नेट परो कि में सदा तुम्हारे पास है, 'यह उप सा साम्राज्य हैं'—इस बात को हदय से सदा कि तिराज हो, यदि तुस विश्व-प्रेम के देन में रूप प्राची त्यिति में सब के साथ ज्यापावत पा परो तो में प्रतिक्षा करता हैं कि में रूपिक दि बची तुमास साथ न होहुँगा । हों, एवं पात ते में सरान-पाने तुम्हार विश्व-प्रेम होन होंग

पालग्ड न हो । एक अर्वाचीन उदाहरण हो, मान ही-सदर का न्यवहार तुम्हारे देश केटिए कन्यागप्रद है, अतएव तुन्हें अन्य देशों के मशीन निर्मित वर्तों से परहेज करना चाहिये । ऐसी म्यिनि में यदि तुम यह बही कि मैं विध-प्रेमी हँ-भी हिए जैमा यह देश, चैसा यह देश । इसिटण में मधीन निर्धित वस्त्र ही पहुँचेगा । यदि तुन्हारा ऐसा जामह हो नो समझ हो कि यह तुमास महापट नहीं, परम दुस-घट और अन्य-प्रवंचना है। अपने और हैता है कम्याण में महा तुन्ते अपने सुग्य की परिशास करना होगा, नभी में तुनी मिट मधुंगा अन्यथा बदानि नहीं । हों, यदि तुम्हारा देश असन्य पर ही-कार हो. तुम अपने महज धर्माहुनार अहिना प्रत्ये प्रतीही और बोर्ड देश के सभा पर तरहे हिंग्य का पाट पड़ाता है तो तम बरापि इस मार्ग को भएण गत करो। करो रि समुख्य का समृद्ध धर्म देश में उपन हैं। हो सुका, बन्त हो सुबा, बेबा एर बार, बहि हम अस्ते सहस पर्त के अनगर जारदन प्रदानत के हिल र्वेदार हो। हो वै वी सहा हुएते साद ने होंद स्था । इसि भौत्रम

#### याचना

( इस्टिक-क्षं हुक्क ब्रह्म विवस् )

### प्रतीत्य समुत्पाद

( आधार्य नरेग्द्र देव )

ये भगो हेनुमधरा हेनुस्तेयां सथायनी हायदन् । तेष च यो निरोध एवंत्राही महाश्रमणः॥ इम प्रसिद्ध गाया में बुद्ध की शिक्षा का सार पाया प्रभा है। इस गाथा का अर्थ यह है, कि बुद्धने धर्म, यभी दा रेप और उनहा निरोध बनावा है। बीडागम में "धर्म" बारर कई अर्थी में प्रपृक्त होता है। बुद्ध भी शिक्षा को भी 'धर्म' कहते हैं । धर्म-सम्बंध को भी पर्व करने हैं। 'धर्म' ताल का प्रयोग करी 'गुण' के अर्थ में भीर वर्ग 'हेन्' के अर्थ में भी देखा जाता हैं। इस गाथा में 'धर्म' शब्द काएड विशेष अर्थ है। धर्म में क्षेत्र परार्थ का आजय है। यो तो सभी क्षेत्र परार्थ पर्ने हैं पर सन के जिल्लों को जिल्लेय कल से "वर्न ' करने हैं। पराधे क्या है, दिन काणीं से इनकी क्रमानि होती है और इनका कामा-निरोध हिम प्रदार होता है इस साथ वानी पर असपान ने प्रदेश हाल है। वर्षों है अवशेष है लिये ही अजिएसे शस्य का उन्होंग किया गया है। यहीं के अपनी र के अनुस्ता परिहार प्रजा द्वारा धर्मी का निर्माद रोना है। धर्में के निर्माप से हैगों का उपन्य होता है भीग जीत को सल-वड से हुएकाम सिल्लाई । वसी है तिरीय हो धर्म-प्रतिवद करते हैं । महसस्य प्रत प्रांत्या में आहत होटा है। अवित्य विद्या का अनाव बर्ती है । का प्रजारिकोर्स कर्न है । बजा और अविका रोगों नद साथ राये उन्ते हैं । इस अस्ति का उस रात होता है तह सामान्य क्षत जाहें हो जाता है।

सम्बद्ध में ( बीटी के अनुवन जीव सम्बद्धासमूह है।

प्रचौत् गढ स्थलाय नेगल की वर्षिताल करा साव

है। इन प्राप्तित्व है। इन जीव जाएन सर्वे दा

दान्या नेशोद हाल राज है। क्या हम प्रयूट भीर कानद हैं हरागा अराज्यन १८० है १८४४ धर्मी से जब प्रजा और संमाधि धर्मी का प्रशी है तब 'अमन्य प्रका' की प्राप्ति होती है। 🛂 ज्ञान द्वारा दूर होते हैं। इन्दे 'दहिदेव' दर्ता अन्य हेश भावता अर्थाम् ध्यामाहि समाहि ह नष्ट होते हैं। इन्दे 'भाषना हैय' दर्ते हैं। धर्मी का विभाग कई प्रकार में दिया उन्हों धर्म माराय अनाराय या मंशून प्रमंशून हैं। <sup>हर</sup> धर्म मलमहित हैं; अनामव परिद्वर हैं। मंत्रा वर हैं जो हेनु-प्रत्यय जनित हैं, जैसे #1, इसे अमंद्रत धर्म हेनु-बन्यय विना ही होने हैं। इस वित्यंत्र्यानिगेष (प्रतिमंत्र्या वा वर्ष है प्री त्रज्ञा द्वारा सारायधर्मी का जो निरोप अर्थन हुई वियोग होता है उसे प्रतिमंत्या निगेश करते ! और अप्रतिसंस्थानीती हो तिथे। <sup>धर</sup> अनाव में होता है उसे अन्यतिक्या निर्मेश होते. ण्ड अप में जिस समय सभ और पन व्हार्य है नव शब्द मार्थ-प्रश्नी-प्रत्याहि अपूर्व न होते हैं होते? री समय में अनेद दिलातों 🕏 ( ccakingair रक्ष की मुख्यानमा नहीं है । ब्रीमक मार्क होते हुए भी सामार्टर का झान मर्ग हेला। इस रम्यत हैं। जिनने सन्बर पर्ने हैं दा मा हैन् व्यक्तन वर्ष सम्बद्ध वर्षी में क्रिक्टिन हुई इड इस्ते स अपूर्ण कर प्राथम क्या पूर्ण

मंतान दूपित हो जाता है। तद मद धर्म एस

जाने हैं । विकास भी हिए और दूपित हो 👊

निर्मेल प्रज्ञा सन्तान से दूपित धर्मी को ९२ वर्ग

देती है। प्रमा के इस कार्य को धर्म-प्रशिष #

हैं । कुछ धर्म ऐसे हैं जो सदा रहनेवाने हैं औ

सय यितों में सहज़ हैं, रीमे, बेरना, मंडा (ति

निमित्त-प्रहण ), चेतना, प्रज्ञा, समापि आरि

हित्र हो सालव कहते हैं। छः इन्द्रियाँ किसे हे आध्य हैं। इन्हें आध्यात्मिक आयतम हित्ते हैं। आसमों के आल्म्यन ६ विषय हैं।

है होते हैं। जामकों के जालन्यन ६ विषय हैं। दिन्ह जायतन कहते हैं। इस प्रकार हादरा आय-हार है—६ इतियों और इतियों के ६ विषय ।

क्षित्रक वार्ष इत्यां के इतिया । विकास किता कायमान यह इ इतियाँ हैं। इतिया निवस्ता कायमान यह इ इतियाँ

हर्ने हैं हर तक यह मामान्य जन-हथाजन-लीकिन रु काला हैं। मार्ग में प्रवेश करने से आई और धर्म के निरोध में अर्दन कहलाता हैं। मामान्य जन के पि मेमार हैं। अर्दन के लिये निर्याण हैं। इस धर्म के प्रवेश करने के लिये निर्याण हैं। इस धर्म के एक विभाग आई मार्या की हरि से भी

हिर जाता है। आई साल बार है—हुआ, हुआ-ब्राह्म (हुमा-बेंडु), हुआ-तिसेध (हुआ का आहा) भी हुमा तिरोध-रामिसी प्रश्विति क्यांत हुआ के मिन का साथ (मारो)। हुमी में हुआ और हुआ-राम का साथ धर्म है और निरोध और साथ आन

ST 25 6 1

विशेष कार्य साथ क्ष्यान् र शासकाय १ स प्रदेश प्रशेष का कृष्ट का प्रशास कारणा कार विशेष क्षिणम् सा कार्य कारणा कार्य विशेष क्ष्याम् सावकार कार्यकार कार्यकार विशेष प्रशास कार्यकार कार्यकार 'आर्च न्याय' (पालिरुप 'अरिय-आय') कहा है अभिषर्भ में इसे 'पश्चयारार' (प्रत्ययारार) भी कर

हैं। पहिले हम पालि-साहित्य के आधार पर विचा करेंगे।

बुद्ध ने इस पर विचार नहीं किया है कि को क्रवों = सम्रा = ईड्या भी है जो ममन बस्तुजन का आहिकारण और धारक हो। युद्ध ने मंगार के बंधन से सक होने के लिये मंगार-पाग्यम पादियार हिस्स

है। निरम्तर इत्यार-पिनाम हुआ परता है। प्रापेट

् भी भाषाचे को तह हैता है

हुद्देवनाय बाहु परिवर्णनेत्रमीतु हैं , मारिक साम स्विक्तीय बावतुत्त की जाती हैं। और विद्यारणियक की कमा है यह बार्य-बात्रावस होता हैं , दर्गातिक साम स्वक्रस बार-बात्रात अपने हें दुखा । बाक्सत हैं

होता है।

इसके सर्वथा प्रतिकृत सुद्ध कहते हैं— को न खो भन्ते प्रस्तिति । नो कल्लो पण्डोति

भगवा अयोज । फुसतीति अहं न बदािम । एवं मभ घदन्तं यो एवं पुच्छेट्य किम्पघया नु यो मन्ते फस्सोति । एस कल्छो पण्हो । इत्यादि । ( संयत्त

निकाय २।१३) अर्थान् कीन सर्वो करता है ? भगवान् कहते हैं कि यह महन ठीक नहीं है। मैं यह नहीं बतलाना

कि कीन स्पर्ध करता है। विद कोई यह पूछे कि किस प्रत्यय-हेतुबदा स्पर्ध (इन्द्रिय, विश्व और तिक्रान के सिन्नात की अवस्था स्पर्ध कहरूरती है) होता है तो यह प्रस्त ठीक होगा।

संपुत्तिकाय (२११७) में युद्ध रूप्यास है-से फहते हैं कि ठोक में हो प्रकार के विश्वास है— कारितल और नासितल 1 पर जो प्रकारिट से यथा-मृत टोकसमुदय (संसार-देतु) देखना है उसके ठिये 'नामिता' नहीं हैं और जो प्रकारिट से टोक-निरोध पेटाना है उसके छिये 'अलिता' नहीं हैं। रूप्यायन ! एक अन्त हैं—पंतर हैं 'ऑर दूसरा अंत है—'सब नहीं हैं ! वधागन इन दोनो अन्तों को छोड़ पर सप्यम मार्ग से पर्य छा उपदेश करते हैं। इस सप्यम मार्ग का सार यह है कि सदस अध्यक्ष भाव है और एक प्रवस्तवश दूसरे हा समुदार

'पटिव्य समुष्पाद' की परिभाषा इस प्रकार है— इसिमं सति दर्र दोति । इसम्मुष्पादा इत्सुष्पञ्चति । इसिमसमाति दर्र न होति । इसम्म निरोधा बूर्र निरुद्धति । (संपुत्त निहाय २।२८, महिसस निहाय, २।३२)

अर्थात इसके होने पर यह होता है। इसके इत्याद से इसका उत्याद होता है। इसके न होने पर यह नहीं होता। इसके निर्माण से इसका निर्माण होता है। इन २ फल्यों से इन २ धर्मी का समय 'प्रतीत्य समुत्तार' के१२ अंग हैं— १. अविद्या ७ देख २. मंस्हार ८ हम्म

ই, বিহান গুরারা ১ নাদম্ম १০. ৪ ২ বরাধনন ११, এর্ন

६. स्पर्ध १०. अपन दीप निरुष के 'महापदान सुतन्त' में हर १० अंगों का उस्लेख हैं। पहिले हो अंग अपन

'अविद्या' और 'संस्कार' इसमें नहीं पूरे की संयुक्त निकाय २,१९०४ में भी पहिले हो आ है गिनाये गये हैं। इसमें 'असमरण का 'जानि' हेतु = निगन =

समुद्रय = प्रत्यस् है ! (श्रीपतिकार, १९३)! अविधादि हेतु कहे गये हैं, ये दिकार नहीं हैं। इन् डिये प्रतीत्व समुत्राद प्रस्यय-पार्र हैं। यह स्वेनन् संस्कारादि के प्रादुर्भाव के डिय अविनादि का वृद्धारीयेण निर्मिष्ट किया गया है उस देतुन्द्र हैं 'अस्वय' कहते हैं।

अत्यय कहत है।

अतिय समुज्याद के पूर्व पर से प्रययमार्ग निर्दिष्ट की गयी है और यह स्पित किया गया है है सब धमें हेतु बहा हैं अप्यान पमी की प्रशिव अग्ने सामयी के अपीत हैं। इस प्रकार ग्राहरणी विषम होतु आदि बाद का अभाव प्रहिंग किया ह है क्योंकि शादबत आदि बादियों की प्रययमार्ग का क्या प्रयोजन हैं। दूसरे वह से यह निर्माव

गया है कि प्रत्यब-सामयों के कारण घर्मों को क्र्यों होती है। इस प्रकार उच्छेर-नाहित्व अहिक्यों का विधान दिकाया गया है। पूर्व-पूर्व प्रत्यकार में बार जो धर्म उत्यवसान होते हैं उनका उच्छेर की है उस उस प्रत्यब-सामयों की सन्तर्यत अन्तर स

उम उस प्रत्यव-सामग्री की सन्तात अप रस्वकृत उन उन धर्मों का सभव होने से मध्यन प्रति पत्ति (≂मार्ग) कहराती है। (अपूर्व)

## VYAVAHARIKA VEDANTA

'GOD IS REAL, WORLD UNREAL.
SELF-REALIZATION THROUGH RENUNCIATION."

"RAMA"

September, 1940

No. 8

## WANTED.

Reformers.

Not of others,

but of themselves

Who have won

Not University distinctions,

but victory over the local self; Age: the youth of divine joy.

Salary: Godhead

Apply sharp

with no begging solicitations but commanding decision to the

Director of the Universe,

Your own Self

Om! Om! Om! Om!

#### Vedantic Sadhana.

#### SWAMI SIVANAND.

A student of Vedant should study again and again the Upanishad, which are but mystical experiences of the soul guiding forth in an unceasing stream of beauty. You will find in the Upanishads instances of a sincere quest after Brahmani-the supreme soul. Nachekatas learnt the Science of the Reality from Lord Yama. Kabandhi, Bharphana, Kausilya, Gargia, Satyakima, Sukesa—all these devoted to Brahman, and centred in Brahman, seeking the Highest Brahman, approached the revered Sage. Pippalada with fuel in their lands to know Brahma Vidya and realise Brahma to know Brahma Vidya and realise Brahma to

A rich man keeps his valuable jewels in an iron safe that is kept in the innermost chamber of his bungalow. One has to pass through five compartments before he reaches the compartment in which the iron safe is Five walls screen the iron safe Even so this most valuable jewel of Atma is placed in the innermost recesses of your heart Five veils cover this Atma The five veils are the annamaya, pranamaya, manomaya. susanamaya and anandamaya Koshas You must tear these five veils if you want to approach Atma In other words you will have to rase through the five compartments formed by the five koshas if you want to get at the iewel of Atms.

To look for the God without, alandoning the God within, is like going in quest of condishells after giving up the previous diamonds in the hard. It you santot to I Him 11 very heart you will not a little to be seen a line to be seen that with the little to the Mass, the line.

missible trin .

extinguish the fire of Sankalja. Relathe Truth now through your higher said Enjoy the perennial joy or Divine Blass

You cannot separate the particle of me, that are mixed with sand or dust; but a rean separate them very easily So also tire want to taste the nectar of Immorthly of enjoy the Atoxic Bluss, if you want to spark then from the five sheath you must become ant to you must kill your egoain, prike my sanity and develop humbility.

If you are equipped with the four-life discipline Viveka, Vairagya Shail-sampat and Mumukshatwa you will be able to make enquiry after Brahman. If you have propethical training only you will be able to practise deep meditation. If you possess med qualification, you will be able to comprehe the deep truths of Vedanta II you have min stamma only you will be eligible to appropria Brahman or the Absolute Ethical decipling is an indispensable prerequisite to the auth of Vedanta You can be a wonderful sect of or philosopher of great repute wife, the qualification but you exercit he student of Vedanta nathout ethical discipled An immoral man can net er realise Brainta

If you can maintain, when my are performing intense activity serving elimination of the performing intense activity serving elimination which cannot be ruffled, balance of match that are never be disturbed, which can never be disturbed, which is appeared to the spiritual path. If his indicate that of the spiritual path I find indicate that of the spiritual path. I find indicate that of the spiritual path.

1 You manners where spiritual strongs.

It will have a sortine and corospost for a visual be able to practise where some in the time his time. The four-fold dark in the time of the control of the contr



There is peut er birth nor death for you Il in act t' e immortal unifectiong Self Maya reference and you electify sourself with the terral alde body. You foolishly imagine t'at you are street to both and death. Free warry H from the clutches of Maya ties in the rentms of Supreme Peace and reach the abode of immortality through energiation and meditation

Demonstratt be scientifically trained tis sents bigher water of awareness and 11 You could murch slowly and steadily in the same of girth. You can ultimately ent to good of you have pattence, persevere, earlies intagilance and if you are very regular in your meditation. You print a court medication on the well will committed that the's entisy of beautific e is or three the Sameths wherein the in the tool would have become one with the Surgeme Switz

Mand is compared to a will wandering

to't. Tale on the roll and bear it severely

It will as bank to its their. You can use it excirements the rest to also thrash the er all fait severete with the rod of saintava file it so talk to its original forme or shed Emirant Now d will rest in suprems peace Hadian mingle at mile of parket as Frem if a same or to the chiefts, even if who a in the sales con ere, it is it had neces chai mer, a mi son so for merting a n ! compared the T same by Chare to bes motification of all congress to got as the turned the commercial contracts of em y restars and . Brown as progree the gran

21 S. 15, -2 " :

Emples 1 -4

If you lead a simple lile you fave a ? very few wants, and you will have bifett little only

Do not think of the past, Got w memories. You will have no desires if your up memories Do not plan for the futur D not allow the mind to build up images La in the present. Think of the in mortal \$1 Now you will have a very quiescent state I' will be pulled up You will become one at the Being. You cannot describe this wit Self-realisation is beyond the range of spent You will have to experience it yourell.

Believe in the glory of your own 50 "THOU ART THAT", Search, Hear, Let Reflect, meditate and Reslect Immortal Atma. This Atma was never by and will never die Alandon all supert 15 doubts Scorch out all wrong samekarise wrong suggestions, Man or woman em ter's the goat of Vedanta, Burn all label deeper There is no low, no high, no great ! small, no superior, no inferior no and and manunate Behold sour own Self eren eld There is nothing but Self

U. Ye of little faith t wake up fe of ! long sleep of ignorance Get knostely. the Self O wanderer in this quir" sementa tan back to your original along eternal peace, the founts it of man , it's lover to stank of productive error s urce of life, the origin of 1, 's and he the importal blasful Birks : 40 at an table splendian and price of the "- m. I wish thought of Solf Smart! freings with parity and don't let at less me is early lat of and a supplement to rest and Let bert 30 . or and Edward &

### Spiritual Conquest

#### SWAMI SIVANAND

Saldes your little Self Keep the heart pure. Rell the bridge of love Erter the Kingdom of peace

Bemplemte in fool Course the senses Century your lower mind March in the path of Immortality

Learn to discriminate Learn to despise sensual objects Learn to give what you have Lem to look within.

Transmute sex-impulse into pure love, Rise above sex and boly. Live in the immortal Soal, Attam everlasting life.

Get release from birth and death. Abide in peace for ever and ever. Now the mind cannot trouble you You can rest in Thy Swaroopa.

Thou art free now Thou art perfect now Thou art illumined now Thou art a Jivanmukta now.

### LORD JESUS CHRIST

ox

#### LOVE

Lore the Lord, thy God, with all thy the with all thy mind, with all thy soul, and thy neighbour as thyself." He who lovelle God, loveth his brother

Every kingdom divided against itself is Sal to desolation a fine year ass

led against her in a Be pertect . Like . . . . æ è ∵' ′

L.,

"If thou bring the gift to the altar and there rememberest that thy brother hath aught against thee, leave there thy gift before the altar and go thy way; first be reconciled to the brother and then come and offer the eift."

"Think not that I am come to destroy the law or the prophet. I am not come to destroy, bett talel .

. . . . . r evenues, bless, them that curse continue that the you and pray and the state of all perse-

sensitiveness keep him always on the rack, giving him no rest and peace. He should fining himself into the unfante Lafe. His individual sense must merge in the cosmic Spirit. The notion of the body must give place to a permanent experience of his deathless and all-blusful existence. He must triumph over darkness.

and ignorance and awake to the light at it of his real Self and Being. The delg' the enternal should fall his manifest his activities. He ought to embody divate he and sublumity. The life of the sense; die. He must be reborn in the Spri know he is God.

#### Ouestions and Answers

SWAMI RAM

Q Do you mean to advocate a new

Ant Rama is no advocate of any idea. The Truth advocates itself Rama simply offers no resistance to the Master, just keeps himself transparent, lets the light shine free Let it shine in any form. Let it shine in any form Let the body, mind and all be consumed by the flame! There can be nothing more fortunate, Message delivered, kill the Mersenger

Q Do you play the role of an apostle or Prophet?

dns No That is below my dignity I am God Itself and so are you The body is My vehicle.

Q. It (your message) won't succeed People are not prepared to receive it Ans. What is that to me > I ( Truth )

rever march on these catch fenny considerations Agos are mine. Eternity is mine. If Christ was rejected by his own people, the whole world took him up. If rejects I by his own time the succeeling agos were his.

thought

. .

before will, even if it be the will of one History loses itself on the study of syn?

missing the intrinsic cause
Q. According to Emerson true bot
love is feeling alike, and you a typeal
Conformist don't seem to agree with any
what a love-less life you must be dragge.

Ans. I evuit in looking at my pain (world) from different stand point II wiew them as a conservative from bethere I watch them as a progressive Li from the front, as Rama for Paranll reafter than the right; as a critic tof the Theric Dawn) I inspect from the left. All there and sadviews are entirely mine When as woman is churring out butter, the size the right hand is being pulted by term the right hand is being pulted by the well as that in the left hand. All uses some one of the right was a size of the count of the front any to Thus am I the ocan of Love surge, different waves, I agree to different waves, I agree to differ fron and county of the county of the size of

(2) Is it not mysticism > 10 m cm in that had be identified with another minter three in complete separation from km

in ditterence.

's are die

Well, let it be so I also we we cannot be one,

MAKAREA KEISA KESA KESA KESA KESA KE न्यति भीत्व छार् एकः सम्बद्ध स्त्मी हो स्थापत में पुष्य-स्ति में श्रीरामनीर्घ पन्टिकेशन लीग द्वारा प्रकाशिन-व्यावहारिक वेदान्त घार्नेक, मामाजिक, गहीय और अन्तर्गहीय विक्रमों पर बेकन की स्यावहारिक रहि में प्रकारा डान्ने वाना मानिक प्रव अस्पूर्य १९४० ### : E दीनद्रपातु शीवास्तव दीः एः दिन्दि नवश्वद में १५८ सामी उद्देशमान् की तक पुरस्ता है । विका येभ्य सर्वेहर हा सर्वेहराहा नए असेनाय नहीं । 27.124 विराविभय, दुरिनामिकेमेर विश्व एकः एकः सेन सुप्त ب رشع سبر نیس باکیشت स्मार तर् दोन्द्य । हो। gober emiliant भी बारेश्वयापतितः हिरातुनः पार्थः क्षांचा कालिका سيناب أعرب مناهي والمائد المائد 20 . \* \*\*\*\*\* TARETARETARE TARETARETARETARETARE

### विषय-सूची ।

	विषय				
١.	ज्ञानी की सलकार				
٠.	राम-धचनामृत	••	***	***	***
۹.	अहिमा [ भ्री सम्पूर्णान	न्द्रजी]	***		***
٧,	मेरी परीक्षा हो रही (	दिना) [र्था	रिाच मंगल सिंह	'सुमन']	***
4	अप्रतारों का रहत्व [ १				***
٩.	प्रतिथि से (शद्य काव	ৰ) গিনিছত	सहाय मिनहा		***
9	रोज (विता)[धी			***	***
6.	व्यायहारिक वेदान्त [	भी राम गोपार	त्र भोहता ]	***	***
٩	विताई (कविता)	भी बद्धा द्ता ई	क्षित 'सन्हाम' वी	• ए॰, मी॰ टी॰	]
ţ٠.	सबेरे का समय [ सह			***	***
11.	धर्म-भवर्म-तिवेक [ ध	ी भार० एस०	नारापण श्वामी	}	***
12.	इमारा हिन्दुम्तान ( व	विना)	***	***	•••
11.	वर्गान्य समुन्याद [ अ	ाधार्यं नरेन्द्र दे	ৰ] .,.	***	***
14.	व्याचहारिक घेदान्त [	महात्मा शानि	র লভাগা]	***	**
14.	श्री नीर्थं राम का पत्र	***	4.	***	**
28.	शुद्र संविदानम्द्र वहा	हूँ (इविता)	***	***	**
30.	. भारमी (क्ट्रामी) [	इमारी द्याम	हुमारी शर्गा ]	***	**
14	गॉन (कविना)[।	भी स्थाम नारा	वश्च वाण्डेव ]	***	**
11	. राष्ट्रीय धर्म [ श्वामी	राम शीर्थ }	***	***	**
₹.	. सम्पादकीय	***	***	***	**
1.	I am That	***	***	***	
2.					
3.					, "
- 3	Salf Reliance				



अवन्यर १९४०

यानिक १६९३ ( घट्ट ६०

# हानी की ललकार

पारमा सुनियों के हैं। सीहरे सेहें। सार्वास है।
हिलामी की पार है। सार पार कुललेका है।
बाहे-पार्ची की सेहें, यह बोद साल है लाई।
वेदर पार है हिलाहिला हाल्याल है हुए ।
बाहे पार देश है है है है है है है है है है।
बाहे पार है लाई है है है है है।
बाहे पार है लाई है है।
बाहे पार है है है।
बाहे पार है है है।
बाहे पार है है है।

小流



#### त्याग वा संन्यास-

विना फामना के धर्म भवेतिम त्याग अयश ईश्वराधना का पर्यायशासक है।

x x x

जिस मकार सचु में फ्रंस जाने पर सक्ती अपनी टांगों को मुचु से घीटे-धीट परन्तु दृद्वतार्युक सारू कर हेनी है, इसी प्रकार व्यक्तियों और रूपो से आसफि प्रत्येह कम हमें दूर करना आवश्यक है।

मन्दरभी को एठ एठ करने काटना पड़ेगा, दरभनें को यहाँ तर तोइना पड़ेगा कि मृत्यु के रूप भें अस्तिम अनुगद सम्पूर्ण अनिच्छित त्याग भें सफ्डीनृत हो।

हैयां-रियान का पक निरंपनायुक्त पूमना राजा है। वो इस स्थितन के अनुसूख पहना है वह इस पर समार्थ करता है। परन्तु वो अपनो इच्छा सो हेया-रियां-) इच्छा (विवादियान) के प्रतिकृत प्रसाद करता है, वह अवदयश हुनन्य नावना। आर इसको सोसियन के समान नाग पहन नोगनी परनी है। इस स्थाग को हिन्दू ज्ञान बहते हैं, अर्थेत् ह और ज्ञान एक ही और यही वस्तु हैं।

चो ज्ञान त्याय का पर्यायचानी है वह हार ज्ञान है, व्यस्तविक आरमा का ज्ञान है, जो व्यस्तव में हो उसका ज्ञान है। यह इन हार इस ज्ञान को प्राप्त कर हो तो आप स्थामी हुन्।

आप के स्थान, पदवी और शागिरिङ परिष् स्थाग का कोई सम्बन्ध नहीं; बनने इमडा ! सम्बन्ध नहीं !

स्याग केवल आह को सर्वोतम धिति में ह है, आप को उत्कर्ष दशा वा भेड पर में । रचना है।

स्थाग केवल आप के बत को बहा है।
आप की अभिक्षों का गुणा कर होता है, के
पगकम को नद (सबदुन) कर हेता है, जेर हैं
पर बना हेना है। वह आप की पिना कर्र हो हर नहीं है। और आप निर्मय समय हो हर नहीं है। और आप निर्मय नथा समय भर ही एक मात्र कारण-

नले हर्ष पूरा पूरा कौर मारे पर मारा परमात्मा रिके पर देने पर भारत गय नक गी का नकीं कि देव हम मेंसार के पराधी में पराकाय मना रिके कींगी, क्यांस द्वार नका ईप्तर हम यान पर कि प्राप्त प्रतीत होने सरोगा ।

हैने रोत, स्दृत, राज्य, शीमा, हार्मोनियम आदि बार सम अपने आप ही पकड़ जाते हैं, जब र बार्झे या पकों को कानू करते हैं। इसी मैंसार की 'कार्य कारण शक्ति' एक दन हमारे हो जायगी, जब हम एक परमास्म देव को गर पबड़ लेवे।

×

देखी पड़े आदमी की सिरारिश विधार पक एक सहान आदि को ओ अपना जाता वस्त ते और हेतु दान देखें को अपना जाता वस्त प्रभार हेतु दान देखें को अपना शाह प्रभारति हैते, अपना प्रभार के पार क्षेत्र

हते हैं होता है। अपने ही है के स्थान किता था ही कि अपने होंगे के लेक की भीभता के अपने हो के कि अ ही बहुतों की बीक सेन्स कर की की परे मान्ने पीटने और अपनारी तुरुसान परते । भारे ! पान्य तो हर बात पा एक मात्र भगवान् है; पार्म पन्या तो केवल चिट्टी थोयती वाले विचारे पट्टो हैं। पदाने दीवालियों के मान हजारी लाल. टम्प्यतस्य पर्देशी मह आदि स्वस्ते हुए हैं।

वया पबर में मारे मारे किरते हो, जपर के मांतारिक मिध्या दिन, हेतु, आदि पर मत भूटो, बद असडी बराज नहीं। जब तक रूड़की विवाही नहीं जाती तो गुड़िया से जो बहराती है। कारणों का बारण रूप परनस जब मिरु सकता है तो मिध्या बारणों से जी बहराता क्यों करना?

गीत यो बांसुरी सुनने हमे, एक स्वर के बाद हसरा स्वर आया एक राज्य दूसरे राज्य को अवस्थ हाया. इन राज्यों और स्वरों का आपस में आवस्थक हमाओ-दत प्रकार के कार्ज्य कारण भाव पर होग भूत बैटने हैं, असली कारण तो गाने बाला (बंगीपर) है।

त्र उचा सकाम था. भीतावर की संदिश का जान उचा सकाम था. भीतावर की संदिश का जान उचार उसने निकार मेरिकल, और उसका जान उसने नार्व की संदिश बाकी नार्व अंग्रेस अब कारण इस प्रकार के कार्य्य अल्लाहरूप प्रकार की स्वाप्य बेंटने के असली सजावन कारण जो इस सब सांदिलों का सकाम बनाने बार्य असलाजनार है

#### अहिंसा

( क्षेत्रइ—श्री सम्दूर्गनम्द जी )

महारमा गांधी ने अहिंसा को राजनीति के शबा-गार में स्थान देहर होगों का ध्यान पिछहे २० वर्षों से इसकी ओर जिस प्रकार आक्रप्र किया है यह तो नयी चीज है पर अहिंसा तत्व नया नहीं है। महात्मा की के नेतरप में कांग्रेस ने अहिंमा को स्वतन्त्रता प्राप्ति का साथन माना । अधरय ही अधिरांश कांग्रेस समें के लिये अहिंसा एक अनियाद्ये सीनि साथ था । यह इसको इमलिये अंगीकार करने थे कि देश की बर्उमान परिस्थिति में कोई दसरा साधन देख नहीं पदना था । परन्तु स्वयं महात्माजी और उनके कठ अनयायियों के छिये वह एक मिद्रान्त था. उनके सत में यदि हिंसा द्वारा स्वतन्त्र होने के साधन होते तो भी हमरो अहिंमा का ही अवल्डन्यन करना चाहिये। अब महात्माजी इमें और आगे है जाना चाहते हैं। बह कहते हैं कि अन्तराष्ट्रीय सम्यन्ध भी अहिंसा के ही आधार पर होना चाहिये । उन्होंने जीवन मरण की बाधी उगारूर युद्धव्यम्त विटेन को परामर्श दिया कि यह अमेनी के निरुद्ध शक्ष काश्रयोग न करे और अर्दिमात्मर दंग में शत्रु का मामना करे। ब्रिटेन ने यह परामर्श नहीं माना. स्वान ही कोई बळवान राष्ट्र क्षात ऐसी सम्मति मानने पर उद्यत होगा पर महास्मा जी चाहने हैं कि और मोर्ड काने या न काने भारत हो। इस प्रयूपर अवस्य ही आहद हो और यह संबन्य कर छै कि स्थलन्त्र होने पर थड हिंसालस्क भाषमों में अपने पड़ोसियों के माय बनाँव न करेगा. करें बैमी भी परिम्पित उपन हो जाय।

यदि भारतवासी इस धात को भात हो तो यह सचे दंग का प्रयोग होगा । क्यान्य की शांत्र के दिये करिमा को नीति भागना दुसर्थ बात है पर धन जन होते हुए, मैन्य भासती के संस्ट कीमानव्ये होते हुए, शृषु के आक्रमण का उत्तर सैनिक इंग से इससे सर्वया भिन्न वात है । महात्मानी को है ऐमे दूसरे खेग भी हुए हैं और हैं जो समाने यस प्रयोग पासव है, न केरण मनुष्य-मनुष्य राष्ट्र-राष्ट्र और देश-देश के बीच में अहिमान आदिमयों जैसा ही व्यवहार होना चाहिये, इस पूरा प्रचार करना चाहिये, यथा शक्य निधा पर खोर देना चाहिये परन्तु शस्त्र-प्रयोग आउ वर्जित कर दिया जाय, ऐसी राय और दिसी दी । जिन अवनारी पुरुपों ने समय-समय पर को धर्मामार्ग पर चलने का उपरेश दिया है कमी उन नरेशों को, जिन पर उनका प्रत्यक्ष था, ऐसी सीत नहीं दी। ईसा, बुढ़ की महाबीर किसी के छेतों या फुत्यों में ऐसी ब मिलती । अशोक ने नये देशों के जीतने 🖪 छोड़ दिया पर अपनी सेना भी तोड़ दी, <sup>हैन</sup> दल्लेख नहीं मिछता ।

क्लान कहा निक्ता ।

के सहस्य का पता नहीं भा १ रेमा तो स्तें
के सहस्य का पता नहीं भा १ रेमा तो स्तें
होना । पत-अठि ने—आंद क्ष अत्तर्भ नर्भ
नर्भ अल्ला ।

स्ति भी-आहिंसा को देराफायनयापना
सार्थभीन सहस्यों में परिमोग्न ठिया है कर्म
स्माध्यम सहस्यों में परिमोग्न ठिया है कर्म
स्माध्यम सहस्यों में परिमोग्न ठिया है अर्थ
स्माध्यम में करान चाहिये। यह भी करा
आहिंसा प्रतिश्वसम्म तानानियों परिमोग्न
के पूर्णायमा में उसके पाम पर का अन्या में
है, न तो कोई अन्ये साथ पर करा है।

प्रमानवा आहम भे पर करते हैं।
प्रमानवा आहम भे पर करते हैं।
प्रमानवा आहम भे पर करते हैं।
व्यक्ति की पूर्ण अहिमा भे नेमा प्रमान मानिया। य



रहे एक समूचा एड़ पूर्व अहिंसाइती हो आप

तिहार हो क्या है-इपिनी पर से वह-

क्षा एक साथ इठ बाँदें, हिंसा के लिये

नित्र र दाय। पर दर्ग प्रचने काबार्व्य इस के किलाकर में स्वीकार करने ये वहाँ वह

क्षेत्रको से भी सूद समतने थे। अनेक कि है हर है संस्कार हमको यहाँ एक साथ हाये

्रित हुए समानता को इन मंग्यासे में होगी विकास महानता को इन मंग्यासे में होगी

है। सन्दर्भ स्वर भी दिया नहीं है। है। यह में प्रतिस्था है, यह भी दिया नहीं है। है। है में में में हैं। में प्रतिस्था ही पूर्व अहमान

हिन है। या यत रितनी कटिन है।

क्षेत्र रोता है कि सबसे महान्याओं समी मानी नी है। जनो रिनी में देर से

र व ते पर हुनामें को जनसे चैर होता है और े सद चिति पात लोगों ने भी परस्त बंद

न्य हिए है। इसे पट लालों है। इस्टीपे त रहे हैं कि मैं क्यों को ली है। के कार्य उनकी समझ और सन्यस्थल का

न हैं केंद्रमदे मान ही अरिस्टर की च कार है। ऐसी बार मेरिकी की तेर् के द्वारा हो होता असम्बद्ध है के किए हैं। तिस हरिता है बचन पुत्र हैं।

ल होते हुए भी दिली दर दल्य र दरे. म्बर्ग है पर इस ग्रामा परिच्या, इस में द्वारा की दाने।

भीते होता करन करें हैं हरते राह रहें ता ी एक इस्ते उत्तत है की देश होता भिन्नी केंद्र करते. एतते की कार्रिक

ें के इस काल जान हो है हा क्षा हमसे हमते हमात राज्य र र

منكمشك المحال المشكار

बाहिक आध्यालिक इसवि की सीड़ी पर समना के जनुसार चड़ाया जाया इसरी और बार्टी आजमन

से रहा की बाद नहीं को वह परहते के पहिले ही हाद संस्कारी का फीड़ा कीए एक फीड़ दिया लागा। । इतनो सामध्ये हो होनी ना कि जनहीं जिल्ला से बाटर वालों को प्रमादित कर महै। मामना पाने पर अपना नामन निःमण प्रोध अपनी गुनि परेगा और अपना दुर्वेह विशेष काजमवस्त्री मोतुरसा ग्री दत्त पर उनसी भी हानि करेगा। या तान पर ही कायाच्यें ने ऐसे पर्मसर्व का लोग विकास

दिसमें महत्व की बहुतियाँ जगतः हो। हो। हो। टरेंद्र ऐसी रायस्य डायर स हीते पारे हत्सी सामा के मनंता है का रोड़ हो हाउ।



an engine la ségue de la literation المراسي هو ديمة والارامة في المراسي والمرابة and the same and the for the for

والمستح المناوع والمتعارض 

३६६

धति करता है। अतः समाज के कल्याण के छिये तथा स्त्रयं .उसके कल्याण के लिये यह आवरयक है कि वह सर्राई से रोका जाय । रोकना कई प्रकार का होता है और यह प्रकार प्रस्थान मेर से-रेश-काल-पात्र भेद से-बदलते रहने हैं । किसी को समझाना पर्य्यात होता है, किमी की निन्दा मर्त्मना से काम चल जाता है, किसी को लोकापवाद रोक देता है, किसी को पासल याने या जेललाने में वन्द करना पड़ता है पर जो सेना छैकर यह दोइता है उसके आधान का उत्तर प्रत्याधात से भी देना पड़ता है। परन्तु प्रत्यापात करते समय भी उर क्य यही रहे कि स्रोफ था. और इस विरोधी का, दिन हो । यैर उससे नहीं उसके कम्में से किया जाय । ऐसी भावना से ब्रेरित हिंसान्यक कर्म्य भी आध्यारिमक उन्नति का साधक होता है और पूर्ण अहिंसाप्रत की और बढ़ने में सहायना देता है। एक और यात है। इसीर के रोगी अंग को महीनों कर इमलिये पाले रहना कि स्थान घट कभी अन्छा हो जाय कभी कभी सारे शरीर को दूपित कर शलता है। इसमे उमको फाट डाल्टना श्रेयस्टर होता है । काटने बाउँ की बढ़ि हाड़ होनी चाहिये । यहां वह छोक-संप्रह सुद्धि है जिसका उपरेश श्रीकृष्ण ने अर्जन की गीता में दिया है। यह महाज्ञान समज्ञाने हुए भी जानने थे कि अर्जुन क्षात्र प्रकृति का व्यक्ति है और सद्दर्भ थेप्टने स्वरयाः प्रकृतेर्द्यानवानपि (गीना ३-३३)-हानी भी अपनी प्रकृति के अनुकृत चेष्टा करना है। वह इस बात को शत समझते थे कि न बढि मेरं जसमेर जनाम् करमैमद्विनाम-माधारण, वरमेरे अधिकारी मनव्य को लेमे ही धरमें का उपतेश उना बाहिये जिसे वह वस्त सके अन्यथा वह स्वान्कृत धर्म में इटा दिया जायगा और उन उस्म का औउ-कारो नहीं जब उभक्त अप्रहास । आ अहिसा हराहों भे हिमा एक का सिस्ट हो। सिद्ध होता है रमद्या रहेश सबसे दमा उनसे अने दरना है। जो अभी स्वार्त्यका नॉमका पार नटा कर चुका उसे

हैं उनके पूर्ण खेप का प्रयान नहीं हिया के पूराणों में दिसासक कानों के साथ आधिनाक के संयोग के कर उदाहरण मिलते हैं। दुर्ग के की कथा है कि उन्ह महाकरनी महिनाहु के कि क्या है है जब महाकरनी महिनाहु के कर जुन के तो देशाण ने उनकी सुनि कर हुए कि समझिन, आप चार्गों तो हमझे प्रदिश्च कम्म कर केनी, इससे जाना का ले उद्यार के प्रवाद के समझिन कर केनी, इससे जाना का ले उद्यार के प्रवाद के समझिन कर करने। इससे जाना का ले उद्यार के प्रवाद के समझिन कर करने। महिन प्रवाद के समझिन कर करने। महिन प्रवाद के समझिन कर करने। इस कि प्रविद्यार करने हमें करने हमां विनर्श स्थान कर करने। हमां विनर्श स्थान कर करने। हमां विनर्श स्थान कर करने हमां करना करने हमां करना बात विनर्श हमां करने हमां बात बात करने हमां करना बात विनर्श हमां करने हमां बात बात करने हमां करना बात बात करने हमां करना बात बात करने हमां करना बात बात करने हमा करना बात बात करने हमां करना बात करने हमां करने हमां करना बात करने हमां करने हमा हमां करने हमां करने हमां करने हमां करने हमां करने हमां करने हमा हमां करने हमां करने हमां करने हमां करने हमां करने हमां करने हमा हमां करने हमां करने हमां करने हमां करने हमां करने हमां करने हमा

सत्त्र के मार्ग पर नहीं चलाया जा सरता। हम श्रीरूप्य ने अर्जुन को, जिनहीं प्ररुवि की

पहिचानने थे--- उनमे कहा भी या कि मैं कि तुम यदि शुद्ध निष्टाम शुद्धि से न टड़ोने

अन्तमें लड़ोगे, यह तुम्हारा युद से उपरम

नहीं है, प्रकृतिस्त्वां नियोद्यवि-यह बताया वि

छड़ो पर श्रेष्ट पुरुष की भांति दूस**राँ है** लि

बनाओ; इमिटिये मत छड़ो कि तुमका उ

बैरं है वरन् इसल्यि कि समाज का कल्यान ह

हैं कि उसका इन छोगों के पंते से गुटकार है इनको भी अधिक पाप षटोरने से रोहने स

साधन है। तुम अपनी अदं धुद्रि में काम न

अपने को सनातन धर्म्म मर्ग्याता, वैरिक 🕏

साधनमात्र बना छो, निमित्तमात्रं भर सञ्चर्मा

जब तक में भारता हूँ, पर मरते हैं ऐसा भार है

तक युद्धि दृषित है, य एनं येति हतारं, यहपैनं

हनम्। उभी तीन विजानीती नार्य हनित हन्यी

२-१९) ऐसी युद्धि भी एक दम नहीं आ अवी पर

अर्दिसा बुद्धि की अपेश्वा सुकर है, क्योंकि इमर्ने म

की सहज अवृत्तियाँ के मार्ग को योजा करण

्य हार कर सकते हैं यहाँ तक कि एक र्भे वा सकता है कि हिंसा का नान ही र।हाँर कोई दूसरा ब्याय मुतिमधुर होने पर े र तब प्रकृति के बिरुद्ध, हानिकर और अन्त ः रोगा।महालाजी कभी कभी एक विलक्षण ष्ट्रोक्तीत होते हैं।उनके लेखीं से यह धानि हैं कि उनदा यह विश्वास है कि एक भी पूर्ण च्छन्यहो तो वह दुनियाका नक्तरम पलट है। इन्क्र में नहीं जाती। इसका एक निष्कर्य तो ३ हि आब तक कोई अहिंसक हुआ नहीं भी भी किसी ने जगन्भात्र का नजरा। पलटा (वेर, यह दान कर्म्स, तिद्धान्त के सर्वया । जबर्यमेव मोक्तव्यम् , छतम् कर्मा शुभा-लेंद्र प्राची को अपने कर्मों का फल भोगना नृत्यें में से निकल कर अपना उद्घार करना हिंछ मार्ग दिलहा सकता है, वस । बादि महापुरुष के अस्तित्व से जगन् का, समाज

का. स्त्रहप बदल जाय तो कर्न्म तिद्वान्त कट जाय. जगन का सब विन्छित्र हो जाय, जीवों के कर्म और कर्मारल की परन्यरा का लोप हो जाय। जो बात महा-प्रत्य में भी नहीं होती. वह घटित हो जाय । शंकर. वस. राम, इत्या किसी ने ऐसा नहीं कहा। समाज में किसी ऐसे महापुरुप का होना यह वो बतलाता है कि होगों के प्रारव्ध कुछ अच्छे हैं पर इसका न तो यह तालर्य है कि वह सारे समाज को कर्म्म यन्यन से नुक कर सकता है न यह कि वह सबको अपने जैसा महात्मा यना सकता है। टोगों को तो अपनी अपनी सीड़ी से ही गिरते पड़ते अपर चड़ना होगा। ऐसे होगों का सच्चा हित साधन इस उपदेश में ही है कि हेर्स जगन में जिसमें हिंसाल्मक महित है और अभी बहुत दिनों तक रहेगी वह भी इस कड़ए प्याले को पीने के हिये तैयार रहें कि कभी कभी हिंसात्मक कान होस्संबह के हिये आवरपक हो जाते हैं परन्तु अपनी इदि को वयासस्य निप्तान यनायें ।

# मेरी परीचा हो रही

(स्वितिता—धी सियमंग्रल मिर्ड 'शुमन') मतुरार देख नग नग तुम स्ठ मार्टक ही गण आभास पाया जबसारय तुम थे सड़े हुस्स मीड़ पर । मेरी परीक्षा ही रही ॥

लस्मान मेरे एक हुन लभिमान मेरे एक हुन कि वमी जब बस दिए थे नेहन्सान नोड बर केल वर्गका हो हारी दुस्य दार सद महना रहा पर मान बर पहना रहा मेरे हदप हम हैं या महिन्य हुए पर छोड़ पर । मेरी परीका हो रही ॥

व्यावस्तानासः सम्बानस्या प्रतित्वास्य सम्बानस्या द्वराज्ञसंभ्यतः व्याप्तस्यानस्यानस्यानस्यानस्य स्वाप्तस्य स्व

### अवतारों का रहस्य

( छे०--मगवानदाम गुप्त बी॰ ए॰ )

'अरनार' शब्द का वर्ष है 'कारना' वब परमेश्वर मनुष्य रूप केश इससंसार में कारना है तो उसे अवतार कहते हैं। इसब्बान धर्म में भी 'कारना' झब्द प्रपत्ति है पर उनके चक्कं 'इंश्वर स्वयं नहीं कराता उसके हक्त की प्रसाई 'अन्दाती हैं।

अर हमें यह थियारना चाहिये कि अवनार क्यों होते हैं। ईस्पर इतना फए क्यों करता है। उसका वो समाय ही है, शान्ति, फिर यह उत्तरना चढ़ना क्यों यह तो माया के एक्षण हैं।

१. एक मुख्य कारण इसका यह कहा जाना है कि—

दे कि—

या यादि प्रमेख स्थानिर्मवित मारण्।
अस्तुत्वानमप्रमेख तदानमाने छनाम्बह्म् ।
परिमाणाय साधूना विनासाय य दुष्कराम्।
पर्मसंस्थारनार्याय सम्बन्नामि तुगे युगे ॥
जव जब होहिं धर्म की हानी ।
यार्व असुर महा अभिमानी ॥
कर्रांद असीति जाह नाहिं करनी ।
सीहाहिं निम्म पेतृ सुर घरनी ॥
वह तम मनु घारि विनिष् हार्गरा ।
इरांद छनानिय समन पीरा ॥
अस्र मारि पार्योद निम्म न्यारी निम्मनानिय

्यहतो टीक्टी है। शृष्टि ईश्वर की है (यहक ब्रुवा का) उसको ठीक चटाना उसका कर्तृत्य ही है। वर सेथी समझ में अपनार का होना विशेष कर उस दिए हैं कि वह निर्जुद्धि मनुष्यों को अपने जीवन के उताहण में तिका है उपदेश करें जीर जान निष्याण यह बात उनके हत्य वर अहिन कर ने कि उसे के व्ययन से कोई नहीं, अकारी नह से नहीं बजा है.

जग भिमार्स्ड भिसद अम, राम अनम कर हेन ॥

द्यम अञ्चल किए कर्न का फल सतको है पड़ता है।

अवद्यमेव भोक्तव्यं कृताहत्य शुमागुर्भ । कर्म प्रयान विश्व करि रागा । जो जस करहिं मो तम पल बाला ॥ यही नहीं

तुल्सी रेखा कमें की, मेट समर्हि गर्दि ग मेटें तो अचरज नहीं (पर) समुद्र दिया है क अब इस शिक्षा के पश्च के सिद्धान्त में अब

के जीवनी पर त्रिचार फीनिए। सतयुग में चार जातार हुए। (१)म (२) कच्छप (३) बाराह (४) मृसिंह।

वॉव रिया। नो क्या अवनार होने से एउ का दुख मिश्र <sup>9</sup> वेचारा बिति एक क्षण वॅथा स्टूने **हैं** मुक्त हो सया ओर अपने ट्राभ कर्मी के कुट दर्ग

व्यावहारिक वेदान्त

िसवों के संग नाचे, गाए, क्षांझ किया, फट यह पाया कि उनके प्रभाग इनकी कियों को कोट मिह चंगटी इस ले गए, अर्जुन सरीले बोह्य राजा के लिए ये सी मी दुद, हो गए, गाण्डीव पतुष केवल बोस और ससी एक गया, बोहाचवार, कक यह वण्ड चटन

देन को चुकाया। व्याधा के हाथ से मारे गए, दसरों की

ना बुद्ध स्था निर्माण स्थान कर यह व्यव्य स्थान रहा। दुरावारियाँ जैसा क्षरीर मिळा पैर वो थे ही नहीं हाथ भी जापे थे। यही दशा वो कोंकिक दुरा-पारी, नारिळोलुर, विषयी स्थानियों की होती है। किर देखिए कींग्र थंता का नाता कराया एळ स्वरूप

उनके यादव मंश का नारा हुआ, करों तक दिखा जाए यदि कोई सजत इसका अभ्ययन करें तो कोई कमें ऐसा न मिलेगा जिसका परत हुआ हो । (९) नयाँ अपनार में ढिरेष का हुआ जैसा अपर दिख आए हैं जो आहिंसा और दया युनि की स्थापना के दिख हुआ था । ध्यान रखना चाहिए कि इस सिद्धान्त का अंकुर भगवान कुण्ण ने ही अपने जीवन में लगा दिया था और इन्न की पूजा, बजाहि, पर्यु-चित्र स्थापित उपासन स्थापन पर गोवर्षन की पूजा प्रकार उपासना को रच्यान की कृता से

बाँछ इत्यादि उटा कर उसके स्थान पर मोवर्णन की
पूजा परणकर जगरना की रफ्पात की
पूजा परणकर जगरना की
रफ्पात कर दिना था। युद्ध सम्यान ने इसकी पुछि भी
की। पुराण में लिखा है कि क्रमोंने देखों को चौरत
बेहर अदिंसा का अपदेश सुगकर उनका यद्ध करना
और उनमें पुगु बाँछ देना यद्द कराया जितने देखों
को है ऐसा दण्ड नहीं मिट्य जिससे मीवा या छल की
बाई ऐसा दण्ड नहीं मिट्य जिससे मीवा या छल की
बात जैये। उनके रहेरय का फल तो अस्ता है,
आज इमार्स जगानाओं में, कुल देवी या शिनजगतकों को छोड़कर औरंग में पहुंबिल ना एक दम
से उट गया, हमारे सामाजिक हम्यों, ज्याह आदियों,
जवातां से माम की प्रया हट गई। यन चा मन्य समान होना है, सोम, महिंदा नां स्वाल पत्न वरसममान पता है। उसमें प्या जन पत्न वरसममान पता है। उसमें प्या जन पत्न वर्ष बोद्धावतार के समय से संसार की गति कुछ । बाँ, इनके जीवन में हमको दोप भी नहीं निले (२०) दसवाँ अवतार कलंकी अभी मिन्न स्टारिक समसे विषय में अभी हुउ है

धात है इसिटिए उसके विषय में अभी हुउ है की आवश्यकता नहीं। जो बानें ऊपर टिसी गई उनका अर्थ अ

क्या सनुष्य देह सारण करने से परमाला में हो सहवा है ? का सूर्य की दिरण मह पर पं मेडी हो सहजी है, करापि नहीं । यह सब हो उपरेश देने और हमापी हुढि को स्वाट पर हिए हैं, हमें कभी न भूतन शाहिप कि महा-सोपों से भरा है, वहाँ वक कि अपनार भी हैं। करने से उन दोगों के बसीमृत हो जाने हैं। इं साथ दूरित कभी, पार कमों का वण्ड आव है, अनिवार्य है अनारों तेत के किए। भारतायी दुस्सीहास तो वहे अवाह और

पूजक ये और एक स्थान पर हिला गग है कि ।
समस्य के निंद रोग गांसाई ।
विवे पावक सुस्तिरि की नाई ।
ठीक ही है, पर पाठक विचार करें कि
सस्य की मात्रा कितनी है ? वीनों उत्तार्यों।
पहिले रिप या सूर्य को छीलिए जो कि हारे कि
तथा कालना है, स्त रहित कर बाउना है, पक
इन्हीं स्सं अथवा जल कगों से बाइल वन कर
स्तर संसं अथवा जल कगों से बाइल वन कर
स्तर संसं अथवा जल करें है जतने हैं एक को ठेगा।
और तेज का नारा कर देते हैं। और महन की

तो उनको लगी ही रहती है।
जब पावक या आगि को लीविए, समान
अगि कोई रमोई में नहीं हो बाता, हते हुने
बहां की वर्षा हुने हने
बहां की वर्षा हुने लक्ति से से हते हैं, के
वहां में तो इसके नाम बडी करायाति की
उनका बचाटीय कहते हैं, "यह इमारे साझु आया है और मुस्तिम, एक समय आगि हैं।"
आया है और मुनिए, एक समय आगि हैं।" (हैं) हिमी यत में नेवता स्वाने गए और कस हें कर दिया और पी पी गए, यह अवीर्ण है. युत्र हिन पड़े रहे, तब अर्जुन ने उनसे हा स्त. साम्बद में होड़ा होड़ा कर उनका हिन स्प्रेस । ज में सुस्करि पवित-पाविन गंगा को होतिए, है बहु आई गंगा पड़ीं, बारह आना पानी

र जना मेंड हुई, तहाँ धारह आने नहाने

वाले कपूर हो गए. शोकीन यातू होग सायुन याली का तो भागः होप हो जाता है।

इन्त कथा तो यहाँ तक है कि बाइ में गंगा रजस्तवा हो जाती हैं और नहाना निरोध है, महाने से फोड़े फुंसी भी होने हैं, याद मे हानि होने काती हैं तो वहीं गंगा हमको देखने में द्यु मी हो जाती हैं. हम कोसने काते हैं। इन मत्र वातों से मिद्र होता है कि समस्य को भी दीय काता है।

## अतिथि से

(भी हण सहाय सिनहा)

हैंव ! काज जाप मेरी चिर-मंचित अभिलाप हैंद हार पर पपारे हैं । रूर रूजा होती हैं कि में सारों के मणिमय

र कान्यत में दिव्य प्रवास भर हूँ। राष ! आपके परणों के निकट आते व स्वया का अनुभव करती हूँ। मेरे पान उ सामान नहीं हैं। इस कारण करती हाथ

ते के किए पत्नी कारही है । पर ! भेरे हहत में आपकी मंहार गाउँ

मी हुई है। ं पित हुम्दे स्वांत्रस हो नो दर्ग दरग

ने पर राग हैं।

## वेल

( रविता—धी गोपान शतत तिहा)

में क्तिने ही ग्रेट जगत में ग्रेट छुना है।

अपनी के सुगर दुश्य

बहुत से की खुका है।। एक मुँद के लिये

भाव में नरम **रहा** है।

क्षेत्र और हुल है।

क्षांबर गास्ता सार इसे हुए सूल संक्रान्त :

तित क्षेत्र में क्षेत्र

तारी में हेर सुका है।

## मव-बन्धृत्व

सा भारताह जानगर ६ एवं १ १६ - १६ जी पार देश है। धींच प्रमुख ज र देश बारत कार्य को पार अप र जीते जी ते जान हैं हाथ देश कींच जात हैं जी की राज्ये कार्य

सम्बद्धाः स्था है। है।

> kà masor

FEE DESTRUCTION OF

Cost the family that the said

#### व्यावहारिक वेदान्त

( लेनड—श्री रामगोपाल मोहता )

क्योंकि हमारा यान्तविक "अपना आप (आन्त्र); (४) गांगारिक रिपर्यों से होने बाले दुःस तो स्वभाव में ही मुक्त है। भ्रयशासमा का रातन्त्र अनित्व ही नहीं है । सुख यहाँ यह प्रज्ञ उठ सकता है कि सुप तो 🕏 की अरोका में दृश्य और दृश्य की अरोका में सम चादने हैं, परन्तु दुःस की इन्छा कोई नहीं स<del>र्</del> वर्तन होना है। इससे सिंह होना है कि ये सुस फिर दुःख इसने स्वतः कैमे उत्पन्न कर विये । और दृश्य दोनों ही इन्दे हैं। यदि ये सचे होते तो तरह बन्धन में कोई नहीं रहता बाहता, तिर एवं क्षार्थं हे आपने ही आधार पर, यानी स्वतन्त्र रूप मे हमने स्वयं कैसे अत्यक्त कर शिये । इन प्रभी है सत्त बने रहते । इसके अतिरिक्त सुख और दःख की उत्तर यह है, कि बगपि हम अपने लिए हुत 🗯 अवस्था हुनी स्थित नहीं रहती, और न हिमी पदार्थ बन्धन नहीं चाहने, परन्तु बात भी विरुक्त <sup>हता</sup> में रुवाध्यया दत्य सद्या प्रस्तार बना बहना है। कि दुःस्य और बन्धन हमने स्पर्ध हो उराप्र विने हिमी अपन्या में कोई पहार्थ मुखदायर वर्तात होता और कर रहे हैं और उनने अन्या होना नहीं वारे है, इस*ि* अवस्था से वही पदार्थ सहात दःश्यदायक पहिन्छे कह आये हैं कि मांमारिक पदार्गों हा 🧖 हो जला है। मुप्ति अवस्था में मूल-द ल का कुछ और दुःम-दीनी मापेश हैं, एह का होता हुने भी अनुभव नहीं होता, और सुपति अवस्था प्राणि-पर निर्भर है, एक के होने के लिए हुमरे दा शर्त सम्बद्धे रिज्ञ अभन और स्टा होनों से बहत वही टी मात्रा में होना अनिवार्य है। विश्नी सर्व <sup>है स</sup> होती है। अगमज्ञान की तुरीय अवस्था और योग उत्पन्न होता है उननी ही मात्रा में दुगए मार्थ हो सर्वार अवस्था में भी सन्ध-तःस्य हा भान नहीं इत्यन्न हो। जाता है । दूसरे शब्दों में वृद्धि हो हो है होता । इसमें बाद है कि सम्बन्दः व दोनी ही मिळा अनुधित नहीं होगा कि ये एक ही का के ले हैं है। इसके अर्तियन जिस करत में हमारी जैसी है—वह दिया (action) और दूमा आ क्षाचन होनी है वर वैमी मनतायक धवता दःस-प्रतिक्रिया ( re-action ) है, अनः व रोवे ही रूपच दन जारी है। इस अपनी ही रूपी से और ही बहुने हैं। इमिला अप हम आतान नाम प्र इस्ते शेलन देश इस में मन और दशाधी आरको मूल कर सांगारिक रिपणे के हुन है इन्द्रम् क्रम्पे सुमी-दुन्धी होते हैं । यह इस बाहे कामना करके प्रतने आमित करते हैं, में इन्हें में क्रकर का भी भागत में बहित हो सचते हैं। विविध्या-हुम-मा रुपम बारे हैं। वि चिर समन्द्राम करा मी न ग्हेंगे । हमार वामर्गवह

प्रता सुमन्तुमा दर्श मा न रहता। बनार बम्माबद विशेषका-स्तुमा-स्वय प्राप्त कर्मा के माना है। स्वया मेरी द्वार सुमन्त्र भी में माना है वार विशेष कर स्वया के स्वया है। स्वया मेरी होता है। स्वया मेरी के स्वया माना है। स्

हारों से मोरते रहने की ही इन्छा रखते हैं-रिश्व विदेश सहन नहीं कर सकते; और अब क कर दुःस साथ हो रहते हैं, तो इससे स्वतः रिविदुःसाँ को भी हम छोड़ना नहीं चाहते। तिन से नहें आदि की आदत पड़ जाती हैं। जर <sup>दि</sup> को बहुत कुम्बी होना है परन्तु अब तफ क कान को नहीं छोड़ देता तब तक वह उस ्रे हेरकार नहीं पा सकता—यगपि आहत - हं ते होइना उसके अधिकार में होता है। करें कार के साथ व्यक्तिय के भाव की कि होर इस व्यक्तित्व के साथ जातिविद्येप हिन्दि इन्दिरोन, धर्मविशेष, सन्प्रहाचविरोप, विचालविराप, पद्विरोप और प्रतिष्ठा-कीर अनेक प्रकार की उपाधियों के अहंकार ही किन कार अनन्त प्रकार की कामनाएँ हम स्वयं हैं है हैं है हैं हैं हम विविध हकार की ्रिका एवं व्यक्ताओं के कारण अपनी आवश्यक-कि इतुन दड़ा लेने हैं, क्योंकि प्रत्येक उपाधि के के किया आवश्यकताएँ सभी हुई रहती हैं: ्रह्मा दिनमी अधिक उपाधियाँ होती है उनमा ही केरह व्यक्ति का अहंकार और उतनी ही अधिक क्तिस्कार्षे होती हैं और व्यक्तित्व के अहंबार-क्षिणा है जार जानका की आसित किया को परवश करती है। फिर हमरो उन किया के बन्धन और कामनाओं की परवहाताएँ िन पार्च दगती है कि उससे उपर उठ पर उससे में अपने नापके प्रधाननकप ने स्थित होना नहीं िं, और उनसे क्षे उठे दिना अर्थान उनशी कि से रित हम दिना करनी में सांक नहीं रे संदर्जी। इससे शहरे करम कर हा दशनो के होना नहीं पार्व के उन कर कर कर निपासी से जिनता हा प्रथर राजा है अब है। जन किनी कम आसत्य स्वयं हे व्यवः हे वे व्यवः देख होता है उस्तव है सरस जरन जय

तो आनन्द और मुक्त स्वरूप ही हैं। "अपने आप" के असटी स्वरूप, यानी सर्वाल-भाव को भूछ कर न्यक्तित्व की उपाधियों और व्यक्तिगत विषय-सुत्तों की कामना ही में आसक्त होने से दुःख और दन्धन प्रचीत होते हैं। (५) हमने अपनी ही इन्हा से व्यक्तित्व के भाव में आसक्ति करके अपने सर्व-ज्यापक-भाव के वदले होटे से शरीर ही को "अपना आप" मान कर. शरीर से सन्बन्ध रखने चाले विशेष देश, विशेष काट. विशेष व्यक्तित्व और विशेष बस्तुओं के साथ राग की आसंक्ति कर ही, तब होप सब देश, काल, व्यक्ति और बस्तओं से द्वेप स्वतः ही हो गया. क्योंकि राग की प्रतिक्रिया होप होना स्वाभाविक है। अतः क्तिनी थोडी सी हद तक हमने अपना सम्बन्ध जोडा, उतनी थोड़ी सी हद तरु ही अपना अस्तित्व परिनित कर दिया: पार्टी सपने हमने अपने अस्तित्व का सम्पन्ध-विण्डेर फर लिया । जेल की चारदीवारी के अन्दर केंद्र होने गाउँ पा अस्तित्व जेट वी पार-डीबारी तर ही सीमापस रह जाना है। यह दह जेल से अपनी सुक्ति पर ले तो उसके पाहर, उसके अलित्य वा सम्बन्ध विन्तृत हो मरना है। इसी तरह व्यक्तित्व के भाव-क्षी जेलवाने से यदि हस बाहर निरुष्ट सर्वाल-भाव में अपनी स्थिति कर हैं तो हम अपनी सर्वव्यात्मता का अनुभव कर सकते हैं। पर न तो इस व्यक्तित्व का भाव छोड़ना पाइने हैं और न सर्वत्यावर होना ही। (६) सर विक्तवाँ हमने अपनी क्या मे इसत की है और कर रहे हैं। संसार के सभी परायों में हम होग एक हमरे में पड़ा-पड़ी पाने की र्राष्ट्र-पूर्व में तुर्ग हुए हैं। हमारे दिलने प्रयप्त होते हैं वे अ इसके से अधिक सुनती, अधिक सम्पत्तिवादी, आपन प्राप्त और आपन होने के लिए हीने है। एक इसने से उसने निक्सने के दिए दिनस्थात प्रदर्गणमा होनी गहती है। करने नार्पेस्थम के

िए एक दूसरे को द्वाने, एक दूसरे को विराने एवं एक दूसरे को कर देने के जिए, एक दूसरे में छीन-सरद मार्ग पत्री करती है। बब दूस दूसरें के अपने में दूसक समझ कर उनको दक्षने आदि दूसर देने की पेट्रा करते हैं, तो उनकी अधिक्षण-करण

र्गारं भी हमें रजाते और दुस्य देने की चेटाएँ करते हैं, अनः इन्हें चेटाओं द्वारा अनन्त प्रकार की रिक्सना हम ही रुपल करने हैं। यदि हम इस सर्ग की शींचलानी छोड़ में तो कोई विस्तान

म रहे, पर्योधि बार्मास्ट "जनना आप" तो स्वभाय में ही सम है। परम्यु हम आने व्यक्तिगत स्वाची के जिल बड़ा-बड़ी की सीजलानियां को छोड़ना नहीं बण्डे, पराव: शिसनार्ण मिदाना नहीं बाहते।

बर्गमान समाप में प्राप्ता देखने में आता है कि जाए मैं बिगमतार्ग देवने स्वासहन्यप से वह गई हैं कि स्पा प्राप्तन दुश्री हो रहे हैं, और दुश्री से छुटकार बाते के दिए संसाद के सभी शहु छटपटा रहे हैं,

रूने के किए संमार के सभी बादू छटवटा बहे हैं, भीर बहुन में दिक्तमीड पुरुष वह अनुस्थ करने हैं कि सब तक अद्यान्यका व्यक्तित और निम्ननीस्म राष्ट्रीय सभी की सीचनानियों होड़ कर, सबकी एक्टर सरी की सीचनानियों होड़ कर, सबकी एक्टर सरीका करके, सबकी समित्रित बारों, के

टिए प्रवक्त सभी दिया दावगा, तद तद सुन-कान्ति सभी ही सदमी (क्योंदि द्वारत्, बानव से एट ही

आत्मा के अनेक रूप होने के कारण पह पूर्वे सुरा-दु:रा की किया-मितिक्या का प्रभाग आप बड़े निजा कराषि नहीं रहता ); परनु अपने नहें पत और राष्ट्रीय क्यांची को दूसमें के सार्वे अल्लावन मानना कोई भी राष्ट्र वामाय में नहीं कर इसन्तिन प्रवासनाएं और अपने होने को ने देव

नहीं किट राजते । परन्तु इतनी विश्वनार्ग होने भी नाथना ''अपना पान्तिक आतः = भारते' सम ही दरता है, क्योंकि यह सर्वप्रपारक हैं—" सप विश्वनाओं का एकीकरण हो जाते से स एक्टरव-मान सम हो जाता है । सुरोन्दुर्गी, हैं

र्शाहार न बनके, अपने प्रथह व्यक्तिय के प्रश् में ज्यान को हैं, इनको विश्वमतातम्य तुन्त हुन हैं नहीं कहते । [जुन्तहै-अंड में अपी (हन्दर)

#### ---

#### ( व्यक्तिम-धी ब्रह्मच संजित कराम')

रममें ही हर कमें माने दिन कर व वे अपनी बसुराई । नाम मार दिसा जब व है दिन जम को अपनी विस्ताई ॥

सालव पुर सब : जन बाम १९७४ नित्र पुर सुराहे। साज बनी बाजा जनाज ७१३ वहांग दुर्ग बस्पाई।

## सवेरे का समय

( महाभा शान्ति प्रकास )

क्षेत्रं का केंसा सुदाना समय। भें वो करो इस समय होने जय ॥ के के हा समय केंसा सुन्दर हैं। मन्द 🤻 मु न्द् रही हैं। कटियाँ छिटक छिटक कर हिं बहुक बहुक कर बुछ वह रही हैं। सुनी ! हि समय जो ही सीया वहीं चूका. जो न्त नहीं जागा वह यहा अभागा है। हत्त हो हुछ किया जाता है। इसमें सकतना म होती है। जितना हम इस थोड़े से समय िने हैं को रोप सारे दिन और सतमें नहीं कर १ इस समय जो विशार्थी विधाय्ययन हिल्यों अपने कारोबार को देखता. नेता अपने पर विचार करता और महात्ना भगवद्भवन कि है चन्त्रना को प्राप्त होता है। अतः सक्तता होत्र इस्ते की कुझी प्रातः काल का उठना है मनुष्य है रेजिन का प्रातः काल उसका यवपन हैं। जो भाव करें है सरल हरप में भर दिये जाने हैं वे पत्थर कि प्रतित्र हर्य में मर 124 जार प्र किटरे ही जाते हैं। इसलिए आवडयक है कि में है पवित्र हर्य अशुद्ध विचारों से अपवित्र न निया । यदि आपको अपनी जाति और देश में रे जिल नाव और सारे संसार में मुखन्यानित हिता है वो अपने दशों को अन्छे और सबे बनाओं। के करता दिता का यह कर्तन्य है कि अपने दसी है। उत्तरातम बनावे। स्वृती में दही की भेट देने कर पर दी एक मास्टर राग देने से काम नर्ग च्या। इस बेतन प्रते बारों ने बह अव । उन

कहाँ आ सकता है. जो एक माता के हृदय में छिपा है। प्रथम उपदेश वहीं को नाता ही से मिलता है। इतना ही नहीं बचों के जन्म से पहले उसका उपदेश आरम्भ हो जाता है। वह कैसे! गर्भवर्ता माता के जैसे विनार होते हैं वसे ही वसों के विचार हो जाते हैं। नैपोलियन योनापाई की माता जब गर्भवती भी उस चाहर को ओड़कर बहुधा सोया करती थी जिसमें टोजन की यह के धीरों के चित्र बने हुए थे। इन चित्रों को देसकर उन धीरों की बीरता का विचार इसके मनमें आता था और इसी सांचे में गर्भ का बादक दलता था। पा आपको माञ्चम नहीं कि जब प्रहलाइ गर्भ में था तो उसकी माता को नारदाती ने जो उपदेश किया था वह रिस प्रसार इस बस्ये स िपा हजा था जो समय पासर प्रश्व होगया।

विदित हो कि जैसे भाव भावा और पिता के गर्मादान संस्मार के समय होंगे वैसी ही आत्मा गर्भ में आयेगी । इसलिये प्रत्येक मातानिना की अपने आचार और निचार गुद्ध रसने चाहिये, ताकि प्रश्नी पर भी वैसा ही प्रभाव पड़े। जो माता और दिना अपने वहीं भी बाद देख भार नहीं परते और नीहतीं पर होड़ देने हैं वो पीटे से पहनाने हैं।

लव प्राताचे होत बचा, चिहिया चुन गई रहेत । Sirike the iron when it is hot! गमा यक् विर हाम अला नहीं। er reget, health

## धर्म-अधर्म-विवेक

( हेसक—धी बार॰ एय॰ नारायण स्वामी )

धर्म राज्य 'ध' धान से निकटा माना जाता है जिसके अर्थ 'धारण करना' व 'धारण होना' है: इसलिए जिन नियमों के आधार पर सृष्टि की उत्पत्ति. श्चिति और यदि घत अधीन धारण की हुई या निर्मर है. अथवा जिन नियमों के आधार पर प्राय की स्विति षा उन्नति निर्भर है. अथवा जिन नियमो वा मार्ग को प्राणी ने अपनी वास्तविक उन्नति वा मुख के लिए घारण किया हुआ है, उन्हें धर्म कहा जाता है। परन्त नित्य-व्यवहार में 'धर्म' झव्द का प्रयोग प्रायः पार-र्टी कित सुरा के मार्ग के अर्थ में ही किया जाता है। जब किसी से पछा जाता है कि "तुन्हास धर्म क्या है". तब हमारे पहले का उससे यही हेन होता है कि तुम अपने पारलीकिक मुख अयवा कल्याण के लिये किम मार्ग (वैदिक, बाँद्ध, जैन, ईमाई, समाई. महम्मरी, या पारमी इत्यादि ) से घटने हो । और यह इत्तर भी फिर हमारे प्रश्न के अनमार ही देता है। और ध्रपी-प्राप्ति के साधन भत यज्ञ-याग आदि वैदिक विषयों की मीमांसा करते समय "अधातो धर्म जिज्ञामां" आदि सुत्रों में जो धर्म झव्द आया है. उसमें तारार्थ भी यही है कि जिस विधि वा मार्थ पर करते से धर्म की प्राप्ति हो। सर्क्ता है। जिसकी अब जितासा करती चाहिए । ऐसे ही कैंवल्य मक्ति की प्राप्ति का साधन भूत जो बड़ा साजारकार रूप मार्ग है उसकी मीमांना करते समय "अथानो धर्म जिल्लामा" आदि बेदान्त सूत्रों में जो 'बद्ध शब्द आया है, उससे नार्ख्य धर्म डाव्ड ही है. अर्थान वह (बद्य माधान्कार रूप ) मार्ग जिस पर कि केवन्य मुक्ति निनान्त निर्मर है उसकी अब विज्ञासी करनी चाहिए। परन्तु सम शब्द का इतना ही सर्वाचन अर्थनहीं है। इसके अतिरिक्त गात-वर्म प्रचा-वर्म देश-वर्म जानि-वर्म

कुळ-धर्म, मित्र-धर्म, इत्यादि सांमारिक नीति-को भी 'धर्म' कहते हैं। धर्म शब्द के उन है वा अभित्रायों को जब प्रयक्त प्रथक करके वि होता है तो पारलाँकिक अर्थान् मोत्र मार्ग है। 'सोक्ष धर्म' अथना केवड 'सोझ' और ध्यान अर्थाम् छोकिक मार्ग के धर्म वा नीति को देश कहा करते हैं। उदाहरणार्थ चतुर्वित पुरुषारं गणना करने समय 'धर्म, अर्थ, काम, मोश' है जाना है। इसके पहले शब्द 'धर्म' में ही यी का समावेश हो जाना तो अन्त में मोल को पुरुपार्थ वनलाने की आवदयस्ता त रहती। १ कहना पड़ता है कि धर्म शब्द से प्रायः स्त्रणी रोकिक मुख का मार्ग, अयग व्यानहारिक सांसारिक नीति-धर्म ही शासकारों को उ है। इन्हीं को आज कल प्रायः कर्तत्रय, कर्ने, नीति-धर्म अथवा सदाचार आदि नाम दिया जा परन्तु प्राचीन संस्कृत प्रन्थों में 'नीति' अथरा शास्त्र शब्दो का उपयोग केवल राजनीति ही i किया गया है, इसलिए उस समय में लीग कर्म अथना सदाचार के सामान्य विनेचन को प्रवचन' स कह कर 'धर्म प्रवचन' कहा करने थे 'नीवि' और 'धर्म' दो शज्दो п यह पारिभा<sup>नि</sup> सभी संस्कृत बस्थों में नहीं माना गया है, ई गीता में 'नीति', 'कर्तक्य' और 'धर्म' शह उपयोग प्रायः एक ही अर्थ में किया गया 🕻 ! जिस स्थान पर नत्त्व विवेक अर्थान मोक्ष हा किया गया है, वहां गीला में भगवान ने उम रा नाम मारुय वा अध्यात्म-शाम्ब वा अध्यात्म रकरण हो । महाभारत में धर्म शब्द अतेक स्प भाषा है और जिसा स्थान **में** कहा गया

समझ में आता है कि

आरम्भ में यह व्यवस्था केवल समाज धारणार्थ

रची गई थी। यग्रपि

यह सच है कि वोरोप

में ऐसे अनेक समाज

हैं कि जिनका अन्यदय

और पोपण चातुर्वर्ण्य

व्यवस्था के विना ही

होता प्रतीन हो रहा

हैं. तथापि यह स्मरण

रहे कि इन देशों में

भी चानुर्वेण्यं व्यवस्था

चाहे नाम में तो न हो.

परन्तु उनमें भी चारों

बर्ती के सब

कि हो होई हमें करना धर्म संगत हैं। उस रूनें प्रने इन्द्र से अभिप्राय कर्तेन्य शास अधवा उत्तर के समाद की त्यवस्था का शास ही लिया रू हैं। जैर दिन स्थान में पारलीकिक कल्याण हैं प्रोत दिन स्थान में पारलीकिक कल्याण हैं प्रोत का प्रसंग आया है वहाँ भीक्ष धर्म किंदि शब्द की योजना की गई है। इसी प्रकार करिन सन्तरूपों में शाक्षण, क्षत्रिय आदि चारों समाज का न पड़ने पावे. और समस्त ओर से समाज की रहा व पुष्टि भर्टी भाँति होती रहे। यदापि कुछ समय से यह संस्था अझान के कारण होनों ने विगाड़ दी हैं जिससे चारों वर्णों के होग केवल जातिमाहोप-जीवी हो गए हैं अर्थान सच्चे स्वकर्म को भूल कर वे केवल नामचारी बाह्मण. क्षत्रिय, बैठ्य और गृह हो गए हैं स्पापि विचार हिंछ से जब जात्मावलोकन

रों हे हमें का बर्णन रने समय उनके <del>प</del>र्मी रे हेदर धर्म शब्द हो जनेक स्थानों न दर्भवा नवीता में न्तन ने जो दूसरे रुद्ध में अर्जुन हे अन्यहान सुनाने हे दाइ "स्वधर्मपि राजेस्य" (गी॰ ेंदेर) कहा है, इस नित्पर भी 'धर्म व्द "इस लोक के रिवर्जन्यं के धर्म' के र्षे 🖁 ही प्रयुक्त हुआ हैं। ऐसे ही आगे चल इर बो कहाई कि "स्वयमें निधनं श्रेयः

... अस्य प्रतास्त्र मा भागाः )

रियनों भयावहः (गीं ३३३०) उससे भी वहां भाव हरण होना (गीं ३३३०) उससे भी वहां भाव हरण होना है। जीत गींना (१९११) में जो पावास करण में यह चातुर्वण्य सस्था गुण-इस के प्रकार होना हे जिले हुई कहीं गई हैं, उससे भी वहां पार होना है कि पुरातम कान से वह सस्था इस १९९० वर्णां हों कि पुरातम कान से वह सस्या इस एक वर्णां हों की कि ससात के सब व्यवहाद मुस्तम ना-प्यत होने भी कि ससात के सब व्यवहाद मुस्तम ना-प्यत होने भी कि ससात के सब व्यवहाद मुस्तम ना-प्यत होने भी कि ससात के सब व्यवहाद मुस्तम ना-प्यत होने भी कि ससात के सब व्यवहाद मुस्तम ना-प्यत होने भी कि ससात के सब व्यवहाद मुस्तम ना-प्यत होने भी कि ससात के सब व्यवहाद मुस्तम ना-प्यत होने भी कि ससात के सब व्यवहाद मुस्तम ना-प्यत होने भी कि ससात के सब व्यवहाद मुस्तम ना-प्यत स्थान स्यान स्थान स्य

तो गुण विभाग हरामा । हारामा ।

हो सहती है ?" डाल्नि पर्व के मत्यानत-अध्याय ( इतं - १०९,११ ) में धर्म-अपर्य का विशेचन करते er भीटम और आमे पहिले **क**र्ष पूर्व में समजान करायाह रोमें बहते हैं :--

'भनताष्ट्रमेदिनाषु धर्मी धार्यते प्रजाः । क्यान्यासम्बद्धाः स धर्म इति निश्रयः॥" भर्षात् भर्म सार ५ (धारण करना ) घातु से निकाण करा जाता है। धर्म ही से सब प्रजा धारण की गई अर्थान थेरी हुई (उन) हैं । इमलिए निश्रय दिना एवा है कि जिससे (सब बजाओं का) धारण होता है, बड़ी धर्म है। (सभा : कर्म, ६०,५९)। वर्षः भाषाका वर नियम या धर्म छट आय तो स्यत हेना चारिए हि प्रजाओं अर्थान समाज की रात और स्थिति के सारे बन्धन भी दृह गए । और परिस्मात सर प्रश्ना (स्थित के नियम ) इट प्रति मी जैसे आकर्षण शक्ति के विना आकाश में सुर्पीर मदी की करा, अपना समुद्र में सञ्जार के रिन प्रेने मौद्रा हो उला हो अर्था है, बैसे समाव की भी दग हो अय । इस लिए मनि स्थान जी ने स्थान स्थान पर दश है दि बहि अर्थ वा इत्य वाने भी इण्टा हो नी भागे के दार्ग अधीन सवात की रचना के स्थिति को न विगासने हम प्राप्त करो, और यदि बागराओं की तम करना हो तो वह भी नामें में ही बगे। महानात के अन्त में भी वेशा ही EFF & FE -इन्हें बचुर्डिंगीसेय व ब ब्रीज्यपूर्णीत सन्ह । दर्भाषा बामधान वर्षः दि व वेलात ।

यर्पेत प्यरे ! मुद्रा स्टास्ट में दिए गए ह (पान्तु) क्षेत्रं भी भेगे की सकत् ' कि अमे म ही अर्थ की बाय की वर्णा होता है। इसरेहर सम्माद्या ६ पन का तुम *अन्या*ण कर *सा* द्वार े नुस्त्र सह सा या स्थाप र सा १ ... tre Harara era e era . Dia est TETTA RESERVE THE THE THE

और हित होता है; और जिन में समाज धारण-पोपण और सर्थ-भूत-हित नहीं होता, वे 'अधर्म' शब्द से अभिन्नेत हैं। पर उक्त निरूपण को पह का शहन गरा

उठ पड़ता है कि जिस उपाय या नियम से अ

नो हानि, अधीगति, और अवनि हो, पर १ समाज का मस्काल पोपण और हित हो, रूप ज्याय या नियम भी 'धर्म' हप बहाराने के होता है, वा अधर्भ रूप ? अर्थांग् जो कर्म आधिर्भ अथग आधिरीकि रिष्ट में मो कम्यागर्सा पोषण करने वाला हो, पर आध्यामिक ही हानिकारक और अधौर्मात या अपनित करने हो, वह कम पुण्यस्य वा धर्मस्य है, या पार अवर्मकष् ? इसन्त रूप में यह कि कोई पुरा ज्ञ बीन्डकर वा चौरीकर के धन प्रपानन करना अपने कुटुम्य वा समाज का पायन गोरण कर ( जिल से यह अपनी तो हानि करता है पर स वीं सेवा) सो उस पुरुष का ऐसा कर्मधर्मर पुण्यमप अथवा श्रमधर्म है, वा इसदे जिली इस बक्त का उना नो क्रेग्र विका ( Auguste Conte ) और मारे मना चरनेवाने अर्थाव आधिमाँतिह राष्ट्र वा पर्धी ही सर्वोद्धि केन्न सानने बाउँ पुरुष भी है से अयोग के यह करते हैं हि बोई बर्म, बर्भ का म क्षणों की हानि ही करना हो, पर रसमें वर्ष हा का पाठन, पोक्षा या रित होता हो, से का क्ष थमेल्य, युष्यमय अयोग हामहमें ही है. असे या पराक्षत्र अर्थात् अग्रुम क्रमे वर्गि । पान्तु है वस्त्वर्था सञ्जन अयंत्र वे ग्रेस जिन्ही भारत अध्यहस्याच का माल है जी हैं।

ा अपन्यास की की अपने मन रीति

न को कृत्य सन्दर्भ है इस दहन हा हुआ <sub>है</sub>

अर करत र पर प्रतास समाय प्राप्त में

न्ति हर उनके हैं. तथापि जो हमारा परम हित हास्त्राच्याच या मोझ है उस पर भी हमारी िस्त्राही है। समात धारण को स्वीतिए. रिहे (एनं के वाद्योपयोगी ) तस्त्र हमारे आत्म-

कर हे को में पाया हाते. तो हमें इनकी मार नहीं। इसलिये को कर्म ( बाहे उनसे समाज र छ भोग और हित ही होता हो पर )

िंड जन्मी हानि वा अधीगति कर रहा हो। वह में हरे हिंद बालव में अधर्म रूप वा पान रूप

कं रूप नहीं। जार जो कर्म हमारी आध्यात्मक ि हे अपुरूष हो (बाहे उससे समात का पालन

कि हित न हो तो भी ) वह कर्न हमारे वाल ल के घन हर वा पुण्य रूप ही हैं. अधर्म रूप

ि हर नहीं। मूल तन्त्र इस उक्त विचार से यह े हि हो कमें अपने कर्ता की आध्यात्मिकोर्तात मन्द्र-पारण वा सर्व भूत हित कर रहा हो।

िंधनं हर वा हाम कर्म है। जो कर्म अपने ही ही अध्यालिकोसित कर रहा हो। और िरा वा सर्व मृत हित बाहे न कर रहा हो.

धर्म रूप वर शुभ कर्म हैं. अधर्म रूप वा र्कन नहीं। और तो कर्म अपने कर्ता की न आध्यात्मिक उत्तति कर रहा हो और न अवनति, फेनल समाज का पालन पोपण वा हित ही कर रहा

हो वह भी धर्म रूप वा शुभ कर्म कहलाने के योग्य हैं। पर जिस कर्न से कर्ता की अपनी आध्यत्मिक दत्ति तो नहीं अवनित हो. और जिससे केवल

समाज का ही पालन. पोपन वा हित होता हो बह कर्न धर्म रूप वा शुभ कर्म नहीं किन्तु पार रूप वा अशुभ कर्म है। क्योंकि व्यक्तिगत उन्नति से ही समाज की इसति वा स्थिति हो सकती हैं। जिस

समाज के मनुष्यों की आध्यात्मिक उन्नति ही नहीं अर्थान् जो स्वयं गिरे हुए हैं उनकी समाज उन्नति परायम हो ही कैसे सकती है अर्थान वह समाज स्वयं गिर जाना है। जीर जिस कर्म से न कर्ता का अपना

क्ल्याम और न समाज का पातन पोपम वा हित हो विस्त होनों की हानि होती हो तो वह कर्न घोर पाप रूप वा महा अधर्म रूप ही है। संझेप से ताल्पर्य

पर कि तो कर्म अपने कर्ता के मोज वा आध्यात्मक उसनि के अनुसूत हो। वहीं पुण्या बही धर्म और वहीं शुम कर्म हैं: और जो उमके प्रतिकृत हो वहीं पान. वरी अधर्म और वहीं अग्रुम कर्न हैं। (क्रमग्रः)

हमारा हिन्दुस्तान

देश हमारा हिन्दुमान । इसकी प्यास माम समान ह

मध्य गाउ, पणभीवे हमाहे. म्लंड उद्य हिनांचल . मन बोहर न महे हैं विमहे नितिनत है विन्ध्यावत ।

भरत समात । देश ° 0 महियाँ धमनं शित राधि है TIT' FU RE HEUT وميشيه · .

इ.स. ६.स

र सम हो हर नव مع ورث بيسو مع

कत्र हो स बुक दरन । हैता । वैन्द्र, इस्टिंग और इस्ते .

केंच्य परमा देशी माई। सद हुनहीं पार्ते सलात । हैता ह उर के एक जा का निरम्पन

प्रतास स्मित्रे समी इन्छ = c= &= ===

### प्रतीत्य समृत्पाद

( ले॰--आचार्य नरेन्द्र देव )

(गतांक से थागे)

### द्वादद्यांग का विस्तार

अधिया-अधिया का है ? दुःख के विषय में अज्ञान, दुःरा-समुदय के विषय में अक्षान, दुःख-निरोध के विपय में अज्ञान और दुःख निरोध-गामिनी प्रतिपत्ति (निरोध-मार्ग) के चिपय में अज्ञान (मन्द्रिम निरुाय, ११५४) जितने अख्याल (= अग्रम) धर्म हैं वह सब अविद्यागुलक हैं। (संयत्त निराय, २।२६३) इस छोक वा परहोक में जितनी दुर्गतियाँ हैं यह सब अविद्यामुलक हैं। अभिधर्म कोश के अनुसार पूर्वजन्मों के क्लेश भी जो हजा है वहीं अविद्या है (पूर्वेद्वेशस्ताऽविद्या-मतीय कोशस्यान, २१) । रागादि हेश हैं । विद्या का अभाव अविधा नहीं है किन्तु विद्याविरोधी अन्य धर्म अविद्या है। प्रज्ञा का उपहेश ही अविद्या है। अविद्या को मंगोजन, अनुराय, आन्यय, ओध, नियरण आदि में परिगणित किया है। यह अविद्या वयाभृत अर्थ का प्रकादर है। इसी अविद्या में आच्छादित पुरुष (= जीन) पुनर्भव (पुनर्जन्म ) के छिये कर्म

करता है। संस्वार—'संस्कृत' (पाकि रूप 'संस्वत') का अभिसंस्वार करने के कारण 'संस्वत' करव्यता है। इत्तिय का अर्थक विषय 'संस्कृत' है (संबुत निकाय, ३१८७)। संस्कृत के तीन स्वयण हैं—उत्पाद, नाम और स्थित के जन्म्यात्व का देखा जाना। संस्कृत नीत हैं—काव-संस्कृत , वाक-संस्कृत, विकासंस्कृत । आरबात-यद्यास काय-संस्कृत, विकासंस्कृत । आरबात-यद्यास काय-संस्कृत है विनर्क और दिवार कार-सस्त्वत की क्षांत कात्र विवाद और विवाद आरबात-यद्यास काय-सम्भाव है विनर्क और विवाद आरबात-यद्यास काय-सम्भाव है विनर्क और विवाद बेदना चैतसिक धर्म हैं। (महिम तिस्रव ३०१) संस्कार अतित्य हैं। मंस्कार पूर्व उर कर्म को कहते हैं। संस्कारा: पूर्वकर्मण:—अभिपर्मकोरा शा

सरकाराः पृष्कमणः—आभवनकारः स सच्यमक कारिका की टीका के अनुसार— कुक्रलाकुक्षलाने व्यक्तिनेनाविशेषाने संस्थारः।

वा काविका वाविका मानमाश्चेति । अविचा से आवृत जीप कर्मों को करता है इन कर्मों के द्वारा अमुरु अमुरु गिन को

होना है। विज्ञान—विज्ञानकाय ६ हैं—वशु विज्ञान

भाग, जिहां, कार्य, मनी विज्ञान । (! निकाय २१४). सत्यों की स्थिति के लिये ४ प्रकार के ३

सत्वा का स्थित क लिय है अकार अ बनाये गये हैं। उनमें एक 'विज्ञान आहार' भी यह पुनर्जन्म में होनुअस्यय बनाया गया है। मंसार का बीच है। माना की इति में (मंतुन १३), विन्य अतिविच्चादि न्याय से जिज्ञान में; होता है अर्थान् विज्ञान की अवकानि होती विज्ञानहेनु-यस नाम-रूप का प्रादुन्येय होता है।

अभिषमें कोश के अनुमार 'मिलिक्ट विशान' अर्थोन् प्रतिसन्धि-प्रण में योनिगन पूर्व 'विशान' करखने हैं।

नाम-रूप—चार अरूपी स्कर्भों को 'तार' है (मञ्जमक बृत्ति)- वटना, सहा, संहार, कि सपुन निकाय के अनुसार वेटना, संहा, वे स्वा सर्नासकार नाम' ( annd ) है एवं । पटायननों की उत्पत्ति के वृत्व नाम-रूप क्ट्याने

राजन-मृतंत स्वयः प्रायः स्तः सर्वः शं अपन बहते हैं क्योंकि यह दुःसीलिन कारी पहु में रूप देखरूर अभिनिवेश महें। एक होर और मोह के दश हो जीव कर्म

िन्दिन्य (पहुरादि), विषय या आहम्यन ें हैं विकाल (पञ्चवितालादि) इनके परस्क कि में पनारे होता हैं। मुख्य दुस्ताहि कारण के में तीन हम उत्पन्न होती हैं उसके पतिले की हरस पेरना नहीं उत्सन्न होती।

कि पित्र पीति । विषय मी अनुसृति मो के के हैं। यह तीन प्रवार की है।---दुश्याः

र्भ प्रकारका । भ

राना में निमित्त ही एएगा (श्रीभाष) है। गुल्मारी बेरना से संयुक्त होने वे रिव ्राम्मर्ग पेर्ना में दिसंबीत प्राप्त बरने के िवे <sup>क्रि</sup>ट होता है।

रहात-केंगी के चित्र बहबात होते की 一部四次第1

( इंद्रांड है सुमान समय द्वाराय ) म १ हेवा का है-हाम, होते होताहर आसवाद ह

व्यक्तिया होता है-व्यास स्रव, रूप स्रव ११४० केंग है कि दाया होते से के हर्न करन है। महिला, २१२ १ हमी हमारेट रूप राज्य है। के बने श्रीसदारे कर । राजा क Profesion in the second Rose &

ع را دوه ديا الاستنسامين المستوادي ويوافق

The same of the sa ي مسيء ۽ -- .. . .

वसमस्य-जन्म मे जगमस्यादि दःगनस्य का सम्भव होता है।

प्रवीत्य समुत्राह इतरेश (रेशना) चतुर्विय १-(१) अनुयोग-आदि में अन्त तह

(२) मध्य में अन्त नक्

(१) प्रतियोग-अन से धर्म गर

(४) साच से शाहितव

इनमें में अनुदोन देशना ( = एपरेश) एकरिक्स नपा स्वकारण से पत्नी की प्रश्ति किया की के हिन्दे है। ब्रक्तिलेख देशका कर दिस्तानी है निकेट दें बण्यापस तीन का जरा-गरणारिक ए रा देशर क्षतान सं होता है।

को हेलता क्राप्त की अगस्य का अर्थन कर . क्या से अधिक तक शताओं है। का हर करेना अर्थात बना सह साहर अर्थन बना है। आरहरू ४४ المراجع المراج क्षाप से जासन हर जान नर जाते हैं। बेरन के क्रानि । इसका परेटच क्रांग स क्षार है अल्लाह Banga & Banga & San Sana Bereke संस्थित हरात है

医医骨甲基 接受 医中毒 四十五十五十五十二 for sac sacons, y and first him for والمراج المستجادة المتعادية المتعادية المتعادية الله المالية المالية المالية الله المالية الم Rolling Coulon & John & Some Low & Johnson the first of the first of the first of the and the second of the second of the The second of th Commence of the second

The second second

बहस्यते हैं ।

अविद्यादि निर्दिष्ट प्रत्ययों में जो प्रत्यय जिम संरक्षादिक धर्म का उत्पाद करता है वह अन्योन्य विकलना होने पर उत्पाद नहीं कर सकता । इमलिये प्रत्यय सामप्रीयस एक साथ समत्याद होता है, अल्या

अलग नहीं । परिमुखिनो नि बुक्तो हेनुसमृह्ये ।

परिमुल्सिनो ति बुक्ते हेनुसमृहो अयं परिच्योति । महिने उप्पादेति च इति घुक्तो सो समुप्यादो । (विद्युद्धि-सास, १।५११)

यसुयन्यु-रियत अभिधर्म कोश के अनुमार अनादि भय-यक प्रमीत्य समुत्यद है। उसके १२ अंग हैं और तीन काण्ड हैं। १२ अंग उत्पर गिनाये

जाचुके हैं। तीन काण्ड इस प्रकार हैं—(१) पूर्वन्त

अविगा-संन्हार; (२) अपगन्त—ज्ञानि-जगमरण, (३) मध्य भाग—क्षेत्र आठ अंग ।

(३) मध्य भाग—दाप आठ अंग ।
 ॥ प्रतीत्व समुत्रादी द्वादतीम विकास्त्रतः ।

पूर्वाऽयरान्त्रपोर्द्धे हे मध्यैऽर्ष्टा परिपृत्कान ॥ नृतीय कोश स्थान, कारिका २०।

इनमें पूर्यान्न इय अतीत विषय, अपसान्त इय अनागत विषय और मध्य का अष्टक बर्गमान विषय है। मध्य के दो विभाग भी दिखे जाते हैं—(३-७) अतीत विषति के कार्य और (८-१०) अनागत विषति कारण।

१२ अंगों से से अविधा-गुजा-उपासन यह तीन होता, संस्कार-भय कर्म और ताय ७ अव्योग विकास-साम-प्रशासना-पर्स-वृद्धा-प्राति-दासमया 'व्यान्' (आप्य-हेत कर्ममा) करनाने हैं। ब्राट्मामा से जो अंग बात्र हिं वही पार भी है। बाप्य का जो अट्ट है उपासी हिंह में अविधा और संस्कार की हन

मंता है और जरिन्तगम्यन की कट महा है। इस में होत की इस्ति होतों है, वैसे एस्मा से उपाधन होता में द्विया की इस्ति होती है, त्रस मन, द्विया में क्यू की इस्ति है, त्रस मन, द्विया में बस्तु की इस्ति है, वैस विद्यान, बन्दु में बस्तु की इस्ति है, होती है, जैसे बदना से तृष्या। प्रस्तद है में का बढ़ी नियम है। इस प्रतित्य सनुन्तद में हैं हैं, अड़ (१२) 'समुनाद', फरमून बढ़ (११-१४ 'समुत्तक प्रतित्य आंद कार्य' करमोकागुर हैं। अड़ ३-१० प्रतित्य समुत्ताद प्रनीत सन्

विज्ञान में नाम रूप और वस्तु से क्लेंगें से स्पी

क्छेतः जिणि द्वं कमें सत वन्तु क्रेताः । गण्डेन्त्रस्थिते नेपोर्मणानुमन्तः ॥॥ क्षेतान् क्षेताः क्षिया चैत्रपतो वन्तु तन दुरे। वन्तुक्ष्टेताव् जावस्ये सर्वातां वर्त्त तन दुरे। सर्वात् क्षेत्रस्थ

त्रिपिटक के मन्यों के टीकाकर सुद्रभी है अंतीन्य ससुत्पाद को 'भव-चक' कहते हैं।

प्रतीय समुताह को 'श्व-पड़ 'बर्त है। पुद्ध कहते हैं कि जो घर्म को हेरता है हैं पुत्र के हरता है और जो मुत्तको हैरता है है हैं को देखता है, जो प्रतीस समुताह को हेरता वह धर्म को देखता है। 'धर्म' का अर्थ 'हिउं मेरी

( बुद्ध पोप ) । श्रनीत्य मसुत्याद दुःस हा द्वी

इसलिये उसे असे करते हैं। पर्मता ही तार्म सरव है। चार आर्थ सन्तों से इसकी प्रधानत है। यही युद्ध की क्षित्रा का सार है। उसीलिये करते वाही प्रशीद समुखाद को इस्पता सानते हैं। नागानुकहन सध्यासकारीका के ३५ वे इसके से आर्थसन्तों की परीक्षा की गयी है। इस हैन

नामार्धुन करूने हैं— व वर्गान्य समुखाद शुरूरता हो प्रवास है। स्मा प्रकृतिस्वार्ग्य प्रतिपर्वत्व सम्प्रमा होशों। नोमार्भुन के अनुसार सब प्रमे शुरूर है करें है, स्मार्थिक स्वार्थिक स्मार्थ से शुरूर है करें है,

वर्नीस्य समुत्याद पर भी विचार हिया गया है।

े हों और उस अस्य है - । और न निरोध । जो एवरण

वह अज्ञान है क्योंकि

क्ष्मा के कहीं होता। जो प्रत्यय के अधीन हैं। बर् के रहत है। ऐसा रोई धर्म नहीं है जो प्रत्यय क्यान वर्ते। इनतिये कात्म धर्म वीर् हैं भी प्राप्त करना है तो जाह और किन्ते हैं और इससे चार आर्थ मत्यों के के हा हो स्तियत होता । वो प्रत्यका कि की रोक अर्थाद को सल्यमान है बद िय तो है लेकिन दुःस अनित्य करा गया है। म पर नलमान है तो उनहां दुःस से योग न निकारि। तसन द्वास समुद्द है और न िनिर्देष । दो मर्व भावों की स्वभाव-सुन्यता को <sup>में</sup>कर करता है उसके किये चार आर्यसत्यपुक्त हैं। स्परि समुपत्नी धर्मा काधित विदेते। रमानमार्यमार्थेश्चर धर्मः स्थित विषये ॥ 

रद्यानिहं सर्वेत्रको सन्ति स स्वरः। पर्योगार्थनपानाम भारतने प्रसन्तने ४२४।२० ध्यदीय समयहं करो दालं सविविति। मनियमुखं दुश्यं हि तच्यामान्ये न विदने द्वन १६ भवतम्बिन्धं च कृष्टसं च भविष्यति। विकिलाभिरवस्याभिःस्यभावेरहिनं(त्रमन्) ११८१ क प्रशेषमञ्जूषाई परानीई स परपति। हुत्यं महुद्र्यं चैत्र निरोधं सार्यनेत्र च १४०१ आर्यदेव बढ़ा रातिशा में बहते हैं— अपूर्व पालिका सामित बदाविकापविकायित। । न कर वित कवित कथितियारे तेन गायत ह शहरणारीनि बाह्यको नित्यकीनि प्रधारकी । संविद्येत्वी शेखपंच प्राथित दिवासी ४४०३

स्वयम्बर्गक का स्वतः प्रकार होंचा है। इस्रो उनाय समयत है। असे हा रोंक्स का राज्य है। इस अपना का का का का का . चित्रकारण्डाच्यास्त्रकार्यस्य . अक्षेत्रस्तरम् १८८ - सङ्ग्रहा १ - ११३ सन्हार

ह्या इरकार १ व वहाक्षात हो सन्हारी ही

enigen of the second

हो जाने हैं। पूर्व पूर्व अंग के निरोध से उत्तरोत्तर अंग का निरोध होता है। इस प्रकार यह दुःख-स्कन्ध निस्द होता है। इस निरोध को निर्धान कहते हैं।

अवहीयनम् प्राप्तनन्तिग्रहमगारस्यं। अतिरद्धमन्यक्रमेनविर्वातम्बने धमध्यम् इ०केन्श्र निर्वाहरू व या होति होति संगानम् व । न तपोरम्तरं किविन्यस्थावि विदने धरपारः सर्वेत्राक्षीयमक प्रयोगमक विकास न हवि बन्दविद कडिवदमी बढ़ेन देशिनः १६५।६४ नजार्जन की शिक्षा के अनुमार ब्रह्म ने आत्ना या अनतमा किसी का उनदेश नहीं किया है। यदि चिन का कोई विषय हो तो बाली की प्रवृति हो। धर्नना (धर्मस्वभाव) निर्वान की तरह अनुत्पन, अनिरद्ध है। इस्टिये उसमें चित्त की प्रकृति नहीं होती। इसलिये कानी की भी प्रकृति नहीं होती। इसीटिये युद्ध ने किमी का उपरेश नर्से किया है।

भामेचरि प्रहरितन में परि देशिका। बुद्देशीयान यानामा स्थितियदि देतियम् ध FIGHER SCIE.

निहत्तमिश्रात्यं निहते विनारेवहैं। अनु रक्षा निरद्धा हि निर्वार्यनिव धर्मन्। ॥१८।३ श्रुव्यक्त सब हड़ियों का निःस्यत है। शार्दरेश करते हैं--कारमें मारानुष्यस्य सध्ये वारतसामनः। सर्वस्य बारमं परचायो आसीने स युविसान ॥ चनः इन्दिसः १८।१५

योगों का संघरण का है कि बाँद की दिनका क्षे 💎 र १ है पर विज्ञानवार के अनुसार र मन दीन मही है। यन बही है। जहने का देन न्या है। सरायन संयुक्ति राम्य दे लेथे दिस्ते शावकात वर्ष सम्बद्ध

बम्हरमा हारच १३६ जिसम्ब र सरिसी मात्रम् विकास सामाध्यासामाने प्रकासम्बद्धाः 

३८४ व्यावह्यास्क वदान्त का नाम होता है। अन्यंनावातियों के शब्ते में व द्यन्यमार्था विग्रहायां नैरान्यान्मार्गनाभतः।

अनेनाभिमंधिना बुद्धानामनास्ववे धार्वौ परमात्मा ह्यवस्थात्यते । 'अनान्मन' और 'महात्मन' एक ही हैं। एक negative है दूमग positive यही बुद्धत्व या तथागत-धर्म है । यही बुद्ध महायान सुत्रालंकार के जब्दों में—

कारिका की टीका इस प्रकार है-

वदाः गुद्रान्मलाभिष्यान् गता आत्ममहात्मनाम् ॥९।२३

वदाहरूरं रूपगणेषु मर्वमं तथेव तत्मत्वगणेषु सर्वगम् ॥ वयोगभातने भिन्ने चन्द्रविग्वं न दश्यते । तथा दुच्येपु सन्येषु बुद्धविष्यं न इत्यमे ॥९।१५-१६. इता के विवेचन में हमने यह दिख्छाया है कि हेनु प्रत्यययम दुःग्व-समृह का ही उत्पाद होना है। इस प्रसार भयागा की प्रश्नि होती है। इस प्रतीन्य समुत्राद की यथात्रन अविपरीत भावना से अविधा

बधान्तरं सदैगनं सदः मतंत्रधेवतःसर्वगनं सदामनम्।

बेदान्त को आयरण, अमह व व्यवहार में व्यने के लिए यह अन्यन्त आयदयक है कि हम उसके मिद्धान्तों को पहले भन्दी प्रकार समझ हैं । यदि हम मिद्रान्त ही नहीं समग्रते तो उनको व्यवहार में क्या स्तर्वेगे ।

वरान्त का मुख्य मिद्रान्त ''अहं ब्रह्मामि'' है। जो मनुष्य "ब्रग्न" का अनर्थ करते हैं यही षेदान्त के मिद्रान्तों पर आक्षेत्र करते हैं । जो बहा को ईग्रर भागने हैं ये बहने हैं कि ईडवर तो सर्व-य्यापी और मर्बत है और जीव बाहिस और अल्प**ह** है। तो धर कैमे बस हो महता है।" जो मनुष्य "नग्न" को एक व्यक्ति या परुप मानने हैं वो कहते हैं कि 'भाग पुरा के अरेशा बहा पुरुष की पहती नीची है। क्योंकि जिस दर्जे की चैतन्यता सत्य पुरुष में है बद्ध पुरुष से नहीं। "यदि उपरोक्त अर्थ या अतर्थ करने यात्रे अहाँ का यथार्थ या टीक अर्थ

समझते तो बहु अनुबं न करत । अब समय ने पठहा

राजा है और मध्य के सोजियों ने पश्चपात को उता

वह किसी विषय में मोह को नहीं प्राप्त होता ह कर्म नहीं करता । इस प्रकार प्रतीत्य समुनाह भावना से तत्व की प्राप्ति होती है। तत्वर्शन अविद्या का निश्चय ही नाश होता है और छ मंस्कारो का निरोध होता है। इस प्रकार हु:स-म का निरोध होता है। जिस प्रकार अनि जर उपादान है तभी तक जलती है और उपायन

प्रनीत्य समुत्पाद को सम्यक् रूप से देगता है व

मत्र भावों को प्रतिविध्ययन स्वभावरान्य समझता है

विकलना से नहीं जलती, उसी प्रकार कर्म-करेगड विज्ञान-वीज प्रतिसन्धि (= जन्म ) के क्षण में ह की दुक्ति में माम-रूप के अंकुर में परिणत होता पर निर्मेटा प्रज्ञा डास दुःखों का निरोध होता दे जीव भव चक से छुटकारा पाना है I व्यावहारिक वेदान्त यताया है। इससे आशा है कि हर एक मन अभिलापी इसके यालविक अर्थ जानकर अन

> देश का समल संसार को सबे सुख और शारि मरपूर कर देवा । निम्निटिग्यन उपदेश मे जी नाययण से मिल्ला है उनकी समझ में आ जारेगा कोई प्रथह व्यक्ति नहीं यदि उमे हम कोई प्रपृष्ठ माने तो वह एक देशी और परिष्टिम हो जा वह सर्रदेशी अपर्राटन है । इमिटिये वो पॅनर किन्तु बीतन्यना है जो सर्वत्र फेरी हुई है बद् अत्यन्त है वहाँ ईच्यर या मन्य पुरुष है जहाँ अति न्यून है यहाँ प्रहति समाया है औ

> करेगा और बेशन्त को अपने आयाण में छ

आपको, अपने परिवार को, अपनी जाति की,

इन दोनों के बीच में है वह जीव है। इंडा है सुरज जीय हैं किएने । जगती को हम धूप ही कह<sup>ते।</sup>

आँ जो है प्रसाम नीनो 🛱 ।

- - Harie

हम उसे बद्धाया शम<sup>क्</sup>रें —महान्मा प्रदा

# श्री तीर्थ राम का पत्र

( तुर भन प्रशासनी वे सम )

्रेर् कर्तां, सन् १८५० भी सामाज सामितानी स्थापन, सर्वे व्यक्तिमानः े माराज्य सामानाः स्था । जिल्लाकानाः प्रमानाः विष्, श्रानिकाण्यानाः । में आपने पानी में संद हुए सर्पन परना है। ि हर गर गरे। इने गुरियों गर ज्यान से िंदे। बाह २५ हुए हैं हैं। में शादना सहा नार्दे ी। या कोई और रचला ही न करें। जिस काम है केई आहमीं समक्ष्य हो उसे गुण अमी के बाद ि मन्तर राम भें आजाता है। विसमें उसरी र्केंद्र मोर्चे इस पास के सुतक्षित को अपनी बात ें स्त्या जाती है। और अन्दी दान के अन्दा िने की बोदनीने हैं इन दहीनों का असर इसरे रत में हो जाता है। चारे बर दकीलें सुद उसके मन में न आये। और श्यादा मीडो पर यह दहीं हैं रत में नहीं आती। क्योंकि इडीडों का निराडना भीर यात है । यह यात किलामारों के मुत्रशिक है । और सप होग रिजारहर नहीं होने । और बहु कुञ्चन दिनसे पर मार्म हो बता है कि इलाँ काम जनहा है सत्तर उस काम के अवद्या होने ने दसीय माननी नदी अर्था इस कुरब्द का नाम उसीप ा । अस्ति का लेका है की हैद बारा रहेन से अन्तरन प्रणाद कर एका उपान राज france and a second क्षण करण है। है। १० १० १० १०

हातना प्राप्त के किया है। से समें के प्रकार से कहा है जो पूर्व के उसे

<del>इस १८५ । १ क. १</del> ५३ - १३

को सम्बन्धाः 😁

तिनं एवं इन वर्ष की पहाड़े के धार हीर के बारे में दर्भव देने के सावक हुआ हु और जानता है कि यत दर्गत उस वन्त्रभी दी जा सक्ती भी गो में दर्शन से देरुपर था। यानी दर्शन थी चरूर गी मैं नर्रा डानता था। इमहिये यह मापित हुआ कि मद्या आहमी हर वन हतीय नहीं है सकता। बाद मीको पर उनको यान को देहतील भी माननी चाहिये। दश्रें कि हमको इतना प्रश्नि हो और बा आदमी जान यस कर यस काम नहीं करने वाला और अगर यह ऐसा पास कर रहा है कि जिस में बह इहीरू नहीं है सकता तो वह अपनी उमीर के अनुमार बढ़ रहा होगा। ह्यान्त पह है कि मैं आपरो यक्रीन दिहाना हूँ कि मैं आपका तहे दिछ से गुल्लम हैं और जो काम में करना हूँ गी जाहिए तीर पर इसमें दशील न दे सकूँ। मगर असल में में बह काम ऐसा होता है कि जैसा सुप्तको इतने वरें की पर्हाई का बहुकों बताता है कि यह काम अच्छा है और इम कान के करने में घेहतरी होगी। इमहिषे आन यह रखाउ न कर केंद्रे कि चंकि यह दर्लीय नहीं दे सकता इसलिये इसकी कोई और गरत मदाद है। या हमने बागी ही गया है। वर बात होंगे ह नहीं। में आपसी किस तरह यहीन त्राप्य के में आवका राग्यम के पर यह कि चुँकि तका इत्रमण इ. पत नीमा ताति सुझको। अपसन्त लाह्य सामग्री दृश्य प्राथम कृत प्रदेश भारताहरू हमाने है एक अस हर जार के जार में या किया और उन्हादन हा

होती घर भाग के हक में सबसे भी ज्याबा अल्डी होगी। प्राप्त के इक के हरियंत्र हरियंत्र स्वरी नहीं हो। सप्तरी । मेर एकर की अध्यक्षी भी तस बार में बर्ल रात होगी भी मेरे अभीर की या इस परने नहिये दी स्मिने किया बाक्स महिल्ली और आव इप सम्बोधि गर संबंधी है इसने हमारी हक्स क्षणी की है। की के यह बड़ेगे कि उसने हमारी माना क्योगरी को है किए यह कि मैं बार्ट हिसी बगड र जपका रूपमाई। अब याता यह है कि জেল ৰ শিল বাহি merer & maria grung ton them. artmar Braze t' 40 ar 4re při in ant

रेंद्र कुर कुरियों कुरी री सम्बद्ध । सेग क्या बनम् है हि है सर्वेट है जान रते यह बान वर्तात € सहस्र दर हैने र शहरत के ल्या कहि । मारा है। इ. र्स के रूप entire frager & s है हर कार्राय हरन रे दिस्से उत freezen erig zu

THE 277 277

गुन्ताम समझ कर मेरे मिन्की महात में शह न गर

बन्ध जो कि म जिल्म है और म जिल्मानी क

करे । इस बात को भैंने अप सम्ज्ञा है कि साक्षेत्र यरीर हिमी और अगह रहने में न मिर्फ इन स का नुसूस होता है कि वहाँ एकात मनाव सी मिनना बल्कि एक और बहुत ही बड़ा नुका हो॥

यह यह कि वर्तों संवीभन ऐसी नहीं स्थी रे

हिनी सुक्ष्म काम की कर सके। वर्श पर 👫 र्रोप जानी रहनी है। इसकी वनड यह रे ने सुर्वात जिल्हा में किम्बंद से और मार्क

शीनों के बंग है बाईक और नारिक हो भाग है। भी माहीर के बतेर की सब अगह यह अ<sup>वृह</sup> वाया जाता है वर्धने यणे आस लेगे ह से प्रचीता है। सर्वता की मिही मान है जानी है। अन वार air To fe and म की भी बेठकी इंता है के मार्थ

न्याच यह है वि artie u al weat fwon fran ins

कार कर गर मन्द्रियो

्रिकारत होती है। जिनकी नरक बहुत बड़ा पर राज दुनरी होता है। इतिह जाहीर में जो क्षेत्रत होतीहै तो अस्तर हमजिस्सी पढ़ने बाळी िरोहें हैं वो व्यक्त हारिव नहीं होते । अब अगर े निरंद किया जाय कि क्या और भी कोई टड्का ें हे हुर्रियों में लहाँर रहेगा। नो मुनिये रुक्तुर्धान े पंडार में इस दस्म जनतः रहा था। बिन्तुरः एक नि में मजे छुट्टियों में अपने गाँव नहीं जायगा। ेर दुर बहुता है कि वह दम चारह दिन आप वहाँ है अब है। मनर छुटियों में हमिड़ नहीं ितः। अत्र मान्स करें कि दुनियों में कोई राजम ें कर हो ही नहीं मरदा दर तर हि पह ेतः न परे। जो होशियार है यह सप यही ेल करने हे नव होतियार है। अगर हमशे ल्ही मेर्नर मार्म न हो तो बर् गुस्तिया तीर पर रम्र इस्ते होंगे। या यह काले कर चुके होंगे। यह रिव पर्दी नतारिक की गई है। यह भी सद है कि र्घ त्यारे एडियों में पर लोगे और जिस्सी िरिकार है सगर परों और बात है कि उनके परी में या उन उनती में जर्रों यह डॉयरे होने। असदाद न्य होते कि जो उनके सनों को बहुने से रोकें। क्त कर्तो हमें करें होते और बात होती है। स छारे सम दर्गे द्वारा हुने क्षेत्र हैं । जो ज्यान्त दीतो की तरम करी नहीं । कहर केर कर दूर न नीं। या बन्न सरावर्त येक्ट हिन्दी बन्दे हे **रा भी मे**नक बन्ने से दा हाओं है। जिस्सा दि पर्यंड स्मान समा बोर्च राष्ट्रमी सेहरू विधे परिन **हिमी हरू**एक से यापा रह का लाए हा उस भाषा STÀ È FORT FOR FORM (F. 1902) STA स्तरे के रूप रहे ।

रक्क देशा वर्णा । अस्ति क

ž: e: . .

आपको आता होगा उन शास को हिगेड हिगेड नहीं जा सकता । या वर इस आदमी की तरह हैं। कि जिसको और ना धन सन्त मिट जाय। अब गो उसके पान दीसत तो है नगर का दीसन से हद नहीं उटा सकेगा। प्रीयन दीवन की उजाड़ देगा। सगर जिसने मेरनत में जगाई की है वहीं नहा उठावेगा। आप मेरे बाहिद समान हैं और बाहिदेन की ऐसा नहीं होना चारिये । ईमा कि वर् गुद्धगत बला का पान्दः दिन की यत जार ने एक दश सुनाई की कि उसने अपने यहें होनहार यहने की पाट्याला में पड़ने से सरस्य रक्या। सिर्ध इमन्त्रिये हि उनको अपने यनमें में मुनयान रामाल दर्वे बी भी। मगर आप नो बड़े ही अन्ते हैं जान की इस पाने में पान्या से भी समादिग्त विकास नहीं जी जा सबनी जारको और इसको नी नीमनी और अधिके बी मिमार है। हाउद अप के दिरु में यह याने नमें इडरी होती हो मेंने उपर निर्माह । हा अप में दन बना हि सारीर में मन रहता अब से वर्ष की बात है। याता अर्था भी नहीं अर्थ मेरानत त करे ही और बार यह आदेगा । बेरगार के गिर्दे अन्य बहेर ही हाँ हुएँ ही । दिन सार्ग हरर अन्य के संदर्भ अप या सम्बद्धील कि हम्या देख Contract for fire order for except र्थेर केरा राज्या हर पाने हैं। तस राज्या है के क्षा केरी करिए युक्तमें को काफ हम काल errer for for over the witten with forther of this filles and for the time the والمخ الأواجع فأراحتها فأراحه فأراجه والمارية والمناس فراك أنتا المتراوع والمراجع والمراجع المراجع مجعها والمحاومة أأفا والمحادث The state of the s

en en grund van de gebeur. Grundstragen

उस्तादों की जरूरत नहीं रहती मिनाय सूत के कौर केटबन की कहीं हो सबती । परवाना शेरा मन मेरनन पर उपाता रागे। में निहायन दर्जे की सारको के।

मोटः-श्वामी रामर्तार्थं ५९ वीं मदी के महान प्र में से गुरु थे । आप अपने पिना गोस्शामी हांरानगरी

घर १८७३ हैं॰ में त्रीपातली की शत को पैरा 🖫

गुजरानवान्य में आप भएने पिता के सन्मांत भीर प्र<sup>त</sup>

वैदान्त सक चन्नारामधी के आध्रम में रहते थे। मा

जी की शिक्षा इन्हीं अनः चचाराम के भाजानुमा ।

थी : स्वासी जी की संशलना और वैदाल का साम्राप भक्त घसारामणी का सर्मग तथा परिश्रम का अप

जिय समय स्थामीजी सामीर में एमः ए॰ 🕻

में पड़ रहे थे उनके संस्थी भन्न धन्नारामती ने ह

हर्दियों में आने के लिये ट्रायत लिला। यह पत्र <sup>लिख</sup>

नीर्वरसञ्जीने अपने गुरु शक्त प्रकारस को १०वर्ग

की अवस्था में लिला था इस पत्र से अपर गुनर्स

अडा, आज्ञा, ग्रेम इत्यादि का अपूर्व परिषय मिनता

बर्पत्र उर्दे आसाओं है और जो का गों है पि

सर्वदेशी हैं, अब हमाग एक जगर स्थान नरी

रमा है मश्में, मुझमें कोई भिन्नवानुस्मान नरी

(मंगण

मेरनर करें। परिक्रि मेरे इसदी को पुरा करने बाले 1 धार हैं। सन्दर्भ आहमी सही के बाद में गजरान करन आर्थता । योचे ही अर्थे के बाद किर साहीर से

धार था जारें सी वही अस्टी बात हो। आप इस कण्या से स्थात हो जाता। इसमें तो असल

क्यों क्यों यदी थी कि किसी तरह अव सभाग हो उद्देश स्पनाथ सरन को यह कह देना हि अगर अच्छा होना चाहना है तो यो करे हि

हिनाप को जुबानी बाद करें। इस बात से इतने पापरे हैं कि मैं किमी तरह अवान नहीं कर सकता।

महे भेरत की नहींने के बाद यह बान साइस हुई है हि यह बात निरायत ही। अच्छी है। मैं इसकी स्परीत किर पराच करेगा जब गुजरान बाल

अपूर्ण । यह बान गेमी है कि इसमें जिल्हार

गृद्ध सचिदानन्द ब्रह्म हुँ

सचा है।

राष्ट्र मरियशनन्द बदा हूं, अवर-अमर अब अधिनाशी। जम हान में मोल हो जाये, कर जाये यम की पॉमी शरेका। अन्तरि हम अदैन-दैन का अभे नामी निशान नहीं।

करांद्र सन्तर दिसद्य सन्दर्शेष्ट करिन्स य अवस्तर नहीं ॥ निर्मात निर्देशना निरमाना जाकी कोई जान नहीं। निर्देशस निवेर साथा का अपने वंतर साल लगी ।। यंगी क्रम में साम जिल्ला की संपर्ध-दिन सम्बद्धी । राइ महिरामन ब्रह्म र अस्तर-ध्या अत्र आहमहा

देख दिलागे सिवाब सब्दे हुआ कभी कुछ अन्य <sup>करी</sup> कमी न हुट पीइन्ट्रम्य में जिमे ब्रम्स मा झान हरी बद-बान हो जिसे समे नहीं पर भागती चैपारी पद सरिवारकार वसके अतर असर अब असिकारी

# भारतो

( कुमारी दशमहमारी वालें )

न्तः! यह मंत्रार क्या है ? आज मैंने अपनी कि के हुन में सुना था. कि यह केवल एक ेंदे के दही हैं, किन्तु अन्यन्धी में म समझ मरी। दें उननी ! तु ही बनता है ।"

'नारती ! तृ अभी से दर्शनवाद में क्यों अल-ि हो रही हैं। अभी तेरी बायु इस योग्य नहीं ें दू केंदन सान ही बर्प की तो हैं। यह नेरे खेडने कि हे कि हैं।"

महसा दिसों ने पुकारा-"भक्त-भारती ! क्तिं मन्त सुखदायिनी !!" किन्तु मत्र व्यर्थे थाः ेर्सनवार का रहस्य देख रही थी।

दले ! मेरी हदय-राक्ति !! सावधान हो. देख स्ता-मसी हार पर हैं। माना ने कर पड़कों से द इमल को छुआ। भारती की तन्त्रा हुटी, बत् व्ह कर द्वार पर आई। सन्द्वत्व देता दर्शा तथा हुदिनी, दोनी हैंस पड़े. "पगली ! तु कहाँ थी. न कप से सड़े हैं।" मैं—''मता के पास थी महे मा करना, अन्छा यस्त्रे दयान में कन्द्रक क्रीड़ा का तन्द्र सें ।"

वीनों यह पड़े, सरोवर के मनीप आहर भारती इ <del>के तहे कें</del>ट गई, हारी, कुनुदिनी भी आसीन र. बार्तांशम आरम्भ हुआ। हुमुद तुहे याद है. ख अध्यापिका ने संसर के धेरें की उड़ी कहा . इसमें क्या अक्षाय केक्सनार है

Fare anticeta see a service **र है केंद्र** संस्थान अध्यक्त र र<sup>हे</sup> हैंव À gàngà giá san pinn à

मुद्रुत अन्य १०००मा स्टब्स स्टब्स स्टब्स 

क्षीत्रक कृष्ट । १९५० वर्ग गर्गानक हो दलस्य

सकेगा. हम तो सरलता के उपासक हैं. सरछ बात शीव जान टेने हैं, गृह तस्त्र हम मृह का जाने।"

"भाई ध्यारे ! जग जीतयारे !! सु तो वड़ा बाक्-पड़ हैं। तने कुसुद को भी हरा दिया। तेरा भविष्य दड़ा चमत्कारी होगा । हे दीन दन्छ ! बाहक का कस्याग करो ।"

पुनः भारती विचार तरिक्षणी में हूचने उतराने रुगी । इसका मुखबन्द्र महिन मा प्रतीत होवा था। इसके नेत्र कमलों में इदामीनता की झलक दिखायी देती थी. वह मीन थी।

भक्त शिरोमाध्य भारती को इस प्रकार मीन देख कर शनित तमारि का रथ रुक गया, मूक सृष्टि में हल-चल मच गई. इन्द्रका सिंहानन डोलने लगा। बड़े बेग मे बायु का प्रवेश हुआ। जिसके दर्पको सहसाँश सहन न कर सका, और दोनों में महयुद्ध हुआ, पृद्ध दिनेश को उसका आधिरत स्थीकार करना पड़ा, और अन्धकार मे विजय-स्वरूप अपनी ध्वजा पहराई।

भारती इन भवसे परे दूर देश में विचरण कर रही थी. कभी उसके मुखपर निमित की रेखा खिय वाती. और कभी वह उदासीनना की पराकाश पर पहुँच बार्ती। इस समय इसे किसी की चिन्ता न थी. प्रातत्वारी माता. मुत्तमयगेह, परम निय सन्ती, सला. क्हदिनी इसके दिए सब निगर्काक थे। बात इसके मामने एक ममन्या थी। जिले सरत करना मात्र ही इसके होत्रम का रह्य था।

टटा महिन हुनुहिन्हें हमी भी भद्र हद्द्य देख रता था उसके हाथीं के तीने उड़ गये थे। अब बह माना का माना के उस उत्तर देशी पहीं मोच मोच का उसके हराय में अवगढ काटा उसती, समुन्तुमन इसका सबसा है की थे. जिल्हा ही वह खाला हास्त

सहसा अन्तर ध्यनि मन पड़ी कृपानिधि को प्रकार: फिर क्या था नई शक्ति ! नया जीवन !! विचाग-''क्या प्रेमनिधि तक मेरी कराई। कसक ध्वनि पहेंच जायगी !" उत्तर मिला "अवज्य ।" फिर क्या प्रेम की निराली जापक यनकर, प्रेम-माला के सहारे, प्रेमके अज्ञात मन्दिर तक पहेंची। सब इच्छाएँ पूर्ण हुई। भारती को भी चेत फिरा, चिर निटा से उठे हुए प्राची की भॉनि अवरुद्ध कण्ठ से पुकारा—"कुसुर ! हाई। फहाँ है ? हाय ! मुझे निर्येख जानकर मधने स्थाग विया । अच्छा इसमें भी कल्याण ही है ।" क्षमदिनी ने कहा-"भारति ! उन्माद को स्वागी. विश्त को मायधान करो, तुम सरीखी को कीन स्वास मरुना है, माना का भी कुछ अय है कि सबकी अवहेलना ही तुम्हारा ध्येय है । इनना विलम्ब हो चका है, घरकी गह छो।" उत्तर मिल-"ऋमुद ! में अनजान राही राह से उम ओर ही जा रही थी. आज मैंने त्रिय-भिटन की साथ का हो अन लिया था, पर हाय ! कुमसय में ठगी गई। अब कोई दूसरा सार्ग नहीं सूझता, निययसम्य हो गई।" सुमुदिनी निर्निमेप नयनी से भारती की ओर नाक रही थी, यीच-श्रीय में प्रकृति-दत्ती का समाचार सुनती, यह समारोह से रजनीमाना का आगभन हो रत था, सर्वत्र सन्नाटा छ। रहा था, विज्ञास बुन्टो ने वमेरा है लिया था. मुक्र सुद्धि सकेतो द्वारा घर की गढ़ दिया गरी थी। किन्तु इननी ऑक न वी कि भारतीको घर लाती। जब सकेश न श्री उनका उपहास करना आरम्भ किया. तथ तो उम्म्से ज रहा गया, उसने भारती को आवहपूर्वक उद्यान हा बलन

पर उद्यत किया।

करने का प्रयत्न करती, उतने ही बेग से धुँआ वाहर

आना । असहा चेदना ने आ घेरा, अब तो अन्यकार

के अतिरिक्त कुछ न मझता था।

हो ?" उत्तर मिला:—"अमानिनी हूं ! वापमार्टि हूं !! तृ ही बनला का है, योगे की दृष्टी !" इस्तिनी बचा मानी विश्वतिका कर हम परे मानी के कहा—"दीही कर तत्त्ववंता के यान वा कर घोले की दृष्टी को जान होंगे। टीक है न !" बह बाल भारती के सम साई, और मन

मुक्तकष्ठ से शर्श की प्रशंसा की। इसुरिनी में

रहा गया उसने कहा-"भारती ! प्रेमकी व्यामी !

थीं, उससे बुमुदिनी ने पूँछ।—वीरे ! सिन्न से

तीनों चल पड़े। भारती अनमनी मी में सी

त् यह तो प्रथम जान हो कि दिना आज्ञा दणा तो नहीं सदस्त्रा, तय दिना अदमर आए ते। स्वां कैसे दूर हो सखती है। असी उन्मादिनी ! मा हो !! सावधात !!! वाडाइन्दर को स्वांना में वेष हो यह है, बाना बोजातुर हो नहीं होंगी सन्दर्शात से पर की ओर परार्थण करों!"

सन्यस्ताति से पर की आर पश्चाण करा। इतर पर पहुँची, माता को सम्मुखरेदा, क्ष व्यादुक की और इतर पर काई नेवन्यति आर्थ की सह देख नहीं थी, उसे आर्थी देख कर धेरुं समान स्टक्क कर भारती को आह से भर किया नथा उसके सुख्यहुद्ध को भ्रमर के सम्बन्ध स्पने स्टार्ग वहर स्टब्नित हो चुना वा

हो ओह ट दे इस जमा दिया. पुन: अहत हिल पिनाजा ' बांग्य की ट्र्डूग किस करते हैं ' असके लेसे ज्याहार को इंग्लेकर पिना बहित हा गण। नेज पाट फाड कर उसकी और निसान

हैं हिन्दे न होता का, बहु इस घटना रेक्ट इस रहे हैं। इस्तान इसमें ने सा नवा हो है इन्हेंबर बहार बले ! भारती !! में छिनाए होने हैं, विस प्रकार दीति आहि हम भय में बननी नवबात मिता को अन्नत में हि त्रेत् । जात नेर व्यवहार में बह जारानिक रहतो है। प्रसुद्धित सन से सबूद तृत्य करने ह कि के हैं है तेन कुलहरू स्टान मा डान पद्मम स्वरं में इसी दिसाई गृज उठी। पड़ा मनी नमय या । अवस्मात् एक मन्त्रामी भगवान के ह में चुर का निरुद्ध । उसकी संद्रात की नानिक र

हैं कर सुन्दिक मोई महीं ? अभी तो कर हुन हुन अभी में राज्या का निस्कार

रे दिया है है जाओं है कभी भी बहुत केही हैं रहें—भीताड़ी ! पहले से प्रदान का

हो । नगरमुद्दाः होने पर तेस प्रदन पन बन बारमा। अभी नेसी खीर क

िहात है। सुर पर लिए हैं तब का त में उन मजेती।" कार विता के निमुख्य गाँडाने पर आपनी क्या करी। कार्या सम होतन तेक कर था. तथा संबेद बच्चे इसे

र सम्या । यम भी रामन भी जाने से े सितु मही स्ती किए सा सा को भी। विकास के का उस के ا شاسته महें पर किए किए से किएत हो कर्ष भाव की स्थानक कर है।

the water of a fact that the time of the state that the time to the

इसी चार् में वर् इवर कार भारत गा था। पार्टका में पहार्यन करते. ही उसने मधुन स्वर में उक्त पर बतना अवस्था निवाः—भावार से श्रूतार करके. प्यान कर उपनान तीकर, प्यान की उस न्ति समुद्र से, सितन की पाट पानी।" भारती दीही देखा एक सम्बन्धी, सुक एक हमें

चिन्ता सर्वे भी। वह हो और उसका भगवान क

म्याम किया और प्रशः । दिन कीन ही कार है। इनर मिलान्यामें हैं " बार्य बाहुद सेपबा!" भीरे प्रदेश का उत्तर देख मेरा समापन भवति कर सका से एकाव (" والمعارض المعارض والمعارض والم عليه في فيها هي تفا هي همه في ال mand for the sound of the state

भाग हम केंग्र असे हैं। एक्ट केंग्स्ट असे से मान्य का होता हैता. याँच सम्बद्ध की सुने देख रियान पर तब क्षारी क्षारीतिक के क्षारी क्षारी हैं। علا إلى من المن الراسعة والداسلية الما المناها الما المناها ال

जनरी, जनक की आजा से वीनी दार्शनिकशी भारती की प्रशंसा करने रुगे। धीरे धीरे र के दर्शनों को गए, यही प्रकल पुठा गया। उन्हों ने भी एक बड़ी बाईनिक बनी। सब में छत वहीं मुद्रिमानी से भारती का समाधान हिया। व्यवहार करती, दीन-टीन की सेवा करती। अगन्तुरी को आधर्य ने आ भेग । वे मुक्तक्ष्य से अग्रार यह अपनी जीवन-नरणी होते हमी । स्पानुनं से आध्यं मे आ पेरा। ये सुक्ताण्ड में सकार यह अवनी जीवन नाणी सेते स्थाने स्था

# राष्ट्रीय धर्म

"So many sources so many creates So many paths that wind and wind, Welle just the art of being kind. is all the sad world needs (शिखरिणी द्वन्द ) रेन्हें ऐसी हैं, बहुत मत भी हैं जगत मे. अनेहीं धर्मी हैं प्रसरित चतुर्दिक सुवन में: रेका वो भी हैं दुदित जग को एक गुण की-रवा देवे कोई सदय यनने के यनन को। ---- 'ZEIII' न्यं अल होने का समय है। गहरी सॉसी ने निकांकित गीन गाया जा रहा है और वहने हुए शिक्षा से लिया जा रहा हैthe same a vision once and it summittees TC... 17 4275. knownersh runs real for they said I was Petic fren as the Sun goes down, my eyes all at with trans

The sky, the clouds, the ocean wave, one molten glory lay;

भा visite l one crimson, by the deep red Sim धीर धीर कोमल गति से दिवस दला जाताथा मन्द्र । गन्धवाह शीतल मुगन्धमय मन्द्र मन्द्र चलता स्वण्टन्द्र ॥ इस सुद्रुर पश्चिम पर्योचि में धीमें धीमें चहता जल । मानों नीरिध में अविरल्धानभनीरद्र का रूप तरल ॥ अरूप अंद्यमाला में अमलिन करूप अंद्यमाली का जात । समीविभामित थे हार्याधी हार्यो क्यापक और विसाल ॥

As alently I stood and gazed before the glory passed. There researed it remembrance of days long cone:

My youth my childhood came again, my min lines overcast, was overcast, As I gazzd upon the going down of that red Sun.

राहा हैराना अपनार में था मौन भाव से विश्वित शाला । नीत सामन बीहुई न जबनक पत्ताती तीता जाशाला। तब अनीत की एक मित्र धृमित रेखा छुट नत्वार । चिर धीत दिवसी की बीती बातें करने सामी दिल्ला। देखा कहा जिनिया सकतें से

हिन ध्या में सहस्या या नित्र। पश्चिम में गुणि शुन्द हिनित्र में

ात सिका था अन्तिम विज्ञास मेन तथा अपात्राच्याम और मापूर मेरा प्रवेषण । प्रकृत वेदनाओं समया मन्भातृता और उनम्म ॥ Their voices rang like marriage-bells once more मोहम्मद की, बैसे ही में श्रेमानि में निमन जिन upon my car. Their eyes were gazing there with mine on that red Sun पिर आयों अनीन की स्प्रतियाँ इदय पटल पर घेर । जीविन खडापड़ा था मेरे निकट अपार हावों का टेर ॥ र्दोड पद्मी उनके क्योल पर जीवन-स्वली मध में मिक्त ।

एक और उनके विदीर्ण हो कफन प्रज्ञान्त पडेंथे रिन्ह॥ तरना किया विवाहोत्सव के थाओं की ध्वनि से अस्टान । सना मधर उनके स्वरको फिर एक बार कानो ने मान ॥ देस रहा टकटकी हमाचे में था रक्तिम रविकी और ।

ये भी मेरे माथ माथ थे हेरा रहे छवि प्रेम-विभोर ॥

Many days have passed since then, many

chequered years, I have wandered far and wide, still I fear I am not well. For often as the Sun goes down, my eyes fill tip with tears. And then that vision comes, and I see my Florence तय में दुख के और हर्ष के हुए सहस्रो वर्ष व्यक्ति ।

रहा धूमना इधर उधर मैं सुनने वही स्वर्ग-संगीत ॥ रिर मी शांति नहीं मिलती मैं प्रतिप्रस विप्रस विकरण बीहर 'क्या में अप मनुसाल हूं <sup>9</sup>' अब भी बना रहा मन्देह कटोरा: जब जब रिब है चटने लगता अधः पनन के वधपर दीन । उसे देग इस जाने जलभर हैं मेरे ये छोचन मीन ॥ पर्मी एक्प का होता जब जब नयमां से नर्दन-उत्कर्य । सुने दिगाई पड़ने रंगता, 'मेरा त्याग भारतवर्ष' ॥

अनवादक---श्री षृष्ण महाय मिनहा ए द्वन हुए सर्थ <sup>1</sup> न भारत-सूचि पर निकटने ज्ञास्त्राही। कात कृषा स्टब्स् समाना यह सदेश इस नेत्रांमयी प्रतापी माना शास्त्रा च<sup>्रे</sup>तायग<sup>्</sup> क्याही अच्छाने मेंट पर सर उ

भारत के सेती से प्रथमक आसार 🔐 🗝 आया

जैसे एक डोब डिबर ही ९ जा करना है। या घर प्रणा

की, बीढ यह मी ईमाइ इमा मी और यमण्यान

मारत को डीव, विष्णव, बीद्ध, ईमाई, सुमल्मान पारमी, मिक्स, मॅन्यामी, अट्टन, इत्यादि भारत सन्तान के प्रत्येक वर्ष के रूप में देखना और पुत्र

हूं। हे भारत-माना ! में तेरे शत्येक रूप में देरे ज्यामना करता हूँ । तृ ही मेरी गंगी है, तृ ही *मेरी* कार्शदेवी है, तुहीं मेरी इष्टदेवी है और दुई शालमाम है। भगवान् कृष्णचन्द्र, जिनको भारत से मिट्टी खाने की रुचि थीं. उपामना की चर्चा कर हुए कहते हैं कि जिसका मन अध्यक्त की और स्य

हुआ है, उनके लिये बहुत-मी कठिनाइयाँ हैं, कोरि अञ्चनः का सस्ता प्रत्येक के लिये अत्यन्त कठिन है। ऐ मेरे प्यारे कृष्ण ! मुझे तो अय उस देखा धी उपासना करने दे जिसकी समस्त पूँजी एक बृहा पैन एक टूटी हुई पलॅगड़ी, एक पुराना चिमटा, थोड़ी-नी रान्य, नाग और एक स्तादी स्रोपक्ष है। यथा गर महिम्न-स्तोत्र के सहादेव हैं ? नहीं, नहीं। ये ती

साआन् नारायण-राह्य भूखे भारतगासी हैं। या मेरा धर्म है, और भारत के प्रत्येक मनुष्य का वर्श धर्म, वहीं साधारण मार्ग, यही व्यादहारिक वेशन और यही भगवान की भक्ति होना चाहिए। केरर कोरी जावासी देने या थोड़ी-मी सहिष्णुता दिसाने मे काम नहीं चलेगा । भारत-माता के प्रत्येक पुत्र ते

में ऐसा विचात्मर सहयोग चाहता हूँ जिसमें वर दिन-प्रतिदिन बद्दनेवाले राष्ट्रीय जीवन का चारो और मंचार कर सके । संसार भे कोई भी वद्या शिशुपन है विना युवायस्था को प्राप्त नहीं हो सकता। इसी नरह कोई भी सनुष्य उस समय तक विराद भगवान मे अभेद हाने के आनन्द का अनुभन्न नहीं का सकता. त्रव तर हिसमम्त गए हे साथ अभेद-भाव उमही - स नम च पुरा अक्षान सार है । भारत-माता है थ येक पुत्र कासमन देशा की सेवाके किये <sup>इस</sup>

र्नेष्ट स नेवार रहना चाहिए कि 'समस्त भारत मेरा

ा धर्मर हो। आरनप्रयं का प्रत्येक नगर, <sup>तही</sup>।

हें. एहे. और मानी देवता माना और पृज्ञा जाता ्रें क्र कर्न कर मनय नहीं आया अब एम अपनी राहिन हो हैवाँ माने जार इसका अत्येक परमायु ाने सामें मन्दर्भ देश के प्रति देश-मन्दि अस्ता महें इन मान्यतिहा करके हिन्दू संग दुर्गा रें स्टेन के माशन् शकि मान होने हैं, तो क्या ें हे नर्गे कि हम अपनी सत्तमृति की महिमा है करित हों और भारत-स्पी सम्मी हुनों में जीवन र्त हैं। का भी मिरा करें ? आओ, पहले हम अपने एतें के एक करें, फिर हमारे दिए और हाथ अपने

<sup>हर</sup>ात नितः बार्यमे । नेंनार के महापुरूप योगियात शीटपा अगवान ं रिते हैं कि मतुष्य अपने एटा ऑह विस्वाम का क हुना पुनदा है। ईमा दिमशा विस्वाम होना है देना ही बह हो जाता है।

में प्यारे धर्मनिष्ट भारतवानियों ! शासी सी . दीह टीक वर्ताव में लाजो । देश का आन्द्रम् सुमने भिक्त साहै कि वाति-माँति की कही एंडीसें को ं इंड टीटा करके इन इम भेद भावीं को राष्ट्रीय ें भावना के अधीन कर हो । क्या तुम नहीं देखने कि दिस भारत ने सारे संसार के भगोड़ों को अपने यहाँ शरण दी. और मंनार की विभिन्न जातियों का पेट पात. वर्ती मारत आह अपने प्यारे प्रश्ने को मुखी रोडी देने में आयान हो रहा है। इन्येह मनव्य की अपनी इंदिन स्थिति प्राप्त करने के दिये पूर्व स्थतन्त्रता होती चारिए हमारे किर बारे दिनके यथे हरे, हिन्त पेर सद के सहता जा करते ताल पाने अभी किसी के होरे अहार है। यह हा राज्या # ## Girt of the second

की मीतिक अवनति. भारत का धर्म एवं परमार्थ-तिज्ञ का दोप नहीं है: **बस्त भारत** की विकसित और हमी-भर्ग फुलवारियाँ इसलिये लुट गई कि उनके आन-पान कांटों और झाडियों की बाइ नहीं थी। काटों और झाड़ियों की बाड़ अपने खेतों के

चारों ओर दमा हो। किन्तु इसति और सुधार के दहाने सन्दर गुटान के पीधी और फलबाले बुझी की न काट हालो । प्यारे कॉटो झॉर झाडियो ! तन मकारक हो। तुन्हीं इन हरे-भरे सहस्रहाने हए खेतीं के रक्तक हो। तुन्हारी इस समय भारतवर्ष में बहुत इम्स्त है। जय राम शहीं के परित्म का राम-गान करता

है. तो इसने यह प्रयोजन नहीं कि राम तमोग्रण को रहोतुष और मतोतुष से अन्या समझता है, बरन अमर्टी तालर्य यह है कि भारत में चिरकार से हम तसाराण से घणा करते आये हैं और घुना की किया में ही नमोराण हम में पेहद पड़ गया है। अब हमहो चाहिए कि नमोगुण का उपयोग करना सीसें और उमसे समहापर पनाने ।

भटा वात-पतीचे क्योंरर का मरते हैं. चीड़ हम कुड़ा-सर्वेट और पॉम बाहर पेंट दें और इसका सदपयोग न करें।

तमोग्रय-रूपी कोयले के विना रजीग्रय-रूपी अप्रि एवं मनोगुन-अपी प्रस्ता नहीं हो सकता। दिम देश से पीर्ट आन्दोतन स्तत करना हो। तो उसने वनोसुन-रूपी कोयटा दिवना अधिक होगाः इन्हें ही सहसी और और मानिसी प्रसार जा १५ १देशा । यह शयान्य वर्तमान मास्तिपद-विद्या . इंक्स्सिक्त इंसर्वया अनुबन्ध र १२ रक्ष्याना । उन्हारका अप यारेयन्या के सिवे

रको सहस्वार जार जास्तार श<del>ास्त्र</del>ियो का विकास ता रक्षात्र सकी ता जरम समाप्त के तसीपान स्व रहाविक राज्य का उन क्रांत के अर्क्स दुर्शकुम

स्बद्ध इसके र

\$147 E : .

2 23-

स्वय अवसर मिला है। हमें जो काम मिला है, यह यहन ही निगला, मुरीला और प्रगतिशील ( Dynamic ) है। यह कहावन प्रसिद्ध है जो राय मोता है, वह राय जागना है। भारतवर्ष खुव

यदि हम भारतवर्ष के इस विपत्ति-मस्त समय में

उत्पन्न हुए हैं, तो हमें ईश्वर को धन्यवाद देना चाहिए,

कोकि हमको अपने स्वरेज-भाइयों की सेवा करने का

का मालिक या शासक गानते हैं।

धार-भाव, महयोग की प्रवृत्ति, वथायोग्य कार्य-विभाग और परिश्रम की श्रेष्टना उत्पन्न करनी चाहिए: केंचल दिशास्त्रेपण से काम चलाना दस्तर होगा । और ! इस देश की कितनी शक्ति भिन्न-भिन्न मन्त्रदायों के परम्पर गाली-गर्छात देने में नष्ट हो रही

हम सब सहसन हैं. और उन्हीं पर जोर देना चाहिए । कुछ मनुच्याँ पर आर्थ-समाज का ही प्रभाव हो सकता है, सनातन-धर्म का नहीं, कई ऐसे हैं जिन्हें ब्रज्ञ-समाज ही अच्छा मारहम होना है: किसी

कि हम उन मनुष्यों की युरा-मठा कहे, जी उन आनन्द और शक्ति की परवाह नहीं करने जो हमारा धर्म हमें दे रहा है । जो हमारे माय आना चाहने हैं. वै आहे. जो टहरना पाहे. वे टहरें और जो न टहरना पार्टे, ये न टटरें। संसार कह कहे, हमे

को वैद्यार-पर्मही प्यारा है। हमें का अधिकार है

हरण्य को अपने सम्प्रताय से ही सम्मिन्ति कर ले । मेरा अधिकार तो प्रत्येक की संबा करना है। अधीत इनकी भी मैंबा डा सहस्र वेन करने हा और उनकी भी जो मज़में देप रस्त है। सत्ता उन्हां बच्चों हो

अधिक पार कानी है। या आहर देवल आर कहा

होते हैं। क्या वे सब लोग जो जुममें महस्त नहीं

याम से काम । हमें या नुग्हें का अधिहार है कि

मोया. इमलिये इसकी जागृति भी खब होगी । अब हमहो भारत के पुत्रों में गुण-बहण करने का स्वभाव,

है। हमें उन सिद्धान्तों का पना लगाना चाहिए जिनमें

So, Lord, look not upon my evil qualities

By thy touch, if Thou wilt, Hou cans t make me pure' हमे अपने व्यक्तिगत और परेन्द्र धर्म को गई। बर्भ में उच्च पट न देना चाहिए। इनको प्रपु<sup>त</sup> म्थान पर रखने से परम सुख प्राप्त होता है। दश आर राष्ट्रको उन्नति के दिये काम करना

सो दुविधा पारम नहि रात्रन, इंचन इ।सनरो । इसारे प्रभु अवगुण जिल न धरो । समदर्शी प्रभु नाम निहारी, मोई वार करे। इसारे अभु अवगुण चित्र व धरी। () Lord, look not upon my evil qualities? Thy name, O Lord, is Same-Sigl,tedness; By the touch, if Thou wilt, Thou cans't make me pure,

भी देश के लिये अत्यन्त आवश्यमता है। ऐमे क्ले

वाले मनुष्य की क्या दशा होगी, जो केवन ए

टॉग के वल से फ़ुटकना फिरना है। सबी शिक्ष य

है कि प्रत्येक बस्त को ईश्वरीय दृष्टि से देगा अव।

इमारे प्रमु अप्रमुण चिन म घरो ।

इसारे प्रभु अदग्ण चित्र न घरो । समदर्शी प्रभु नाम तिहारी मोई पार बरी।

इक मदिया इक नार कहादन, मैलो मीर मरी:

जय दीनों मिलि एक दरन मई, गंगा नाम परो।

इक लोहा चुता में रासत, इक घर वंधिक परे।

इमारे प्रमु अन्तर्ग चित न घरे।

One drop of water is in the sacred Jamora another to foul in the ditch by the road sile

But when they fall into the Ganges, Both alike become holy One piece of iron is the Image in the territor Another is the knife in the hand of the Lutcher But when they touch the philosopher's stort Hoth alike turn to gold. Thy name, O Lord, is Same-Sightedness,

री आविर्देशिक शक्तियों वा देवनाओं की पृता काना है। आज भारतमाता के निमित्त इस प्रधार केया िक्ति से आस्पाता है। गीता के निम्न-टिपित गेर के लाउरता इसी यह से अभिप्राय लगाना ----

भागातीनः मन्ते सुरस्ये सर्वतिन्दिर्वः

धनने ने न्यां पापाये पायमपारमञ्जानमान्। (३, १३)

एयं - हो महुष्य का से दये हुए प्रसाद सी यहे हैं, ये समान पायों से हरीन हटकारा पाने हैं. पेन्तु हो केपण शापने पेट को महने के लिये ही धाने हैं, वे पानी पार की भीवते हैं।

देखातुभव के तिथे संस्थानी कानम साव रेक्टो । भारतमाता की कामन-स्मामा से अवर्का रापु-भाग को समेद परते तत अपने न्यापे का निजान ना को । ईरदमतुभद्र उपरीच बस्तानन को पाने ित्सपे प्रकार पती. एवंत १५२० वृद्धि की रिर्मित्रियान के शर्मण क्यों। राज्यानक वं विश्व के लिये संबंध धार्टी बती, एथी, दू रायने बेल िये प्रतिराण रायते श्रीयत वर्ग रागानि हेते बहे Ti tri i uttrat di già di fice prod dec . එද දැන්ම දුමුදා ආති ආදර්ගමම මිලුලුණය rutter mach bier fin un un fiel bie ein French Contract of Secretary of Secretary all a margh of a continue of the continue of mm. Promite that a final of the garage a straigh airm ann agus ann an the second restriction of the second

The property of the second second it that in a 5 \* ms /-

आजकल अन्य देश भी जगद्गुर भाग्यपं को अपने आचरण से इसी धर्म की किया है को है।

जिस समय एक जारानी सबद्दक की इस फारण मेना में प्रतिष्ट होने से रोस एका है कि इसके बार इसकी बढ़ी का की मंत्रा रखने की कीई न रहेता. तो इस समय यश्या का उसने गरीय पर्त को प्रयुक्ते सर्वालगत परित्र परित्र परितेष स देशक अगुण्यत्काला कर है भी है, जिसमें कमारे कर गरे रापने देश में सम्मान से रापने प्राप्त असे गार्स बनते का अवस्त निहे .

राहरीन स्थाप हाला है। बीराबा की दिस्का बार सार्वेद वर्ष के शिवे प्राप्ते अधीन तर प्रति और सार्वाहरू पूर्व हो राजा हो। हो हो हो साम है। वस स र्रोप क्षण होत्रहा हो सह है है है होंगा कोना क्षण बहरते हैं होंने होरे एमने हैं। रेड़बन दे दान हानी बाहानारे fe ma si morte un mistimate units inte trope it to be a public of the first British group on mention of case 2 and gar that & Breat fie en Breaty Barrer 412 en سياف المراجع العاجات

and the second second second second second Start Park Park Talent and the English for Earling and Sept.

Be B Bank to a wer on wi to be at hel work on the same and er a feynagt that the transfer of the stage that



### वेदान्त और अहिंसा

स्तर बरारा में बेदाना है-अदा सन्यय क्षार्रिक था। किन्तु इस बाक्यको सुनने ही कुछ सीम वेतार शिवरते लगते हैं। वे बहते हैं-यम, हमी अब सन्यम तरहिक्का में भारतवर्ष या मन्यानाश म्था है। जब में इस स्पदेश का प्रचार हथा सब से भागतवामी विस्तृत आहमी और निक्रमी हो गये है। प्रस्तार है कि क्या समाग्र यह दोपागेषण स्टारी। दिशान की स्कृति ने आज गर-मेटार के भीवा गाउँ। को अन्यन्त सन्दर्भ कर दिया है। रिहान की इस्ति से उरा सगरय को अधिन-यापन में अनेक्षेत्र स्थितारे क्षत्र हुई हैं बना नर-संहार बाते करे बारशा क्षितारे के क्षाण वर शाहि-शाहि भी कर राग है । रिज्य क्या यह-अपार्ध की हम स स्थान की तमकर नमें स्थित के अधिकारिकी बी बामना प्राचार वार बहना रागाहर महता है। PERSONAL STREET

तो येशस्त है । भगवान ने उसे यतलाया-जिन प्र असीरों की तुम अपने सामने सर्दे देखते हो दे स्थमुय नागयान हैं। उनका एक संएक शि होना अवदयस्माची है। हिन्तु उनके आगा जो आता है उनका कमी जिसाद में भी होता । ज उमे कोई अम्ब-शस्त्र ही बार और न यह जराई या मुखाई जा मानी है ही नहीं, समयान ने प्रमे यह भी करन वास्तर में सन्य है। उसका कभी अभाव र्जन जो गामव में जागब है. अधिकत्य कभी स्वीहरूर गहीं किया जी जब भगवान के उपरेश से अर्जुन की विरेक्त होगया, उसे यह तिश्रय हो प भूत जाला। एक और निर्माण करा पोटर्शनन इ.स जाना रहा और . इस प्र-एटल के दिने सन्ते १९ र १० १९५५ व अभव हो free to the state of

हर १ व दलन च रद स्प्रदेश के देश हैं <sup>रूप</sup> नेस्कृत रू

टंडन्न को मरने के बाद दूसरा जनम धारण करना सम्पादकीय टिप्पणियाँ होता है। किन्तु ऐसे उच्चाट सिद्धान्त के अनुयायी िहर भी वे इत्यु से वेतरह धवराते हैं। यह धटा इसी में आसकता है जिसने वेरान्त का सा का वाननानेन जार मानिक है। यदि हम किंग हैं. जिसने संसार के सारे किया-कल हेन में लभ स्वाना चाहते हैं तो हमें उसके सिद्धान्तों भीतर अपने प्रमु के दर्शन किये हैं। जो सर्व े अने व्यवहार में लाना होगा। ही आत्मा. अपनी आत्मा देखता है वहीं तो, जातकल देश में अहिंसा की दड़ी चर्चा है। वहीं तो पापी से प्रेम और पाप से घुणा कर स निर्म अमेप और अलेकिक शक्तियों का यह चोरों हैं। जिसके हृदय में अभी इस ज्ञान का उदय नहीं में अनार किया जा रहा है। उदाहरण के लिए कहा हैं वह पाप से घुणा करता हुआ उसके कर्ना पापी ो है कि यदि कोई अत्याचारी बलपूर्वक हमारी केंसे प्रेम कर सकता हैं। इसके विपरीत जिसमें सह ्यिन का अपहरण करता है तो हमें बल-पशुबल मभु के दर्शन किये हैं उसके हिए बल, पशुनल-प्रयो के देश इसके प्रतिकार की आयड्यकता नहीं। हम का प्रजन ही कहाँ उठना है। यह नो पशुवल का प्रयोग हेपट अस्मि को धारण कर उसका हृदय-परिधर्नन कर ही नहीं सकता। मंसार का मारा पशुपछ ऐसे हर तकने हैं। मध्य यह हैं कि वैद्यान की कहां तक व्यक्ति के सामने सिर शुकाता है और सदा शुकायेगा। रम नकार की अहिंसा मान्य हैं। इसमें सन्देह नहीं अनम्य बेदान्त हिंमा और अहिंसा के विषय में सभी हि जान करा संसार में पशुपल अपनी प्राकाश पर मनुष्यों को एक समान उपदेश नहीं है सकता। हिंचा हुआ है। प्रत्येक व्यक्ति और प्रत्येक मनुष्य वेदान्त साधना का पथ है। प्रत्येक मायक को वेदान्त माज-२छ, पशु-२छ और शक्ति का ज्यानक है। उसके अधिकार अनुसार ही उपदेश देना है और यह दिसकी कोई रोक थाम न हुई. यदि दल की भी बनाना है कि इसका आगामी और अन्निम स्टब्स ला इसी प्रसार येतरह चहती गही तो उसका क्या है। अर्जुन को कुरुक्षेत्र के पुद्ध में ही मीह परमानी परिणास होगा संसार का सर्वनाम । यह ब्लान हुआ। इसके पहले इसने अनेनी दार युद्ध गमा हुआ सिढ़ान्त हैं कि पशुवार के प्रयोग से किया था किन्तु पहले कभी उनके हृदय में ऐसी मेहिन खुरत और उसकी पट्नी हुई दिसा का नमना इत्सन नहीं हुई थी। क्यों ? क्योंकि वहां इसे युद्ध परने वाले अपने माई-पन्यु ही दिस्सई हेने थे। हेरन नहीं बर सकते। उसके लिए हमें पशुक्त से वर पुरक्षेत्र में एउ के ही लिए अया था. बुद्ध में, र उच्चतर का वी आवड्यक्ता है और दह पर्यास स्थीम के उसे मोई पूजा न भी। उसके हर्व रा अहिमा का वल अनुगढ़ वर्षि आत समाद में इस समय जो इस और वस्ता का छोत्र हुआ हैम वह विकास अवस्थानिक होने ने था वह बेचल अपने अपनीय यासुर जनों को हैरकर । Party garage इस्तील नगरान में उसे कान्यवीग के बाद में राजन वर्ग 'रावा अमेने सम्मे साह मी साहित क्षा । जनसम्बद्धाः के वस भेकस

. . . । जिससे हम एक ब्रह्म, एक आत्मा की और बढ़े,

ह हमारी धर्म, पुण्य और उन्नति हैं, इसके विपरीन धर्म, पाप और अवनति । वम, यदि हम अन्याचार्ग विरुद्ध घट-प्रयोग का केवल इमलिए निपेव करने कि हिंसा-विशुद्ध रूपेण कोई दुरी वस्त है तब म भूछ करने हैं। यल-प्रयोग वा प्रेम-प्रयोग तो

विकासनमार ही उपयुक्त या अनुपयुक्त हो। सकता । इसके माथ ही यदि यह जानकर कि वल-प्रयोग मारे लिए शक्य नहीं है, हम केवल अहिमा की बरूक

ग अहिंसाका स्थांग करने हैं तब तो यह छट हाय**रना है** और हम नीचे गिराने वार्टी है-इसमें संदेह हीं। हम अपने प्रबंख प्रतिपक्षी के विरुद्ध बल-रयोग की सामर्थ्य न होने पर अपने संगठन अथवा असहयोग के आग्रह में कुछ टाभ भन्ने ही उठाले केन्स् हृदय में अहिसा महोने पर, केवल वादा अहिंमा

मानने से उसका मुल्य जाना रहना है। संक्षेप से षेशन्त के अनुमार हिमा पशु धर्म है और अहिमा मासय–धर्म । अपने लिये रे मेरे अपने मन, आज तुझसे कुछ वाने

के अनुशीलन से, दूसरे शब्दों में उसे नीतिरूप में

करना चाहता हूं। ये केवछ तेरे ऑर मेरे लिए हैं, मुभ्यान पे कर इन्हें सुनना। सच पूछो तो मैने

जितना नेरा कहना माना है, यदि उसका एक अंदा, अंशमात्र भी यात भी तुमेरी बात मान ले तो इस दोनों का कल्याण हो। किन्तु अत्र मुझे अपने

कन्याण के थिए उतनी उत्पुरता नहीं। मैं उस और में निश्चित सा हो चुड़ा हूँ । समझ-मेरा मनलव जितना ही जितना में तेरे चंगुल से निरुटा जाता हुं, उतना ही ज्वना मेग कन्याण मेश उद्धार स्वयं सिद्ध

शील हो उठना हूँ। ओहो, तेसी वृत्रि के लिए मैंने किनने कप्ट सहै, क्या उनकी नापनींछ हो महर्ग है। नहीं और कभी नहीं। किन्तु महाकी भाँति

त् फिर कह् उठेमा-इसमें सेरे उपर क्या अहमात. तुम मेरे उपसार के लिए नहीं, बरन खर्य आने स्थार्थके लिए मेरी गुल्यमी करने रहे हो। इस् सुख की इच्छा है, आनन्द की भूख है, इसीली

नुम मीठी बस्तुओं के लिए तक्षत्रे हो, सुना यम्तओं के लिए नरमने हो । यस, अब सेरे इस तर्क का जाद मेरे इस नहीं चल सहता। मैंने अपने ध्वरूप को पर्वत है। जानता है— मैं कीन हुं ! में बहु हूं जिसे की ष्ट्र नहीं सहना। मैं सुख मे परे हूं, दुख से परे परे का अर्थ-जिसे तु मुख फहना है, जिमे तू दुन

कहता है, वे मेरा कुछ यना थिगाइ नहीं सहते। आकाश याहे थाएलों से भरा हो, याहे निर्मय उसमे मूर्य को का यह तो महा एकरम, प्रकाशक रहता है। में मूर्य हुं, मूर्व का मूर्य हं। हैं लिए, ऐ मेरे प्यारे मन, अपनी छाया होने के बार में तुझे समझाता हूं कि यह व्यर्थकी दी। पी वन्द कर । तृ जितना ही अधिक दाँडेगा, नेरी पार्

बस्तु नुझमे उननी ही अभिक दूर हो जायगी। अन्हा ज्या शान्ति से सोय तो सही, आनंद है कहीं तेरी समझ में सुरा उन वस्तुओं में रहना है जे इन्द्रियों को प्यारी समती हैं । किन्तु तेरा यह रिया कई प्रकार से भ्रममृत्क है। पहली तरह मे भिटाई तमी तर मीओ रगती है, जर तर थेंगी बहुन भूरप हो, पेट के छक्त जाने पर भिडार्**यों द्य** स्याद कहां चल्या जाता है ? स्याद की दिने तेरे में <sup>ब</sup>

हो कर मिलाई में होती तो मिलाई <u>कभी बेह</u>ार

होता जाता है। मीबो नी मेने नेरे साब कितने --

के हृदय में आनन्द की इन्छा है, तद तक वे विपयों

हेनलों हैं . नीनरी तरह से अब्रिमें घृत की च्हित हेते में ब्यान्य अधिकाधिक भड़कती है.

तिस्क्रीम में विस्व-प्रशृति भी नीव से नीवनर

हें दर्जा है। यह मेरे-नेरे तर्क की दान नहीं-

होनवं इने देखा है और आज भी देख सकता

है। चौषी नगर से-विषय-भोग के साधन हैं न्त्रियां। किन्तु विरय भोग ने ज्यों-ज्यों भोगेन्छा

हती है स्वॉन्स्यों इन्द्रियां शिथित होती हैं। रिकाम होता है भयंकर परिनाप । इन्हीं और ऐसी

वतों को सोच कर, ऐ. मेरे अपने मन, में तुसे

रेड महाह देना पाहता हूं। किन्तु यह पता. देखना

ैं र उच्च दुससे गृत हुआ जा रहा है। यदि उमें इस संकाय हैं तो में सहप् मुनने के लिए

वैभार हैं। मन—सय तो यह है कि मैं तुम जैसों से

भात भी नहीं करना चाहता। तुम अपने की न्तुष्य समझते हो, तुन्हें पुरुपत्व का दावा

है किन्तु सुझसे पृष्टों नो तुम हो निरे न्दुंसक । में तुम्हारा चिर-साधी है. इसी लिए निर्भय रोकर तुम्हारी पोलें खोल मकता है। बालव में तम रानिन्सीन हो, इसी लिए वैरान्य की वातें बचारते हो।

में सं: यान की एक बान कहता हूं-बीर-भोग्या वसन्यरा नहीं होता, तब तक तु अयंबल नहीं हो सकता । त तुमने आज तक जितने भोगों को प्राप्त किया है अथवा यह निश्चय जान कि बाहर के सुख को जो में अब तमने जैसे भोगों की कल्पना की है, उससे सी तुने, नहीं, नहीं, हडायें शुने श्रेष्ट भोगों को लोग इसी

पृथ्वी पर स्वच्टेंदतानुर्वक भोग रहें हैं। मैं सच करता है-इन्हें कभी खार में भी भोगों से विस्त होने का अवसर प्राप्त नहीं होता ! और यदि में यह भी मान हुँ कि जीवन के अलिम भाग में वे भी शक्ति-

भीय हो बाते हैं तो उससे क्या. बच तक समुख भूल सुवार

की ओर दाँडेंगे, और फिर दाँडेंगे। इससे इतर तुस जिम आनंद की बात। कहते हो वह। केवल शुन्यवाद है। अनः यदि मचमुच तुम पुरुष हो तो पुपचाप

मेरा कहना मान कर स्वर्ग-सुख का आस्वादन करो। वेशक, वेशक, मुझमें पंसत्व नहीं, में पुरुष नहीं है। ऐ प्यारे नन. अब तेस यह बन्हान्त मुझपर नहीं चल मस्ता । जब मसे यथार्थ ज्ञान नहीं था. तब मैं

नेरे विना कहे ही तेरा कहना मानता था। निस्तंदेह में आनन्द का भूखाधा और है। परन्तु जहां तु आनन्द यतस्यता है, वहां आनन्द है कहां। वहां तो केवल मृग-कुण्या है। विषय की प्राप्ति होने पर जो

मस्य भिरुता है यह बास्तव में विषय में नहीं होता. वान नेरी स्थिरता में नेरे स्थिर होने के कारण होता हैं। जब तक त अस्थिर रहता हैं तब तक निरानन्द की अवस्था रहती है। ज्यों ही तु स्थिर होता है,

त्यों ही आनन्द आ प्रकट होता है। इस लिए हे मन . त अस्थिर होना छोड़ है। जिस आनन्द की खोज में न इधर से इधर भाग-भाग फिरता है- वह स्वयं तेरी त्थिरता में हैं। जब तक तुझे अपने अर्थान् मेरे सहज स्वरूप का झान नहीं होता. निश्चयात्मक झान

अन्दर देखने छना है-यह मेरी कायरता नहीं, बरन ययार्थ ज्ञान का मपरिणाम है। में जानना है कि में हं और सदा रहेगा । संसार में ऐसी कोई वस्त्र नहीं जो मेरे शाधन स्वरूप में वाधा पहुंचा सके। जिसके द्वारा नहमें अपने इसी शाक्ष्म स्वरूप का चौथ जानत

रहना है, वहीं मेरा झान हैं और मेरा आनन्द हैं। और

—बहाल (ब्रह्मत्तकः)

यहीं तेरी शान्ति तथा सकि हैं । हिर ॐ ! पान्त के आबहारर वह तार के कि के कि के के कि वह अपनी का बैसर या न कि "हिन्द" या। वह राजराजेयरी कि पार पार के क्षेत्र के किया कि कार किया है। जिस में कि हिंदी में हुआ था दी

समन के ब्यावहारिक वेदान के पुर ३०३ के पहिले बालम में जो लेखक ने स्वामीराम के "जैसर हिन्द" से जर्मनी

<sup>े</sup> भी। रिपाद से बोहन्स का भी हो है। है हुए एक नहें हैं। सन्सवता दुई की अन्तिमनता के बारण दुरहीने ऐसे क्षर्य ध्यो। इस इस मूल के किए कु

हैं कि दिमा-रिशंड रूपेण कोई वर्श यस्त है नव रम भार परने हैं। यार-प्रयोग या प्रसन्द्रयोग सी श्रीभारतमार मी रायक या अत्ययक में। सहता है। इसहें गए। ही यहि यह जानकर कि कठ-प्रयोग हमारे दिए शहर सरी है, हम बेयार शहिमा की सहल या भौगामा स्थाग करने हैं तप सी बट छड कापास है और हो। नीये गिमने यानी है-इमर्ने संदेह स्री । इस अपने प्राप्त प्रतिपत्नी के विरुद्ध कर-प्रयोग की महमप्त्रे न होने पर अपने जंगरन अधना धमार्थण के प्रायत से बुद्ध हास संवे ही उदाने रिन्तु १,६४ में अरिमा नहींने पर, बेपट बाच अहिंमा के बन्दर्शास्त्र से इसरे बच्ची से उसे सीतिकण से मन्त्रे से उसरा मृत्य जाता कता है। अक्षेप से बेराना के अनुसार दिसा पड़ धर्म है और अदिसा इत्तर-यह । अपने लिये एँ मेरे अपने मन, आज सुतमे कुछ वाने करना पापता है। ये केशद तेरे और मेरे जिस्हैं, तुभाव देशा इन्देस्तना । सव पुठो तो मैंने बिन्य नेय करना मार्गा है, यहि उसका वह अंब, भौगसाप भी बात भी तुसेरी बात साम छे ती हम रेनोंदा कपणा है। किन् अब महो अपने बाराय के लिए उनसे उसहता की। मैं सम ष्ट्रीय में निधिन्त मा शेवका है । सराव-मेश मत्रव

विकारी विकास में सा चाहर वार्क्स करन

€. इन्हों हो जारों साथ के पण के अध्यास

नक्षाक्षण ।

4724 F4 F + 34 301 0

EFEC STATE FOR ALLES

है। जिसमें हम कह मद्म, एह आत्मा की ओर बढ़ें.

यह हमार्थ धर्म, चण्य और उन्नति है, इसके विपरीय

अवर्र, पार और अपनित । वस, यदि हम अत्याचारी

के रिमाइ बाउ-प्रयोग का केवार इसलिए, नियेश करते

स्वार्थ के लिए मेरी गुलामी करने रहे हो। 🏋 सुख की इच्छा है, आनन्द की भूम है, इं<sup>सीए</sup> तुम मीठी बस्तुओं के लिए तहफते हो। सी यम्पूर्वा के लिए तरमने हो । यम, अब तेरे इम तर्क का जाद मेरे प्रा नर्गे चल सहता। मैंने अपने सरूप को पा<sup>वन</sup> है। ज्ञानना है—मैं कीन है भें बहुई जिमें की छ नहीं सहता। मैं सुग्र में परे हैं, दुन्य में परे परे का अर्थ-जिमे तु मुग्र कहता है, जिमे तु रूप वहता है, वे मेग बुछ बना निगाद नर्ग सही। आक्रम बाहे बाहरों में भग हो, पारे किंह उसने मूर्व को का वह तो मता एकरम, प्रशास बहता है। में सूर्य है, सूर्य का सूर्य है। हैं। िला, ने मेरे न्यारे सन, अपनी छापा होने हैं वर्ग में नुते समजाता है कि यह व्यर्थ की शीन बन्द कर । नृ जिनना ही अधिक देंदिया, नेरी <sup>नहीं</sup> वस्तु तुशमे स्तनीही अभिक दूर हो जायगी। भाग जुग शान्ति से सीय में सही, आनंत्र है की नेश समझ में मुख उन यमुओं में राजा है है इन्द्रियो की न्यारी जगती हैं। किन्तु मेग यर शिश कड़े प्रकार से धामगुलक है। परची सार है

चित्रदे नवी नह वीदी जाती है, जर नह वे<sup>ति</sup>

बहुत सुर्व हो पर के एक जाने पर स्टियार्ने प

भार करा यथ राजा है। स्मार ही भी में में

रा का अन्य र भारत ता निहार कर्न रेगर

रार १४० थन व प्राप्त शास्त्र समित्र

. १ . १ . . . १ सम्बद्धाः चित्र वर्षाः

. s. tr. ... arr fir en Ta

the second of the second second

भील हो उठना हूं। ओहो, नेगी एपि के लिए मैंने

कितने कप्ट सहे, क्या उनरी नापनील हो मार्च

है। नहीं और कभी नहीं। किन्तु महार्ग भीते

त् कित कह उठेगा-इसमें मेरे उपर क्या अहमान

तुम मेरे उपकार के लिए नहीं, बान सर्थ प्रस

the transfer of the contract of the first The second of the second second

The course of many from So the property of the part of the party

The first of the second State of the parties &

Carrier Space Anna Company of the Company Fr. F. C. G. Edinar E. S. L. Erry, E.

िर्देश के करते के अब स्थाप करते हैं है है है है the second of the second of the

Albert of Bell grown and the first of the fi FREE REPORT OF A REPORT FRANCE FOR

्येत —्यार में इन है। इन है समाहिता है रें र कार बाल बाला, कुर उन्हें हो

रेटन समाप्ति हो। एका प्रदाय का श्राक् र्रे केरन काली कहा भी क्या **में** हाई Time i i nerte faranni el gril i m falle

रीकर सम्बद्धी चौरी रहे रास्त्र छ है। बहरता है सह राजिन्तील हो। दर्मा हेला विशास बीटको द्वारा हेही । र्दे सं पात्रपाणक पात्रकातार्वन्यीक्रमीयाः बस्त्रका मुन्ने पार गर रिपने भेपते को प्राप्त किया है। स्थान एको हैंसे बीको वी सन्दर्भ भी है, उससे की शुने,

मरी, गरी, हाराने याने नेप बोधी को तीय इसी अन्ते पर स्वरूपायांका संघारती। में स्व परता १ -इन र बचा बक्का वे का बोगी से विस्त होने का प्रदेशक का कार है। अपने का के की भी भी

بها ومعالج الأسامية المستمرين والمستمر المستمر المناس والمستمر المناس المراجع والمراجع المساح المساحة المناجعة المراجعة بهمهميد دير مأني الإنويم برسا المناوات ي الدرات الا

نصية لي يولي معال أو مسمع الاي يسيسان أو المسوالي

and the second s بعي ييمونم الأراز بالتحي الهماء والعالي سنج البيجاب الرجاب 

الهنام والعواد ماكن ورمعي الأحواري ليستد والمساهري بالميا war hauten gemein dem der gemein stelle flagelie The same was a first state of the same of the same

그리고 한국 이 아이트를 적하는 수기도 한 분 경기는 는 생기는 수 दोवार कररास्त्र माहित। हैक्षा व कर सामा अंदिरे बका र कार्यक्षा करें बन बारण के रिवर के अभी ही ह nie bir fegen & ob toge fich ib mitt fir

है। वहत्व त प्रीति काल है। तेव तय विस्तान बर एक्टर कर में हैं । एके देश रे कियर देश हैं को है। एक एक एक एक एक है। इस जिल्हें मन त श्रीतर होता होता है। जिस शास्त्र भी गीत रे ने हुआ से इस भागनाया भिगता है- या स्टूर्ड नैसे

विद्याल के हैं। जब तब तहीं भारते पर्याल में सटा स्वरूप का दान नहीं होता. निध्यापन क्षत नरी होता. तद तर न् अधेवाः नरी हो सरता । या निधाय जान कि पायर के सुप्त को जो से अन

अन्दर देशने स्मार हे-या, मेरी बा सन्ता नहीं, यह यमार्थ हान का सुकतियाम है। में रामता है हि में ं और सदा रंगा । संसार में ऐसी कोई मन्द्र नहीं जी मेरे साधन स्वरूप में पान पूर्ण महे । जिसके अस मुस्ते अपने इसी शाधन स्टब्स का दीन आहे.

्रा के ब्रह्में स्टब्स्ट्रेस 

रहता है। बहा मेरा धान है और मेरा आसन्द है । और ता का भारत कर भारत है। होसे छेता

-- 46 m 1 mm

### च्यावहारिक वेदान्त के नियम

१--च्यावहारिक बेदान्त ॲगरेजी महीने के हर इंछे हफ्ते में प्रफाशित होकर महको की सेवा में ज दिया जायगा।

२—डाक-व्यय-सहित इसका वार्षिक मृत्य ३) शर्ता है । एक संख्या का मृत्य ৮⁄) है । हिन्दुस्तान वाहर वार्षिक मृत्य ५१) है वर्मा के लिए ४॥)

३ — जिनको किसी महीने में "व्यावदारिक वास्त" न मिले उन्हें पहले डाकघरसे पूछना चाहिए। तास लगाने पर डाकघर के उत्तर के साथ हमारे पास

भगले महीने की १५ नारीख तक लिखना चाहिए । १—पत्र लिसने समय ग्राहक नम्बर जहर

४—पत्र लिसने समय माइफ नम्बर चलर लेखना चाहिए नहीं सो जवाय मिछना मुक्किछ होगा।

५—छेदा, चित्र समालीचना के लिए पुम्नके ऑर वर्त्रले के पत्र धरीरह सम्पादक 'ब्यावहारिक बेदान्त'' ६५, १०० हीरापुरा, काशी के पते पर आना

वाहिए । साळाना थन्ता और दूसरे फिल्म के रात गेनेजिल्ल डाइरेक्टर ''ब्यायहारिक बेदल्त'' ६५ १०० होसपुरा, काशी के पनेपरभेजना पाहिए ।

६—'व्यावहारिक पेदान्त' में, धार्मिक, सामा-तिक, राष्ट्रीय और अन्तरराष्ट्रीय विषयों पर छेरा, कविता, कहानियाँ यरेंटर, छपती हैं। उनकी भाषा सरठ होती पाहिए।

५—किसी होटा अथवा बहिता के प्रकाशित फर्ते या न करने का तथा उसे खोटाने या न खोटाने का भी अधिकार सम्यादक को है लेगों को पटाने-पदान का भी अधिकार सम्यादक को है। विन लेखों में सम्यादक खोटाना सन्जर को जन्म टाक आहे रिकारी मुखे लेखक के जिसमें होगा। विकार सेन

भेजे लेख न लीटाया जायगा । ८—अधुरे लेख नहीं हापे जाने । स्थान के

अनुसार हेम्य एक या अधिक संरमाओं में प्रस्तित किये जायेंगे !

्—जिन लेको में चित्र रहेंगे, उन चित्रों है मिलने का जब तक लेकक अस्थान कर होंगे, हम तक वे लेक न छापे जायेंगे। यदि चित्रों के दश करते में क्वय आवश्यक होगा तो दिया जायगा।

च्याबहारिक वेदान्त में विज्ञापन-छपाई के रेट कवर का दूसरा छछ १८) प्रतिमान

,, तीसरा प्रम्य ... १८) । ,, चौथा प्रम्य ... २०) ।

,, वृश्य प्रष्ठ ,, वृश्य प्रष्ठ ,, वृश्य प्रष्ठ

, जाथा १५ · · ८) , चीर्याई १५ · · ४)

कबर के तीमरे पृष्ठ के सामनेवाला पृष्ठ १६) १—व्यावहारिक बेटाल्त में अभील विद्याप नहीं छापे जाने अतः कुरुवि पूर्ण विद्यापन व

नहीं छापे जाते अतः क्षुरुशिय पूर्ण विशायन में भेजिए। २—एक का उस या इससे अधिक छपाने की

२---गुरु का उस वर्ष इसस आवश्च के का व्यावहारिक वेदान्त विना मृत्य भेजा जाता है अ

३—छपार्ट का रेट जो ऊपर दिया गया है अ अफ़रून ( FINAL ) है। इसके लिए लिया <sup>वर्ग</sup> करना व्यर्थ है।

१—जिनने समय सक के लिए कन्द्रेक्ट हिन्न १—जिनने समय सक के लिए कन्द्रेक्ट हिना गया है, जतने समय तक विज्ञापन-छपाना होगा। विज्ञापन न छपाने पर भी उसका चार्ज विज्ञापक के

देना होगा । पत्र-ज्यवहार करनेका पता— मेनेजिय डाइरेक्टर

मनाजय डाइस्क्टर च्यावहारिक वेदान इप्रार्थक हीरापुरा, कार्जी ।

# VYAVAHARIKA VEDANTA

"नायमात्मा बत्रहीनेन सम्यः।"

"COD IS REAL, WORLD UNREAL SELF-REALIZATION THROUGH RENUNCIATION"

"RAMA

TOL. 1

October, 1940.

No.

# I am THAT

I have no scrupto of change in a fear of fear

Not not I ever form

Nor tall I parents

I am Poistener Absolute Knowledge Machine Place Madate

Lam Tran Lam Than

I cause no rivers, nor am I ensemble

I have no enemy for am I enemy

tare no enemy for amil enemy

I am Dastinor Westing Kandisign Visiting Plus Visitore I am That I am Tha

am that I am I'.

Lam value from value to e. Do miligaçõe lovanteimos

din palata sarah parame

am at a time of the Connection

that a section to

Tham Exists on Misclote, Reported by Misclote, 11 section to 2 for a first of the first

计二元 化二氯甲烷 经收益的 化二氯甲烷 化二氯甲烷

and the second of the second

and the property of the proper

### Who is a Jivanmukta.

SWAMI SIVANAND

A formenic translation of the model world know that have the world know to the thought force in the world know to the total world know to the former force of the south the looky and the south to the know that the looky and the south to the know that the force of the south to the south to the south the force of the south to the south t

It are to discussed that there is no consistent or than braham, a consistent at the braham tames and that every the first term is much and that every the first term is treed from the round of the first term in the stand freedom, or the first term rights. He is a justice of the first term while term is the first term in the first term in the first term in the first term is the first term in the first

It is regional. I lake not though they let research ending the net though the exception must also assuming sefection only it figured soil. Item when the course of they are soil figured soil, remains the soil figured soil, remains the following research as formulated them they are fine must be a formulated them they are soil for the figured they are soil for the fi

less, all differences and barriers have vanis

For a Jis annukta, who beholds the production of the months of the second of the secon

Rija Janska askeda stige, "O Vener-Sage, "How is it you do not perform stort, at day-breigh, und day an line set;" here replaced, "of Rajant, The stor of knowl." Ogant-surprassever slander or Clidation up heart. There is nother surfer not use for me. How can I perform Sambja wis a neutre surresse nor surse. I retter my grand medice. Ways is deal." Fig. J.," bowed his Lend Sefree the sage and midleft the place. He can else the district of the same is real fragmentation of all centures.

What a great worder i What mer is a time these Jisammiktas of the Trey to

threat lages with him. The C

مسترکی در ۱۹ در ۱۹۰۱ ۱۳ در ۱۹۰۱ در ۱۹



#### The Law of Life Eternal.

SWAMI RAM.

The Law is all pervasive, is the higher Self of each and all, and is Rama in this sense Vet it must kick out and kill out the personal self It is cruel, but its cruelty is the quintessence of love, because in this very death of the apparent self consists resurrection of real Self and life eternal life who keeps the false self an I claims for it the prerogatives of the King-Self, must, as it were, be devoured by vultures on the height of vanity. The freedom of Videnta is no impunity from Law for the limited local self, a e personality and body This is turning G O D into the very reverse, Millions of beings perish every hour through this mistake. Thousands of heads are sinking into pessimism, and hundreds of thousands of hearts are breaking evers minute, by the foolish reversal of the order of the Law | The Freedom from Law is secured by becoming the Law, that is the realization of Shivoliam

That dupe of the senses, who counts on a are called facts, figures, and rests or foundation of forms, builds on the foarsinks. He builds on the rock, in whose he of heart.

God is Real, the world unital, and the Law a living force. Let this body be freely called policy pla selfish, vain, proud, or anything cloc, let is what they call insulted, lecked, killed, it is that to me, the Self of all?

I am truth the inevitable.
I am Law the inevorables;
To know Me is to obey Me,
To obey Me is to prosper

Oppose Me, it will not annoy Me, ignore Me, I cannot be anxious

But will calmly destroy him who slight This is no empty threat. It is too term

### Self Reliance

BY SWAMI RAM

The religion that Rama brings to Japan is structly the same as was brought continue ago by Buddhas followers, but the same religion requires to be dealt with tron as controls discrete standard to that it is been a control discrete standard to the same religion.

"I tell you whites man's supreme Vorab-Before me was no world, its my create I was I who raised the Sun from out the s Them or begathered angethic course with?"

1 lic

in chief to t

म्बर्जन् भीमान् आरः एसः नागयत्र स्मर्ग जी महाराज की पुण्य-स्मृति में।

श्रीरामनीर्थ पव्टिकेशन लीग हारा प्रकाशिन—

# व्यावहारिक वेदान्त

धार्मिक, सामाजिक, राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय विक्यों पर वेदान्त की व्यायक्षारिक राष्ट्रि से प्रकाश डाउने वाटा मासिक पत्र

दर्भ ६

नवन्त्रर १९५०

अड्ड ११

सन्दर्क

दीनद्यालु श्रीवास्तव वी० ए=

विशेष सम्बद्ध

र्षे २०८ स्वानी अङ्कैतानन्द् सी बॉ॰रायाङ्कद सुरुजीं,एम०ए०,पी-एय०डी०, विद्यावभय, इतिहाससिरोमिन बॉस्टर एन० एन० सेन ग्राप्त

ः एनः सेन गुप्त एमः एः, पी-एचः डीः

यवपात्रा डॉस्टर इयामविद्यारी मिध एम॰ ए०, डी० टिट० डॉस्टर पीतान्यरक्त यहुष्याल एम० ए०, डी० टिट० श्रीनिरियारी सल्हबी० ए०

मैरेजिय दार्वेक्टर

श्री रामेघरसहायनिंह, हीरापुरा, काशी

TELLE

महात्मा शान्तिप्रकाश मध्यतिः शीरानरीर्थं पव्टिक्टान सीतः सरानक

धा मधा जिल्हा साहरूर, शानमगढल प्रमासन, सामी।

and the transfer of the party party and the party

ण्य प्रति सा सूच्य 🖃

### विषय-सूची ।

प्रप्र

117

res

68

विषय

3.

4

Selt Surander Is a mithal in

The targette

Hes in

Imm. Se .

गक ( एन ) दिया भारतार

٦.	एक ( पद्म ) [ सम बाद्द्रशह	***	***	***	•••	***
۹.	राम-वचनामृत [ स्वामी राम	•••	***			\$48
3	जीवनसुक्त स्वामी राम [ भी कार्लाबसाद गृम० ए०, एल-गृत० थी०					80 £
٧.	राम के जीवन की एउ छोडी घटना [ श्रीसद	नमोहन गोस्त्रा	मी	***	***	४०९
ч.	भारतीय दर्शन में दूंशर का स्थान तथा स्वरूप [ श्री भी॰ छा॰ आत्रेव, एम॰ ए॰, ही॰ छिट॰					4+1
Ę	सन और एकाम्न [ भी वरिपूर्णानन्द वर्मा		***	***	***	814
ь.	भारतसर्व के धार्मिक बुग [ थी गिसवन्यु		***	***	***	814
ć	गीता के अनुसार धर्म-अवर्म-विवेक [ ब्रह्मक	न श्रीमान् भा	(० एम० नारा	पत्र स्वामी		855
٩.	आपरछैण्ड की स्वतंत्रना का संवाम [ भी बजनाथ शर्गो, एम० ए०, एल० एड० वी०					844
•	प्रेम-नगर (कविना) [सन्य स्वरूप श्री १०	• ८ <b>सर्</b> गमा श	इन्साह जी		***	456
١.	सव्यं-शियं-सुन्दरम्	***	***	***	*** 85	1-854
	दीवाली (कविना) [श्री ब्रह्मदत्त दीकि	त 'ल्लाम'	***	***	***	85.
=	. सून्दें कीन है ? [स्वामी राम के उपदेशा	मृत से	***	***	***	. 850
ą	. গামেহাদ ( কবিনা ) [ श्री वचनेश জी	***	***	***	***	831
¥	. रवगीय श्रीरामदास गीड का एक पत्र	**	***	***	***	414
•	. रुजकार सुनाई देती है (कविना) [ओ	विरव्ययंत्रर वि	वश्र 'गिरीश'	***	***	831
	. विवेक वचनावली [धी स्वामी शरणान=	इ जी	***	***	***	855
ų	. समस्यः (कविता) [धी जगस्राध तसा	द्यम•प्•	**	***	***	858
4	. मयस सत्याग्रहीधी विनोधा भावे	***		***	***	252
٠	विचार-तृमुस (कविना)[श्रीक्षयण "	क्षि°	***	***	***	814
11	. स्नेह [धी असमूर्गा देवी	***	**	***	***	814
15	, आनन्द्-पंचमी [ धी महात्मा शान्तिप्रका	स .	***	***	***	४३५
11	। पराकोई रीग भगाव्य है 🖁 🛭 श्री प्रयःव	ाबू.	***		***	Aff
11	. वाणी का संयम [धी कृष्णदत्त भट, सह	विक सम्बद्ध	'आज' काशी	***	***	414
11	r.     ईसाई वर्ग के मर्जेत्तम पुथ्य [ शी पादरी	अस्० वृत्यः	<i>विद्यान्सन</i>	***	***	814
₹.	साहित्य-परिचय	***	***	***	***	884
٤.	भपनी बास	***	**	***	••	
	I am all in all [Swami Rama					63
2	A message ont be 67th annivers as of Swann R maj Swann Shiyanand					64 65
	C. I. Same and I for a state of					100

Industry that he



भवायमास्य बार्याचेन राज्यः 🤔

# माँ १ ] नयम्पर १९४०

## मार्गर्शार्ष १९९७ ( १८ ११

### एक

हिन्या के हराद की है जा करा । सुद्ध ग्रीह करी, हमा ग्रीह जमी, १५ हमा की मासकार शामि के गुणा । मुमार्गीय करी, हमा ग्रीह करी, १५ त्वर गण्डा चारता से मुझा की सिंगा । इस काम से मुखा की चार कारते हाणा इस स्टब्स का कारती हैं इस के सुणा। मुखा स्टब्स कारी स्टब्स के सुणा।

्रम् स्थापित क्षेत्र के स्थापन का क्षेत्र प्राप्त (त्राप्त (त्राप्त का त्या का के स्थापन का

.

•

-- וים כינביין



#### एकापना में विश

#### मिण्या शास सत्ता से विश्वास

आरने नई पूरा पूरा और सारे का मारा परमान्या के रण के रण ने का मारा नव नक नी आ नहीं सहसा, बर नक संसार के पहारों में कारणाय सन्धा अन्य होनी रोगी, अथवा जब नक वृंधर कर बान ना एकनाव सराम करीन न होने स्थाना है

मनार के कारणी को आजा की आजी से त बना तो न्यारी समुद्र में इदने को तिसके का सहारा है। अब गीउ चन्द्र (बुध्य) की वहाँ सहगैन तो जुत्त नहीं, स्थाना चक्र ब्युका ही अपनी मिल्ला मोह मी हो (भीषम) बहुँ को भी यह सहक्ष्यत देन वर्श हेमी थाई। अव किर वर्श काम न होने परि । यद वर्ज प्राप्त ने नका आने क्षेत्र कारण प्रणाप सहारे, प्रत्यो नक्षण नो अन्तिन स्थ क मंद्र को प्रयान है। इसमें क्या क्षेत्रण <sup>9</sup> तम अपन प्रमाश करता को नी ग्राट करा अपने काट किस ETT 4 to et 'Empren ac et temate : अपने उसकी संदर्भ का अपने अस्तर अस्तर असे स्टब्स क्षाता है सम्बद्धान दहन हरूत सन्दर्भ सीर में मेम इंडिस्टाई कार्य के उन्हें 🗝 समी साम अध्या है

सीयास्माहालः पयने । भीयोहीत स्रीः श्रीवास्माहास्वर्यस्त्रस्य गृज्युपायनि पद्मा हति । यह दर से सेहर सा चमका, भाहरहारा भारताया। उथर वह बीत से क्षणका, भाहरहारा भारताया। इथा सर्श्यानित वह स्त्री है से हक हमारे से। है केहा साल पर सेश भाहरहारा भावस्वाया। उदे त्यारे ! किनयों के बार हाता है। परार्थनर

में मरना है, इस वेदमी का जीना ही हारीहर्व कत बनाकर मुद्दें की नाह सहना है। "निर्मन निस्टेशरः" हुत शरीर में से आन्य-प्रयोगि ए बकार की उनी ही जैसे कातूम में से बकाय। वि कार्य में उपन के लक्षण देख कर अनुमान के आधा अपना की बान में दिल बेमा दिया जाय. यह का कभी नहीं होगा । जिनहों अनुमान और म्ध्रण मन रक्ता है, वे सन्त्य को सिन्या संगार में इस प्रदर्ग भंगाते हैं जैसे संख्या को माम की बोटी बाद ने ·कृती से) अब उपनी काम्मी की दिन से न ब्रम कर क्याचार का यागा हर केल भी दाये हम भारता म रेहवा पाय । हास भारता र राज्य है। उद्धान है दुसारण में प्रयास सम्ब्रा र न्यार के बा भा मारे मंत्रे दारे दे हैं दे र राज च च्या राज रही पत्र पत्री मेर प्राप्त इ.इ. ब्रह्मार साथ वाचा राजा महे क्या है राज सहार जा जा वार वार । वालह दो ही ही

म् !" दब सम्बे दिल से यह भावना और यह ि हो तो क्या दुनिया और दुनिया के कानूनों रंगमा आई है कि चाकरों की तरह तत्काछ महदान न करने जायें। भटा, राम के काम में भी व्यत्व हो सकता है ? भगवद्गीता के मध्य में हो हहोक गीता को आया इधर और आधा व्य गुरुल-चेन्द्र (centre of gravity) की गर तोल देता है यह है:--

अनन्याधियनतयंतो मां ये जनाः पर्वपासते । नेनं नित्याभियुक्तानां योगक्षेमं बहाम्यहम् ॥

भगगन् का यह तमस्तुक [ इक्रसरनामा ] तव भें मद नहीं होगा. जब अप्रिकी ज्याला नीचे को <sup>पर्ने</sup> हने. और सूर्य पश्चिम से डइय होना आरम्भ हर दे और पूर्व में अस्त ।

पार! मनुष्य जन्म पाकर भी हैरान और रिकादुर रहना यहे शर्म ( लज्जा ) की यात है। चिर चिन्ता में वह हुचे जिनके मान्याय मर जाने ै दुन्हारा समासो सहा जीता है क्या राम !

ज्य तमाहा तो देखी, छोड़ दो शर्धर की चिन्ता की. नन रक्त्यो किसी भी आस. परे फेटो वासना-शासना. एफ आत्म-१६ को दृढ़ स्वस्तो, तुन्हारी सानिस मदके सब देवता होते के पने भी पदा लेगे।

रुपं शाबा जनपन्ती देवा असे तद्ववन् । यस्वयं प्राप्नयो विद्यानस्य देवा अनन्यते ॥ सर्वाण्येनं भूतान्यभिक्षरान्ति ॥ यह

सर्वेडसमें देवा पहिमायान्ति ॥ रैतः न पहची सन्दं पद्यति, न रोतः, नीत दुःसती, सर्वे , तपायः बायन सबस्योत सर्वा हति ॥

कोई सप्तर र राजि है है के करण ही नती जिस्सासामा । वे ४०

स्तियम्बद्धाः ।

ਜ਼ਰੀ ਭਾਰਾ -. : : : : :

غ بجنج

धर्म की कसौटी।

किसी धर्म को इस लिए अंगीकार मत करो कि वह सब से प्राचीन हैं । इसका सब से प्राचीन होना,

इसके सबे होने का कोई प्रमाण नहीं है । कभी कभी पराने से पराने घरों को गिराना उचित होता है और पराने वस अवस्य बदलने पड़ते हैं। यदि कोई नये से नया मत और पथ विवेक की कर्तांटी पर क्या

उतरे, तो यह उस ताचे गुलाय के फूट के सहश उत्तम है, जिस पर कि चमकर्ता हुई ओस के कण शोभायमान हो रहे हों।

किसी धर्म को इस हिए स्थीकार मत करो कि यह सब से नया है। सब से नयी चीजें समय की क्साटी से न परखी जाने के कारण सर्वदा सर्व-केष्ट नहीं होतीं।

किमी धर्म को इसलिए नन स्वीरार करो कि इस पर विपुत जन-संग्या का विभास हैं: कींकि विपल जन-संख्या का विश्वास सी वान्तव में हैंतान अर्थात अज्ञान के धर्म पर होता है। एक समय धा जब कि विपुत्र जनसंख्या राहाभी भी प्रया भी स्वीकार कानी थी। परन्तु यह दान गुलासी की प्रथा

के उधित होने का कोई प्रमान नहीं हो सदनी है ।

विसी धर्म पर इस लिए एडा मन करो कि उसे भोड़े में हुने हुए होगों ने माना है। वर्मी वर्मी अन्य उनन्तर सामी धर्म की धाँगीरार कर हैती है क्योंकि सहस्त के राज्य ध्रान्त-युद्धि होती है।

दम हिम दोष को माने पाहिम उमे दर विश्वास रते वर स्वय उसका लिए भेड्ना है क्या । स्वय हाद परनमा बरो स्व जानसम्बद्धाः

#### जीवनमुक्त स्वामी राम

[ললফ---গ্রিফালারদার ত্মঙ তৃঙ, ত্ব-ত্বঙ বীঙ]

हमामी राम अजाहि हैं, वे आज भी हमारे थींच वालविक जीउन की कठोर समस्यारें ही हैं हैं। वे एक आकरों हैं, ऐसे आवशें हैं जो उस हो सकती हैं— नके ओर सुदिवाद के अरावस्त्रीय तिर्धित सारेर से करों अधिक सुन्द है जिसमें वे सुन्द को अधिक से अधिक जो आजान-सीना हैत रेनमान थे। वह सच हैं वह अलग में अल-

े. उनरा जन्म हंआ श और उनहीं संय दें हैं किन्तु उनका ह्यभाव असल्य और प्रथम है। जो अपने र्तियन के सम्बे तक हो समझना चाहने हैं. ते अपने स्वरूप का पश्चात करना चाहते है. इसलीगों को स्वर्की पस के आवर्श से निरन्तर स्ट्रिनि और रेसकः किल्ली स्टेरीः । Pकार्नागम जार्रानिक मर्गिये और सबे দান্দ্রনিক আর্হান্তর में ही दिवरने बाउँ थे। मगवान सह से शकी है अनुसार इनहा

যিমাদ **য**ে হি কারি

. किमी को शह



भ्रोडामीयमाह्यम् वस्य वृत्त्व क्षाः

न्ती कर महत्ता, गुइता, प्रतिका को बेवड शासिन में ही प्रकार हो सहते हैं। सब पूछी को इंग्लिक करानाबाद ऐसा क्या है जिसहा होत सुप्रियोग नहीं होता और न जिसह हुए शहर रमक ही सित होता है। दर्शन शास है अध्ययन के मार जब तक अनुभवन्त्र ज्ञान का संयोग नरी होता, सब सक उमग्र कोई अन्ता परिवास सहीं हो सहता। इमी-किए भारतीय संप शास्त्र इतना अतिह क्रियात्मक और मार्ग नानय है। इमीजि भारतीय ऋषि-मृतिषे ने अनेह बहार हैं साधनाओं वा रिस्ट का के सन्य का मार्ग त्सार किया है।

२—सम्बी हम स्थामनिक माउक्केश उनहां मारा जीत

६, ०० एक वर्षः अप्रमानस्था दे सम्बद्ध अनुभव भे ममस्ति हुआहे । अधिमेत्रा सर्वे इटव में इम ओर एक तेनी अक्तर पेरम की मिनी येन स्वार वार्ष कर मकते वे और न जिमें होता है महत्त । वत्यन हो से स्वारी जी में हुँहि और

ति निर्माद सम्दर्भी जी असाधारण प्रतिभा भी र्रो बही ने शिन स्थानन्द्र की विवासा में धर्मा गर्या और अन्त में उसने उसके सारे हृदय ण अधिकार कर निया। उनकी यही रूपन हमें लंदेवरीतिक-पार्ग्यक्तिक, जीवन में स्वष्ट दिस्माची ों हैं। उनके मेब एक अन्येकिक स्तत्स्यमय अकारा ें देवको रहते थे. बबोकि उनकी रुष्टि सदेव ्र <sup>तर्मक</sup>ो रहत थ. चयाच ०००० हेन्द्र और अनन्त ब्रह्म पर लगी रहनी थी। उनरा हैं एक व्यम और अधीर था किन्तु घर व्यमना और ें स् अधीरता अपने ही स्वसंप और अपने ही महत्ता ि हेलिए थी। सब नो यह है कि अपने आप हो भने और अपने आपको जानने में बहुबर और रिहें हुमरी शोब हो ही नहीं सहती। स्वेंकि िहिनने अपने को पा लिया. किर इसे पाने के िटि पादी ही का रहता है! अपने से इतर काला में इतर और है ही क्या, जिसे दृंदा जाय। ं उन्नित्हों को स्वामी राम ने अवना शुरू बनाया <sup>र और उन्हीं की शिक्षा 'सर्व महिबद सबी के दर्शन</sup> िर्द्य चेटा में जिस प्रकार उन्होंने अपने आपको डुवो ं दिया. बह सबसूच आअवैजनक हैं ! धन्य भाग्य ! ' सामी राम अपनी चेष्टा में पूर्ण मफल हुए । उनशी जीवन-कथा उनके हदय की गतिविधियों की बह चीर गाथा है जिसकी अननी एक दिव्य विदेशता है। इन्हें अपने ही जीवन में जो आतन्द मिला, यह क्रीनातीत है, जो विश्व-व्यापक प्रेम मिला, इसकी

ही जान सकता है। वे जीवन-सुक्त थे।

१—स्वामी राम ने वेदान्त की साधना की जीव
हमी की शिक्षा दी। जीवन और जीवन के कियाकटाणों
में अद्भैन का प्रतिवादन और प्रतिदा करना हो उनका
तस्वतान है वेदान्त और अन्य शामों को असुकृष्टता ने उन्होंने अस्य अप प्रतिवादन की मचम तथा
पाननाओं के अस्य अस्य अस्य के मचम तथा
पाननाओं के अस्य अस्य अस्य के स्वाम तथा
पार दिया है अस्य अस्य अस्य के स्वाम तथा

कोई सीमा नहीं, जो आत्मतान हुआ, उसे आत्मतानी

म्बरूप और म्बन्ध रखना ही चाहिए। साथ ही हमें इस बात का भी ध्वान रचना चाहिए कि शरीर आत्मा की सम्बन्धि नहीं हैं। यह तो आत्मा के

िर माननमात्र है, जो हमें अपने पूर्वजों हारा उत्तराविकार में भिलता है। अपने पूर्वजों की दी हुई यह पृथित सम्मति भारूप न हो जाय-

हमें उसे मत्य की सेवा में समर्पित करना चाहिए।

ऐसा उत्सर्ग तभी संभव हो सकता है, जब हम इसीर को आदमरूप से न मान कर इस्ति और उमोग का फेन्ट्रमान समसें । स्वामी श्री कहते हैं— इमोही हों एक क्षण का अबकाश मिले त्योंही हों अपने

हारीर की प्रथकता पर गंभीरतापूर्वक विवार करना चाहिए। देखो, तुम पैर नहीं हो. हाथ नहीं हो, मुख नहीं हो। अभिगाय यह, घड़ी भर के लिए हों डब्हें सक्याभूल जाना चाहिए। संसार में विरक्ति प्राप्त करने के लिए बीड लोग भी हारीर की नपर्यता, नभरना आदि पर विचार करने के लिए चोर देते हैं।

आगे चलकर हमें झारिर की भाँति मन और उसकी वासनाओं को भी उतार फेकना चाहिए। यही वैराग्य की झाधना है। हमारा मन यहा चंवल है। 'योग-वाहात्र' में इसे बन्दर की उपमा ही गई है। इसके अन्तर में नित उठने वाली नयी नयी वासनाओं का दमन करने का एक उपाय यह है कि हम उन्हीं श्लिक इन्डाओं पर अपना ध्यान केन्द्रित करें और उनके आमक सींदर्व और मीलिक एवं पारस्यिक विरोध को अपनी करनाना-दि में अन्त तक देरा

विरोध को अपनी कलाना-रिष्ट में अन्त तक देख हामें। यह साधना की पहली सीदी हैं और इतने ही ने हमें अपूर्व आनन्द निक्ता हैं, क्योंकि जिसे हम अभी तक अस्थन्त यहमूल्य और ठोस समझते थे. वहीं अब व्यर्थ और सियह हो जाता है। इस अनुभव के आने ही हमारा पार्थिव दार्गर भी कम्पानक जेमा हो जाता है और जब हमारा यही कार्यानक दारोग उस अनुभव के बेन्द्र होता है जिमें हम संस्था कहते हैं तब समार का मृन्य ही का रहता है! ऐसा निश्चय होते ही हमें विश्व के साथ जी तदातम प्राप्त होता है—यह स्वामी जी के झब्दों में— सारे कान मेरे कान हैं और सारे नेव मेरे नेव

मारे कान मेरे कान हैं और मारे नेब मेरे नेब मारे काम मेरे काल हैं और मारे मन मेरे सन ४--किन्तु इस प्रकार का बोढिक निश्चय होने

के बाद भी आत्म-माशात्कार के मार्ग के अनेक बड़ी बड़ी बाधार्थे सामने आनी हैं। जैसे कभी कभी ऐसा निश्रय होने परभी प्राचीन चिन्तन-सीटना (देहाण्यास)

के कारण विपरीत भावना का उदय हो उठना है। येडान्न इस सुराई को दूर करने के लिए निदिच्यानन का आदेश करता है। निदिच्यासन क्या है ? ब्रह्माली ख

चिन्तन। इस प्रकार के निहिप्यासन से सावक को अपने स्वरूप का अपरोक्त अनुभव होता है और यह अवस्था पान होने पर ही यह जीवनसुक कन्द्राता है। जीवनसक के जीवन के दो पहन्तु हैं। एक तो

यह कि यह समाधि में पहुँच कर मानो बदा में लीन

हो जाता है ऑर दूमरे यह ित यह फिर सामों नी वे जगर फर इस लोगों की साधारण दुनिया में आ जाता है किन्तु इस दशा में भी यह दुनिया के चोल्ने में महीं आना, क्योंकि उसे संसार के क्रियारन का प्रत्यक्ष असमय बना चहता है। सका ऑर दर का इन्द्र

तप्पत्र आपून्य चेना एता है पिठ आपून्य हैं विषयमुक्त के लिए भी एता है कियु वह उससे रेपमात्र भी विचलित नहीं होता । यहाँच उस के पैर हम्मी पर ही रहते हैं कियु उसका च्यात सर्देश अस्तर क्रम पर स्था रहता है। सच्युच पह कहा हो जाता है। 'दंस' उपनिष्ट् मेंक्टा मचाई कि जीवनसुक

सब को अपने में और अबने को सब में देखना है। और यह जीवन के मंबर्ग से उपर 35 कर सदेव अपने सविदानन सम्मय में डी स्थित रहना है। स्प्रामी समकदने हैं— सुप को मेंने न्या निवा है.

मारे भेद भावों को मैंने थी किया है। यह भोजन कितना मोटा और किनना स्वास्थ्वकर है। न कोई दर, ज कोई दुस्स और न करई चिल्लः जीवनसुन्ह ऐसा ही जीवन व्यवीत करता और अन्त में जब बट उस पार्थिश हार्गर से वि ही बुधक हो जाता है जिसमें अर्थातक बँगा

प्रतीत होता था, तर उसका पुतर्वन सहीं। क्योंकि वट सक्तरर को प्राप्त हो जाता है। वस, चित्रह्मकि है। वहीं सुनिः हमाभी राम को प्राप्त थी। इस सुन्ति का अर्थ तट होना अथग नानि किसी प्रकार नहीं हो सकता, परंग बरी सुन्तिः

रूप में, सदे से सदवे रूप में जीवन की

भार नित्यना है ।

५— प्रदार हमने मोज प्राप्त करने अवंश यन जाने की यान करते है किन्तु कमी कमी इस के कपन से बड़ा अम हो जाता है । शांतर वे के अनुसार मोज ऐमी अयग्या नहीं है जिं नये रूप में आप करना है किन्तु यह तो आरमा का इक्तप ही है । क्योंकि यदि मोज अयाग्त के सम् इक्तप में सामितित न हो तो उने हम विकास प्राप्त नहीं कर सकते । और यदि यह दिशी र हमें प्राप्त भी हो तो यह हमारे चालांगिक सम् अंग न होगा, यस्त यह एक अप्यास जैता। जिसे हम कपर से महण कर लेने हैं । किन्तु स्था ही विरोध प्रस्त होना है, च्योंकि मोज स्था आर्थ ही है अध्यास कातिगर करना। इस

आहमा सो असका प्रत्यक्ष अनुभय करती है जो में अमोका रक्षण होता है, जो यह रग्ये होंगें मानों थोड़ी देर के दिल अपने यास्तरिक रहरें मुद्धेने पर वह पुता उनका अनुभव करती हों। अदन हो सकता है, अच्छा, इस मुद्धेने का हुस अ का करण क्या है ? वेहान के अनुमार वह सं-माया का उत्त्याय है। किन्तु यह माया प्रयास्त्रकात । रम्भाव अथ्या क्या के समान अनारि-अनन

नहीं हैं। वास्तव से इसका स्वरूप अंधकार के से

विसे हम मोक्ष या साआत्कार की इण्डा वर्ड

वह अन्य साबारण इच्छाओं के रूप में नहीं हो

ं क्षेत्रं कर प्रकार के सामने भाग जाता है। कि इन के कि मात्रा का अस्तित्व नहीं उत्ता-क्षेत्रं इन के कि मात्रा का अस्तित्व नहीं उत्ता-क्षेत्रं जुन हो जाती हैं। क्षेत्रिक वास्त्व में कभी के जान कोई अस्तित्व तो याही नहीं। इस प्रकार के की वा कप-पानि का वहीं ज्यापक असाधारण कोई। वह बहु होना है जो बहु मदा में हैं। यह को भाने हैं जो सदा से भान हैं। यह वा कि माने हैं जो सदा से भान हैं। यह वा कि माने हैं जो सदा से भान हैं। यह वा कि हो का निकार पह नहीं कहने कि तुम यह यन को हो। हानिका जहने होने ही अताम न जाने को मात्र जा उदय होने ही अताम न जाने

सिद्यानन्त् स्वस्प का अवरोज अनुभव होता है।
यही मोक्ष है। वेदान्त उम से उम स्वर में पोनगा
करता है कि इस मोक्ष के सभी एक समान अधिकारी
है। जो जिज्ञानु हैं, जो सनने हहन से साथक हैं,
वे सरक्षमनोरस भी होते हैं। हमारे स्वाभी गम
कर जीवन ही इस यात का एक अन्यन्त इक्ष्यत्व उद्याहरण है कि किस प्रकार एक छोटा और नगाय मनुष्य भी उस पूर्वता और महना की प्राप्त कर सक्ता है जिसके आगे देस सुविशाय प्राप्ताय की व्यावहता भी हायावन्त्र भना गारी होती हैं। धना हैं, सरसुष धन्य है जीवन्सुण क्याभी राम '

### राम के जीवन की एक छोटी घटना

[सेत्वर—धी महनमीहन रीस्त्रमी] । नपन्या के लिए स्टिवं कराया

जब मेरे पृथ्व जिना लंगली में नवस्या के जिए जो तमे तम सभी मों (शीवान समरीमय-मणगत विज्ञ मिंग पे एवं मधी-मों एकमात नातिन ) इनसे जो जोत का राजर करने गती। विज्ञाली ने इस अधि-कर का समीम करने के जिए मों के समूमने ये शतें बर्ध-

(१) इते ध्यारी साले सम्यन्ति शास बर वे प्राप्तिय संस्थाली को कार भाषा है हैरन पालिल ३

( म ) कहें प्रसंसे मेंगी समुद्रों को हैदकर की स्मेनी समृद्रा पर होंगा हैगा पानिए प्रीत दिक्की किया है है किया है किया है किया है है है

(३) इने दन सम्बद्ध हरना होगा वि स्टिस क्रिकेट दिवस स्थाने

स्ति है जान कर स्था १००६ है। राज्या है क्षिति १९८५ - १००९ के १००८ का १९ सर्वे क्षेत्र - १००९ के १००८ का १९ सर्वे के १००८ - १००८ के १९ रिवर्ष कराया था। येडे ही येडे ह्यामी की समाधिता ही गये। इस कर्म हास के दिवरे की प्रसर-दरका से हुए र होकर में सुनवार इस दिवरे की संदास के काड़िया कोंग तर तक दिया हुए जब तक गाई। पाइन ही।

शादी चरते पर है। धर्यंत शासाईश्या है सामग्रे आ बार राज, दिनों से कोई अपने सरी की । हरहार परेचने पर बारे के धीरियों के महीधी हैं. कार के संघ करें देंह बाके त्रात है व्यक्ति है हैं। रिन मेंदा हो चर्चार्ड किन्में की <sub>विस्</sub>र्भ होना है। विरुद्धाति है। विद्यापन की कीत्राह्य क्षानक 💤 राजी १ वर हम जीता हरपूर है साथ के संसाहर <sub>वास</sub> बर रहे में हर दिन हो है होती है हो है हरना the time the first and the total the time 在日本日本中中中日本 em arm à proper à property die far and a soft factors of the time that the former to be 电 中部的 神典音乐 拉力 when as the day would stated to the an ್ ಮಾತಿಕ್ಕಾತಿ ಕೃತಿ

### भारतीय दर्शन में ईश्वर का स्थान तथा स्वरूप

[ लेवक--भी भी , ला. आयेष एम. ए., भी. लिट. ]

'झारवा देवं सर्वपागापहानिः' ईश्वर को जान छेने पर सारे बन्धनकट जाने हैं। र्षेश्वर, स्वनंत्रना और अमरता—ये बीजो समस्वायें मनुष्य के हृदय को सब से अधिक त्रिय हैं। यथ,य में पहली समस्या केहल से होप दो प्रश्नों का उत्तर भी हमें मिल सक्षता है। बास्तव में ईश्वर का प्रदन इतनी बार हमारे सामने आना है कि हम उसे छोड़ ही नहीं सकते। प्रत्येक विचारशील पुरूपको किसी न किमी रूप में उसका उत्तर देना ही होना है। संमार की समस्याओं में ईश्वर की सहस्या ही सबसे पुरानी है। भंमार का और कोई भी विचार हमारे दैनिक जीवन पर इतना अधिक प्रभाव नहीं डालना जितना कि ईश्वर का। इसीलिए हम किसी ऐसे अविध्य की फरनाही नहीं कर सकते, जब सन्दर्य इंडवर के षारे में सीयना एकत्म यन्त्र कर देशे। 'ईश्वर' झब्द में अभिनेत सत्य के अस्तित्व को चाहे कोई स्वीकार करे या अम्बीकार, किन्तु कोई इस महान प्रश्न की अवहेलना नहीं कर सकता । जो अपने आप को है भर के विषय में संशयवादी कहते हैं. वे भी इस महान प्रदत्त की गरभीरता के प्रति आग्रह होने के लिए बाष्य होते हैं। ईइवर के विश्य में हम ऋछ मी वें अथना विल्ङ्गल न मी वें—इन दो बानों में से हम पिछली बात तो कर नहीं सकते. इसलिए ईडवर के बारे में हमारे विचार स्वष्ट, कमवद्र और युक्तिसंगत हो अयग अस्तव, स्वयंत्रिरोची और तर्वहीन हो.

ऐमी स्थिति में ईडवर के विषय में कोई निशित धारणा करने के पहले क्या हमारे लिए यह अधित न होगा कि हम यह जानने की चेष्टा करे कि इस अत्यन्त महत्त्रपूर्ण प्रश्न पर प्राचीन कार्यिक विभिन्न

इन दो में से ही हमें एक वात पमन्द करनी होगी।

देशों के तत्यज्ञानियों ने किस प्रकार नियार किय है। निस्मंदेह यह युद्धिमानी का कार्य ही होगा हि इस विषय में अपना कोई निश्चित मन बनाने है पहले, यदि सचमु । इस ऐसा कर सक्ते हैं, तो हम बह जानने की चेष्टा करें कि इस समस्या के हत करने में पाचीन और अर्घाचीन विचारशें के सामने कीन कीन भी कटिनाइयाँ और आपत्तियाँ उपन्या हुई थीं और अन्त में वे किस निष्कर्ष पर पहुँचे थे। सबसुच यह कार्य हमारे लिए और भी अ<sup>श्रिह</sup> आवश्यक है, क्योंकि हम लोग इस विविध गींत भी और धूम-धाम के युग से रहते हैं जहाँ अथहात और एकान्त का अभाव होता जाता है। यदि इस निर्म में हम उन प्राचीन ऋषियों का अध्ययन करें किहींने अपना सारा समय और मारी शक्ति *इन*हीं वानीं <sup>हे</sup> सुलज्ञाने में लगा श्री थी तो वह हमारे लिए भेपान ही होगा। परन्तु सभी देशों के सभी प्राचीन वार्शितिकों है

परन्तु सभी द्वारा कर सभी अपीया नकार करें हैं।
एक तो उन्होंने विभिन्न आराज्ये में विचार दिन हैं।
आर तूसरे अवसी अपनी दिन सामाज्ये में विचार दिन हैं।
आर तूसरे अवसी अपनी दिन सामाज्ये में विचार दिन हैं।
अनुसार। किर भी इस महम की मादा को है कें
कटिनाह्यों का सामना करना ही होगा। आहते
पटने हम मात्नीय दार्थानिकों से ही शासम्कर्त
व्योधि करने हैं, कि जहाँ तक विचार की भीत हो
समर्जी है, उंडवर पर विचार करते हुए से नार्दीकि से
समर्जी है, उंडवर पर विचार करते हुए से नार्दीकि को
अनित्म से अन्तिम सीमा तक ले गये हैं। 'दिग'
जनार' में विजितमा इसी सीमार दिनहें हैं- सिना
सामाज्यों के समाज आयद ही कोई हेमा रेग मि

डने हैं।

ि बड़ी संस्था में इस बात पर एक्सत होग्र किर ही नहीं तिया हैं, बरम् इसे अपने जीवन में किर हो नहीं तिया हैं, बरम् इसे अपने जीवन में किर और सब से अपिक आनन्ददायक प्रयोग कर कि हैं वह हैं निरस्तर दहना, गम्मीरता और किराहिक ईस्वर का चिन्तन, मनन और किरामन। इसके अतिरिक्त जीवन की और विक्त को हैं वे गींग एवं निन्न महत्व औ हैं।

विन्तु भारतीय दर्शनों के अनुसार इंडवर के रूत पर विचार करने के पहले हमें दो-एक प्रायम्भिक वर्षे जात केनी होंगी। पश्चास्त्र देशों की पहलि से विच्छेत मानत में, यदि हम विभिन्न दर्शन ज्ञानों के

निपाकों की बात छोड़ है, तो हमें यहाँ ऐसे स्वर्तब विचारक बहुत कम मिलते हैं, जो प्रमुख होने के करण हमाय क्यान आक्षमित करने हों। इस अनुकों को सोड़कर भारतकों के प्रायः सभी

ितिक किसी एक न एक दर्शन द्वाप्त से सम्बन्धित रे क्योंकि उन दोगों ने म्वतंत्र दहीनेक प्रत्य न रिजनर केंद्रय अपने में पूर्ववर्षी क्यों पर टीसपें मर दिखी हैं, हों, उन टीसाओं में चाहे असे हो

हर्मन हास्त्रों के संस्थापक आयार्थ भी किसी स्टब्स वेचार-जम के आदिष्ठार की घोषण नहीं करते. इस्तु जो हुछ पहले से हैं इसके एक धम में स्वरूट

वस्तु चा हु । पुरु ना हु क्सरे । एवं समाने स्थलस्य स्मारका करने को ही अने करने हैं । इसे पारे आप सहस्य की कमी करें अधवा सबका को जनि कि

मस्तर्द्धिमें विभिन्न द्योगिक सिरास्त व्यक्तिपत द्योगिकोई समारास्तार संदर्भ द्यान सम्बो है साथ को १९८० - ३०० विभास हमें

हैं साथ हर है है। जिस्सी हैंस स्टिन्ड इंग्लिट है है है है जिस्सी हैंस

केवर विभाग भारत है। इस सामित

कुर सुरहे

ृहसरी बात जिसे हमें कभी नहीं भूलना चाहिए यह है कि भारत में दर्शनिक भावताओं और सिखानों का कोई कमबढ़ इतिहास हमारे पास नहीं हैं। कुछ विरोप मोटी बातों को छोड़कर हम निश्चयपूर्वक

ऐसी घोषमा नहीं कर सकते कि असुक दार्घनिक शाल व सिटान्त पहले का है और असुक पीटे का । अनगब सारनीय दर्शन शालों में ईश्वर विषयक विश्वास के ऐतिहासिक विकास के सन्वस्थ में हम

हुछ कहने का दावा नहीं कर सकते। क्योंकि अधिकांश दर्शन शास यहाँ साथ ही साथ विकसित हुए माइन होते हैं, जिससे ऐसा माइन होता है

कि ये एक इसरे को प्रभावित करते रहे हैं।

मीतरी यान जिस पर हमें ध्यान देना है, यह है कि कभी कभी बाद्य प्रभाव के कारण एक ही दर्शन शान्य के अनुवादियों के रिष्टमोनों में अस्पियक अन्तर दिखाई देना है, यहाँ नक कि वे शास्त्र के संस्थापक के विचारों से भी विचारी दिशा में चले

बतः इन बातों को प्यान में रखने हुए हमें भारतीय दर्शन शासों में ईश्वर के खरूप और अलिख पर विचार करना चाहिए।

(1)

### चार्वाक्त मन और ईम्बर

न नो निश्चित्तर में यही कहा हा सकता है कि इस शास के संस्थायर कीन में और नहस शास के मेंतिकबढ़ी अलुपायियों ने ही इस शास की कीई कम्मक क्याच्या ही की हैं। हमें इस सम्प्रमा में हो हुए माहम है वह चेवल मायवायाय के मवंद्रोत-संभवों ने हम शास के अलुपायी सील्ही अने मीतिकबड़ी हैं वे मीतिकबड़ के सिमा और किसा तब ने अस्मित्व में विश्वास नहीं प्राप्त के बहते हैं का अस्माय में सिश्म नहीं प्राप्त का है जो शास के मायक करते के साम्र नाश को प्राप्त हो जानी है । भग्न, इस शाख में ईश्वर मे बार बार पुछा था। बीद्ध होग 'कांट' की भाँ हिमी नैतिक शासक की भी आवश्यक्ता नह

के दिए करी कोई स्थान हो। सकता है! संसार के उत्पादक की रुष्टि में भी उन्हें ईश्वर की आवडवकता नहीं होती. क्योंकि नार्यक्र मन में तो यहाँ सभी कर 'स्वभाव' के अनुसार हो बहा है। उन्हें नैतिक

न्याया रीत के रूप में भी ईश्वर की जरूरत नहीं। उनके रिए गरि कोई शासक और स्यायात्रीत है तो वह राजा और राजा ही। उसके दिए। ईश्वर है। इसके गिया ये और दिसी ईश्वर को नहीं मानते।

सीर मिटी राजा परसंभर: ३

(0) पोडमन में ईश्वर

रेगा मादम होता है कि न्याय, बेडोपिक, मार्ग्य, बेशन्त आहि की भारति श्रीतमत ने संसार के आदि यांत की होए के लिए उनकी नत्याना नहीं

दिग्र गर्द है। वह संसार के अन्तित्व को सानता है थीर मानता है उसमें रहते करने चैतन्य प्राणियो को । दम. इमी मंगार को अन्तिम तथ्य मानते हुए **धै इसर ने हमार्ग सीटिक सानस्थिक बेश्लाओं एवं** 

स्तिव दर्यनिक विवासे के आधार पर जीवन की क्षांतिक विवेचना की है। इस प्रकार बीट्र र्कान पर्यापनी है, जिस में संस्कृ की

रपावदानिक एवं अस्वद्यक सामग्याओ निरम्भिया गया है। इस सत्त में अन्यक्ष सम्बद्ध और जीवन के कियानमार नियमी की मुद्रमा समित्रा काहे हो साम बाब हुए है। रूस समाना करिए

प्राचनाह अध्यक्षता है। सुक्ता हुन मार भागा गण कर्ता के प्रदेश करें 4 206 110 110 110 110 110 110 वाह्यसम्बद्धाः । स्टब्स

इ.जल्ह अप संच्य-इल्लाइ व्हाउ सा अस्ता ह

है इह इत्यान ३३ ० १ १ -रसर्वपात्रम्भ भग्नास्त्रम्भागाः । स्ट

वीद्ध सन के जिन मिद्राली को समान रूप उक्त चारों सम्प्रदायों ने गाना है, उनमें इंधर लिए कोई स्थान नहीं है। उनकी मुख्य शिक्षा हैं, १-सर्व अणि है अर्थाय सर्वव्यापक अर्थियं, र

विज्ञानं बेदना मंझा मंग्जारो रूपमेपन अर्थाद समृह जिनमे अनुष्य का स्परूप पनता है औ जिनके आधार में कोई अपरिवर्तनीय आरमा जैन तत्व नहीं रहता ३-विध-स्यापक कार्य वारण सम्बन्ध जिसमें संसार की सारी वस्तुओं का निर्माण <sup>होत</sup> है (हिन्तु इसमें उपादान कारण के रिए की

स्थान नहीं हैं ) ४-जीवन भे बाम करने वार कार्य-सारण सरदस्य की १२ कड़ियां (अतिहा संस्टार, विज्ञान, सामस्य, पदायनग, स्पर्श, बेहर कृष्णाः क्यात्रानः, अवः, अति, त्ररामस्य ) ५-व मर्शनम मन्य (देश मन्य, मन्द्रम मर्थ दार संभ्यातिम । स्थापनिम अप्रास्ति

पत्र इन सर्वाङक्षाओं का आपष्ट अध्ययन हार हरू पान है. जानर बहुर वहां जो दियों प र देव र अलह समहरा महार

ज्ञा प्रकार का का अपना है कि व .... राष्ट्र मन्द्र क्षम मण्डल हो हार - जन वर जन जय न हार इनहास्तु है, जी

समझते, क्योंकि उनकी हटि में धर्म के सहाया

दर्शन शास्त्र की प्रतिष्ठा नहीं की है। उन्होंने केंप्र आन्तरिक प्रकाश द्वारा प्राप्त विचार और निष्का ।

शिल्यों को सुनाये हैं, जिनके आधार पर उनके पश बौद्ध दरीन की भ्यापना हुई है। ब्राउ दिन बाद ह

दर्शन के चार मुख्य विमाग हो गये । १-मीप्रोदिः

र-वैभाविक, ३-माध्यमिक ४-योगापार ।

भगवान बुद्ध ने स्वयं यथार्थ रूप में कि

के लिए 'कर्म' का सिदलत ही यथेर हैं।

राष्ट्री, न स्वनाव, न र्हेंबर और न कारण-श्र्म्य होता हतते लिए हनना ही जानों कि व क होने हैं और इच्या करने हैं। अंतुत्तर्यनकाय है <sup>स्तित्</sup>र हुद अपने शिल्वों को इस प्रशाद शिला देते िहुए रामेन और मामण ऐसा बहने हैं कि जो छुछ हें या हुछ अथवा औहासीन्य मनुष्य की मिहता हैं वह सब हैं भर की हरूछा के अनुसार ही मिछता है। ऐसे होगों से में पतना है कि यदि तुन्हारी दा सब हो तब तो हत्यारे, चोर-डाहः, व्यभियारी, ै हैं: हराइ. निन्दक, ईस्यालु, नात्निक आदि सभी टा नगुष्य ईक्षर की इन्छा से ही बनता है। ऐसा रान्ते से अपना परित्र सुधारने की चेष्टा करना रुन्स फर्नव्याक्रतंत्र्य का विचार करना ही ं वर्ष हो जायना । ऐसा होने से पतित का व्हार कर्म असम्भव हो जायगा। रन प्रकार चींत मत में धर्म और सदाबार की दो व्यवस्था है, वह स्वयं पूर्ण है। मनुष्य अपने अपने कर्नों के अनुसार ही जीवन में निस्ते-इटने हैं। पीद दार्गनिसों ने फर्म सिडान्त की आन्तरिक पतों की छानबीन नहीं की है, उन्होंने तो उने भामिक जीवन के लिए अन्तिम नियम के रूप में मान लिया है। मो॰ सोजेन के अनुसार 'अभिधन्म पिटक' की च्यारचा करने हुए सुद्धपीय ने कभी कभी विषयान्तर करके इस मत का सम्हत करने का उद्योग किया है कि इस बजाएट का बनाने वाटा बोई पहले ही से करी इसके बाहर पैटा था। उन्होंने भगवान युद्ध के सुख से बहताया है कि किसी एक बण्या से बुद्ध भी प्रकट नहीं हो सकका और समार की सभी वस्तुचे कारणे के सदर से कहर राजा है। युक्कप्रोप के प्राप्त से स्टब्स उपकार मिद्रान कर १०० लाज स्टब्स १०० वस्ट

है कि पर १० १० १ जिसे हैं जिसे

प्राइक्षेत्र ह

है कि मनुष्य के इहहाँकिक सुख-दुख ना कारण यहण्डा नियति अथवा ईश्वर हो सकता है। ( दंकि चयम परिस पुग्नलो पति संबेदेति वा मुखं दुःचं या अदुःखं मुखं या सञ्चम तं पुरुषे । कत हेत इस्सर निर्मानहेतु अहेतु अपन्चयति ) । क्योंकि ऐसी धारणा से मनुष्य आहसी हुए विना नहीं रह सकता। यशपि बाँउ होग सामान्यतः सृष्टि-कर्त्ता के रूप में ईदवर के अलित्य को अखीकार ही करने रहे हैं, फिर भी कुछ चीड़ 'महात्मन्' के सिद्धान्त को मानने हैं और संसार की इन्हों महान आलाओं में रूप होने का आदेश करते हैं। (ऐसा मारूम होता है कि चौदा मत में यह भाव वेदान्त के तिद्वान्तों के सन्पर्क से आया है।) असंग के महायान नवालंकार शास्त्र में भी हमें व्यक्तित्व फे भ्रम से छडकारा पाने के लिए 'महात्मन सिजाना' की शरण होने का आहेग किया गया है। महावैरोपन-अभिसम्बोध सुत्र का करना है कि 'महात्मन' का पर केवल सर्वोध भावनाओं (अनुतरार्प) के अभ्यान द्वारा ही मात्र हो सकता हैं। इसी पुन्तरु में किया है कि महास्मन् सुद्ध पद ना ही दूतरा नाम है। महायान मृत्रानंतर हास में एक कारिका है---इस्पताची विद्वादाची हैरास्यामार्गलामक वदान्यदाननानिकात् गता भाममहामताम् इनरी व्यान्या करतेहुए अर्मगर्ने महान्माका अर्थ क्षिया है परमात्मा । जननानिर्मायना पुढ़ानामन सबै वानी परमात्मा व्यवस्थायने : सरकृत साथ के सहायाँ कियोग सत्र में महास्मा

राज्य सालीक त्याच्याको स्योतः । सरामस्

हापत का अब है। तबारमा जार तथारमा का अर्थ है।

कि सभी देवला उप्पादी हा स्वस्त बहा है ही

केवल एक ही स्थान पर ईश्वर की चर्चा आयी है,

जहां भगवान दुद्ध ने इस कल्पना की निन्दा की

न्याना ने हिन्दू गाँउ अपने उत्तयस्य पर का पा रह नक दर्गी नागा पर नव पर पेनी से उत्तर दुना के जिल परार करें। मन्तुण पुरिता के प्या स्पार से करण पुरित्तर अभितार प्रवक्ता की सन्य कर पा पा पा पा पा पा की नव से पा पा सन्य के दिन्दा पर उत्तर नागाओं का स्थानित प्रवि रूप के दिन्दा पर उत्तर नागाओं का स्थानित विगानी करण कर का स्वाप्त प्रवास का पह निर्माण करण कर का स्वाप्त से स्वाप्त की स्वाप्त प्रवि करण कर का स्वाप्त से स्व मान्य की स्वाप्त की प्रवास करण कर का स्वाप्त से अपने सिन्या की प्रवास की से स्व करण कर का स्वाप्त से अपने सिन्या की स्वाप्त की प्रवास का प्रव कर का स्वाप्त से अपने कि स्वस्त की स्वाप्त की स्वाप्त की स्व

.7 2

देव नार्याच्या स्वास्त्र हो देव उन्हार अन्तु की चत्र इ.स. १८ व मारा करारा व्याप्त स्वास्त्र करता है देश एवं पार्व करा करारा दें। उन्हार जिल् गाया व दे साथ १८ हो — धन स्वास्त्र दें सुद्ध स्त्र के तुर्व होता । जा अगा पार्व व प्राप्त कराया के देवाना को तुर्व केरण जाएन को पार्व दें दे हुए। जाना है। व्याप्ति

- 41 1 4 2 - -- - ·

stre are f.

क्योंकि ज्ञान मी से उस सोटिक अज्ञान का माम होत है. जो हमारी मानसिह तुग्याओं का भारि पण्य है मणी यह निर्माण पद अभागी नहीं, पान मार माना गया माउम सीता है, यगीर बीट ली लेखा मानते हैं कि निर्धाण इस पूर्णा पर ही प अवस्थिनंतीय अक्ता है, विगते की कृष्णा म रोती और जो कृषी के समझ श्रीम प्राणियी र र्मवा में समिति हो जाती है और जिसमें बा चुनः इस चूर्या वर अध्या क्रिमी तुमरे लेड जन्म होने की गरनावता नहीं रहती, रिव भी क्ष बर्दन हाथ से यह स्वय नहीं होता कि शतका ब यह राहीर के युपन के लाह भी हमी प्रकार भागियाँती अवस्ता में अनन्त कात तथ प्राप्ता रहता है प्रा नर्भ । नर्भ के बीनवी की भारि वे आ सामन मार जन्मा के जिल्हा में विभाग नहीं करने । सिर् कर निश्चित माहम बीता है हि योची का मानन सस्यक्षय असमान सुद के प्रतस्य और असम

अस्तित न विष्याम काता है और द्रांति वैदि

में न्यम-सर्वे का सिद्धान्त निकास में F

यह निर्योण यह निम्मस्टेड कातमा माना गया है

#### बदावर्ष का पालन (क्षण्य गर्ग)

( सन्धाना हो | भागमान का मान्त करिय दिस नवर देन्द्र करा दी जापदाप्रमा है, नैसे ही ब्रावपंत्र ही में

है किन उपार का उसके मार लेगा, का जीताय वह होगा भी मार्की गांच थी। हुए भी मुक्ती है मार्क प्रति समय का जान माण, का मुक्ता का भीग किन नाम की अपने हैं कि जीन किने का प्रति की एक मार्क का जान का प्रति का का मार्क आगा की का मार्क है। मार्क है। के अपने की की की की की की की की की मार्क होंगी के उसके मार्क का चित्र का का मार्क का मार्क का मार्क मार्क मार्क मार्क है। मार्क है। मार्क होंगी है उसके मार्क का का का मार्क मार्क मार्क मार्क मार्क के मार्क है। मार्क मार्क

## मन और एकान्त

[ हेराक-धीपतिपूर्णनन्द बम्मां । ]

र्रुनिय च्यों-च्यों युद्दी होती जा रही है, त्यों-त्यों ्रि जन्म साज-शंगार बदाती चटी जा रही है। हैं हैं हैरियाली, नदी का कल-कल और प्रकृति की न्ति उत्तरान को अब वैसी ही अनादर की कष्टि भे ही जता है, जैसे पुराने चाल की वेप-भूगा को। ्र वनो रहर के पास एक चल्पा जमीन का भी बेकान ्या रहना नदी के किनारों का मुनसान रहना और .रिन डेंबी अहलिकाओं के देहातों का उजाड़ मान्ट्रम , पहन, सम्यता—नयी रोहानी और नयी हिएता . हे विरुद्ध माल्म पड़ता है। फिर भी, बाह्य आडम्बर िनना भी बट्ट जावे. विना प्राष्ट्रतिक हदयों का अतन्द लिये. विना कभी कभी एकान्त मेवन किये र्केर नमात्र की चमक दमक से पीछा छुड़ा कर भट्टिन की गोद में अपना मलक रखे मनुष्य को मिन्ति नहीं मिलती । स्वामी रामतीर्थ जिन दृश्यों घो देखकर प्रकृति अनुवरी मे अपनी सेवा कराकर ञानन्द प्रहण करते थे. वहीं आज भी अनुगिनत प्राणियों की रक्षा कर रही है और उनको पागल होने से बचा रही है।

#### पागल संसार-

वित्त की वृत्ति कभी त्थिर नहीं होती और मुख का प्यामा मन इधर-इधर भटकता हुआ अन्त में सो जाना है—अपनी सब कुछ साथ लिये हुए।

अवसर भी तो नहीं मिलता कि सोचा जाये कि हम का चाहते हैं—हमें मुख की क्या परिभाषा करनी चाहिए! यदि सी-मुत्र-धन से ही मुख मिल सके तो आज संसार में करोड़ों परिवार इनसे सम्पन्न मिलेंगे। पर वे मुख से अपने साधनों का और अपनी मुख-सामधी का उपभोग नहीं कर पाने और जायद उनके मन की इच्छा इतना पीड़ा देती हैं कि अपने को सबसे बड़ा अभागा समझने लगते हैं। इसका क्या कारण हो सकता हैं—हम अपने मन को स्थिर और शान्त नहीं कर सकने और वित्त की दुनियों की चडालता पर हमारा निर्धतंत्रण नहीं है। अर्जु हिरी ने सत्य कहा हैं:—

"भोगान भुक्त वयमेय भुक्त"
अर्थान भोगों का भोगना पूरा नहीं हो पाना,
हमीं भुक्त हो जाने हैं—या यों पहिचे कि समाप्त
हो जाने हैं। गीना में मन पर निरंद्रण रखने की
महाना बहुन एउ समराची गयी है पर ज्वान मे
रड हेने पर भी हमारे उपर कोई जमर नहीं होता।
भगवान ने मारु कहा है:—

इन्द्रिकेन्सः पराधर्यः प्रकेतस्य परं मनः । मनमन्तु परा बुविर्वृद्धे रामामहत्त्रपरः ॥ महतः परमान्यनमध्यनापुरसः परः । पुरस्करतं विज्ञास्त्रकारः सापस्य गतिः ॥

#### महान पुरुष---

जो पुरुष कि इन्द्रिया अथे मन, वृद्धि, आसी, आपन-सम्बन्धित स्पेश के कि-स्पाद हैं। यस पुरुष के प्रवासक सनुष्य को इन्द्रियों ने गर्भी रिसर या रिस्क, नृत्या या जान, बुर्स से यूर्ग और अच्छी से अच्छी यन्तु को अपनी अन्तरका में समाधि कर, नृतरका, विकायन को जाता ! "मार्गाधिन में से पुरु मेरभोगाय अभिनय स समाधि।" वया न हम इस यान को समूच प्यान में सर्वे रिस्स

इतना पद्मान पयो कर स्था है। क्यो इस छोग

इस महा आनन्ददायर उकि को भल जाने हैं कि

मंगर में मक्ते मुगदायर वस्तु है, सभी चीजों को.

मन तय मनुष्याणा कारणी वरवमोत्रयोः । मन ही मनुष्य के बरुपन और मोश्र का कारण होता है। अवस्य मुख की स्थान के परले इस मन की ही क्यों न कार में कर दिया जाये—

मुतारिवासानिक्यमनुष्याक्षेत्रांचनिक्षांमुनिक्षांचित हर जिस प्रकार प्रचारा सार्ग्या अपने रच के योदी की वही योग्यता के माथ कराना है, उसी प्रकार सन-पाँग योदी का भी निर्माण किया जाये।

हिन्तु ऐसे निर्देश में बड़ी शापना की, तक्या की आवत्यकता होती है। मन की सापना बड़ा कटिन क्या है—सन से ही तो संसार का सम्बा सुरु-दुष्ट स्वयन होता है:——

मुख्यय बुग्यस्य न कोडिएहाना, यो दण्यस्तित बुबुद्धिया। स्वरं इसे परेन प्राप्ते, स्वर्ता दिनिक्षस्य वस्त्रया हुनस्य। स्वर्ता दिनिक्षस्य वस्त्रया हुनस्य। स्वर्ते दे हुम्य दूरा का देने क्या दूसमा कोडें स्वर्गे दें। अस्तर्स द्वारत हिन्दे का परः स्वराप्ति दें। इसेटिए स्वर्गे देवा दिवा देवा हो सन्दर्भ

सन् और एकान्त इसील सर्वाता राजाद उत्तावका कि इस सन्त्राहर्म स्वत्य स्वतावका

भोगता है

कि इस सब बारस भग्न ५ रूप गाउँ । या पा राह् पोटा पोटिए । इसके प्या कोई के हैं पा बाद दर्मना है कोई कुछ । सरा समझ संवित्नतालया को ज्ञान्त करने और संमार के कोटान्त में आ सींचने के टिल सरस्वाम औपिए एसाना मेरत है इस एसान्त-मेदन की जिनती महत्ता गायी वा भोड़ी हैं। इसी एकान्त-मेदन के दिश्य में भर्ग ए

ने लिया है:— "रकुरम्प्यार ज्योलना धयलिय तले बापि दुल्लि सुर्यामीनः शालाः ध्यनिषु रज्ञनीषु धुमितः॥

अर्थाग्—जहाँ पर उगव अरि सारी में विरासी हुई चॉदनी के समान जल हैं, ऐसे संग क्रिनार पर आराम से सेटा रहें, जर मत आर्थ बन्द हों, तब शन में सेटा रिज प्रवास दार हों हुए मांनारिक दुस्त दर्द से सुक्त होत्तर आर्ल्स ऑसुओं से ऑलों का होना मक्टा करें। ऐसे में

दिन कर आदेगे! किनती सुन्दर पंकियों हैं! ऐसे एकल भार से मन क्यों न शास्त्र हो जोदेगा! मुद्दु में अवस्य के लिए एकल आवस्यक में और इस अवस्य

से शीः—

'तिथित् अत्यवना निर्देशिवृद्दार्गात्ता व'

वेद्यित् तारत् के इस गरशीर वास्य का अर्थ मा

है—''उस परस प्रेमाणद प्रमु शे अत्यवना का क्रें उसके जो विरोधी साथ हो उत्तरी वित्र इस्पोर्ट

हो आये।" इसमें कोई मन्देर महीं कि परंत की करना व नर्दान्तर पर एक्टन प्यान होता है। "उसके मिर्गयां मंगनेय महितान।"!

प्रेमी एकान्त

णकान की ग्राम्म को यह कवि ने की हुन इस्तों मे—

and this

e is your mind.

must love. On, then love solutide,

Is true and kind,

ेरिक के काले पर पर किसी मित्र या प्रेसी े प्रदेश की जाता न बसे । यदि तुम्हें किसी है है। बरना है, तो भावान्त से प्रेम बरो, क्योंकि

'त्य 'जाल' ही ऐसी यानु हैं जो साव है.

्ष्ये पवि वा वयन हैं.e e et me live unveen, micross c As I miles ented her me die ?

हर्दभासती ने भी क्या है:-की भन्ने प्रतिस्थात सही स अपनी प्रेसन

ति । तम्य । जनायसः साम् सामेनाय तीय ॥

व्यतु, मेरी इस कियी यते केवी की क्षमंत्रत नया असम्बद्ध साहम होगी। हुए होग सीच इत्यादि व इज्ञानक हेन्द्र "जर्म-भूमि" कीन "वर्म-वीम" की किला हैने । में धर्म नहीं कानता. उसका बार्स बार्स जासका, उसकी उपात्रा कार्य कर

सबता। में बेपा हार ही बन महत्ता । हि भावतिक संस्थाति हमारे गरापनः गाँउ। परिकार सर्वे नसम्मी की शिक्ता ही बार हराहै। है हमा ही अहर र वीत्या । वस रिल्प्स की १९५२ - लक्प करी देश अहत में राज्याकी होते. कार्य, वर्ग की महा मा क्रांक्रक पुर कीता । मान बीच महत्र अन्ति होता हतु । वासे द्याल द्वार द्वार स्वार के का बाक्त के सर रमार दार इन्दर्भ है। 지금이 한번 불다

and the same of the first of the same

सानग्द कहीं है ?

the statement of the st

The second secon THE STATE OF STATE OF

Contract to the second second

The state of the state of 

### भारतवर्ष के धार्मिक ग्रुग

[ लेनक—भी 'मिश्रयन्तु' ]

(१) अनार्य-धर्म [३२५० ईमा-पूर्व से २७५० ई० प्रवीमोहं जोदहो और हड़प्पामें १९२२ से १९२७ तक जो खोदाई हुई थी, उसके आधार पर विद्वानों ने तत्कालीन सभ्यता के विषय में बहुत कुछ ज्ञान प्राप किया है। यहाँ पर फेवल धार्मिक दृष्टि से उल्लेख किया जाता है । परानस्य-विभाग के हाइरेस्टर जनरल सर जान मार्शल उसका समय उपर्युक्त यतलाने हैं । स्त्यनङ विश्वविद्यालय के इनिहास विभाग के अध्यक्ष श्रीयत डाक्टर राघाक्रमद मकर्जी की राय में वह समय प्रायः ४००० ई० पू॰ है। यहाँ प्रचर मामग्री और चित्र-छेख भी मिले हैं। लेख अभी पढ़े नहीं जा सके हैं। उस सामग्री की सहायना में निग्निलियित धार्मिक निष्कर्य निकास गया है:---इन होगों ने पत्थर और जरने में मानविक मूर्तियाँ बनाई थीं। ये आदिम मागृदेवी, दाक्ति और दिख का पुत्रन करने थे। जानवर देवताओं के बाहन थे. तया वे वृक्ष-पूजा भी फरते थे । यहाँ ध्यान-मध शैव-मुर्तियाँ मिडाँ हैं, तथा नामिता पर दृष्टि ख्याये हुए च्यानी योगिया की मूर्तियाँ भी उपछठ्य हुई हैं। यहाँ प्रायी या सिंहवाहिनी मानुदेशी बहत पायी गयी हैं। त्रिनेत शिव के तीन सर हैं। कदावित इसी प्राचीन भार में हिन्द-त्रिमर्ति का निवार निकटा हो । जिल्ल भी मिला है । योग का भी विचारहै । शिव के निरुट हायी, चीता, भैंमा और गैंडा हैं। नाग उनकी पूजा करते हैं । शिव दो सुग-चर्मी पर वैठे हैं । उस काल 🏾 भी शिव परापति समय पडने हैं । दिस ओर योनि के पुजन भी उस समग्र प्रचितित या सिंग आग्र विशेष विस्तान में बनेमान अभ के संगान (स्प-यूक्त अप मिन्ने हैं। जानारों का भी उस समय पत्रन होता या। सींग देवत्व ना विहासा । जिल, मानुदेवा अण्य

नाग, पद्म, बृख्न, परवर, लिग, योग, शक्ति, संग भक्ति आदि के जो भाग हिन्दुओं में घरे आने हैं क आधार उपर्युक्त सध्यना में पाये जाने हैं । स्नान वड़ा महत्त्व दिया जाता था । शायद यह धार्मिक हैं पूजनाटय नहीं मिले हैं, किंतु हुए कमरे ऐसे मिले जिनका प्रयोजन अस्तर है। शायर वे पूजनाउप है अन्य प्रमाणों मे अनायों में गिरि-पूजन भी नि होना है । (२) बैदिक धर्म (ई० पू० २७५० से ९१ इ० पू० तक ]—विदिक समय-निरूपण न के मनभेद, बरन् हठशाद से हुआ है। फिर भी अतुम से यहाँ लिया जाना है । अंतिम पॉच बेरपिं युधि के समय के हैं, तथा जनमेजय के समय में वेश्रय ने घेद-विभाजन किया। अंतिम वैदिक समय युषि के काल-निर्णय पर ही निर्भर है, किंतु इसमें मन है। यह समय पंद्रहवीं द्यानाच्दी ई० पू० से स तक भी भाना गया है। आजकल पंडितों का पूर अंतिम सीमा पर ही है। घेदों में ऋग्वेत मुख्य

उसकी कुछ काचाओं को लेकर तथा उन पर गय

टिप्पणियाँ बड़ाकर एवं कुछ नवीन श्रवाएँ जोर

यतुर्वेद यनाया गया, और गाने योग्य ऋचाओं

सामवेद वना । अधर्ववेद प्रायः ऋग्वेद के साप

साथ उसके कुठ पोंछे तक बनता रहा। ऋषेर

मुख्यतः ३३ देवता हैं । विद्यासित्र ने तृतीय मंडक

एकेदनस्वाद चलाया, तथा युधिप्रिर के समग्र<sup>की</sup>

नारायण ऋषि ने प्रत्यस्क से एक्टेक्का के साथ आदि

भेट का स्थन किया। यजुर्बर और अर्थायेर में हैं

मा स्थापित तुआ। इससे स्पष्ट है कि प्राचीत अनाय

र ।शब-समान हिमी देवता ने अपने रह शिव से

ण्डास्यण व्यक्ते उन्नति की है। ऋगेद में ईशार ती



च्यावहारिक वेदान्त समान है। इससे सर्भ और आनंत्र शी शी

प्राग देते हैं। इस काम्यों से बीव समारूपान भी र्था । इस समय पर्वयोग समाजी है > पु > बनावते हैं । होती है। पौरापन का रहरण नथा बन्दर-पूजन का अभाव गीना

220

भी प्रार्थना के सुबह है। व्यवन्यतन बीड-वंश तिरेश में है, जो चीली शताली ई० ५० का कहा ताम है। अपने यर्ग के मेरिह नमा अन्य आर्थान प्रची के प्रापः सभी समय अभिभित और आनमानिष्ठ

है। परशीन के मुट लिटल तो पुछ यह पूर्व से धीर कह पत्र-शाह से बड़े अले थे, सित्र से दर्शन अन के बन देग में दगमें इनाजी में एजी नक। इसी-िए प्रत्यारण के सीनायार तथा उत्तरः गाँचित्राज्ञानी हैसर पूर्व के बहुत के सरेड की किया जाता है। थे ब प्रकट्ट बन्द हर कि समय के, और कई विदान

कर मांबर्ध कराजी इ० ५० वा ही मानदे हैं। (६) दरिया त्या सहग्राण धर्म (बीर्था राम्पनी ईव पर से भारती समारती हैसारी नह । । वर्णा वण-कीर्रात हो बाद और बाहत गांधात्र शिक्षते यह श्रव गीरत है। तथ वि होड गार्ति-

धारने नेती का सार के सामने प्रवाद करके बलाशियक में एके थे। सिरम्य के माथ कीवी एकाव्या है। व ने अभी का नाम अस्य शेष्ठ ऐसाही के करेन के भारत कर दल्द भी मध्नीय क्वी की भीत हुई है।

में स्माने भी दमदा माद है। वर्ग मंत्री के जिल्हान

कार्रे यह भी प्राप्ता है कि दिन सीत सीतानकार है कार कार्य है । इंशियन्तर अर्थनाय की शास्त्रव हिएस नीमी में दली हलाड़ी है। पुर का बन्य कारते हैं। वेडिया मेडार शहाया, विकास स्था

emp à pre pe ma esarà rea com prope

इस् अल्डा स्टब्स् ।

वाद्यावस्तानस्य ५०० ।

was as a second

क् शुरुष करते हैं। इस एक अन्यक्त रूप क

भ्रति के इ.स.चाप्तत का समझ का अग्रह कर

FIT AND TELL IN THE SEASON

यह व लावत व सम्पूत्तन के मिरेस की वें - - - अस्य हमा द्वार वृत्त दृष्टा

वर्तात नहीं होती ।

. The manufaction % के । जा तरह प्राप्तावत का मीता **है** 

क्रातियती में प्रति दियों की आप है, जैसे और कीओ में सरको, और गीला के रिष्ट्र गांव की र <sup>मील</sup> में जात, करी और मॉनमची के अर्रात है, नी सहय, येता जैन स्वतियस का निजय है। मीन के वीत व्याप्तास्य कार्य वाला मीबी इत्यामी है। 🎁

प्राटन राज्य सीव प्रसार

र प्राप्त करायाच्या बुद्द देश का है जह प्राप्त

बान्मीकीय रामायण के प्राचीन भागी का मनप

पश्चिमी विज्ञान छटी से मीमर्ग शताली ई० प॰ मह

मानने हैं। इन प्राचीन भागों में अपनार-कमन की

है, तथा वैदिक देवता-काम, कुतेर, शक, कार्निकेट

र्थेगा, ट्रंटमी, उमा आहि देवी-देवता है । मैंन, मेर्ड

मान , जो स्वान , गरुड़, जटायु आदि अर्ड देशा हैं, विष्णु और शिव की महना है, नाग, गुभ, नहीं

नदान आहि की पूजा है। वैयनाओं के संहि। भेर

सांय काने का निरोध है । अजीक ने पाताल हे*ते* ' नथा दक्षिण वर्ष रहेशा है। भी बीद्रभाव बीजाएं।

जैन और पीड-मती का विश्रण है। प्राप्ति महिल्युह विकेष हैं, और माता, विचा, सुरू आहि की अप पाउन पर बार है, परम शासारा में भी वे दाही

अभोड (सीमग्री जनाज्ही ई० ५०) के <sup>हा है</sup>.

के विषय में आरेश नहीं हैं। उसमें पूपन में गी

प्रतिमार्थे हैं, किनु शिवलिय गरी, पग्नर्राष्ट्र है, भार-गमन-भिडांत का कथन है, हिंतु उसका पूरा विकास नहीं । सीमरी शताज्दी हैं ॰ पु • की महानारायणी उपनियन में रिज्यु धामुदेन के नाम में पुक्तों गरें हैं। त्रतिमा का पहल्य कथन कल्पगुत में है, दिशु पूर्व

ें यह और अपनीतें में भी पापलमा के विचार िकिनियों में घरण और महिलु से इस प्रशार की रिट्रें के गर्या है। बीड़ों में उपर्युक्त पानिसीम ें र रेक्टो मिहुओं के लिए प्रवर्तिन हुई । सन्पथ ें कि वैद्वार कि की होते में पाप की मान करों वहीं है। चीना में चेना का माहाक्य है।

किये रक्षात्री में बीक लेखरों ने विद्वारों में नेगा-हर पता। चल्लीहर के प्राचीन भाग में भी गंगा र मिला है। फिर भी गंगान्यान से सहज पंथ है मनन पाप कड़ने की कथाये. यम से पाप कड़ने के

ें अहीं अहि के कथन और विचार तथा मर्वसाधारण मैं कह मरी चलन बहुत प्राचीन नहीं हैं, और इनका

कार प्रभास्य विचारी पर समझ पड़ता है। प्रति सतान्त्री ईमबी में बील-मन चीन, पूर्वी

हेरिनान और फारस में पहुँचा। हमरी से हारी रिवादी तक पर्दर्शन अलिन रूप में आये। इनमे नेरेक योग, वैरोधिक स्वायः पूर्वकीसंसा तथा

विक्तिनीसा की गणना है। जैसे इतर आ चुता है, रें निरांत बहुत प्राचीन बाह से बहे आते थे। किंतु निकार अनिव रूप में इस्ट्राप्ट दिसारमे एक

इसरे के मनी के संहम-भंडम हैं। तथा बाहु ऑर जैन-दर्शनों पर भी ये विदार करने हैं। बादसका ब्यास की इनरमीमांना भेरतम हैं । इस कार में गीता

**रा भी पर्याम** सरस्य था। सरेग्य में वियस्त्र ( सक्ति ) राही की भी प्राप्य हैं किन उनमें नीवेदाती की सही बेजनी का केंद्र शर्क के रेण में 4 बेद

रंग ं ह FIR ... F-27-2

F\$= #: **3** g≠4 .

देख स ३०

शियाजी तक का वर्जन है। महाराज संक्षीम के खोह तासभ्य ( सन ५२८ ) में भागवत धर्म का अस्तित्व

हैं। उसमें द्वाइस अक्षर मंत्र (ॐ नमो भगवते वासदेवाय ) हिस्सा है । विष्युप्रान में पंचरात्र मत

है। यह प्रंथ याँथी शताब्दी से अनन्तर की नहीं है। पारापत सन भी चौथी-याँचवीं शताब्दी का कहा जाता है। इन्होंस का प्राह्मीय सर भांडारकर पहली शताब्दी के निरुट मानने हैं. किन्तु इस होग उन्हें

नीमरी-चौथी इतान्ही का समझते हैं। त्रिमृति का कथन मार्कडेय और शिव वापवीय पराणों में हैं। हरियंश में हरि व हर एक हैं। सर राधाकुरान् के मत का निष्का है कि पहासत भागवन और ताबिक विचार ईंट पट ६०० से ईंट २०० तक के बीच के हैं। बेदान्तमञ्ज वासुदेव मन की वेद-विरुद्धता की सनीक्षा करता है। यह बात ३०० ई० ५० से पूर्व

और अनन्तर वासदेश सत वैप्याय मत हो गया। इवेनाधनरोपनिषम् दुद्ध से पीठे हा है । गीता वेह के हुछ प्रतिकृत भी हैं । उसने निर्याण का विचार पाँत-मत से सटी दिया है। बाँउ-मन इस पाट मध्य एशिया के खोडान और कुपार तक पहुँचा। चीन में उसकी पर्याप उसति

की हैं। ३०० ई० पूर्व विष्युका महस्य बड़ा.

हुई। ३७२ ई० में बर् सोरिया में सेंग्र, ग्रही गुनानी में डापान में और सत्तवीं में तिकान में फेला। मत्यान और रीनवान के भी अन्छे दर्शन हैं। मैस्ट्री पालेन्त्रम् बीत् सन्य और वैनन्त्रन्य तथा स्मीत र्शन राज भी है। इन सब स्कृतियों के हीने हुए भी

लाहरत रताल धार पा आहि है रिक्षणी नेपा ं हो। जो है प्रसाय में मर्बनायास्य में वर्ण . . . . इ. महम महीने हे हारत इसे र । बल्किने इस समय क्षेत्रकेट . त. श. हर राज्य हे माथ और इसहें की जार द

पर मत्रहर प्रस्तु सम्हेरान महास्ते हे हर

र कर यो का अवस्थितमा प्रमेत हुट्

तो जन-ममुदाय के बीच में रहकर भी बेदान्त का अतुभव षठिन नहीं है । अपने दैनिक जीवन में हमें एकान्त और अवकाश क्यो नहीं मिलता. क्यों कि हमें अपने मित्रों से, शत्रुओं से नहीं, गप-दाप करनी पहती है। इस गप-दाप के फटस्यरूप चिन्तार्थे हमारे मिर पर मधार होनी हैं और जब इस एकान्त में पहुँच भी जाते हैं, तब भी वे पीछा नहीं छोड़तीं । बान्तव में क्षेत्रल वही एकान्त हमारे लिए श्रेयस्कर है, जो हमें चिन्ता मुक्त करके अपने

बान्तविक स्वरूप की और छे जाव ।

(७) तर्कयाद (अध्याँ में चौदहवीं जताव्यी

पर्यंत ) शंकर स्वामी ने अद्भेतमतमस्य सर्ववाद चराया.

नाय-मंत्रदाय के बहुत से उपदेशकों ने तन्त्रवाद और रामानजार्यायं आदि ने भक्ति-गर्मित तर्कवाद चराया।

इस समय हिन्दु-धर्म आत्मवट से बहिष्कार द्वारा

मुसलमानी धार्मिक आक्रमण का प्रभाव रोक रहा था। (८) भक्तियाद (पन्द्रहर्वा से १९ वी झताव्दी

फी आवदयकता नहीं। यदि हस इस टीड-प्रयुक्ते

मंपर्यमय जीवन में एकान्त का प्रथम्ब कर सकते हैं.

हमें पान में ही आनस्य मिलने लगेगा और संघर्षमय जीवन हमारे दिए कथक सही हर महायह होगा। वैदान से यथार्थ गीति से पटने सा अर्थ है, ज्से अपने हाथों से अपने हदय से आर अपनी वृद्धि स पद्रमा । स्टिन् जा उस स्वार सिहास पदने हैं। उससे उन्हें बोर्ड लाभ नहीं हो सबना यह एक ६ अब साय ह क्छ दोग उमें केकर होयों सं पटन ह

यह कैसे दो सकता है ? यह एक प्रश्न है।

यदि इम यथार्य रीति से बेदान्त का अध्ययन करें

वो फिर हमारा मन अम्बन्ध्यस्त व होगा। फिर

येदाना के प्रचासार हो सहते हैं वे बेदाना है तह-कोण से क्षम कर सक्ते हैं किन्तु उन्हें बदाना क विचारगीना के प्रारम्भिक काल से यहाँ विद्यमान य (९) विवेक्ताद (१९वीं शताब्दी के म से अब तक )। इसमें विभिन्न धर्मों के पारस्परि सामंत्रस्य की और छोगों का अधिक ध्यान है। य वहीं हमारे में। धार्मिक युगों का वर्णन समानहोता है

कभी भी इस कळा को छोड़ सकते हैं। धुउले

उसे केवल हृदय में पढ़ते हैं । वेदान्त की सर्प्रया

के मध्य तक )। इसमें तर्रवार का आधिक्य हुट गर

और कोरी भक्ति का वरु बढ़ा । वानव में भक्ति

#### व्यावहारिक वेदान्त शान का आनन्द नहीं मिल सकता। इसलिए येशान के सामास्कार के लिए जंगलों में जाने

सहानुभृति का उन्हें अनुभव होना है, ये परिनि विशेष में उच्च कोटि की सदयना से निचार कर लगते हैं किन्तु वेसोच-विचार और भाय-प्रयणना कभी आगे नहीं जाने, इसिटार्येभी आगे न बरने प वेदान्त के आदर्श से विरत हो सकते हैं। तीन बे हैं जो उसे केवल बुढ़ि से पटने हैं। ऐसे छोगे कों ज्ञान नो होना है, हिन्तु हृदय और हाथों द माध न होने से वे कभी कभी अपने आपनी पड़े बीते में इन्ड टेने हैं। अपने ब्यवहार से वे दूननें है धोखा देने हैं, मो उमरा कहना ही क्या ! अतग्य पेरान्त का सच्या विवाशी वर्ता सकता है, जो उपर्युक्त सीनो साधनों मे*-हाथी में* इदय से और युद्रि में इस कवात्मक ज्ञान को गीये। दुसरे शब्दों में, ऐसा पुरुष सर्वधा आवस्य और प्रमाद गोंटन होगा और उसका इदय स्मार्थ व्यक्तिन

स्याध स अन्य होने के कारण यह त्येकीपदार्थ में

नियन बहेगा १ इतना ही नहीं, उसे बदान का प्रोप्त

ज्ञान शन सबर अपन हाथों के लिए अहका भी

तरी करना चस पसे ही सायक की नस-तम में

ज्यान राज्य स्थाना है। समके समजनः 🗎 केलन

पुरुर्वभ र जाना है। बहुन स्था रहे, बह स्मा बेहान

रा मृति हो जाता है। — महामा प्रशास के प्रामें

# गीता के अनुसार धर्म-अधर्म-विवेक

[ ब्रह्मलीन धीमान आर॰ एम॰ नारायण स्वामी ]

िन्द्र धर्म के शाखों के अनुसार मनुष्य का परम र्न और मुख्य महेदय हैं। आहमा का कल्याण अर्थान भाजिक पूर्ण अवस्था । अन्य हितों की अपेका गै आध्यात्मिक पूर्णावस्था को प्रधान जानना रि तदनुसार आचरण करना इसक परम र हुल्य फर्नव्य है और यह कर्तव्य ही उसका मधर्म है। इसी भाव को सम्मुख रखते हुए गिक दर्शन ने धर्म की ऐसी व्याख्या की हैं:-जिऽभ्युद्य निःशेयसमिद्धिः मधर्म्भः"। अर्थात नसे अभ्यदय और निःशेयस की प्राप्ति हो ोधर्म है। इसी उद्देश्य व कर्नव्य की इष्टि से i-अकर्म, अधर्म-धर्म, कार्च-अकार्य और पुण्य-पाप विचार फरना चाहिए। अध्यात्म-विद्या की इ फर फर्म-अकर्म इत्यादि का विचार करना ठीक अर्जन ने आध्यारिक उन्नति अर्थात् आध्यानिक अवस्था को परन व सुख्य न समझ कर केवल ाओं और सम्बन्धियों के दित को ही सन्य र परमोग समझा, जिससे यह निज धर्म और र्तेच्य से मृद पित्त हुआ कायर और दुखी गया. इसीटिए भगवान ने दूसरे अध्याय में र्जुन को पहले आत्म-हान का उपदेश देकर किर ते निज धर्म के पातन का उपटेश दिया है. और वहाँ में का अभिप्राय भगवान ने अर्जन के केवल निज स्याण अर्थात् अध्यात्मिकः इक्षति वा अध्यात्मिक में अवस्था को देने को कर से हा गाम है क्रओं, सम्बन्धिये एक राज्य के वर्तन समें सर्वेत र ११३ अध्याप प्रशेष अध्याप व स्थाप रपने आपः भोग भागान र या समार १ १४१ १ । चार वा करवाण

के मार्ग में वाधा डाहने वाहा झित्रय के सम्मुख आ जाये, वह उसका दाग्नों से तत्काह विना झिसक के वध कर है, जिससे उन्नित में आने और घाधा न पड़ने पाये। फिर उन्नित के मार्ग में वाधा डाहनेवाहा प्राणी चाहे उसका अत्यन्त पूजनीय और घर का ही वजों न हो, तो भी उसका संहार करना अत्रिय का परमध्में व कर्तव्य हैं।' इसहिए भगवान दूसरे अध्याय में श्लोक ३० तक आत्मतत्व का निरुपण करके फिर अर्जुन को अपने धमें की ओर हिट देने के हिए कहते हैं; और उसकी हिट्ट निज धमें की ओर दिहा कर फिर उसे स्पष्ट ऐसा उपहेश देते हैं कि—

> "हरवर्षसपि वावेश्य न विरुग्तिनु महीति । धर्म्याविषुदाच्द्रेषोऽन्यःश्लविषस्य न विद्वते ॥ (गी० २–३१) ।

अर्थान अपने धर्म को देखकर भी तुही डोलना योग्य नहीं क्योंकि श्रविय के लिए धर्मयुक्त युद्ध से बदकर और कुछ क्षेत्रस्कर नहीं हैं।" सार्यश यह हुआ कि बन गीता, बन महाभारत और बना अन्य शास्त्र, सभी मंथों में 'धर्म' शब्द का प्रयोग प्राय: उस मव नीति-नियमों के विषय में रिया गया है जो आप्यात्मिक उन्नति की दृष्टि से और उस दृष्टि के अनुसार समाज-धारणा के डरेडच से शिष्ट जनों द्वारा पनाय गये हैं। इस प्रकार सीति के इस नियमों अध्या शिष्टायारी यो. जो कि समाज-भारता के उद्देश्य से शिए तनी द्वारा प्रचलित हिथे गये और सर्वेहात्य हो नुके हैं हम धर्म की नीय कर सबने हैं. परन्तु राष्ट्र हम से उसे रूप उसे बास्तव से वहीं समझा तमा वर्णना जिससे उसके राजा रा निज राज्याय अर्थात आयालसङ्ख्यात हो इस अस्त से सीख उद्यम् रोजा रेर

व्यापदारिक वेदान्त

'पर्ने' इस्त की एक और ज्यास्या भी प्राचीन का भी रिवाज था। झकावार्य ने इससे निर्मित घन्यों में पानी जाती है। यह ब्याल्या आयः ठरुगया । इस प्रकार अनुभवी वा योग्य पुरुषे दण

मीनमधी की है। जैने 'बोवनलक्षणील्बीवर्देंट ।" समय समय पर आवदयहना और अनुभव के अनुमा (जै॰ स. १,१,२) । हिसी योग्य पदम वा यह मध्याँदा यांचे जाने पर 'धर्म' हाल की ''गोरा

करना पा प्राप्ता करना कि भन अस्य कर्स करी

अपरा ''मर हर'' चोरना अर्थन धेरणा है। इस

प्रशासकी प्रेरणा के न्यक्षण काला जो प्रयन्ध का

853

विषय है, का प्रवेती ।

ur's unsteine be

बार्ट के काल स

िस्तान रहा। अयोज

वसन्य नक्ष अवर्थ

wife à war

इत्तरम् है सहद स्व ।

का दिया दिया बर्ना-

परिया रायक्ष हाको

र्था छन्। सर्गतिया

की प्रकारत के अस्कार

पर अपनाम दिया

करता था। परस्य देवे कीं कह समय है

बाद कर रोगर बीचव

BURT SIRES OFF

वर्गत होता है है।

भनीत होता हो, तुशावि अनुगर्ध और गीर

न्छाणोऽयों उमें:" की व्याण्या यन गई शीगा

है। अस्त, इस सप से आशय बाहे पैमारी

कहना अनुभित्र 4

गाप नहीं है। वर्ष अंडो से यह बपारण

भी 'धर्म' शला वै प्रशिक अर्थी है

प्रती की वाँगेटी

सर्वादा वा 'धर्म'

सदायना देशहरी है।

परस्तु देसी में प्रशा है कि अगेह जारणें

में भी भेर हैं, सम रात्य यर संपीत भी बन्छती अने है

अर्थात भाग सम्बं की सर्वति क्षेत्र PAR IN TITLE

नहीं रहे हैं, देते हैं

र का का कर कर का का व लिए में

- Paris Cars in inte-

पुराने के अनुभाव में क्षित्र होने अपनाम अपन क्षान कार्या के एक वर्ष के प्रति की भारत कि इस प्रकार का सम्प्राचन कर्नुक भेतानक नाम बी समय के हेर हैंक से होने गाँउ भार्त हैं, भी मरी और देव अनीने दिन इतिहाँ। के नश्चानिक अनक करियों की आजाने भी निम्न निम्न हैं। इंट इक्टों में विदिश्य में उन भेटन कुलाई हा स्वत करण्य ह दिय किसी सरह सभी है पूर्व हैं

राण्यों के मार्चन द्वारा समें अन्यत्य दाने में बंग्या देगा, का अन्य स्टब्स से एसा स्यादा ध्य पाल काल पालक तक इस न्हर क

मार्थातमी संग्रंतिक र २००७ ।

ferestor t. ... स्व द्रार्थित स्वास

854

ारा पर यहि धर्म को माने और इसका निर्णय करें इस प्रकार माना प्रसार के आवरणो को हंग्यो रेट्र को । वयोकि जिसकी मुहि जैसी तीव हुए भवगृति ने 'इत्तर रामर्थास्त्र' नादर में राव ने

गीता के अनुसार धर्म-अधम-विवेक

िते और यदि सहित भाग को देखे तो ऐसा

ीं भी धाँ। महीं दीसता, जिसका ययन अन्य

<sup>र्रियो</sup> की अवस्म सर्वाधिक वमाण-भृत समहा

े मंत्रे । अतः यदि इस धर्म-सार्थ का नत्य देग्या जाय

्रव्यनारभे िया दीयता है, प्रयोक्ति धर्म का ताब

गर्नेतादारण में चारमोचर तो समाना है। और न

<sup>र</sup>र्ने मगद्र में ही दल संगता है । इसिंटण भागजन

<sup>के</sup>ं स्थापन) जिस शार्ग से समे हैं। यहाँ पर्स पर

ाम प्रवाद में पता यह प्रतिवाद प्रपश्चित होती

वि स्तायन विसवी पता आप ! नयानि राज

प्रति केष्ट्रस्वत प्रार्थ अवते तते क्षणालाक्ष्य स्वात् विक्र

ति है है, इस सार्व हमें इस अनेव है, हरिसे व हर ह

देखाएक, मध्ये । बाहरी हारे अनुवर्द्धाः,

with a content to the party of the control

Langue Start of Bar Start

AND THE RELEASE OF THE PROPERTY OF

Break of the transfer of the section of the

Note that the second second

Large Colonia and an ex-

र्थं समापना स्वर्धन्त ।

हिंदिन ही अनेक प्रकार के अनेक अनुमान गरा से ऐसा कहराया है एनं इता निवाद हेता है। इस विवय से परि 'वरामें न विद्यार्थायनीताः' ि एपीन पेराला देखी जाय नो यह भी भिन्न

इस बदो के जन्मों का वरत विवास सरी

करता चाहिए होंद्र ऐसे हो बीलप्रवेहसीत्वर है। िया गै---

बारव्यक्तां कि ब वर्षे के स्वार्थित सेर्वेद के के कि एके उत्तर्भ कर है है । हम बना वे जो क्षेत्र क्षेत्र महिल्लाना महाराज्यात वर्गेर अग्र वर्गे । सामानिका

mile meamil decrees acres for se राहत कर में स्थानक करें। एक स्वरूप के के स magi

un reaction of his in him to be a series बीच रहा है। रहा रहा देन । एक रहन और ४ व हरू स and the state of the state of the state of the state of In motion of each market in the first

art francis, da cara la machala a mach BY BERTHALL STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE . सो की है है है है जा तरायुकी है । उन्हें से सकता के

But the formation of the first of the first of the and framework support to the first transfer and the and the second s

روائها في الرجو حيا حجم الرسم الحجم to the second of 

## आयरलैण्ड की स्वतंत्रता का संग्राम

[ रेग्स्क-श्रीधजनाय द्यारी, गुम्रक एक, गुज्ज-गुज्ज बीक ]

उन्नीसर्था स्वार्त्या के आरम्भ के व्यवस्टैंड जॉर स्टेंड का शासन एक हो गया। उन्ने दिन्द विनियम विश्वकिस को कुछ स्पन्न दिखे थे, जिसमे वे पाल्योमेंट हे सहत्य तो नहीं हो सकने थे किन्तु चुनाव से आग्र हे सकने थे, हमसे उनमे कुछ वह आ पहा था। इस एक्केटण से समस्य था उनमें किर दश्तने का, क्योंहि

ह सतन थ. इसम उनमें इन्छु था जो चला था। इस एकिएण से मानवया चानकों पर द्वाची का, क्योंकि आयिश्व में दोलेंग्ट भी अब प्रेथित्व में सिन्न पत्ने थे और इन बोनों के मेंग्छ में इन्छैड के लिए सब या। राजियाण का पत्न यह हुआ कि आयर्लेड के यह-मंत्रक वैयितिक अब एकेन्द्रिय हामात्र में न्यूनमंत्रक एक गर्ने आंदा इंस्टेंड के कानून के अनुसार उनके क्येथिक होने के कात्य बहुन से कहन सिन्ड गर्ने। इसका प्रभाव आयर्थेड की कला-कैंग्रल और लाजिय पर भी दुरा पन्ना। उदाहरण के छिए एकी उत्तक के कहन

जिस गांप में ५०० करपे चलते थे वहाँ सन् १८३३ से

यह ण्कीहरूप शासन स्थाममा एक हानाजी सक रहा । इस काल में देश-भक्ति को धाराओं में यहनी रही । आगावारी कानून की पार्थरी (Constitutional Lan) के अलग के कि में ने अगावारी जानावार (कि मुकाल के यह में ने अगावारी जाने

फेबर १० रह गये थे।

ारी खररभाजसम्बद्धाः शहदः वाचान्यः च्या सि याति छ । चा यहर् क्या धेरवः । ते हहः १००५ जीत स्वयं ४४ । चाराना पटन त अप्रेयः सारुपाः

तमने हमार्ग था स्टार्ट हो न्याहर हम हम बिना बदला जियान स्टार्ट पन पुरस्का पान्यमिट में, नुस्तार समहत र देवयान अपना रहा ह छेंद्र हुए १८८ बदे से बदे बदमाला संदेगा डन दोनों दृष्ये का अभित्राय एक ही या, वर्षत आयर्लेड का इंम्डेंट से वृशक करना। भेर केवड यर मा कि नवजूननाठी विटिश सुरुट के साथे में सना चारते थे और बांतिकास उससे अलग। सन १८९१

चाहते थे और बांतिकारी उसने आरम । सग १८११ में भेटन कॅपलिड दरा की बोट का अधिकार न निज सहा, पर १८२९ में इंस्टेंड के द्विम (Whig) दल की सहायता से ओहाता इसमें सहस्य गया। किर भी गुडीकरण के रह करते में क्षित हैं

गया। हिर भी एडीकरण के दर करने में किए हैं
आगा पीछा करना था। आगर्स्ड के नित्तम झानिवारी भंग आयर्स्ड ( Young Ireland) के नक्तके सकर हुए। सन १८४३ में सरकार ने श्रीक्राव्यके सकर्यन में ( गो यह जानि शा निर्धेण थ)
महती सक्ता रोक ही, ज्ञेन पकड़ कर कारणार भेज
दिया, और सन् १८४७ में उसकी सन् होंगी,

दिया, ओर सन् १८४७ भे उसरी हुन्यु धार्ण ( सायद किंद्र देश जाने से ) ! इमी समय पीर अगः ने भी कुँक दिराया । इन सरका सभाव यह है। के शान्तिकारी कुल का यह यहने छा। और कर १८५८ में कहोने चीनिस्स स्टिटेरी सामार्थ ( Phonins I ner re Society ) सामित्र ही

१८५८ भे उन्होंने फीनियस स्टिटिस सामारी (Phonux I traine Secret) सामित की इस सामाउटी का व्हेडच क्राहिस में दिसा बचा कर हरून सामाउटी का व्हेडच के दिनद पार कार्य कर हरून आगा पाक हर था. और उसी की साम मार्क सहस्त भी । नाना ना । भोगक नेताओं ने में पार । सामह राज्या और महरूव ने तोई की पार । सामह राज्या और महरूव ने तोई

फ़ीनेवनों ने यह प्रबंध किया था कि कैनाडा (Canada) में यलवा हो, चेस्टर केसिल (Chester Castle) उनके हाय आजाय और एक साथ ही विर्मृतः सीड्स, मैनपेस्टर और छंदन में मानिकारों कार्य हों। 'पेंट्रिक फोर्ड का कथन है कि दर रान में आंधी चले तब लंदन को फ्रंकने का विचार था।' एक जामृस ने पूरा हालसरकार को बता दिया। रिनियनों का नेता जेम्स स्टीफिन्स सन् १८६१ में कड़ हिया गया मगर धोड़े ही दिनों वाद वह भाग नेरसा। यदि इनके १५००० आदमी हच्छिन में और ८००० फार्फ में लड़ाई छेड़ने पाते तो फँसा भयंकर रिणाम होता ! पादरियों ने उनके एक हाहीद नेता रेन्स मैक मेनस (Terence Mac Manus) े शय पर प्रार्थना पढ़ने से इन्कार कर दिया था, एन्तु उस शव के साथ १५०० आदमियों की भीड़ ी जो पुकारने थे-"Down with the priests" 'Down with the pointicians'' ''पादरियों

ी ध्या "राजनीतिताँ की ध्रय"
अधरतेंड के काइतकार अत्यन्त निर्धन और सरतर के विरोधी थे। १८ वीं शताब्दी में इन्होंने अनेक
धीनों पर अपनी अवस्था सुधारने के हेतु क्वये किये

ि १९ वीं शताब्दी में निर्धनना की यह दशा
विकार के वैयद आइ स्वाबर प्राण क्या करने थे।
तर जब आइ कम पैदा हाना था नो भवंकर अवस्था
प्रमा था। इस दशा थे जान्तिकारियों को जार्यका
धारत हो थे। स्वादी की सिन्दार सुधार हो ।

. १ (१ वेट १) व कार्या १ (१) स्थापन १३ पाटलेक १ वेचके ११ के लिए १ आयिरा मेम्बर पार्स्यामेंट में अपने कृपक भाइयों के स्वत्व की प्राप्ति के लिये दिलोजान से लड़ते रहे। मगर फल कुछ भी न हुआ। हाँ, फिनियन कान्ति के उपरान्त न्लेडस्टोन ने सन् १८७० में पहला आयिरा- लेंड एक्ट (Irish Land Act) पास कराया, जिसके हारा काइतकार को यह हक दिया गया कि वेदखल होने पर उसे अपनी भूमि की उन्नति का मुआविका मिले।

भूमि पर स्वत्व प्राप्त करने की इतनी तीव चेष्टा भी कि गाँव गाँव में गोप्य सभावें कानून-वादियों। फिनियनों और 'यंग आयरहेंड' का विरोध होते हुए भी स्थापन हो गयी थीं। ये सभायें जमींदारीं, उनके कारिन्दों, गजकरियों इत्यादिक के दिलों में भय उत्पन्न करने वाले कार्य कर रही थीं। सन १८७९ में माइ-फल हेविट ( Michael Davitt ) ने हैंड हीग (Land League) स्थापित की । पार्नल जो आयरहेंड की आवश्यकताओं पर मिटिश पार्त्यामेंट का ध्यान दिलाने के लिए यहन काल में हाउस आफ कामंस के काम में ककावट टाल रहा था. अब देविट से मिल गया, अब पार्नल को भी तमींदारों की शक्ति कम करना आयद्यक प्रतीत हुआ बजेकि उसका विचार था कि वे उस खंडीह की अन्तिव कही हैं जो आयरोंड को इहारींड के साथ अकडे हैं।

देह होता नो सम्बार ने ह्या ही। स्थित स्थित जब देश ने जनमां अवना चेह होता। हमीहारी से रूपार १९०० र विकास समाजित हो हो हो स्थ

and the second of the second

व्यावहारिक वेदान्त प्रदानिकारक होने पर यज्ञ जोर दियागया। महायता से होमहल बिल को आवश्यस्ता पर

उँडम्टोनने विका हो सन् १८८१ में दूसरा ठेंड ऐक्ट ाम कराया । इस ऋनून द्वारा उचित लगान नियत रने के लिए न्यायालय स्थापिन हुए जिसकी अदाई मे बदनकार को भूमि में ऐसे स्वतः मिलें जो वह वेच के और अपने उत्तराधिकारियों के लिए छोड़ सके। मके एउ ही काउ पीड़े ऐसे कानन वसे जिनके ारा सरकार काइनकारों को अपने खेत पर स्थामित्व ।प्रकरने के लिए तरावी देती थी। जमीदार अव हिंच मरानों और अपनी अपनी सीरों के म्यामी रह ये। इस भूमि संबंधी आन्दोलन ने एक विशेष और वेचित्र वात काइनकार और जमींदार दोनों में समान प में यह पैदाकर दी कि उनकी इष्टि में कानून ा आदर मिट गया, जमीं तर अपने तई कानन से . पर समझने छगे और काइनकार अपने नई ममे बाहर। सन् १९०६ के चनात्र के शह जब दिवाद दल हिद्दार्थ में ज्ञामन आया नो पान्योंमेंट ने जान इमंड का यह मन्तव्य स्वीकार किया कि ''आयरिडा प्रमन का सुधार आयरलैंड के लिए वड़े सहत्व का और उसमें भेट बिटेन की बता का भी कल्याण ।" यह मन्तब्य वैसे ही पड़ा रहा। सन १९१० है चुनाप के याद जब लिवरलों को यह मारहम हुआ के आयरिश और धनर्जार्था योडी के सहारे से ही ामन उनके हाथ भें रह सबना है. तो १८ एप्रेल (९१२ को ऐरिस्**य ने** आयरित होमरूल विल **हा**उम प्राफ कासम्स में पेश हिया। यही शीधना से बह रेत हारम आफ कामस्म से पाम कराया राया और तरम आर. साहर्म का अटकाव पाल्यामेट एक्ट पास सर्वे द्वा किया गया । जन्म । इ.स. २४ व्यक्त त्राह्म किसे वसरा राज्य र स्टर र हिताबकापटचा अस्टरन 🕫 हेस्ट आप विदिशासिक स्थान्त स्थान

मारे नेता सर एडवट कामन न प्रथम प्रत्येक्टर स

१२८

पर बतात निष्कल करने के लिए स्वयंमेवकनंड स्थापित किये। अंबेजी सरकार के इस दल को कार् विरुद्ध कारवाई करने पर भी न रकता देख कर न यवकों को सरकार के उत्तर भरोमा ॥ गहा । इसके उत्तर से आयरिश रिपव्टिसन भारतर नवम्बर १९१३ में बोकेमर जान मैकनीय की बाब शता में हथियारवंड आयरिश स्वययंमेवक दल, जिसे अधिकतर यनिवर्सिटी कालेज के विदार्थी थे, स्पापि किया। सन १९१४ में महायद छिउने पर जा रेडमंड ने इडलैंड की महायना के लिए आयर्लैंड में कुसरु भेजने का बचन दिया। इसे आपरिश सर्व मेवक दल ने भी स्वीकार किया, और १६००० स्वयंसेवको ने त्रिटिश सेना भ नाम दिखा लिया, केप १२००० स्प्रयंसेवक दल में रह गये। फिला बिटि अधिकारिया ने उन स्वयंसेवकों पर जो मेना भरती हो गये थे अत्याचार किये और कांमिनिहरू विल ( जिल्ला भरनी का कानून ) हागू करने की नियत प्रस्ट की। इसका आयरलैंड ने घोर नियो किया। इन सबका फल यह हुआ कि स्तर्थनेवह दन इंग्लैंड का नितान विरोधी होगया। और आयरिंग माद्रक्टुड की सट्याना से ईस्टर सग् १९१६ की सोमपा को आयरहेंट ने क्रान्ति करने की तैयार्ध कर ही। योक्रेसर मैक्सील के रोक्ने पर भी बालि हो हीं गई। इसके थार से जो खुउ हुआ यह धर्नमान काल का इतिहास है, जिससे पाठकगण मती मारि परिचित होंगे । सन् १५१६ के आयर्रीड मी धर्नजा के मग्राम का इतिहास ही 'दी बतेग' की जीवती हैं। इनना रियम इना पर्याप्त होगा कि सिर मे इन शनो उल्पो न एक इसरे हो तह कर हैने रा भरम र पत्र किया और आयर्बंट में ट्रुसी प्र. १८ का दश नाम के ईमाई हैं · न देना स अस्मित अब महिण्युता हे अनुवायी रा र । र अध्यक्त सम्मान व हत्या का बाद्यार गर्ने

गर्भत हार्गा क्या के क्या कि मार्ग में बंगाम में इसमें हो एक नई । इस कर मन्य भाग ने पानित-बार्स हो दिन में दिखार की में जो हाण में उपका कि व्यक्तिया की समानकी गांच हो में हो की दिने में इसमें की व्यक्ति की मार्ग में समान में एकि बाँ समाजा पानव में सामग्रा में से पान दिन पर्मात मानुदिन प्रपत्नों में जाय हो । की पान दिन पर्मात में प्राय होती हैं इसी प्रकार में मुगील हागी है । सभ्य द्वापी में प्राय स्थापना प्रपत्न स्थापना में शीन व्यक्तिया हास प्राय न्या होता व्यक्तिया में शीन व्यक्तिया हास प्राय नय होता व्यक्तिया में शीन सम्माना हास प्राय नय होता व्यक्तिया में ही सुरक्तिया हास प्रपत्न हों



### प्रेम-नगर

[सपन्यस्य भी १०८ महाल्या शहनाह जी महाराज ]

क्ता कामा न के हैप्राव शतकाह प्रावद्यन





# सत्यं-शिवं-सुन्दरम्

### दीकाक्ती

िश्री ब्रह्मदत्त दीक्षित् 'ललाम' ] < पारी जानी है दीवारी। कर 🛮 सका तेरे मन्दिर की जी भर कर उजियाली । जगमग जनमग बीच जलाये . सुन्दर सुन्दर सुमन सजाये। पर तेरी पायन प्रतिसासे रहा भरा घर नाली। छेड़ी कुछ मन मीजी तामें. गाये फुछ बानन्दी गार्ने। निकल गया मन के कोने से कुछ दककर बनमाली। भाशा थी हल-निशा मिटेगी, भाग्योदय की शता फटेगी। किन्त निराशा-निशा रही याँ ही काली की काली। सो जा मन्द्र-भाग्य छे अपना . देखन संधितयका सपना। खरमी-पुजन गरे अफिश्चन! तेरी धाली वाली। निर्धन ! तेरी बजा दीवाही। بمورو لالياب

### मूर्खं कोन है ?

पूरा नगन ए :

पक दिन की मान है, एक आदमी किसी मन्दिर
मैं मिठाई बांट रहा था। मारतवासियों के लिए
मिटाई बांटता साधारण मी धान है। कोई भी
होन समायार में, अथवा कोई रिशेष साम हुआ हो सो
लोग गरीयों को मिठाई निजात है, बांई कोई उन्हें
करदान्वर्गन आर्टि आवस्यक बन्तुंग की दान उन्ने
हैं। मन्दिर से उन्नेक होता हेल हुन की दान उन्ने
स्मानन में पूरा—क्यों भाई जान जावर देम
स्मान में पूरा—क्यों भाई जान जावर देम
स्मान में पूरा—क्यों भाई जान जावर देम
सुद्ध नहीं, मेंस पोड़ा सो गया है. दमी नुशी से

थोड़ी सी मिटाई वॉटी है। मुनने वारों र आधर्य हुआ, यह विचित्र कारण उनकी समान न आया। एकने फिर पृष्ठा-कों माई आपर घोड़ा को गया है अधवा मिछ गया है ? दुख होने पर तो हमने कभी किमी को हुए मनाते नहीं देखा। इसने उत्तर दिया-आप मेरी यान समझे नहीं। वान्तव मेरा घोड़ा खोवा है, केवल घोड़ा सोपा है, पर उसका सवार चया गया है। इमीलिए मैं पर हुपै मना रहा हूँ। ऐसा हुआ, रात्रिके समय में कुछ डारु मेरा घोड़ा परुड़ छैं गये। भाष्य में स्म समय में उस पर सवार न था। यदि कहीं में भी उम पर सपार होना और ये मुझे भी परुष् जाने सो क्या आधर्य ! इमीलिए मैं ईशर हो धन्यवाद देता है कि मैं यच गया और फेयल मैय घोड़ा ही चोरी गया। क्यो, क्या यह प्रसन्नता की यान नहीं है ? उसकी ऐसी बानें सुनकर छोप रिस्टिन्टिस कर इस पड़े। इन्छ बोले--वहा मूर्न माञ्चम होता है, काठ का उस्छ !

सबसुष यह कहानी हुँसने योग्य माद्रम होती है! किन्तु प्रत्येक सनुत्य को यह कहानी अपने उपर ही पराता चाहिए और देखना चाहिए कि कहाँ वे स्वयं कमनुष्य से अपित मृत्यं नो से सांद्रि कर रहे हैं " उनसे सो फेयु प्रेमेंझा खोवा था और अपने आपको, सबार को बचा दिया था किन्तु को हजारों, नहीं, नहीं, कहारों नहींझा सुन्तु को गांझा बचान की हो चेश से रहने हैं, उन्हें सबार की क्लां भर परवान की होता। कहारा न होगा कि हमार्थ बामार्थिक अन्मा का हमारे सुक्स दार्थर है साथ वर्षा सम्बन्ध है जो सबार का थोड़े के सब हाना हैं। अच्छा, आओ, यहा विसीसे देमार

बर्नीक सम्प. इसका सदा पता पृष्टें। वह हर रहे हैं - अपुक्र मेरा नाम है और मैं अमुक हता प अहर स्थान में कान करता हूं। छो, रे उत्तर को उनके स्पृष्ट शारीर से सन्त्रन्थ रखते ि को वो पिछ पतलाये, उनसे हम उसके स्यूल र्गर को पकड़ सकते हैं। निस्संदेह उसके ये उत्तर रेंद्र, प्यार्थ नहीं हो सकते । हम इससे पृष्टते है-इन काम हो, तुम्हारा पत्र स्तरूप हे ? और इसके लयें में इनकी बालविकता का कोई पता नहीं पत्ता। उसका उत्तर निहाने से दर होता है। हम छने हैं, मेन की पान और वह कहता है, मिरियान री दात ! हम उसके आन्ता की, सवार की चात हरते हैं और यह बनवाना है हसीर और भोड़े की री पान । सबसुद उसे सवार ना बोई पना ही न्तुं, निम्मेंदेट वह पोड़े को ही सवार, शरीर की र्ते शास्ता माने मेंटा है। तभी तो इधर उधर रिनास पाइटा है। जो पृछते हैं, वह दतहता नहीं, दो नहीं पूरते हैं, उसी दी रह रागाता है। ऐसी निति में होगा पया ? महर, और सर्वमहर । इस िए अप भी अपनी मही कोज कीजवे। यो गया है! को गया है ! को गया है! क्या ? सदार, अगन्त. हमान सरियदानन्द रूप धनादि धीर असन आचा " --- बचार्या राम के उपरेगासून से

# आत्मज्ञान

होता है पुरस्तर के रूप है रहे व

हर्वर १ ने देश १८ एड्रान्ड

रस-

स्त्रकं र

# स्वर्गीय श्रीरामदास गोड़ का एक पर

गत रिवार को कुछ धियोसोफिस्ट मित्रों के गीता (अध्याय १४ स्ट्रोक २७-२८) मुनाते समग्र एक प्रश्न के उत्तर में 'शैली' की एक कविता या जा गयी थी। तुन्हारे उदासीन भाव को देखकर फि वहीं पिकियाँ याद जाती हैं। उनका भाव इस प्रकार है-

हम आगे और पीछे की बात सोचते हैं—और जो नहीं है उसके लिए तड़पते हैं।

हमारे हृदय के अन्तस्तल से उठने वाली हँसी है भी वैदना की रेखा खिची रहती है।

ितस संगीत में वेदना की गंभीर गंभीरतः पुट रहती है वहीं हमें सब से मधुर और प्रिय प्रवीत होता है।

क्यों, क्योंकि

र्य्याद्वेषसमुध्येत इत्ह्रमंद्वित भारत । सर्वभूतानि संप्रोहं सर्वे पान्ति परन्तप ॥

"जो नहीं है, उसके लिए इदय नहपना हैं"— इन शब्दों पर रायु दिवार परो । शोर - हुएर और इहामीनता थी श्रावः अप्येश यत में इसारा इदय इसी में लिए नो स्वाइत होना है जो नहीं हैं। इसी परी हैं के लिए नो स्टब्याना हैं। जब इस टेड में सारे क्षेत्रने हैं, हमारे हाथभैर डिहुरने समते हैं, नव हमें को समाना हैं समाय—मार्म य उपादा का रासार । जब मार्ग होंगी है नव हम डेडेंग थीं मार्ग करते हैं। इटक हैं बचा में बचा प्राच्या । को मार्ग हैं स्वा जा हमारे सार हमारे हों में बची सार्ग हैं य्या ग्हारिक वेदान्त

के जामन ही रेन्स्समोर्ड । हिन्तु बातक सहैव कर संदर्भ के केल होता है जो मार्थ जानी है. और मार्थः समानमा मा भी वह मीमा होती है। र्गानक्षका की सिंधा सामाना में आप वस सहरा है। पर साथ के प्रताप पार्टी नाम औरसार है, दिराप करता के प्रपाद पर आक्षा जरी होता. शनक भेर भर १९५ कर हो होता है । जिसे हम सहय र रहेर वर ले पर अमीम आनन्द का अंग्रमाप रे और स्टाइ ( शरीर ) के इटि बिस्ट से उस ब्रीड का अपना की तथा है। अब नाथ में शरीर है, नव नह र तथ अक्टर हता। जा में उससे दुवह हो अन्तरं, ना में उपहारित जो नहीं है, असला के हैना अर्गन है हिल, सत्या और स्वाहत्या के िक दश्य हरी है। सम्बन्ध विकार क्षेत्र हारों हो करना वद अन है

रम है। प्रसान की एक सीमा सिनेत का नाम

ने उत्तर है। प्रताप की हम अवर्ती आँग की गोरपना

230

ें र राज पर पारंगा सिंग्युंड दूसरी बान है । फिल्यु बाई बाद बादन हाजी के द्रायाने में अनि नहीं बर सहमा । बर्रांग्ड काम्या हत्याने से ये हत्य है दर बरने हैं जिसने इस्टें सन्धान्दर से वही # 1 Thr fa 19 19

বলৈ কম বণ কৰে। ইটাথাহি সূচী জৰী कर १६ राज्य को बरकाल है और अब जिल्हाओ

में पार्व में स्मेर करता जाद बाह्य हुई है ती मध्ये स्थान वर्ग शाला प्राप्त हैने नाम रिवार हि स्था 🖏 र्राट्या स्टब्स स्टब्स है हाइ ्ये नेन बार बाहर प्राप्त क्षार हो। रहत्व ४ गर Extending the control of the second

for a row .

prompts and a second \$2177

हम उसे मुखारी परिसंदिति, मुखारे परिकास की िरव विभिन्नि के बताय निर्मा मुख्ये की ही दिया हुआ नहीं बह गर्छा । हुए हैं। रेग्य

वे स ११९ थेश की मुख्यों बात है ही, कि में वह अस बुरू अस के समाप का मुर्गांसु It add by the said are did had

रकता भी तो एक आफ्रिकार है। यदि में क

दिशा में स चल्ला को यह आशिकार ही वे

होता । आत्मा के इस जीवन में चारे जहाँ, प

जैमे प्रयान-पतन हों, विकास की भारा तो सं आगे के ही ओर बहती रहती है । उचान और क

के घट से समझतार को कभी वीडे छैटने बा

वर्गी करना चाहिल । तिमारित, अध्याम के ही

हम विशायनगार्थ में मेती में आगे यह गार्थ

किना जीवन-सहसे के संवर्ष से यह इस हिसी सह

एक किनारे पर जाते हैं तो हमें यह करानि न

सोवना मारिए कि हम अपनति की स्मिनी

यहें । तम सार्थ देश सफते हो कि तम और गमें गडाय को धार्मिक उन्नति के गार्ग II भाई भाई प

बॉरि चळते थे, किर से एक शाय इकड़े कर हि

राये ही और जायत हमीडिए हि मुस्तारी का

कुनवामी हो। देग्से, उदायी, नैगहर दर्भी आ

पास न आने देना । इदासी वसाही भानत् ।

अभाव की बी ज्यांनी कहते हैं ग**ै** किन्तु आर्थ

नी मुख्यारे भीतर खश दिलमात रहता है। पुर

उसके अंशसाय के दिए, हमार्थि भंत के दिए हैं

मुन्द मुबले दृर हुआ बाइव होता है, एउत्तरी गर्ने

हो। फिन्तु बबा पर सवसुब दूर ही गता ? वन

. 20 . 5 225 cm a 25 P 9 6 P

and the second

a constant of the second

The second section of the

ereces and a second - . The state of the forther fift Saiding to .. . :

उन बनने अनन्त में हो । अदिष्य की चिन्ना न फरोन बर् में तुरास है हो । चन्न, काम बरना हाउ कर के प्रेमान में अपना कर्नच्य करों, हदय में आनन्त्र हो प्रेस बाहर सब ईश्वर रूप हों, किसी स्वार्थ-मुक्त को अपने पास न फटकने हो । चाह जो के परो, चाहे जिस रूप में करों, पर करों उसे म्यक्त के लिए । यस, फिर तुन्हें कोई चिन्ना नहीं हो सहती ।

मर्व धर्मान् परित्यस्य सामेशं शरणं यत्र । सहम् त्वाम् मर्वपत्पेश्यो मोक्षविष्यामि या शुक्तः ॥

देखो, उन्हीं गंगा न यहाओं। रचन्ना को ही रच हांकने दों। ओ अर्जुन (हंसो मन), यह तुन्हें अवश्य ही इस संसार के महाभारत के पार हमायेगा । में तुन्हें इससे अन्छा संदेश नहीं दे सकता।

रमदास गीड़

# ललकार सुनाई देती है!

[ धीगिरिजाशंहर निध ' गिरीश ' ]

ललपार सुनाई देती है ! अय रवा न सकुंगा में पल भर, अय वदा चलुंगा में पल भर, यह दूर—किसी मितरोधी की जयकार सुनाई देती है ! ललकार सुनाई देती है !

त् रोक न रानी अय मुतको । अय तजना ही होगा नुसको .

वह दूर-किसी ह तायों की सनकार मुनाई देती है।

८०३ समा देनी है !

ा करते. सर्वे विवेक-वचनावली

[धीरवामी धरणानन्दर्जा]

१---विद् किसी प्रकार की अभिजास बाकी है, सो समझना चाहिए कि अभी अनन्त अभिजासमें बाकी हैं, क्योंकि स्थान सुरू का होता है, जुड का नहीं।

२---इन्छा को इत्यक्ति में दुश्य और पूर्ति में सुग्य तथा इन्छाओं की निष्टति में आनन्द का अनुभव होता है।

३—अविचार से इच्छाओं की उत्पक्ति होती हैं, कर्म से इच्छाओं की पृति होती हैं। ज्ञान से इच्छाओं की निर्मुत होती हैं।

४---मुख से दुग्य दय जाता है। और आनन्त्र से मिट जाता है। दया हुआ दुग्रा फिर उत्पन्न होता हैं, मिट जाने पर फिर उत्पन्न नहीं हो सफता।

५---यदि राग-द्वेप न किया होता तो त्याग व प्रेम न करना पड़ता।

६---यदि विषयों का चिन्तन न किया होता नो भगवन्-चिन्तन न करना पड़ता।

उ—यदि भोगन किया होता तो योगन करना पड़ता।

८----यदि स्वार्थ-सिद्धि न की होती तो संसार सेवा न करनी पड़ती।

५—यदि अविचार न किया हाँता तो पिचार न करना पड्ता ।

१०--विद शरीर-भाव न धारण किया होता तो जनम-भाव न धारण करना पड़ना ।

·— गाँव विसी का अनीतन न किया होता

न वर्ग संबद्धाः दशकः

्रक्त च<sup>्</sup>त्र । जा <sub>क</sub>र १४४१ उक्र**ाक्श** 

र्ग न्याप्तर्थे में पर्शासी, सम र्गामासी।

१० स्थाप कर है औं सह सह सह वह और भाग को एकारिय को ।

रा-च्यान् का है शिवस्य दिवी प्रशास्त्रात्ता कार्याः राज्या करिया करें।

44124

#### ममस्या

(बारम्बाद बस इस्स्ट क्षेत्र स्ट्री सम्बद्ध की सभी स्टेडी

विश्वती क्षत्रम्म, विश्वती द्वित्व, विश्वती प्रत्यास वरी विश्वती विश्वती याच विश्वती कृषि, विश्वती क्षत्रम्म, विश्वती कृषि, विश्वती क्षत्रम्म अस्ति विश्वती

मूत्र भार करक भी नहीं नहें। तूत्र मोरी दमका धाकु पही मेदिन का पार्थ तूत्र नहीं। इस पिता मारे ही स्टार मारे, मूत्र मेरी प्रतीहन मेरे नहीं। गांग का पार के मारे मारे मूत्र मारे बारी मेरी मारे मारे

क्रीचित्र प्रति के बार त्या क्राय क्राय क्षेट्र कर करता के बाद क्राय क्षेट्र क्षेट्र के क्षेट्र क्षेट्र के क्ष

### प्रथम सत्याग्रही—



सरकार बास वाधिम की स्थापना और म स्थानंत्र की सांग के अपनीपार दिये जाते अदिया के आतार्थ महरूबा गाँधि ने आते जीते की अदिया सम्यापन मान्य दिया है, कार्य स्थापि की दिलीया सांग की जाना से पार्टी स्थापि की दिलीया सांग की कि सहस्था पूर्व स्थापन है। ज्याप दिया है कि सहस्था दहार अपनित में प्रतिक कार्य मां स्थापन हैं है। सहस्थापन कार्यन के स्थापन स्थापन की स्थापन स्थापना की जाना मान्य गाँडि की अहायम्बरण स्थापन की जाना मान्य गाँडि की अहायम्बरण स्थापन के प्रतिक स्थापन की सांग कार्यापन करने हैं। स्थापन बर्ग स्थापन की

2" 2" 2" 1" 2 5A; 2 "

in the server of the

रात व रह है भी हैं है

# विचार-कुमुस

[ शंधाम ऋषि ]

## स्तेह

and the state of t

## आनन्द-पश्चमी

[ लेखर--को शान्तिमसारा ]

में सन हैं. में बित हैं, में आनन्द हैं। मरा शिव हैं. चैतन सरानन्द हैं ॥ में जाराह हैं. मेंन इन्द्र हैं। दर्द से परे धरनर अब इन्द्र हैं॥ में मत हैं, में चित हैं, में आनन्द हैं ॥ ६॥ न में तन हैं. नन हैं. न दुर्दी प्रान । न हुँ होई इन्द्रिय, न मैं नार-यान ॥ न हॅ नाम रूप की न है धन की धान । अबद है मेरी शान और आनो पान ॥ में सब हूं, में जिल हूं, में अपतरह हूं ॥ २ । सहसे दमी और नहें में दमी। न है में सबी भीर न है में सबी ॥ त हो में उत्तर जीव न हे मात्र की। क दिन साम में हैं उत्ता दर्ग ॥ है सब है, है दिन है, है अकर है। ३३ यह हम हो से रिटा हो बारे गा gain dies for de de per ber ber for the second second Same of the first of the same of The fit is the

# क्या कोई रोग असाध्य है ?

यास्तव में 'अमाध्य' झद्द होना ही नहीं चाहिए । जब तुम कहते हो कि अमुक रोग अमाध्य है, तो नुम यास्तव में कहते हो कि प्रवृति की नैमर्गिक -धारा स्थारध्य की ओर न होकर, सेग की ओर है। यह यात ठीरु नहीं है। ब्रस्पेरु जीविन परमाय चाहे वह रोग-प्रसित भन्ने ही हो जाय, स्तस्य हो सकता है। क्योंकि वह जीवित है, वह प्रश्नृति की नैसर्गिक जीवन-दाक्ति का केन्द्र है। इमलिए हम रोग-प्रम्न परमाण को अवदय ठीक कर सकते हैं। यदि कोई रोग-मन्त परमाग्र हमारी इच्छा के अनुसार ठीक नहीं होता है, को इसमें परमाग् का दोप नहीं, हमारा दोप है। जिस विधि से तम उन परमाणुओं पर प्रभाव डालने का यज करते हो, वह ठीक नहीं है। किसी परमाणु की बक्षा करना ठीक येसाही है जैमा किसी मनुष्य की रक्षाकरना। जय तुम किमी मनुष्य की रक्षा करने हो तो अपने सहज प्रेम के कारण उसे मदेव मोने-जामने अपनी द्युभ कामनाओं द्वारा आदीर्जाद देते रहने हो। जामन अवस्था में जान यूदा कर और सुपुपि अवस्था में मानसिक एकामना के फळ स्वरूप ये आहीर्यांद अपने आप तुम्हारे हृदय से निकळने रहने हैं। थस, जिम प्रकार तुम अपने प्रिय पात्र के लिए शुभ कामना करते हो, उमी प्रकार उस रोग-प्रस्त ूर' अंग के लिए भी मंगल-कामना करों । इस कामना के प्रभाव को कभी व्यर्थन समझो। ऐसा कदापि हो नहीं हो सकता कि तुम किसी जीदिन परमाण पर प्रभाव डालना चाहो ओर वह उसे बहण न करें। क्योंकि वास्तव में जीवन ओर प्रभाव ना स्रोत तो एक ही है । जीवन के लिए इंन्छा-वर्गन अध्यान आवश्यक है और इन्छा-जन्ति के प्रमान के एग जीवन आवश्यक हैं । बोनो का अविन्छेण सन्तन्त्र

है। अनएव कोई भी रोग अमान्य नहीं है।

यास्त्र में झरीर कभी गोगी नहीं होता । अरीर और सरीर के परमान नो भना प्राप्टतिक अपना में चलने हैं। यह ना हमारा मन है, जो उसके मार्गमें गड़बड़ उपस्थित करता है और इतीर दो सेगी वना देता है। इतना ही नहीं, जब इसिर रस्तः नीरोग यनने की चेटा करता है, तो उसके मर्ग में असारयना की कल्पना ताकर उसके कार्य हो और भी दुम्तर कर देता है ! याम्तय में हर परिन्यित में झरीर की अवस्था मन की अवस्था पर निर्भर है। जय तुम किसी रोग को अमाध्य कहते हो, तो उमरा अर्थ होता है कि मन की अवस्था को अमाप्य कहते हो । किन्तु यह असम्भव है, क्योंकि मन क स्ममान ही बोचल्य है । यदि वह आज अमाध्य है, नो यह सदा असाध्य कभी नहीं रह सकता। वह सदा एक रम रहने बारी चीद ही नहीं है। अनप्त मन का अमाध्य में साध्य होना अवश्यन्भावी है। और मन क्या है ? हमारे निवारों का पुंत और मन की शक्ति क्या है, हमारे विचारों की शक्ति। इससे कोई इन्कार नहीं कर सकता कि हमारे विचारों में शक्ति होती है । हम जैसा सोचने हैं, वैसा ही वन जाने हैं। यति हम अपने आप को कमजोर अनुसर करते हैं, तो हमें कौन उत्पर उठा सकता है। कोई नहीं । यदि हम अपने को यल्पान अनुभर करते हैं तो हमें कीन रोक सप्ता है। कोई नहीं ।

थस, उठो. रोगी ही साध्यता-असाध्या ही भावना इटब में दर कर दो। तुम कलान हो, बच्चन होना, नुम्हामा जन्मसिड अधिकार है। वस तह तुम हो कलान हो। न तुम मिट सकते हो और त नुभाग 4 मार्ज होना सिट सकते हो और त

### वाणी का संयम

[थी, पारा भार, साराप्त कार्यात भागा करा है। रिया में बीता अधीरत हैं, तीर क्षेत्र और पारा करिय नहार स्थेति में, जान कर्मा कराया कराया है। विदेश साथी कीतियाँ, काल कर्मा कराया कीरय है। कीरय कीर कीतियाँ कीर, स्थापना कीरय ही कीर है। साथी कराया हैं कीतियाँ, जारक कराया ही कीर है। कराया कीर हैं। वर्षयाँ, कराया कराया हो कीर है।

सनुष्य की प्रभु की सर्वेश्वय देन—यावी हैं है समुखेतर प्राणी दिसी से भी शुत्र वार्तालय को क्षा समने । जनने पास अवती नाइमान भावनाओं को बदना परसे का नहीं सावन करी, पास्तु सनुष्य के उत्तर उस इसाइ मनुष्य को न जाने दिनसी अधिक माँतुनी उपा है, जिससे या सर्वे-माजन-सम्बद्ध हैं । जमने पास बावी हैं, दुनि हैं, मिन्दिन हैं, शान हैं, और भी न जाने क्या क्या हैं—जिनके पास्य हा का अपने सम्बद्ध स्था हैं ।

मार्गा के गुली का वर्णन करने की नहा रिस्स में मार्ग्य हैं किया गुणे में लावन पूछी कि यार्गा-विद्यान होने के कारण द्वारी क्विता कुन्दर अवस्था है। इस पार्गी में इतना अनुत नग हुना है कि इसमें अवसादन करने केंद्रिकोट मनुष्यतर ताते हैं। देसाहन की पर्यो करने, वृत्यियों के हुन्दर की हरने, बोधियों की शास्त्र करने, निरुत्साहियों के हृद्य की हरने, क्षांचियों की शास्त्र वर्णने, निरुत्साहियों के हृद्य की नाहन कर मुद्र अल्ले का पवित्र मार्ग कर होने की

The south of the second of the

يؤ سيادي مدرد يو البيد الح الموموسيا الروا مستنيده والمنافرة الناسية والشالة بياني الأراع وتاي وتبروه فيعلمها والمعادوة والمستع المهدا ولداروك المنتبي والأقي والتستيد للدواراتها للها المعالمة المراج والمراجع المراجع المعالم المراجعين المرأة المعالم المعالم المعالم والما ا سيد ۽ ٿر ۽ سيدم ۽ ۾ عديويو سد ميسيديد درميڙس man than the first than the second state of the second state of the second seco र्रोन्ड इरहरू चन करणहरूला इन्तरीयण स्टब्स करणार से Sandgraf dig ein mibel it em eine mat ab bate eren nam fil ami, est vara we t sampled tithe mading ham by a the है। प्रस्ता सामग्रीत दर हम र स्पर्ण का जिल्ह इस्टाप वह स्टार्ट हैं। इस्परीय दला समार स्टेड जनवाही और बचा बचीती काली भी भी कि एक्ट वर सरहेती। एत तमान कार्नेप है कि पानि व्यक्तिम के सम्बन्ध में तम भागी प्रभार सारभात की दार्थेश सर्थक और परित्र औरन निराने प

वापन सारक आर परित्र करना निकास वामना बाहे व्यक्ति करना महिराना पहिंगा और वाली के तुरुपयोग महिराना पहिंगा और वाली के तुरुपयोग महिराना पहिंगा और वाली के तुरुपयोग महिराना करना होना। यदि बहु हेमा नहीं के सहता, तो वह कभी भी अपने प्रयत्न में सफल नहीं सकता। उसे सदसे पहिले वाली में होने के पानी से अपने को सुन करना होगा। विर अप सहुपयोग करने को अध्यास करना पहेगा। वाली होने बाहे दोड़ों में हुइकारा पाये किना अध्यास करना को आर कुछ मही वाली करना सरासर मूर्वना है और कुछ मही वह नो करना हो जैसी कि के स्वान करने हैं हमी कि के स्वान करने हैं हमी कि के स्वान करने हमी है की करने करने हमी करने की करने करने हमी कि की

্ৰাল হ'ব হ**ন না—**জীয়ে ১৮ বিশ্ববিদ্যালয় নাজে জ

"ईसाई वर्ग के सर्वोत्तम पुष्प" श्रीमोहन जोशी की अन्तिम झाँकी

ि छेपाइ--पाइरी सारक **एम**क विकिस्मान है

म्यर्गीय पाररी जै० डीं० जोशी जी के सपत्र

माननीय मोहन जोशी जी गण्यमान पुरुषो में थे। अपनो दे के बीत-बीत दशकि से लेख महासा गांधी तर सभी उनके जीवन से प्रभावित हुए हैं । वे एक सबै देशसूर, सचित्र, दीन जन्द्यों के सहायक थे। इत्हाँ देग्रहर एक बार महात्मा गांधी जी ने कहा था—''भोटत जोशी ईसाई वर्ग वा सब में मन्दर फल ?"। महा शोष्ठ है कि यह फल ना० ४ अस्टबर १९५० के दिन मदा के लिए मनवा गया।

उन्हीं एक मात्र बहिन नैन्मी जोशी जी के हैर्स तरह से अपमोड़ा असे पर उनका क्षत्र ५ अस्टबर को समगोर के साथ नियात्र गया। उनके प्रति रोगो का आदर और कृतज्ञता उनके शब-मंग्कार में राष्ट्र प्रमाणित होती थीं। अन्मोडे के कांध्रेमी व अस्य मधी जनों ने मन अग्या के प्रति वहीं उत्पारता के सन्य प्रेस व आहर दश्लेका । प्रतक्ता मृतक हारीर और कपन सब स्वर्ती के

सर्व्य वस से जारणादित थे। करत के सिने पर काभेन का शंदा पाल की नगर सहसा रहा था। संस्कार के समय चारी और अतरबाव और रक्तीरना दिल्लान थी। सत्तव संवदन सेती की

ै अभि की दर्शन कर रहा था।

वे महदार्वे का अनुहरण इक्षेत्रे से सहा उन्त रहते थे और बॉम्स्स विकास स क्यान

थे। इस दिनी प्रदान गर स अनह उहार की महें बाता सा अगाना करणा साम के बीते हमा राष्ट्र र असम्बद्धात हुई व बाहन । १३ - वर १३

स्इ.सुन्द्रसम्बाससे वृत्ये वर्णाला ।

प्रार्थना की प्रणानी बाधात्य के यहरे भारतीय हो। भारतीय बाद्य और भारतीय गान हो। प्रार्थना भारतीय रीति के अनुसार प्रथ्वी पर घेठ कर और जने उतार कर हो जैमा कि वर्तमान समय में हमी गिरजो के अनेक नायक प्रयित समझते हैं। परन उस समय वे समय से २० साठ आगे और हमारे भाई समय से २० सालवीं छेथे। इमलिए उनको नवे विचारपरे करने में महायना और माहम नहीं मिला।

झारीनिक और आध्यारिमक उन्नति के निषय में

शिक्षा है। उनकी इच्छार्थी कि हमारे गिरजों में

अंबेजी पत्रों के जन्मदाता थे। हिन्दी और अंबेजी दोनो सापाओं पर उनका समान अधिकारधा। उन्होंने अनेक रुष इतनी सुधी के साथ दिखे हैं हि स्रोग देखते रह जाने हैं। ये हिन्दी और अंग्रेजी दोनो भाषाओं के सदयका भी थे। उत्तरा उद्देश्य न नो धन प्राप्त करना था और

वे राष्ट्रीय पत्र 'शक्ति' च अन्य हिन्दी और

न आदर ही। यह या केयल 'देश-सेया' करना। एक बार इनको ३००) रूपया मासिक पर डिस्ट्रिस्ट बोर्ड के मेकेटरी का पर मिला। परन्तु उन्होंने इतनी बड़ी सनस्वाह लेना अम्बीहार किया। एकोने देना ि टीन और घनाटा व्यक्ति के माथ एक मा पर्ताप नहीं हो रहा है, तो आपने पद व बैतन स्थापने में इस भी मंदीच नहीं दिया।

विस्टर मोट्न जोशी ने भारतमाता है हैतु कटिन परिश्रम किया। ये सदा माग्न की अपरी दशा का स्थ्र देखने गरे । उनके हृदय 🖩 भारतमता हे जिल्लास्तित स्थल थाः ये अन्तिम समय**नह** सारनमानः हरीय वर्णातन रहे । एसा बीर कार्यहर्ता त्रका का राज्यन स्वतस्ति हो। स्था के हें} . ४ ६ च चयत्रवामा अय उनके महर्यामी 41 47 44

----

## साहित्य-परिचय

िर्मत महेरा — मृत लेखक, श्रीत्वामी रामहास मिरह । शहुकाइक, श्री सुलाव राव एक० ए० । स्टिन्ने स्वतः शांका, रामनगर, श्री० औ० महेर मी० आई० रेसवे । युन्तक पर मृन्य नहीं हैं।

लिंग में स्थानीजों ने गोता का अभियाय दंग में समारण है। पर्ने बमानुसार गीना पानों का मर्न मनागते के किए विवेचनात्मक है जेर दिर जल में मार्जन कर से र दिपारी। सानी जी करते हैं-बीजा तिया में पूर्व प्रवासतिया प्राप्त करने की रसे करे सापतें के निष्युक्त केरी-कर । इसीविर गीता का महेरा महत्व की ं जीवन में मिल इसने हैं हिए नहीं है. पूर्वतयः जाम-मनर्गः वरके सद व्यसी की म देने के लिए हैं। स्वामी जी के जनसर त्वत ही परमास्थ्यात्रात्वात का सर्वेच्य । भन यन्त्र में रेंग्री हाम. रेंग्री किया प्रेम का महिलान कारूप होता है। पनाव और अवियोग का अपने समन्यन है। 'शिक्तमाने के तिए इस्तरेय हैं। अन-ត្តក៏រ

चेन्स्यतेसम्बद्धारम् ६० स्टेशक्साकः स्टब्स्य गाइस्य सिंह शासन्तरः सुरूपः १८०५ (स्टेशकरणः स्टब्स्य वहीं सब का होता है और जो सबसा होना है, वह क्सिं का नहीं होता । अतः भक्त की दृष्टि में मृष्टि नहीं रहतों । स्वामी जी का क्षान्तिन संदेश हैं—

न्यक्तित्व की गुहानी से सत्य नहीं मिरता

३—प्राच्यदर्शनसमीका—सेवह और प्रहातक भी साधुक्तनिस्य ८० औरियन्टर, दुक एवेन्सी, १४ तुक्रवार, पूना २ ।

यह १९५० पृंद्री का एक बड़ा प्रस्त्य है, जो दर्शनराज्य-निर्मों को दिना मूल्य केवल का आना कारगहमूल देने से ही प्रकारक से प्राम होता है। लेखक स्वयं इस हे विषय में कहते हैं—इस मन्य की रचना के 
पृत्रे मैंने दीर्थ काल तक मान्य, योग और जान के 
अभ्याम में अपना मन्य करतीत किया है। अपने 
अभ्याम में अपना मन्य और मान्य होते देगा है। 
सन विज्ञान की अपन्या में मैंने दर्शन सन्य भी 
समस्य प्रकारित मन्य और सम्यान में भी अपिय 
अपनारित प्रतिया मन्यों को देगा है। और दिर 
किस किर्य पर पहुँपा है, वा पाई कि अमृत्यन 
का स्वरूप निर्मेत योग्य नहीं, की भी निज्ञान दीगसम्यान वहीं, अपन-समस्य सम्यान के अपनेय 
समस्यान कीर अपना मन्य है।

विस्मीता मानु शासिकाच की दिस निवर्ध पर बहुचे हैं का भागतीय श्रीविधानियों की स्वीत्त्व परस्का के विवरीत हैं। भागतीय सादक करना के हेदा करका की शादि के लिए करना साम की दस सादक सादमानी के बनी करना करनी, हैसे सादक सादमानी के बनी करना करनी, हैसे सादक का दसकी करना कर सादमान किया

# अपनी बात 🐃

### महोत्सव

दिन और दिन में पत्र अन्तर है ? जो कल था,
यही आज है और यही फल भी नरेगा। पिर भी
हम अपने रिट-फाण में उसमें अन्तर मानते हैं,
विस्ता को शुभ और रिम्मी को अशुभ समदने हमते
हैं। जिस प्रकार व्यक्तिगत जीवन में चोर्डे दिन
अच्छा और फोई पुत्र माना जाना है, उसी प्रकार
समाज के जीवन में भी कोई उनमी प्रनिष्ठा बहुतता
है और कोई अपनिष्ठा। जिन दिनों से समाज की
सिरा-एडिट होनी है, यही उनमें हिम हमोहर हमते हैं।

हम इन स्पोहारों की वड़ी थाठ देराने हैं। क्यों ? क्योंकि यदि हम दोना चाह तो इसके हमें काला एक संदेश मिल महता है। यदि हममें उत्तमें मेदेश महल करने की इच्छा नहीं है तो किर हमारें छिए उनमें यिमोजशा ही क्या ? जैसे और दिन, चैसे हैं। वे स्पीहार के दिन। जैसे और दिन आते हैं और कार्या हैं, वैमे ही एक जिनवह भी आयागा और क्या जावार।

दीनावली हमारे सामते हैं। हित्तुओं के त्योहारों में इमझ विशेष स्थान है। इस स्वाहार के विशेष स्हेश को वार्य स्थान है। इस स्वाहार के विशेष स्हेश को वार्य स्थान करना पाई के वह होगा—पविश्वना। पविश्वना हो पविश्वन की स्वाह होगा—पविश्वना। पविश्वना हो पविश्वन की है। एक बाह्य और दृश्य में आराजामियों का व्यांत आहुए होता है। वाह्यतः सभी किसी न किसी परिताल में स्ववन्ध और पविश्व कार्य की नेश करने हैं, परन्तु अन्तराग पविश्वना, इटय की शुद्धि से ओर हम उत्ता च्यान की देने हैं। पर क्यार्थ गाम हम सम्बर्धि हम विश्वन व्याव महन्त्र मुझ्लियों के लिए नो इस स्वाहरण स्व

जन्म ग्रहण किया था. इसी पवित्र दिवस पर उन मॅन्याम लिया था और इसी पवित्र दिवस पर उन अपने नश्चर झरीर का त्याग किया था । माधाग मांमारिक मन्द्रय एक जीवन में एक ही बार व हेने हैं और एक ही बार मन्ते हैं। दिना ह जीवन-मन्द्र महत्त्वमा एक ही जीवन में दो दार जन हैं और दो बार मस्ते हैं । जिम समय मनुष्य एक हृदय से ईश्वर की शरण जाना है आध्या जिस म उस है इदय में ईश्वर के स्थरप को जानने की के एक ही जिज्ञासा रहती है, उसी समय मानों उन दसरा जन्म होता है । इसी तगन व प्रेरणा के क रप्रस्य जय साधक को अपने स्वरूप का अपने अनुभव, प्रत्यक्ष अनुभृति होतीहै, जिम सम उसका देहाच्यास विस्तुरा हुट जाना है, वर्त मा उसकी पहली मृत्य है। धन्य है यह दितीय अ और प्रथम मृत्यु ! स्वामी राम ने अपने द्विनीय वन के अवसर पर अपने गुरू को इस प्रशार रिग्ना मान

आप का कृषापत्र प्राप्त हुआ जिसमें घर आते! दिव्य प्रेरणा की गयी है। इस पत्र को मैंने पाता ! परम भाम को भेज दिया है, श्रीगंगा जी बी में कर दिया है।

X X X X X में हुआ से मिलले के छिए लोग उनके सिरी। भेजकर नहीं जुला सकते | अववान आप सकते जाने में बात करते हैं | उत्तर तो जाने में ती में पूर्व के | जीते में ती मर पूर्व | पर बार्च हमारों मुद्दाने का बात में का मान का जाने | नवां में साम जहां हो जाने में हम जाना हा। मन्याम जहां हो हो। हमा जाने हा जाने | मन्याम जहां हो हो। हमा जाने हो हो हमा जाने हमा जाने | नवां मां जहां है। हमा जाने हमा जाने | हमा जाने

ित इत्य में ऐसी राजन हो। ऐसी जिलामा है कि जन-पितामा हो और हो उसके किए में के प्रयत्न आनंद्रमा उसके किए क्या की देहावास का, अधकार का कहना संभव हो में हैं हो त्याचास के हुटने में साथक सारे विश्व के प्रवासना हो जाना है। अपनी उसी अवस्था कै प्रवासना हो जाना है। अपनी उसी अवस्था

पे हुवते हुए मूर्य ! नू भारतभूमि पर निरुट्ते य रहा है । क्या नू हुपा करके राम का यह संदेशा भा नेजोमयी भाग्यशादिनी माना की मेवा में हे वपा ! क्या ही जन्हा हो, यदि ये मेरे प्रेम के आम् मारत के रोतों में ओत की हुँहें यम जायं । जैसे शैव शिव को पुजता है, वैध्याव विष्णु को, धीढ सुद्ध को, र्रमाई रेसा को, सुसदमान सुरुम्मद को, बैसे ही में प्रमापि में निमन हो शैव, वैध्याव, बीढ, ईसाई, स्तरमान, पारसी, सिक, संस्थासी, अहात आदि प्रत्येक रूप में तुम ही को देखना और पुजता हूँ । नू ही मेरी गंगी है, नू ही मेरी काली देवी, नू ही मेरी इष्ट देवी हैं और नू ही मेरी शादमान !

स्वानी राम के इस शान को समझने के लिए. सामी राम के इस कमयोग में कार्यरम होने के लिए. स्वामी राम के इस कमयोग में कार्यरम होने के लिए सब से पहले होने अपने हहुए में जिल्लासा की ज्योति जगाना चाहिए। और इस ज्योति जगाने के लिए इस हीपावती के महोत्सव से बहुकर और कीन सा पुग्य अवस्था हो सकता है। आह्ये, आज हम सब मिठकर बाहर होपावतियों को स्वांति जगा कर अपने भीनर और उपन हम के प्रशास का उपन संग जब भागाना हो तर प्रशास का उपन संग जब साला प्रशास का जब साला प्रा प्रशास का जब साला प्रशास का जिल्ला का जब साला प्रशास का जिल्ला का जि

दि उसदा र स्राह्म व स्राह्म व स्राह्म

तिकास सम्बद्ध गाला राज्य राज्य सुधारक धारण

कुत्रमहिता । इ.स. १८ 🗇 💢 📆

यत स्वत भावः दरम्या है, स्वा भागः है, स्वा करो है । सित रास्त है, सित प्रसात है, तित्र रहा, भने भागाना है ।

## न्युनतम कर्त्तन्य

संसार एक है या अनेक-यह प्रश्न पुछने से एट अच्टा नहीं माहन होता। हिन्तु पटि घोड़ा भी भ्यान पूर्वक विचार किया जाय तो यह क्षप्ट हो जायमा कि प्रस्थेक मनुष्य की अपनी एक युनिया हैं। इस प्रवार जितने मनुष्य है, उनने ही संसार कहे जा सकते हैं। प्रत्येक अपने अपने संसार में ही रहता है। उनमें परस्यर सन्पर्ध बहुत कम होता है। यहाँ नक कि एक ही झहर, एक ही सुहहा, एक ही बाड़ा, एक ही महात और एक ही कमरे में रहने बाले दो ननध्य फभी फभी एक ही मंसार में रहते हुए भी एक में नहीं रहते। क्योंकि यालव में हमारी महानुभृति ये पेरे ये अनुसार ही हमाय संसार दोटा या बड़ा होता है। हमारी सहातुभृति का क्षेत्र जितना व्यापक होगा. हमारा संसार व्वना ही विज्ञान और जितना संकीर्य होगा। उतना ही सञ्च होगा । हम अपने सहानुभृति के पात्रों के मुख-दुख से ही सुसी दुखी होते हैं. शेर से हमें विशेष मतहब नहीं होता ।

किन्तु जिम प्रकार हमारा स्वृह भाँतिक जगत एक हैं, इसी प्रसार यदि हम अपनी यान्त्रिक उन्नति बाहते हैं, तो हमारा उपनुक्त मानसिक जगत भी एक होना चाहिए। उसमें कहीं कोई मीमा नहीं बनायी जा मकती। उसे अपने परिवार, अपनी जाति अपने प्रान्त, अपने देश, यहा तक कि सारे समय के मार्थ तकाम करता होगा। जिम प्रधार समय के मार्थ तकाम करता होगा। जिम प्रधार

and the second second second

policients of the second

४४२ व्यावहारिक वेदान्त

है, या निय प्रति हमारे समीप आ रहा है, वह इतने ही देशों कह मीधित गरेगा अथवा विश-त्र्यापी हो जापता. इसमें भारतपर्वको स्वभ होगा बा द्यानि, इसमें हमें सदाजना करना चाहिए या नहीं. इसमें हिन विकासी की विकय होना चाहिए और ित है। मा-वे सहस्यारे नेती हैं जिन वा विभिन्न रोग प्रथम प्रथम उत्तर देवे और है रहे हैं। हिस्त एक बाद निधित है कि यह बाइ देवी कोप और बार्तिक सरद है । एक नो बद्ध-बर्डिटी स्वयं वैयो विशास के प्रतिकृत है और किर इस बद की सर-स्थापना का स्थावतना । जहां अस्पतारों को र्गैनिक क्षत्रमा विशास बनावे हो, जहां कुछ जाने बर्दे बरका पर बम बंबे जाते हो। जहा अर्द निका में सोर हर मगुण्य अप्रिस स्वाटा कर दिये जाने हों-बना निम्मतेह वैथी कोष की बगकता है । लेमी स्थिति से हो देवी विवास की असङ्ख्या भ परना बारने हैं, उनका हम नक्सेशक बड़ के प्रति एक शर्मध्य, अवश्य कर्मध्य है। उन्हें कम से बन इसके नियमणार्थ विकटणील के दिल ईसक से प्रार्थन कामा हा कारण । समार में ऐसा सराहरू रायाम का रता हो और हर हाथ वर हाथ औ बैट को ४ भग अपने ही सुग्र-त्या स सह *ग्हे---ब*ह इसरे जिल्हें पर के माना । यह इस द्यामें सर्व हा स्टार्मन स्टून हैं. ता विवास का विद्या सं दिसी गढ में रमण प्रतियन हवार उपर अस्टय

वर्षात हो। स्मर्गाल एक स्था अस्तर अध्या अस्तर अ

ATT G FA F J F +2 PES MICE 3 - 23 2

देने की इच्छा हो सब ऐसी हालको से स्पर् निकालना सुनिक्द हैं। तीहन ख़िला मेंने महा पर ही जबता मेंन दिखानी है। पदों में हैंने अद्भेति जीए उनकी चालवाओं—इन होटी में के क्रम्म वादिए। उनकी चालवाओं कहा है। पूर्वक टीक्स भंदे ही की, परना उनने मुना में। गटनियां पर में होनी हैं। मनुष्मात्र पुणनों मा जबता है। उनकी स्वारी कहा मेरी हैं।

प्रार्थनाओं का कोई मृत्य है, या नहीं, कोई उत्तरा सबने बाद्य है या नहीं—इस निग्रहमें भी हमें पुने

की आवश्यकता नहीं। क्वोंकि यह तो कड़ने स

निमाद का विश्व नहीं, रायं दरने हेमने, सर्व अनुभाव करने की वान है। आन-

युद्ध के मित सात्यिक भाग

भाव होना चाहिए, इसके त्रिपय में महाना गांधी

जी ने 'हरिजन मेंबर' में ऐसा उत्तर दिया है-

बुड-परिणाम के विषय में हमारे हरूप में रीमा

जब अंग्रेजों के प्रति पूजा और उन्हें मरहने

वा पुनवा है। इसकी सक्तियां इस मेरी में बणी स्वेदन करात पुना का पारे। यमें प्रापंता को पि इन्द्रे सायुद्धि मिन्दे, ना कि पर दि उत्तर सन्ता हो। सायदक की इन्द्रीस इसी समेर्गात में हैं पीरी। यह सपी है कि दिहु स्वात को इस से अपने में में आजाद करना पान्ये हैं। होन्सा प्रदेशी का सम्ता पारे

ान प्रदेश को प्राप्त सामित्र कार्य के विकास कार्य कार्य का प्रदेश कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य का

रूट जावण हव जाकी नाहत से हासिर <sup>होती</sup>।

TATALOTTE CAN

# VYAVAHARIKA VEDANTA

"नादयासा दलहीनेन लग्यः।"

# "GOD IS REAL, WORLD UNREAL" "SELF-REALIZATION THROUGH RENUNCIATION."

"RAMA"

VOL 1

November, 1940.

No. 11

# I am all in all.

I am the mote in the sunbeam, and I am the burning sun.

"Rest here," I whisper the atom.
I call to the orb 'Roll or, "

I am the blush of the morning, and I am the evening breeze:

I am the leaf's low murmur, the swell of the terrible seas.

I am the net, the fowler, the bird and its frightened cry;

The mirror, the form reflected; the sound and its echo I

Ire lever squeeze, ite, leading the

Items of the second

The guest, the host, the traveller, the goldet of crystal fine.

I am the breath of the flute, I am the mind of man:

Gold's glitter, the light of the diamond, The sea pearl's lustre wan.

The rose, her post nightangle, the songs from the throat that rise.

The fluit, the sparks, the taper, the moth that about it flies.

I am both good and evil, the deed and the deed's intent;

Longitation victim, sinner, crime, hardon and publishment



One is the state of a baby monkey that holds to the bosom of its mother. And other is the state of a tiny kitten that is being carried from place to place by the mother car's holding it in her mouth

In the first case the baby monkey although it clings to its mother for its life, still is a pt to lose its hold, in trying moments. Similarly, in devotee of this type, although he tries to line, breathe work, and move in God, clinging to Him, as his Alti-in-All, yet there will be some trying moments when he loses the firm hold of tood, for the time beine.

In the case of the other type of devotion, the devotee completely surrenders his little self to the Lord, knowing that he will be carried by the Lord, like the riny kitten field in the mouth of the mother cat

The Divine Mother knows best where to carry, keep and nourish us. So one need not worry over the nany tribial duties and cares

of daily life

If there is happiness anywhere, the
happiness that knows no change, it is only in
SCLLF SURRILDER One who has
surrendered himself to tool alone is free
from worry, suffering and the restlessness
of life

It is only a Soul of Self Surrender that takes juy in repeating

O Lord let others le meat and fameure but itt me semain lum e ed inseens ereitus ill. I le e est Dear friend, are you sad and leary, worried and depressed? Do you have any hard problems to solve? Is your life like heavy cross hard for you to bear? Do you want to be free from all your physical, mental, financial and even spirititial worries and struggles? It soo, there is the only way, the way of all saints and sayes, Its door beet open for you and one and all. It is SELF SURRENDER. Through its lovely portla's you will be led into the Presence of 6%.

Surrender yourself for your Individual Peace. Let the nations surrender themselve for the Universal Peace. Above all, the Lori knows what is best for you, for the Eastern and the Western world, so let us have the strength to folly surrender overselves to fissall-knowing wise Will or Providence. The place to surrender ourselves is where we are, mow and here.

where it is All Light.

It is the tenacious self, which is the red care of all troubles and disturbances with of and authorit, individually and universally. It is not so easy to annihilate it, so let us offer it to Ilis Service. Let it be completely surrendered NOW and HERE 1

Let us be ever carried like the kitten in the smouth of its mother. After all, MOTHER hands best Let us love and trust be LVIV I RS VL MOTHER with perfect Self variance. May HER Will be done!

May SITE SURRENDER and PEACE date in Individuals and BARMON and

the in helicibials and RARMONY and

\_\_\_\_\_

A pure heart is like unto a mirror; purity it with the polish of Love, and severance from all save God, until the Ideal Sun may reflect therein, and the Eternal Morn may dawn

-RAHA-U-LLAH

## How to purify mind?

### By SWAMI, SHIVAGANACHARYA

One Statistic as the spin sollection and serial from the following defeats. The uglocities extress and on certain executions, it is by d. Findle end, after steep defeats. Yet in its limit to be several anguat extent from the serial test of these defeats, if he considers ever in and dies list best to get rid of them. The effects are as to be 10 flows.—

(1) Anger (2) Probe (3) Delicary (4) inferity (5) Enemity (6) Defariation (7) our (8) Stame (9) Defit (10) Orec Inces II) Annaloment (12) Obstancy (13) Predicte (14) Self-Sinces (15) Archity (10) estless (8) (17) Lamness (18) Haste (19) Interry (20) Deceptor & (21) Falsed (6)

### I-ANGER

This defect is created by a lattle excitement all legis to tottare and latin body like fire. Index the inducede of anger mail and sense control control, and a is possible that in firms in historian usings of question many such agrees a latter of controls are no sciences.

fever, to abstain from those things to divide a life with anger thin that wherein aftern is life with anger thin that wherein aftern is life in life control anger or to molerate it. If the control anger or to molerate it. If the contests mentione becomes a victim of angule sloud Heave the place instead of providings of his loady to the place where he hads a feast room to put his hard to, similarly and becomes the master of the minute when succeeds to have its success or to produce effect.

One remoty to control angle is this will when a person begins to feel his influence, should take care of the must juticity a solution.

Naturally, man does not at all want tease others, but the angry person does oft on account of his resultation, presume the sact and such person does certainly want tease line.

If one is unable to central the influer of engage, he southlessen than try to centrolistengue. For table in a language of tame on larguages of the facts of larguages are described to facts of larguages and latter per set, add for the facts of the larguage are latter as the facts.

. . . . .

### The Song of a Vedantin

### SWAMI SWANANDA

	Sohanı 1
	On On On On On
1.	I am neither mind nor body
	I am witness of three states
	I am witness of three states
	I am witness of three states
	Nothing exists,
2	I am not this body.
	I am not the Prana.
	I am not the mind.
	I am not the buddhs
	I am That I am
	I am That, I am That

I am That, I am That
3 I am Sat, Chit
Nitya Slaudha Buddha
I am Svayam Prakasha
I am Akarta
I am Asanga

4. Prainanam Brahma

Tat Twam Ass. Satyam Juanam Ekam Esa Sarvam Khalu sidham Brahma Soham !! Sivoham !!!

Om Om Om Om Om, Immortal Self I am Existence Absolute, Knowledge Absolute, Bliss Absolute, Wothin belongs to me, This body is not mine. This Prana is not mine.

This Pranz is not mine This mud is not mine. This buddhi is not mine. I am That I am.

I am That, I am That, Ananda Swaroop, Mukta Swabhaya

I am Santi Swaroop, I am abhokta I am Sakshi Aham Brahmasnii

Ayam Atma Brahma Anantam Brahman, Adwatiyam Na Ilia nana asti Kinchana

### Twelve Secrets of Service.

### By SWAMI OMKAR

- Attain Peace by ushing Peace unto all
   Find your own happiness in making
- others happy

  J. Be lot d by lo mg these you was to
- be lived by

  Make a street great by the igniting
- function i' a lib great according to go il-

PICUM TALLES

G. Heal the pain in vite ' 12 . 11 ...
those that are sick in both

- 7 Enrich yourself before God by giring to the poor among men
- a Increase your own knowledge by
- " I have your own tite by raising the downtrodiden

  10 Become strong as a whole by
- trengthening the parts that are welk
- 12 D. unto others as you would have
- 4 : 1 to do unto yets

Energy personal personal properties of the same of the

प्रवाहीन शीमान आर० एस० नारायण स्वामी जी नहाराज की पुण्य-स्मृति में, श्रीरामतीर्थं पन्टिकेशन लीग द्वारा प्रकाशित-

# च्यावहारिक वेदान्त

धार्मिक, सामाजिक, राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय विषयों पर वैदारत की ध्यायतानिक राष्ट्रि से प्रकाश दालने बाला मानिक प्रक

घर्ष १ दिसग्दर ६९५०

कारणद्व

ध्या ६३

दीनदवाह धीवाम्तव वी॰ ए॰

विरोध गरसम्ब

्यप्रसार संबद्ध स्वामीरार्थ किर

- श्रीवाहः वीत्राप्यकालः बार्यसार सम्बद्ध सुद्ध, हीत विद्य

एसच् एक, जीव विद्य

धी ६०८ ग्यामी शर्दैनासन्द की

शॅ॰चयात्रसः समार्थी,एन०ए०,पी-एच०डी०. विकारिकार, इतिकासिरोहरिय

हाँ। एर एत ० एत ० चेन नम

एसट एट, पीन्एवट शेंट - शीरिविषयी स्पर्योट एट

Eller misser

थी गरेधमाराद्यित, रागरम, पार्व

स्रकृष्टा द्वानित्रद्वाप

大ち ブス メをざえ ふちぎえ 大ち ガル 大ち

### विषय-सूची ।

	विषय						Ãã.		
٩,	इच्छा-पूर्ति का रहस्य	***	**-	**			913		
₹.	शम-यचनासृत	***	•••	***	***		845		
٦.	वेदों में अध्ययन की आवश		***		846				
8,	गुढ का स्परूप	***	***	***	***		448		
ч.	ध्यामी राम और दिन्दू सम	***	***	884					
٤.	कान्मा-परमास्मा			***	***		<b>કપ</b> ર		
٠,	शीत एसार धर्म-अधर्म-विवे	Ŧ	***	***	***	-84	843		
۷.	भीस का समन और निद्धि	यामन   भी स्वा	मी शिवानन्द भी	1	***	***	844		
٩.	भारतीय दर्शमों मे चित्र [ श्रीयुत्त श्रीराम श्रीयाखन एम॰ पु॰, एत॰ एस॰ श्री ] १								
10	वैदास्त की साधना शिक्षी स				***	***	174		
11.	द्यारीरिक और मानसिक स्व				***	***	868		
13.	देश-प्रेम [ श्री चन्द्रिका प्रसाद श्रीवालान बी॰ मृ॰, युक्त॰ मृल॰ बी॰ ]								
12	अहिंमा की समस्या [ श्री :			- 4	***	***	884		
14.	स्पिश्य श्री स्वामी रामा			***	***	***	945		
14.	धदाश्रलि (कविता)[श			( મી થી - ]	101		825		
14.	द्यान्ति की क्रान्ति ( क्यिना ) [ श्री जनवाय प्रसाद जी पून॰ ए० ]								
10.	इच्डाओं का संघर्ष	,		* 4	***	***	¥0\$		
14.	स्पासी रास का पत्र		**	***	100	***	808		
13.	तुम्त (कविता) [धी वर			100	424		204		
₹o,	आनद और प्रेस ियी भा			***	***	+4*	ys (		
31.	हुण्य-भोजन का सहत्व		***	***	414		826		
33.	शपनी बात	***	***	***	***		841		
	1—Halleluja—Swami Ram								
	2-Swami Rama Tiriha-Swami Ram Das								
J	3-Sri Swami Rama Tirtha-Sister Sushila Devi								

4-A suggestion for Peace Movement-Mahatma Piakash .



"रायमान्या बर्जानेन राज्यः।"

] दिसम्पर १९४०

पीप १९९७ [ गर १२

# इच्छा-पृक्तिं का रहस्य

सके की कारित हुए होंगु की दिये उद्यार । जिल्ले पूर्ण में उस ये बूए तर्द कर दिये तर । इसी में मुख्या मेरे की बार मये सद ! जिल्ले उपनि ज्या में मेरे की इत गरे सद !! अब में सिंग की हुए में कोड़ी में कोड़ हुए हुई!!

सूर हुम के नजरों जेरे हो दल रहे जह

्राम्म क्री होर्गर राष्ट्रीय क्यानहर्षे की । । जिल्लाहें प्राप्त के होता हमके की आपक् की ह तक के कुछ की की क्यान में साथ । । जात साम जीन ताले की की कर राष्ट्री साथ

es cost & that he had not

and the second second

and the second of the second o



### एकाग्रता में विष्ठ द्वेप-इष्टि

आनन्द्धाम को बिस चला, तो वँरी, विरोधी का ख्याल डार्स रूप होरुर चित्त को ले उड़ा।

यूरुप में एक दिन एक तत्य-विशान का छायक बाक्टर (आवार्य) अपने पान आने पाठो की इछ निन्ता सी करने छा। उसने पूछा कि "आप सिकायत करने हो?" तो योग्य—"नहीं, में उनके विस्त की आप्यारिमक दशा पर विचार करना हूँ—" (I study the psychology of their minds.)

हुनिया में इस छोग बरावर यही तो करते हैं। हैप-दृष्टि (और हुए भाव ) को कोई भेष्ट मा नाम पैकर आँगों पर परदा दहर दिया और इस सपैनी फो परावर धानी से समाये किये।

िर जब बद्दा गया—'प्यारे हाक्टर ! सम्बन्ध याद्यों की आप्यानिस ह हात अकेशी विवाद के बोल्य नहीं होती । अपनी आम्ब्रेन्स हता भी अमके माख साथ विचारणीय हैं। माधी जो विवाद विच्न बाले मिले हैं, तो क्या आज-कल आप की आल्यनार अपन्या विच्नुस्ट दृष्णकांत्रन थी। जाक्टर अदर्भा या सथा। बुट्ट दे पुष का कर विचाद हर का ए — 'प्रावित' करते तो विच्नु र मण हो। यान्य स जैसा मेरा पिन होता है, येनी विचा और स्थाव मां पास आरुपिन हो जाने हैं। औरों की अवशा वर महा-चुरा विन्तवन करते रहने से क्षमी हगार निजरता भी नहीं। उन रोगों को बचा वन हैं, मर्ग मनों का मन में हुँ, सब विको का चान वन हैं, मर्ग से ऐसी एकता हैं कि अपने नदे हुद्ध करते ही धरें हुद्ध की हुद्ध चाना हूँ। समीप का इहात (अपने नदें महासय कर देना) तो हम करते नहीं, दूर के बन्धावन (औरों के सुचार) को दीवने हैं। नबर् होता है, न बहा। इंशर-दर्शन तो तब मिलेगा, अर संस्तिरिक होंट से अविषयान वैसी, विरोधी, निवर्ष होगों को अस्म करते हम इननी देर भी म श्यार्थ विजना भी गोगा जी निनकों को बहा के जाने से दशानी हैं या जितनी आयोक-फिरणें जनसार के दशानी में स्थानि हैं।

अब तक सर्व पराधों में माम 'धी' नहीं होंगी, तब तक समाधि बेंचा ? विराम-एंट एतं, योग धी मनाधि और ज्यान से कहाँ, धारणा भी होती अमम्भार्ट है। भाम निंद नव होती, जब होतों हैं भवाईन्युर्ट हैं। भामना प्रद्र आये और यह क्योफ़र हुठे ? जम-जगों में में भेट-भावना इट आये और पुरुषों को मह में भित्र भाम कर जो अव्योन्ध्यी कमना कर रहती रूप अंदें हैं। समुद्र में जैम नमेंगे होती हैं, हैं हैं हैं हैं। हैं में हैं को कोई केंची, होई नीची, बाई निर्दी, बाँ

इनरा जीवन भिन्न नहीं जाना जाता । इसी तरह अच्छे-सरे आदमी और अमीर-गरीय होन तो तरीं हैं. जिनमें एक ही ब्रह्म समुद्र टाउँ मार रहा है। भाराहाहा ! अच्छे-युरे पुरुषों में से जब हमारी जीव-दृष्टि उठ जाये और उनको क्रय-रूपी समुद्र की टहरें जन हैं, तो राग-द्वेप की अप्रि वस जावनी और हाती में टंटक पड़ जायगी । जो रहर ऊँची चड़ गई हैं, बहु अबदय नीचे गिरनी हैं । इसी तरह जिस पुरुप में खोटारन समा गया है. उसे अवस्य दुःख पाना ही है। परन्तु सहरों के ऊँच और नीच भाव को भाम होते रहने पर भी समूह की प्रष्ट को जितिज धरातल (horizontal) ही माना है। इसी तरह घीषि रूप होगों के कर्म और कर्म-फल के प्राप्त होने रहने पर भी बद्ध रूपी ससूद की सनता में कई नहीं पड़ता। सहरों का तमाशा भी का सुरवहायी और आनन्द बर्डक होना है ! पर हाँ, जो पुरुष उनसे भीग जाये या द्वयने लगे. उसके लिए तो उपदव रूप हैं। मनद-दृष्टि होने से मम 'धी' और समाधि होगी। स्वार्थ, कपट ।

च्यासना की जान समर्थण और आत्न-हान है। यदि यह नहीं, तो उपासना निष्यक्त और प्राण-रहित है। भई ! सब पूछी ती हर कोई हेने का बार है। अब तक तुम अवनी सुदी और अहद्वार को परमेश्वर के हवाले न फरोगे. तो तुन्तारे पान पैठना तो फैना. तमसे फोनो भागता स्टिंगा. उने एका भगवान कारपत्रम में। उस ऑप्से बारे प्रव्यक्ति हट्य सरहास में विभाग में उद्दे की तरह क्या होंग से सब क्टा र --

किन तेरी गोविन्द्र नाम घत्यो ! टेन-देन के तुम हितकारी भी ते कहा न सहयो। वित्र सुदासा कियो अञाची तंद्रल भेंट घरारो। इपर्मता की तुम पति राखी अम्पर दान करवी। गज के फेर्ट एड़ाये आकर पुष्प जो हाथ पखी। सर की विश्विंग निटर है बैठे कानन मेंद्र पत्थी।

यदि चाहो, परीक्षा तो करें भजन (उपासना) से फल मिलता है या नहीं। तो प्यारे ! याद रहे 'परीचा का भवन असहत है और असंभव है. क्योंकि निष्कपट भजन तो होगा वह जिसमें फल और फल की इच्छा थाले अपने आप की इस तरह परमेश्वर के भेंद्र कर दें, जैसे अग्नि में आहति।

यह विननी स्वयार गुनाई ! और आरा विश्वत्स भरोमी हरी जीव जहताई। चडों न समति सम्पति कछ छदि सिद्धि विप्रक यदाई। हेतु रहित अनुराग राम पद पर अनुदिन अधिकाई।

यदि कोई बहे, आहति हो जाने में क्या खाद रहा ? नो ऐसा पृथ्ने बाड़े को खाद ( आनन्द ) का स्वरूप ही विदित नहीं । सुद ( अहम भाव ) के शीन हो जाने का ही नाम है, स्वाद, आनन्द ।

वर्षे ने जब अपना नन्ता मा तनु और भौला-भाडा मन माना की गोद में टाल दिया, तो सारे दहान में उसके लिए पान सा आराम होय रहा. ंग कीन सी दिन्ता दायों रही । ऑयी हो, यर्थ हो. भरून हो. हुए हो. उनरा बाह बीसा नहीं होगा। रेमा निर्भय है! क्या मीटी नींड सोता है और सरोमी जामन स्टना है !

अपने बद्धान में अविश्वास है तो सीने में गोली

## वेदों के अध्ययन की आवश्यकता

[ लेक६—श्रीमण्डांदन्द ]

महाराष दिन्द जनता थेरी के नाम से प्रायः भाषित है। जो साम में परिवित हैं, उनमें में भी बरूब बन ऐसे हैं, जिन्होंने हिमी भी बेद की पार्थ प्रांत्र में नेगी है। बेशे में है क्या, यह जानना मो बरन दर की बात है। सामान्यतः यहेन्टिये होगी ने, दिनमें श्री शोग पंडिय समात भी हैं, ऐसा स्टब दिया है कि धेर अभीत्रपेय, अजाति, स्टब्स प्रमाण प्रेय हैं, धरने तत्त्र का सार उनमें जिल्ला है, भग्य सब धर्म-मध्ये में एक प्रशार से इनहीं दिखन इयाल्या है और बन । यह दमना ग्रान होने का बनि-कर्ने स्वता हो जानी है, बेदी के अध्ययन की आव-इयास्य जरी रह फर्जर । बेरो की परिवास स्वयी बता ही गयी हि उह अधन हो गये। बोर्ट उत्तहे पाम जाने का नारा ही नहीं छेता । जो बेद बाना मनाभ का पड रमाने हैं, उनकी आद प्रमाण अद से पेश दरने दी शायद्वयंचना नहीं समझी जाती । सीम रहरे और नहींनेद सेन दिसने हैं और उनमे बालन की बगर बेर मंत्र नहीं, सगवहीता के कोक रहन बारे हैं। यह परिष्टाय की बाल समर्श जाती है। जिस्से कारे यह नहीं मोचने दिसीना को स्वतः समानव नहीं प्राप्त है। जा अपने की दिन्दी कहता हैं, बर बेर की प्रामाणिकता से इनकार नहीं बर महरू पान्त् आहरीत हो आबत व अवज र्गन्छह है। परनक्षर का ना मध्यन का अनुवास का सिद्धा बोन्ना १६३ ताल का का का का का का क 40 C 1868 Ct 200 F

\$750 BAR 10 800 S . . . . .

र्शास्त्र वेश भ उत्तर ६ १० -- १ वर

दर्गदे दरमञ्जल १९५४ मन्त्र - ३० ००

बरो में हा है एक क्षाल है सार न रकार

जातीय बरिज करा है, जिन निवारों के रंग में इसी संस्कृति रंगी है, उनका कोल बेड़ी में ही है। मैं इम लेख तथा इसके बाद के जकाय केट में इस साम है कुछ बादी दिखा गर्डेगा। इस बातों में एक भी करी करी मेरी जिन की सील नहीं है, पर उत्तमें कोटी के पार्टी वेदी में पार्च, जाताता, तान की सामग्री है—व्य

ना खोग मान लो है पर इसना हो नमी है। उनमें मुग् ऐनिम्मिक सामार्थ भी सार्थ पही है, जियमें हमें इनिम्मा पर गरुस अकाम पनुता है। धीर हमां हिन्तम पुराना है अधीन हमार्थ मंग्द्रीन ने परमार्थ हिन्दमें पीठे तह जानी है, यह रोयह प्रमाद है। इस क्षा उत्तर दुर्गार मान्यों से भी देने बा अवस दिसा जाना है वस्त्य कार्य वेद से भी गोगी मार्थ मिलती हैं, में से काम से सहावना देनी हैं। इस हा एक उत्तर नही हैं, अस्ति कार्य से सहावना देनी हैं। इस हा एक उत्तर नही हैं। इस से स्वाध से सहावना देनी हैं। इस हा एक उत्तर हो हो से में पाई इस्तेय के बताम मण्डल के ८% से मुग्त में सूर्य वीवालक्ष्म करना चारते थे परम्यु वह अधिदर हो-नीनों अस्तान की, जो पुरानों से अस्तिनीहस्तर है जन में रिज्यन हैं—पत्री हुई। मुग्त वा १० से सन्न हरना है ---

स्वाप्त करनु जामन, नरिश वसरापर।
स्वय्त्व हरूममं सार्गाम्ता वृद्धि है।
इसरा प्रवास ना यह है कि परिशा (मुर्च) में
प्रवास प्रवास ना यह है कि परिशा (मुर्च) में
प्रवास प्रवास के सार्ग कराने हैं कि प्रवास कराने हैं कि
पार का प्रवास कराने कि प्रवास ना प्रवास कराने हैं कि
पार कराना साम प्रवास कराने कराने परिशास कराने कराने हैं
पार करान साम प्रवास कराने कराने हैं
पार कराने साम प्रवास कराने कराने साम है।

राजे के प्रार्थ की रामा दिने, का कुछ के बीतर करियन प्रमुख किस्सी का सन्ता क्यतुक्त ही हैं। दोनी

हा प्रयत्न नहीं किया । सहन दिया छात्र कि कार्यों के निका में बर्टन में ब्रांटि बर्टी बर्टी बरा कर रहा है. ही

उनरे मनय है अन्दर्भितानों में नौनी थी । यह

रामविक्षा । एका मी वर ही सरवारी हि विराई के मनाय दिना राजकी की एक चारक हैना

हैका। पार के माथ कुछ मीर्व की जाती होगी। पान को राने जाने ले चलने की भी प्रमा होती।

तें क्या या भी सन शिया ज्या कि मीओं की टेंटे से पीटकर किर चाहर की रथ कर कर कर

ने पलने थे । यह तो एठ अबद सी दान प्रनीत होती है। परन्त या सद मान भी है तद भी गीओ

मो मया में पीटने और शाहर की फान्मानियों में स्थापर है पहने का क्या अर्थ होगा 🤅 एक एक नसब में सर्व्य लगभग नेरत दिन नक रत्ता है। नो पन

नेरा दिन नर गीएं पीटी। डाली थीं और टायीस दिन तर रथ पर चादर चनता रतता था 🖰 यत जनस्था बन्दना है. पर पहले के लोगी की बोर्ड

आह-दश वित्रानी ने इस पर और गहरा द्यानी गर्या । अर्गाश्वन काल प्रभान के उस सालत्याची प्रायम्भिक भाग को परने हैं. जो ज्यानात के भी

पतने जाता है। यत का अंधेरा गया नहीं है. दुवे में हीने प्रशास की धुँघड़ी आसाका कुछ आसास माही साह, कर अधिनों के आराम में आने का समय है। इसमें नाइ की दृहिता ब्याची गयी। यर इसके देश राजा नेमा प्रचीत होता है

कि इस र

ŕ.

सं ।

F 7

i 11113

THE STROTT

र बाहर हे साउ

eri di gan

इसरी ब्याच्या प्यान में नहीं आयी। विचार रिया है। मुर्ध्य की सहसी अधिनों मे

नरी, प्रति दिन का प्राष्ट्रतिक रियाप है।

का श्विन्द्रेय साम है। सो विहाई होने पर यह इक्ता पहने दला । यह जिल्हा एक पार की पटना

बारस्याह की संतर्ति, सूर्व्य का प्रकार कीर नईससूत रिक्ते, अने अने क्यों। पूर्व में पशिम की और

इसीटिए न. कि वे तेर नहीं चलते हैं तो किर मया

में गर्ध अर्थन मर्ज भी किएने धीरे बचने समी-

इसरा क्या तालको हैं। सुर्व्य की सिन्हों की

अर्थान नुष्यं की गति क्षय मन्द्र होती हैं ? जब मृष्यं

दक्षियात्मन में सहना है। जब यह महर सारी में

पहुँचना है अर्थान अपनी दक्षिण यात्रा की सीमा पर

परंचना है, नो उसरी गति जैसे रक्ती जाती है।

किर जब उनसम्बन यात्रा आस्म होती हैं। तब किर

वेग पटना है। उसी समय जब मुख्ये दक्षिण में ठहर

सा जाना है, उसरी किएगों को इंडे रूपाने की

आवश्यक्ता होती है। पर येद मंत्र मचा में अर्थात्

निह राशि में होडे सगबाता है। इसका अर्थ यह निकटा कि इस समय सूर्य सभा सकत में अपनी

दक्षिणायन मात्रा पृशे करना था। इसके बाद उसकी

गति तेत हो ताती थी अर्थात वह उत्तरपण मार्ग पर

ञा जाता था। यह बात इस प्रकार कही गयी है। कि

धालानियों में चाहर स्थ पर चहने लगता था।

हारू से विदाई में चादर और गक्र दो चीटों का

उदेस है। बारर को पीट नहीं सदने और सह को

स्य पर दिहा नहीं सहते । इसलिए धीमी गति का

निर्देश समी में दिए गाओं के निटने का और

मके रात्र के दिए बादर के स्थापर में जाये जाने

प्रमाने का सहस्य है। अने का द्वार प्राक्त का <del>की</del>

संप्रदेशक । एक क्षेत्र के सम समय से अर परासरा रा सहासे का अस्तर वह राष्ट्र

इस सर का एसरा भेगा अहा तहा की सकता

क रजकारकच्चा छन्ता के

याने हम पश्यों की पीटा क्यों जाता है ?

च्यावहारिक वेटाप्त 886 हैं, जिन पर विचार करने से हम उन स्थानों को मर अब कुरभ राशि के लगभग पाँप-मान के महीनों में सकते हैं, जो हमारे ही नहीं, सभ्य समात मार रे होती है, यह उन दिनों सिंह गरि। के आसपास भाउपद इति हत्त में अव तक रिक्त पड़े हैं। इतना तो पा में होती थी। उगोतिगंगना से यह अंतर रूगभग चलता ही है कि यह इतिहास कम से कम १५,००० १५,००० वर्गे में पड सफता है। अतः यह मंत्र आज वर्ष तक जाना है । इससे पहिले भी जाना ही होता, मे १५,८०० वर्ष पर्य का हजा, या या कहिये कि क्योंकि सभ्यता के उदय काल में ही इतना तात की आज से १५,००० या पूर्व के समय का वर्णन में हो मफताया कि खेग मुर्ज्य की गतिविधि को जी करता है। कर उसको नजनो की परिभाषा में बतरा सकें। यह एक उदाहरण है । ऐसे ही अनेक स्थल पड़े 0400 10 M KAKAKAKAK<del>EE</del>,akakakakakakakaka ग्रह का स्वरूप आत्मा ही हमारा सुरू है। जीवन में कुछ दिनों तक मनुष्य उससे अमंतुष्ट सा रहता है। जितना रमे प्राप्त होता है, रममे मंतोप न मान कर वह अपनी इन्छाओं की पूर्ति के लिए, चेट्टा करना है अंद ईश्वर में प्रार्थना करना है। जब धीरे धीरे उसका हदय इतना झढ़ हो जाना है कि उसे अपनी मांसारिक इण्डाओं की पूर्वि की अवेका ईश्वर के स्कूप को जातने की इच्छा तीन हो जाती है, थम, ऐसे समय पर ही उसे देशर का बरदान मिलता है। ईश्वर गुरु के रूप में आता है और भन ही परम सन्य की शिक्षा देता है। गुरू के सन्मंग से उपका इदय अधिकाथिक शुद्ध होकर अन्तर्भुगी केंगे ही योग्यता प्राप्त करता है। जब इत्य संस्त्य-विस्त्यों से पूर्णतया शृत्य हो जाता है, जब इमर्प किमी प्रकार का भी कम्पन नहीं होता, तो वही विगद् शान्ति आत्मा का स्वरूप है । भनु हमारे भीतर है । प्यान का अर्थ है इस मिन्या विचार को हटा देना कि बह बाहर है। यदि बर सवमुव परदर्श और अर्थावित है तो उसकी प्रतिका करने से लाम ' यह आयगा भी और च प्रामी ज्ञायना । किंग उसके अभिकृषिणका से क्या किंग सकता है <sup>9</sup> हा, जब **नक तुम** अपने आपको सरीर समझत हो। अपन का एक व्यक्ति मात्र रामने हो। तब तक तुरहे गुरु, बाग्र गुरु की भी आवद्यक्ता है और व नुष्टर १९०० दशक के स्थान प्रकृत होते । किन्तु जब असीर भे नदस्स होने का मिश्या अस फ्ट काक राजा हा जा साराजा है कि अध्या ही हमारा गुरू है ।

—सर्वाप नसन के देपदेशासून से ähnananananananan. Anakanakakakan

# स्वामी राम और हिन्दू-समाज

[ हेसक—धीरत्मसरम पी॰ ए॰ ]

राग हिन्दू-समाज में पेदा हुए थे और इसी में उनहा पालन-पोपना हुआ था। अन्त में, वे सन्यासी हो गये थे—यह सन्यास आध्या भी हिन्दू-समाज-मंगठन का एक अवड्यक अङ्ग है। यद्यिष राम एकान्त-प्रिय थे किन्तु वे समाज की आवड्यक्ता को पूर्व क्ष से समसने थे। उन्होंने कभी उसकी अवहेडना नहीं की। ये कहते हैं—

हमें मध्य मार्ग का अवहस्यन करना चाहिए— इसी में हमारा-चातुर्य है और इसी में हमारी रक्ता । एकान्त अध्यावहारिक है और समाव पातक । हमें अपना सर राजना होगा एकान्त में और हाथ मसाव में । महेब स्वतंत्र रही और महातुभृति-सूच्य भी न चनो ।

राम समात में अपर थे जिन्तु वे समात के लिए काम करते थे। उन्होंने अनुभव किया था कि लिन्दू-समात-अवक्या में अनेशो सुराइयों आ पुनी हैं। यह पनार के समान करोर और कांच के समान घरतने वार्ती हैं। उनमें उन्हों जराजीर्यता और विमास के राज्य दिगाई देने थे। ये समात से इन्हों सुराइयों को दूर करने के लिए उन्हार थे। जिन्तु ये उमे नीएना मार्गि, वरम उमे में रूप में देशमा चार्ति थे। प्राचीन प्राचित के समाज-व्यवस्था के लिए जो अस्पर्यन्त मार्गि, वरम उमे में रूप में देशमा उन्हों से। प्राचीन प्राचीन के समाज-व्यवस्था के लिए जो अस्पर्यन्त मार्गि के समाज-व्यवस्था के लिए जा उन्होंने समाज-व्यवस्था के लिए जो अस्पर्यन्त मार्गि के समाज-विवस्था के लिए जो अस्पर्यन्त मार्गित के समाज-विवस्था के लिए जो अस्पर्यन के लिए जो अस्पर्यन्त मार्गित के समाज-विवस्था के लिए जो अस्पर्यन के लिए जो अस्पर्यन्त मार्गित के समाज-विवस्था के लिए जो अस्पर्यन के लिए जो अस्पर्यन के लिए जो अस्पर्यन के लिए जो अस्पर्यन के लिए

केंचन ः

ř. i

कास कर

. .. . . . .

से चटना नाहें. हाय से मूँबना चाहें अयबा कान से खाना चाहें तो क्या यह बांग्रनीय हो सरता है! नहीं, इसके द्वारा तो हम पुनः जीवन-विशास की सब से पहली सीड़ी में पहुँच जायंगे । हमारा जीवन इस सर्जाव पिण्ड में प्रारम्भ होता है जिसे 'प्रोटोल्याव्म' कहते हैं । इसमें पेट के अतिरिक्त और कुछ नहीं होता । पेट ही ऑग्य, कान, नाक और पैरों का कान करता है। हम ऐसी दशा में पहेंचने के इच्छक नहीं हो सकते । इसीलिए कार्य-विभाजन न्यायमंगत और आवश्यक है। और इसी फार्र-विभावन के निहान्त पर प्राचीन काछ में भारतवर्ष में जाति-व्यवस्था की स्थापना की गयी थी। जानि-ज्यवस्था का हाइ अर्थ था कार्य-विभाजन । एक आदमी परोहित और धर्माचार्य पा पाम परता या और इसरा योडा का, केवरा इमिटिए कि कि पहले की अनेका अधिक युद्ध-निय और गाजनिक इति-सन्पन्न था । उसमें हुपयार पन्तते, राष्ट्रश्री से सहने और परान्त परने की विशेष योग्यता थी. इसाला वन प्रोतित के अतिसर बर्लव्यों का पाउन ली कर सकताथा । यहाँ कार्य-विभातन का धीननेत है। एउ हैंसे तीन भी थे, हो उन्द स्पानिक कर्नेव्यो-स्वामहारो प्राप्ति के लिए प्रियट हरात थे। ये धार्मित कृत्यों की उत्तेहा हकतहारी वं वासे वर देण्यात से सरराहत वर सकते थे। इनक जानकल हा एक द्वा इ. हो उन्हाई कहे हुएहै र १९५५ २ ४३ स. वर स्वयुक्तिय क्रमा *स्था*र छ। स्वयुक्त en in marking or governor garage

i Great de deux de la companya de l Residente la companya de la companya भी आपप्रकारिया नहीं विटी थी। यहाँ तक कि ये रहेग दशनहारी आहि कार्यों के भी अवोग्य थे। कृषि और बातार में भी कहा जिला, कहा योग्यता अपेतित होती है। यस, इन सोमी ने मान्ती मत्तररी का काम परस्त किया। और इस प्रकार भारतपर में बार्य को सभाद रूप में चलाते के दिए माप सर्वत्यां बन गरे।

इस वर्णा अर्जनगा के क्मेन्य निरुप्तभी की भवेन्द्रमाह कर्णगृति में दिये हुए हैं। उस तिने इस गमह से रिस्ट्रेंस की की सरायमः जिली । उस কলত ইয়াৰত লাবি के दिल कर्नेहय-वर्ग. सक्तेत्र हो, समार्थ विवय-विकास विका PYT É I

हिन्त स्थामी राम बर्गेन्स्य अर्थन वाप्यम्य में दिमी बना मन्दर स्था क्येन्ट कर बिमी प्रदार शामी के कार्याः हे अस्मार सरी है। एक से उसके free a fire ?-



श्रिक्त स्टब्स्ट म्यू और व

तम हो गया, मानों जाति-व्यवण्य का कार्य-विभाव-के उदेश के विना ही, कोई मूल्य है । धम, पीगा स्वरूप राष्ट्र निर्जीव हो गया । उसकी हर एक पत कृतिम और कडात्मह हो गयी । जो मनुस्कृति पर् महायह थी. वहीं अब धानक हो गयी।

जातियाँ ठीक और अन्धी हैं। हार्ग क विभाजन स्यायमंगत है । किन्तु भूल-भगंकर म् ओं भातपी ने ई

> उसका अध्यः पनन हुआ है. इन जातिथे की, इस कार्य-विमाजन को निर्जात संबंधि और रानिर्दान धन देना है। इस प्रश्न वर्गमान जानि-स्वयमा आरत्यर्थ के लिए योग अभिज्ञास अप हो रही हैं।

हे और जिसके बारा

नियमी और विश्वे ने जो प्राथीनका है नम्बापीन विशिवनि के अनुमार कराने गुरे थे और मी बेमी मनी मह है जिल क्लगोगी थे. तह नह

शम्बद्धि है स

भी भारे इस बर्म-गुरुष्ट के अर्थ का अन्य कि इस भीरिवर्षत में परिवर्तन नहीं हुता है। होते गांतु . हार हमशा हम्म अब नामन ता । ता एवं हमल हहती में यह सदस व ा रह राज इत राजा आ तक्ष्मात हमारी धूरि. RESTRICT STRUCK ALCOHOLOGY WILL राज्य का वर्षकार है। मीर ्रकृत्य का दशा करते जाते। कार्ये कार्रहत्त्रव व स

. र एक्क विद्यासम्बद्धाः FILL THE THE SHE SELECT र प्रकार का लाजा है। मुख्या की मीत eren mermanant errei.

सीना से अविक धरा दी गयी। उसे यह महत्व दिया गया, जो वाहतव में हमारे हृदयस्थ आत्म-देव को मिलना चाहिए। व्यवहार रूप से मनुष्य हो गया केवल मनुष्य-रारीर। केवल हाड़-गांत को ही हम मनुष्य मानने लगे। वालाणों में, हित्रयों में अध्या वैदयों और सृत्यों में, जो अनादि और विरन्तर आत्मदेव हैं, यह हमारी आँखों से सर्वथा ओसल हो गया।

प्राचीन महारताओं की भाँति, जो समय समय पर हिन्दू-धर्म को उड़ार और विकास के. लिए जन्म हेते रहे हैं. स्वामी राम ने हमारे देश की सामाजिक उन्नति के लिए 'ज्यावहारिक वेदान्त' का निर्देश किया है। ये कहते हैं—

च्यावटारिक समझ-पृत न होने के कारण हमारे सामाजिक शीवन में अनेकों युत्तद्यों आ पुसी हैं, जैसे दारिरिक परितम के पामों से पूणा, अस्ताभाविक षर्गमेद और फिर उन भेदों के भीतर अनेकों उपभेद. विदेश-परिसम्य के प्रति अरुवि, बाल-विवाह, वियों का अञ्चान और दीर्बल्य, शारीरिक और मानसिक हान । इस प्रकार हमारी सामाजिक अवनति की जो परा-फाला है, उसका मामना फरना अति कटिन है। 'वर्ग' ने पान ही ठीरु यहा है-सुधार एक ऐसी बल है, जो दर पर रहते में ही हमारे मन यो प्रसत्त किया करती हैं। प्राचीन महियों के जात की बीइना सबसुब सुन्तर बार्बर्ट्। इसरा छनियार्थ परा या होता है कि मेदर हो समाउ पर और समाउ सेवजी पर अपेत । अपना समाने में पीते पान Control of the Control of चला संगा क ध्याः 😘 37:

विस्तु १ । याते ३१

राम → सल्दिय ओह, यदि कहीं यह बात संभव होती ! नीचे निर्मे चाला समाज कभी आपको अछ्नता नहीं छोड़ सकता। तुम समाज के साथ ही ऊपर उठ सकते ही और समाज के साथ ही तुम्हें नीचे गिरना होगा। असम्भव, यह तो नितान्त असम्भव है कि कोई अपूर्ण समाज में पूर्ण बन सके। वण हाब अपने आपरो हारीर से पूथक रख कर बल्झाली बन सकता है ! कदापि नहीं।

विचार भारतवर्ष में फैला हुआ है और उसी के कारण आज हमारी जाति की ऐसी इयनीय और हिन्न-भिन्न स्थिति हो गयी है। होनहार युवक ! भारत का भविष्य तुन्हारा भविष्य हैं और तुन इसके िएए इत्तरदायी हो । याद रखो, फेन्नरु पायग्रें के अपर ही बहमत का मिथ्या जार चलना है। फेक्ट एक आत्मदेव ही महत्त्वों के हदयों और निपारी पर शासन करता है । शरीर का शामक कीन है—इसकी परवाह परोंगे ? फेबट धी० ए० और एम० ए० फी दिगरियों तुन्हें निश्च-दियालय से मिल सरती हैं। हिन्तु तुम कायर बनना चाहने या बहाइर--इसका निर्मय तुन्दे स्वयं शस्ता होगा। योद्ये, योली, तुम बया बनना चाहने हो--- हुमैर और रात्त अथवा और और गुरस्कार। देव और हुउना हो इतिहास भी भर्छला में उन्हें दारने हैं। 'न्युटन' ने गति के दूसरे नियम में मगलाया है है। यह दिन पहार्थ पर पान परती है, इनहीं निर्देत हैं अवस्थित हुए व हुए अन्तर हर हैती है। राजा देश में हमारे देश में महियों और उपभविणाते र र २ में उपयोगायत र स्टर्मात विशेष उंच हार्स र संस्थान हार प्राप्तान । द्वार

र है। पार्टिस स्थापन विकास

परिवर्तित करो, जहां उसकी अत्यन्त उपयोगिता है अर्थात् जन-समाज को गतिशील बना हाले। उठो. काम करो. काम में जट पड़ो।

कहर हिन्दुओं के मुख पीछे की ओर हैं, वे भूतकाल में रहते हैं । अंग्रेजी पढ़े हुए अधीर सुधारक पाध्यात्य धेमी हैं। ये भारतवर्ष को हवह दूसरा इंग्लैण्ड बना देना चाहते हैं। ऐसे टोगों को अभिमन्त्र करके राम कहने हैं--

भूतकाल को वर्तमान काल के अनुहरूप सांचे में ढाछो और निर्भय होकर अपने शुद्ध और सबल वर्तमान को भविष्य की हाँड़ में दीड़ने दो। हमारे पर्यज्ञां ने हमारे लिए जो सन्पत्ति छोड़ी है, उसके थिना हमारा फाम नहीं चल सफना । जो समाज इस सम्पत्ति का त्याग करता है, वह वाध कारणों से नष्ट हो जायगा । किन्तु इमरी 'अति' भी हमारे लिए भर्यकर है । जिस समात में इसका, आवश्यकता से अधिक, प्राधान्य हो, उसका भीतर से नाश हुए विनान रहेगा।

दरित्र जातियों के थारे में राम ने कहा है-यस यही तो राष्ट्रीय प्रश्न की जड़ें हैं। जिन्हें हम उच्चर्या कहते हैं ये इसके पछ रूप हैं । यदि जड़ों की उपेक्षा धरोंगे तो फिर क्या हाथ छम सरमा है ?

धनवान पुरुषों के द्वारा मिथ्या गाँख श आमास बाब किया जा सकता है, किन्तु संघारिते यरीवों के द्वारा ही आगे बढती है। इमलिए कार है, इन्हीं जड़ों को सीचना।

तुम तलाग करो मरीया को, धनवान तो मंगी मे वचने के लिए यज्ञज्ञील रहते हैं।

जो इन निम्न श्रेणिया को विस्कृत वैकार मनक्ष्रे हैं, उनमे राम का कहना है—

शून्य का कोई मूल्य नहीं, फिन्तु जब किमी अंक के दाहिनी ओर रख दिया जाता है, सी वर्री शुन्य उम अङ्क के मुल्य को दश गुना बढ़ा देना है। इमी प्रकार ये दिल्न जातियाँ भी हिन्दु-समात है मुल्य को न जाने हिनना अधिक बहा सकती हैं।

जैसे वहे के लिए शारीरिक विकास की प्र<sup>त्येक</sup> अवन्या आवत्यक है, उसी प्रकार नैतिक और आष्यातिहरू विकास के मार्ग में भी दौराय, पारपन आदि अवस्थाये आवश्यक और अनिवार्ष हैं। किर्हे आप पापी कहते हैं, वे नैतिक बच्चे हैं और हवा बचो में अपना एक सींदर्य नहीं होता ? जिन्हें हुन मृत से "पददलिन" कहते हो, से अभी तक "उठे" नहीं हैं। वे हैं विश्वविद्यालय के पहली काम में जैसे कि तम भी हिसी समय थे।

### C140055000

## आत्मा-परमात्मा

परमानमा निग्मंदेह हमारे इदय के अन्तमन्त्र में है। यह हमारे भीतर चिरन्तर आनन्त का मूर्न रूप है । वह एक है. अदिनीय है, अध्यक्ष है. मन्चिदानस्ट है, मन-युद्धि का आदि का रश और मन-अमन में परे हैं। मक्षेप म, इन्वेद व्यक्ति में सर्व सम्बन्धों से रहित हो भी, 'शुद्ध मैं' है, वहीं उसका सम्बादनाय है।

# गीतानुसार धर्म-अधर्म-विवेक

[ प्राप्तानि घीमान् धार॰ एम॰ गरावन खामी ]

'धर्म राज्य की अनेक व्याग्यायें हो सकती हैं । पहाँ हम एक सबसे सरव ब्यागवा पर विचार करने हैं। पर यह है कि धर्म शहर दलन स्थानों पर स्वभाव-गुप के अर्थ में परना जाना है। जैने पात का धर्म देनना, शांत या धर्म सुनना, इत्यादि । जिल प्रकार अप्रिका धर्म अलाना, पानी का धर्म गलाना, हवा षा धर्म मत्त्रना है, इसी प्रकार प्रत्येक इन्द्रिय का न्यभाव, प्रत्येश पदार्थ या गण उत्तरता धर्म कहत्वता है। इसमें आगे दह कर प्रत्येक प्राणी की प्रकृति भी उसका धर्म कहताती है । इस प्रकार धर्म का अर्ध चेत्रत धारण करना, महण करना, नीति, प्रजा ची रहा इत्यादि के नियम, आत्म-कल्याम की साधना तया अनुभवी पुरुषों की बाँधी हुई मर्यादा ही नहीं हैं किन्तु पूर्व जन्म-कृत प्रारव्ध, फर्नों से धनी हुई प्रकृति अर्थान स्वभाव वा राग भी है । इसी लिए प्रारच्य कर्मी से बनी हुई अपनी अपनी प्रशति के अनुसार बलना धर्म और उसके विरुद्ध चलना अधर्म पहलाता है। जैसे प्रत्येक इन्द्रिय रा अपने स्वभाव के अनुसार, चडना 'धर्म' और स्वभाद-विरुद्ध चलना 'अधर्म' कहराता है। वैसे ही प्राजी का अपनी प्रकृति के अनुसार चलना 'धर्न' और इसके विरुद्ध चटना 'अधर्म' यहहाता है। फिर जैसे मनुष्य का अपनी अपनी प्रष्टति के अनुसार चलना 'धर्म' और उसके विरुद्ध चलना 'अधर्म' नाम पाता है. बैसे ही मनुष्य के देह के भीतर तो उसकी प्रयति का भी मारिकः उनका अपना आप (देहीं ) है, इस अपने जार । ज्यांत् आत्मा) का भी अपने वासविक राज्य सबस्य अस्ती अभीना माओ। के अनुसार या है। या उन समये विकास चलना 'अध्यक्ष रहे हैं । हिन्द मन्ध्य की अपना क्षाप अस्त १० हें ज्या सम्बंग स्वसाय की परवात ते रहें , का वा सने के स्वसाव में आसन तर है। यह है है अपन स्वतंत्र

मानकर उनके अनुसार विचरता है, तो इसका नाम राधर्म होता है; और जब इत्हियों वा मन के स्वभाव में निरासक होकर यह केंबल अपने अकत्ती, अभोका, साली स्वभाव में ही विचरता है, तो इसका नाम धर्म होता है। इसी आहाय को लेकर भगवान गीता में अर्जुन को ऐसा उपदेश देते हैं कि— "इंदिवस्वेन्द्रियस्था रागदेशी स्वयस्थित। तर्वार्ग वामानकों स्वस्त परिपत्थित।" अर्थान् इन्द्रिय का इन्द्रिय के अर्थ (विपय) में

रागड़ेन रहता हैं (बह इन्ट्रिय का स्वभाव ही हैं),
पुरुष को चाहिए कि वह अपने आपको इस रागद्वेव रूपी स्वभाव के वहा में न जाने है, प्रोंकि ये
होनों (राग-द्वेप) मनुष्य की डक्षति के मार्ग में
बटमार (डाकू या वित्र हाकने वाले) हैं और धर्म
के इसी आहाव को लेकर, इसी क्लोक के बाह,
भगवान धर्म-वित्रय में अर्जुन को ऐसे कहते हैं:—
"धेयानस्वपमीं विगुक्त पर-धर्म स्वयुक्तिया ।

हत्रथमं निधनं धेयः परधमां भगावहः॥
पराये अच्छे अनुष्ठान किये हुए धर्म से अपना
गुण-रित्त धर्म भी धेष्ट हैं। निःसन्देह अपने धर्म
में तो मृत्यु भी भेष्ठ हैं, परन्तु पराया धर्म भयकारक
होता है। इस प्रकार इन्द्रियों के स्वभाव के परा में न
होना, बन्कि हो सके तो इन्द्रियों के स्वभाव को

साम्र किया गया है, और महाभारत ( शो. प. २९४, २९ ) में भी इसी को ऐसे साम्र टर्जाया है:— अह रनिदासपसैकृत व साम्यासेन प्रमुक्तिंगलाम् । धर्मा है नेयु मधिका विसेषी धर्मग्रहोताः प्रमुक्ति मसानाः॥

मर्यात में बाँधना-यह आराय भी धर्म राव्य से स्वष्ट

निकल्या है। इसी को गीता में यहत स्थानों पर

अर्थान आहार, निहा, भव, और मेंधुन, वे मब पशुओं अंच मनुष्यों के लिए, एक हो ममान स्वामाविक है। मनुष्यों ने पशुओं में कोई अधिक जिल्ला वस्तु हैं मों वह वर्म, अर्थान् उत्त स्वामाविक द्वीरचे का सर्वोत्त बन्ना है। जिस सन्ता में ( इ.र. राज्यारी राज्याया विवर्ध की संबंध वा रिया में की स्टील रूप ) पर्व वहीं, ऐसा धर्मनीन राम्य में मार्केस्पार्केस्पारत है। इस बनार धर्में को गर्द भाग में मानिते, बारे 'आवार-प्रभाव' करिये चारे भोता प्राप्ता करिये, बारे अर्थ की कारणण प्रधावतारिक रहित नियम् हितिने, बाहे " रहनी प्रशीदाय को ने हुई क्योदा" सीजिये, और मार्ने दिशे प्रगति मा इति ही के स्कारत की जिल्ला में न को नीविक संवर्धि तक वर्धनवाकों का किसी रामपारमण्य क्रांज होता है, तक क्रम क्याप्याओं है भी हिंदगी का का रोग परा पान गड़ी देना । सद निर्णय र्के रिमार्टन प्रदेश राज्य राज्य का कि उन्हें क भी प्रात्स हा शेष इत्य देशी है। इसी क सामन से यूर्व को कण्यात करोही कि लीम काम बा क्षा र ने कान्या पर प्रश्तिकालक में होती हो। बते हो, बते ब्रुपिय जीत वर्ष गण्यस्य वा राजध्ये हैं और दिस्तों आमन्दर्भन का अवनी अ रेपानि केंग्री होते. पात अपन, बनी अपनेत्र प्रीत क्षां कार्या है जात हते हैं हैं यमें की प्रशास का साधन रर्गा एवं करून है एवं हवे. विविधी वि को मान्ते हैं। इसके कार्न की जाजानिक अर्थन रीजी की पीर प्राप्त होने बच्चे हैं. जिससे क्रपान के के के क्रपान कर कार्या है है। बारेड समार रेगा जान देता है। तताहा दर्ज से इक्षीर होगी और असदास अकरोत '—वर्ष श्रीस है और सा साम्य राज्य प्रवासी है। रियामक हरू के हाई का उनका अहरू । अध्यक्ष ent to the ten the ten and स्तिहास्य दिल्ल र र र estret era etta ett en en

हा ब्लाहे । हा ला ब्लाउ ५ ७०० ।

भारतारका साधा *राजाव* -

- 2

समाग्यका वृद्धिमया योगम्याग्यनि ४५६६ जब वक नेरी युद्धि सोट् (अज्ञान वा जागनि) के बुट्टूट को पार स कर रोगी, नप तक सुनी सनाई बानों से वेश जिल उपराम नहीं ही महेना, अर्थात् मन को रहमाने बार्ध सुनने योग्य तथा सुनी हुई वार्ती से तर नह नेश पिन निगगत नहीं ही सरेगा। और तम नक पुत्रि थिए और रिन निगयक वा निर्धेत नहीं हैं। हो सह भी की पहचान का होता सेरे लिए अगस्तर है, स्मीत इन नाना प्रकार की सुनी गुड़े बाली से गागाई है जो नेशि युद्धि है, जब बद इन (इल बार्ग) में निगवण्ड होगी, निवचण्ड (गिया) होतर ग्यान में अस्ट स्थित (अर्थात पूर्णपुरू ) होती, सम्रा वरी-नाम्य को पद्यान कर उससे अनुसार कर्म व विकि में मुक्त होते तथा जायगा, इगमे पूर्व तथी। इत प्रकार धर्मनेक्य की जातने का वस्त्रानने गण उसदे अनुसार आवास दाने का मुला हाति नगरान ने नियान्त्रीः और नियागण रिण है कर्रांचा है। बस, औ पुरुष आमपुष्य मुधा गर्मेश्य को पूर्ण कप से जानना या परकारण कारण है क्षेत्र विकास वनपाल के क्षणान वृत्ते का में ज्यान जानान करता नामता है, हमें पार्ट प्रकार होई अन स्वाच्यल रिजन्ति हो बलाहाने हैं" इ इरल ००० । इस देवर वृद्दि प्रोप विभागत the med off thresh th that 21 - 10 1-2 1 10 10 10 11 15 1 هم پره سو ساز دو در در er i man gram gran gran gran g 27 25000 7 8

आनरण करने की उत्तेजना देते हुए भगवान अर्जुन

यदा से बोडकल्पि तुर्द्धिनंतिवरित्यति ।

श्रति विवित्रश्रा से पदा स्थाप्यति नियम ।

वदा गंतानि निर्देई शोतभ्याय स्ताप च ॥ ११

को ऐसे साउ कहते हैं कि:-

# ओम का सनन और निदिध्यासन

ि हेस्तक-भी स्वामी तिवानन्त सी ]

जोम्, पविवत्तम शोम्, महामंत्र कोम् ही अञ्चर, <sup>कहर,</sup> संदिशनन्त परमञ्ज है । जोन मन्द्रय की तीनी वरत्याओं —डापद, स्वयं कीर संयुत्ति का प्रतीक हैं। उनमें नीतों अवस्थाओं के अनुमन समावेशित होते हैं। जोन सभी ज्यार होशें का प्रतीय हैं। 'जें स्पन जगन और जामन अवस्या का प्रतिनिधि हैं। <sup>(इ)</sup> महन्त, माननिक जगन और खतावस्था का प्रति-निधि हैं। 'म्' में इस मदरा दोव होना है. जो इति मे परे हैं। पर सपनि जराया और समन्त अतान क्षेत्र का प्रतिनिधि है।

ब अध्य में मजा प्रकट हुए, जिनका नाम जानवान है, इ अधर से इपेन्ड द्वपट हुए, जिनवा नाम हरि हैं और मू जन्नर में तित प्रवट हुए जिनस नाम हत्तमान है।

क्षीम धन्यात्रका शहर है और बही अल्ला पा स्वरूप है। मद्भा की स्थलना के दिए कभी कर सरतता की दृष्टि से प्रयद 'धोम' में समाविधित हो गये हैं। श्रीम ही सारक सक है, श्रीम ही पा मद्र है जिसरे सारी सारक इस असर संस्थ की क्षीचन से तर लगा है। तारच ही हम है। याप क्षेत्र की ही हमें दल बरता क्षाति ।

क्षेत्र है अन कवा की है । इसी ह स्मर द नक्षर १.० ज स्थार स्पूर्व हरन 

दनाकर भी इस पवित्र ओप की महिना नहीं गा सर्को । संस्ट्रन में ओम के महत्व पर सैकडों प्रन्य लिये गये हैं। यह पवित्रतम है और सहातम है। सभी मंत्र इसी ओन् से प्रारम्भ होते हैं। पंचाधर और अग्रज़र मय भी इसी ओन में समावेशित हैं। सभी येद, सभी येदाना, हिन्दुओं का नमल धार्निक साहित्य एक इस ओन में निप्तिहित है। ओन ही इस अग्राण्ड की चौति है. सभी इसने प्रस्त हर हैं। संनार ओम ने प्रस्त होना है, ओम में ही लिए रहता है और प्ररूप दाल में औम में मी दय होना है।

कोन यह है और जोन यह है। जीम सभी का ब्लबार है। निष्याम और गुढ़ हद्दर। पुरुषी को इसी और के उस्स स्टब्स का मनन करना पाहिए। क्योंकि बहु की सु ही साम्बा है। कीम सम हैं। जीन ही सर बार है। यदि अपने जनेर पपनी के इन्त सद ही पर पोपका परती है कि सम के दर्शन के लिए, जनाई और जनान जाना के सामान्य है किह होने ही ही सर्वेटर बाला है, को के बोच के बाज है, जेन ही उन्न है। शेष, हर, राका—विशेषकी।

र्डने कर मर्च का कारण होती है, इसी **द्रवार** en en une que que gréga que gréga que and a committee of some fallships مها بيانها دي من سال بيان the state of the state of

The second second second

र्केक के के हैं। कि इस्पाद का काशा लाइक **संस्कृ** 

इस इंट H443 - -

د پر مسيع

Ξ.

77.7

भोम ही संस्थानियों भीत वेदालियों का परित्रम विष्ट है। भोम के हाग ही वे संसाद में भाष्यानित हात ना प्रचाद करते हैं। प्राप्तेता आदे अपतिर्देश-भोगों में शोम का प्रयोग होता है, ओम के प्रयोग से इन होगों की हाति वह जाती है। भोम के मान मार्ग करते हा भीगोगा भोम में ही करते हैं। मारक के दिल भोम सीही हुए है, उसके हाता पर भाष्यानित हुता के महिमासब लिएसों पर भाष्यानी से पह सकाह। भोगो के हाता आपनिक

जगर के स्वतर होशे के नियम अपने आप माउम

होने स्वाई है। जोम के स्वान से कुछ निर्धयता.

क्षण्यक्षकः, स्वतंत्रकः, क्षतन्त् क्षीर क्षयर पद शहर

होग्य । जीम से तुन्ते जारणाल होग्य और तम

मारणा जीव संबद्ध का बाब बोर्ग। बह

बुर्ते दल पन हा प्याप्तर हो। व हार १६०० माहर

सह अध्वस्ति १६० १५० ८५ । सास

ध्यात उद्गाप अस्तर संस्तर १०० वर्ग

की और स्तात कारण अव व व्यवस्थ

क्षेत्र क्षेत्र हा क्षाप्रकार हस्ता हरू ।

कारों बारी बामग्रेष विकास बार जाना हर

र्रोपे स्वर ५ जात है साथ श्रीम का राज हरा

मार्टे प्रीप्तरान्त्र बता तेगा ।

रिमी का अभित्य नहीं हो सहता। नाम और रूप

सर्पाणभिज्ञ हैं। भाग और दिवार अभिन्न हैं।

धरा सात्र ही केंद्र साथ है। इस इदय जगत का

अनुमा दानों के क्लि. नानों के जिना एक क्षण

के पिए भी गरी दिस सहता । प्रत्येक बना का नाम

होता ही चारिए। प्रश्न किमी मनुष्य को पुकारोंगे ही प्रमञ्जानान वेहर हो। निल्मीट बच के अविरिक्त

परी कुछ नहीं है। कि भी व्यवदार में केंपण क्रम क्रम क्रम क्रम क्रम करने से काम नहीं चरेगा। ध्यास

रमाने पर बच्चा ही होमा-मोजिन्द, थोड़ा पानी

रिकाओं और वे नाम दिना ओम के रह नहीं सकते, इसीटिय औम ही सब कुछ है।

जब कमी श्रकायट गाउम हो या मिर दर्र करा। हो, सो तेजी से टहरो और टहरने हुए औप दा उचारण करो । ओम के उचारण के साथ यह मी अनुभव करने चलों कि तुन्हारे सम्पूर्ण शरीर में रिग शन्दि भरती जा बही है। यान्त्रय में ओम का धान बह गई-गुरुध, शक्ति-शाली और अञ्चर्ध महीसी है, जो मधी प्रकार के रोगों को दूर कर महती है। ओम के साथ कोई दुःख, कोई अग्रान्ति गरी गर सकती। जैसेहसेद्वा दिनसेदो-नीत बारवाता पार्च है वैमे ओप का सान भी दिन में दो-मीन वार पान वादिए। जोम द्वी नी प्रमु और आगा देनी इमलिए ओम् के गान का अर्थ होता है कि हैं शक्ति के उम आदि गोव की शरण जाने हैं, जिगम माण्डार अक्षय है, उससे चाहे जिन्हा बहण हिंग जाय यह कभी लुक गरी सकता। श्रीम का गर्न काने हुए अपने को पूर्ण स्थाप अनुसा करे। औम के करात में सभी प्रशा के रोगी के कीए? नह हो जाने हैं। स्थामध्य-ग्राम के थिए हिमी मुगर आगन से बेंद्र कर ही जैन्दर में औम का जार करें। बाजायाम के जरमान के मात्र तुम क्रीम बी

संयोग कर सकते हो । जुरसह के समय भी हा.

त्वर हे सदय माँ का ध्यान काना परिए। इ<sup>सने</sup>

बण्याम की दर्भक पड़ जाती है। परी मार्ग्न

क्षणाचार अपूरी यामययाम के **सी** दिय

रा २४ - राम क्षेत्र सीवने समय जो प्रा

रण्यात्रराश्री समय संबद्धा । चर्लानसने मैं

न्व जन्म क्या अज्ञा जा पर मध्ये हो। 🖒

म्या अमृह कर्न्यह प्रयं या घटनार्गते।

अनुस का दुव सां जेन सारी। समे

निश्चेष रहित और नित एकाम हो जायगा । गुम्हारे

अश्रमय, प्राणमय और मनोमय कीय को जो एक

अपूर्व झान्ति और सामंत्रस्य प्राप्त होगा. उमरा यान

नहीं हो सकता, तुम्हारा स्वर अनादि और अनन

हद के अनुकुछ होगा ।

भी विकित्सम्बद्धा है।

ारि कियुंचे राष्ट्र से हम अपने अर्थ पर अन्त

रो इस प्रदार और की पूजा करता है। उसमें

राष्ट्रणीयम् मन्ति राज्यः सेनी है, या जानवातिः

रा मेर्ड स्त राज है। या क्षेत्र समझी पास्त्र,

राजित और राजि प्रसम् प्रयोग है। जो उससे सम्बर्ध

में भारती प्राचीनाचे किये मेंगार में

र्वे जो नामधीति । या प्रात्मित का विज्ञ साहि

की भारत बन साता है। सीमार और महान्यः महान्य

र्शत रहारा, मन रीत महाच-पन मंदरा रहस्य

अपने आहे उस पर प्रस्ट हो जाता है। अन्त में, बह

सबसे अपने में और अपने में सब की हैराना है। न्हिंद प्राप्तान रहता. स्वारंत की समस्या का भीड बा जामार्यन्त्र मायाः हेन्द्राः है। अभिनाय यह

कि यह मन और इन्ट्रियों को जीत कर आजन्मान

ींन् का मनन और निविध्यानन हरा है विकास के किया है। सुन िक्ष के स्थापन है। इसमें क्षाचार के एक केंद्र की उनकी । स्या के स्थित स्वति। स्या स्थिते हम प्रमुख प्रमु कर इस है की इस कर सबसे है

निरम्प मनन बने हि नहीं उसी प्रस्ता

मी मार जोम जो छ। इ.स.से बना है। सीनो रोकी बाक्त है। १६ साम (१६ मेंहरे) सम

का (बोर्च) महिने से भाग भीता कीची और इस जिस को पहार पर मनत बनी, दिन ६५ साज

इथ में होते ) यक जान भीनी दीन को जान पर

रम हो, विकेश्यमान (श्यमेंकेंट) महाशाम बाहर राजे और मुक्ता पर मतन रही। इसी प्रकार र क्रम्यम को को पर पर को। शह कर प्रति

ह के लिए से प्रस्कार में और दिए इसे दिन

२०१३० बार तह अपने समध्यतिकार बहारते। म्ब में समय का प्रसुक्ता भी पड़ा कर की शुक्रपाद व में बर मराते हाँ और दिर बारे विद्या पहा

अपने जनते में इंज्या दिन सरते। उस पर बनाजी । एउटर बद तर अंग्रेस न निरसें र इसी और देखने रही—यहीं सारक हैं। यहीं

में समिति हो आधालिक मरावीर के क्यू में हमारे सामने जाता है असारे दर्शन से ही हमें रानि किती है। हरि है। المالي المالية त्रहा

ज्ञान, इच्छा और किया का स्पन्दन

- a त्व विकास सम्बद्ध 7

1177 र्<sub>र</sub> विस्तित्वस्य

## भारतीय दर्शनों में चित्त

[ छेराह—धीयुन धीराम श्रीवानध्य, युम० ए० एन० ए० व्या० (हित्हाम), पुम० ए० ( संस्कृत साहित्र ), प्रा० १० ( संस्कृत दर्गन ), प्रोपेसर आह. संस्कृत, हैमावेला योवर्ग कालित, राजधीव विश्वविद्यालय-स्थानक ] आतमा, जिसका उपलब्धक आहंग्रात है, पेन्ह्य से प्राधीर की वैकालिक सत्ता निद्ध है। हमें

आत्मा, जिसका उपलक्षक आहंमात्र है. अविद्याविकान होकर कई शरीरों से आउन है। पहिले तो कारण शरीर है, जिसे अश्रमय कोश भी कहते हैं और जो सपप्यवस्था का अधिमानी है। तदनन्तर सक्ष्म दारीर हैं, जिसके अन्तर्गत विज्ञानवय कोश, मनोमय कोप और प्राणमय कोप हैं। तटपरि स्यूल हारीर है, जिसे अञ्चमय का व्यपदेश है। स्थल दृष्टि में देखने पर इसी का प्राधान्य वर्तात होता है, क्योंकि प्रत्यक्ष सिद्ध यही है और जीवन के समस्त कार्यों का निर्वाह इसी के ब्रास होता है। महर्षि गातम स्थायमध प्रणेता ने इसकी परिभाषा "चेप्रेन्द्रियार्थाश्रयः झरीरम" भी हैं और चार्याक के मत में इसी प्रधानता के आभास से इसे आत्मा माना है । परन्त सक्ष्मा विचार से मध्म हारीर की अपेक्षा इसकी गीणता सिद्ध है। सूक्ष्मदारीर इन्द्रियो, प्राणादिको और अन्तःकरण ना समुतायरूप है। जीवन में भातिक पदार्थों का जान. हत्येरित उपभोग, इच्छा, भाव, येदना, और संस्कार इसी के आश्रय हैं। कर्वत्य और भोक्त्य का एक अभिग्रान में होना इसी के द्वाग सिद्ध हैं। अन्यथा इत्तरवापान तथा अञ्चलभ्यागम की उपस्थिति होगी. और जो फर्ना हो बढ़ी भोष्टा भी हो-बढ़ सर्व सम्मत सिदान्त अनुपन्न हो जावेगा। जीव के जन्मजन्मान्तर में शविच्छित्र अस्तित्व का आधार सदम डारीर हो े हैं । यह लाँकिक मृत्यु से जिसका वस्तुतः अर्थ स्थृत

ह । यह शासक भ्रम्यु स । असका समुद्धाः अब काल 'आवरण में धूमक्-करण है. अपराग्य रहता है और स्वयं तत्वतान के होने पर अभिगाउन अन्याम निजुस्यानसर शिक्त होजाना है। न्योग्यर उट्टण ३। असोच्यानस्वराजिकन महावादाध समय।

गतास्नगतास्थ कनुतांचिन्त पण्डिया ॥ (अ गा ) इस उक्ति मे यह आराय आक्षित्र हैं । जीव-वदा के अतिरिक्त बद्द भी अमंदिक्य है कि तीय के मूस्म गर्धर का विनास स्ट्यु से, जिममे अर्जुन भयभीत थे, न्याँ हो सकता और वद तब तक मोश्र की प्रांति न थे, बना ही रहता है। अताः स्वृत की अपेक्षा मूस्त्राधिर का आधान्य सुस्य है।

का प्राचान्य सुरस्ट है।

का स्वाध्यान्य सुरस्ट है।

का स्वरं भी स्वाध्यान्य का त्यास्त्र पर का स्वरं पर क्षास्त्र कर भी आयान्य का त्यास्त्र पर का स्वित्य पर का स्वीत्य की अपनेशा सालेटियां की अपनेशा सालेटियां की कार्यस्था साम के प्रत्य में साम हैं, प्राचा हैं जोर इससे भी अपनेशा आतारिक सुनित्य, विसक्त सहयोग व होने से परार्थों का तालीकि सुनित्य, विसक्त सहयोग व होने से परार्थों का तालीकि सुनित्य से सीत्र के होने पर भी प्रत्य का तालीकि सुनित्य से सीत्र के होने पर भी प्रत्य का तालीकि सुनित्य से सीत्र कर होने पर भी प्रत्य का तालीकि सुनित्य से सीत्र कर होने पर भी प्रत्य का तालीकि से सीत्र के होने पर भी प्रत्य का तालीकि से सीत्र के होने पर भी प्रत्य का तालीकि से सीत्र के होने पर भी प्रत्य का तालीकि से सीत्र कर होने पर भी प्रत्य का तालीकि सीत्र के सीत्र कर होने पर भी प्रत्य का तालीकि सीत्र के सीत्र के सीत्र कर होने पर भी प्रत्य का तालीकि सीत्र के सीत्र के सीत्र कर होने पर भी प्रत्य का तालीकि सीत्र का तालीकि सीत्र के सीत्र के सीत्र के सीत्र कर होने सीत्र का तालीकि सीत्र का तालीकि सीत्र कर होने सीत्र का तालीकि सीत्र का तालीकि सीत्र कर होने सीत्र का तालीकि सीत्र का तालीकि सीत्र का तालीकि सीत्र कर होने सीत्र का तालीकि सीत्र का

सम्भव नहीं हैं, प्रधान है। यह अन्ताकाण विश आदि पद्दें से बाच्च हैं और सर्व प्रकार के हातों में करण होने के कारण पर विशिष्ट प्रकार का होन्द्र में हो है। अनुभव, स्ट्रीत, इच्छा, सुरत, दुरप, प्रका और बासना इसी के आफित हैं। निक्की मानद खीचन का सार है, अनन्त जागर का दर्शन हैं और मोलोपवर्टिय में स्थानतम् हैं। निक्मीवर्टित हालविटियाँ इस विषय में प्रमाण हैं—

(१) 'शब से सु चिसे न पुतः भवाशा' (विवेक प्रामणी) अर्थान चिन्तर्यान्य के हूट जाने पर अन्य की

अधान चिलमान्य के हूट जात रेरे सम्बादना नहीं हैं। (२) जितमूओं विकल्योध्य चिलाभावे न क्रमने

( शहराधार्यपारा )

यह नासरूप से विद्धन अग्रम का भाग पित्त ही के द्वारा है! इसके अभाग होने पर इस्त्र भी विकल्प क्षान नहीं रहता। (३) जामस्यमन्यतियमेकनिदं विश्वम् ....

(मेक्षेप मारीतकम्) बामनः स्त्राः सुपुनि अवस्थाये विसाही का

धर्ने हैं अपीत् धन्यन की ये तीन अवस्थायें विश ही के कारण हैं।

( ४ ) 'दरिदमानेनेच प्रायमायानि'

(परनेपनियर्) मरप समय में डेंसा पिन होड़ा है तद्तुहुछ र्रा जीव विचा के साथ सुरव प्रावहींन की प्राव रोता है।

( ५ ) 'स्पोश्हरामा चेत्रमा वेदितका'

(शुप्तकोषनिषर्)

यह राष्ट्र आका विण से अर्थान केंग्र विग्रह धन में जानने के चोन्द है।

(६) 'बार्गाधिनं सर्वसीनं प्रकारामः

(सुरहर पनिषद् )

रमधी व्यवसा में शहर स्वामी तिस्ती हैं 'र्रो'ः गरेन्द्रियः विशं सर्वतन्तःवरचं प्रकानानीतं रामम, धीर्यनेद स्मेर्डन बाहनियादिना, पार्याप इत्रिय सत्ति प्राणी से बिका प्राणियों का इस प्रशास में रचन है हैंने धीर में स्केट रायदा बाह में जाति।

करम्बा दिलावी के. याचा स्टाप्त बाकीय बदारी में, राधा माधार धर्मात में दिया का दायत र्रोप क्षेप्त का काला होता अंगत है और उनकी क्षियन प्रमांता है। प्रमुख में स्थे, दिन ही eliere un cercé un les pines el la हत्त्र हात्त्र र प्रयोग राज्य जाना है। इसका क्ष्मण La contrator con services expenses दर्शनों में निल्ता है। योग दर्शन में इसका प्रयोग बहरूवा से पाया जाता है.क इससे यदि यह योगशार का पारिभाविक शब्द कहा जाय तो अनुवित न

होगा। प्रायः सभी सुत्रों में (इस की छोड़कर) इस शाम में जहाँ जंतःकरण के विनय में पुर कहा गया है, चिन ही का प्रयोग रिया गया है और

इन सब सुत्रों में भी मुलस्यहर श्योगशित रतिनियोधः" है। योग राज्द 'युडिर्' धातु से संयोगार्थ में प्रयुक्त रोना है निन्तु 'मुज धातु समाधि में अर्थ में भी

श्रीतह है और यह शास समाधित्रधान है। इस मे योग दा अर्थ इस सूत्र में समाधि ही अभीड़ है।

समाधि विवेशस्याति का सुराव माधन है और विवेशर की ही से पुरुष संक्षक चेतन को विवन्य

की प्राप्ति है। यह समाधि चिन की दुनियों का न कि चित्र का, निरोध है । इसमें यह सुप्यक है कि

चिन दी सम्बद्धान के दिना मेंग का निज्ञान

रहेंद हैं और दत् एवं पारिभविक गार है। जार दहते इसी शाय को बीट में बगर मिरेपण कार्य द्वित्यंगत प्रणीत होता है।

करता दोनार्टन के सुदी पर रहिया रहने में यह इत्तर होगा कि इस सुधी के बीई वेगा गय गरी है, रिसर्ट करवि परमुक्ति से विन की परिशास ही हो । क्षांत्र और क्षेत्र, हुन्तु और की होगावर, गय شريط الأطبيك غربي المؤجيسة ويسائط خطاع تواركيمه को स्टिबरे राज्य परिवर्णन है राज्य रतन दिना रक्षे अस्तर्यक्षित्र विकास स्वयं स्वयं है

مانيا المحكمة المحالي المحالية مع الأعالية المحالية المان

- 7 is made was given agriculating of

. - . . . . . .

127.2 ~·.

· ---

• . .

.:.

मांग्य और योग होनी सिद्धान्त भे दैतवादी हैं। और दोना मत्हार्यवाद के मानने वाले हैं. अर्थान बार्थ-कारण में भिन्न नहीं है किन्त उसी का रूपान्तर है. जो कारण स्थापार से पर्व तिरोधत रहता है और तरमन्तर आनिर्भूत हो जाता है जैसे दुग्ध में दक्षि । द्वेनवादी से तान्त्रये यह है कि बेदान्त की तरह एक हाच ही राग अस्यत्मार्थ, असन सायाकत ज सानकर अनम्म चेतन जो परपपर बारव हैं और ब्रक्टनि जो मय, रतः और तमोगुण की माम्यायम्था है और रामरन रूपय की बारण है, दोनों को निस्य मानते हैं । परा वा संयोग उनके अनादि क वो द्वारा प्रकृति से द्दोता है और तब बह विकार को नान होती है । यहाँ पर मंदोग मा अर्थ मन्निधि मात्र है और वह मन्निधि देशकाल्यमार नहीं है क्योंकि दोनों जह-चेतन विहार्य-विदारी भेद में विरुद्ध-धर्म बाले हैं। यह बोग्यना द्वारा है। परप 🛘 भोकत्य शक्त है और प्रकृति में भोग्य इान्टि है। श्री वासम्पति मिथ्र जिन्होंने स्थाम भारत पर नत्व बेशार्सी व्याप्या की रचना की है. व्यिया है-

मांबाधित पुरुषम्य स देशनः बालनो का, तद्रमंत्रीतात्त्र, किन्तु बोन्यमा स्थापः, अनि च उरपन्य ओङ्ग्वसन्तिः विताय च भीत्व दान्ति" : मंयोगाननार प्रकृति सदन् अर्थान् वृद्धि से सन्कार्य

बातानमार परिणत हो जाती है और उससे अहदार और उसमें भी एकडमेन्टिय तथा पद्मत्रमात्रा रूप विद्यारी का आर्रियांत्र होता है। वे विकालियन पहिंचा में इस बदार हैं:---श्रष्टि-परच-संयोग

मद्रेष (विदि) इक्षणस्मार शब्दी वास व उद्धरम्भा प

राज्य सहामान

🕸 योग के सिडान्त में इस कम में थोड़ा <sup>म</sup> परिवर्तन है और वह इस प्रकार है। यहाँ प्रश्ति महन विकार है और महन से अस्तिता थी पञ्चनन्मात्रा द्विविध विकार उत्पन्न होने हैं। तरनन अस्मिता से एकाइडोन्डिय और पद्मनन्माजओं है पद्ममहामत आविर्भत होते हैं । अस्मिना में अहरू और मनः दोनों का अर्थ महण किया जाता है।

प्रकृति और पुरुष संयोग अधियमा ए हा रिशेन्द्रियाणि

दोनों के सुलनात्मक अध्ययन में स्पष्ट हैं। एक मन में महन् से केवल अहड़ार और दूमरे सहत् से अस्मिना और पद्मतन्मात्राध दीनों गरि आने हैं। परन्तु ध्यान देने योग्य बात यह है नि दीनों ही में जिल का इस स्थारदेश से निर्देश गरे है। धहकुर, युद्धि और मन दोनों मिडानों में नामनः निर्दिष्ट है, फिन्तु विश्वका, क्रिगह योगदर्गनदार ने इनना अधिक प्रयोग दिया है की पता नहीं है। तर दिन क्या पतार्प है, <sup>हेदर</sup> अहतूर है, या युद्धि है, या मन है नथा इन मनी का समुदाय है अयवा इनमें भी अतिरिक्त बाँदें अन पत्तर्थं हे—यह विज्ञामा अनिवार्थ हे और इम पर विवेचना अधिम रोग में की जायेगी। (本中:)

रपक्ष विश्वक स 'विशेषाविशेषित्रमात्र' ान्द्रशनि मुख्यप्रशांति वह सूत्र एवा उस दा बावर्णातः स अक्षेत्र विकास स्थापना प्रमण (।

( et ( 2, 35 )

# वेदान्त की साधना

[ हैपक-धी स्वमी मरिवग्नदे जी ]

पहि संसार के सभी जीव निस्सिट्टेह एक ही
पन्न एक ही आनन्द की क्षोज में हैं, यदि योगी
जार मोगी—होनों का ही रुक्त निस्सिट्टेह आनन्द ही
है, यदि प्रश्ति मार्ग के आइसे जनकादि राजिंदे आनन्द
के लिए ही लोक-संग्दार्थ कार्य करते थे जार निष्टित
मार्ग के आइसे पाहबक्त्यादि महिंपे भी आनन्द के
लिए ही क्षा-विन्तान में स्त रहते थे, तो निस्सिट्टेह
बाल्यिक आनन्द का पता लगाना हमारा सर्वेशेष्ट
कर्तव्य है।

सायारणतः हम समझे हैं कि हमहो आगेंद्र का पता वो हात हैं, हम यह तो आगते हैं कि आगन्द कहाँ हैं, दिन्तु हम यह नहीं जातने कि इसे शन कैसे करें अपना उसे शन करने की हाकि हम में नहीं होती हैं, इसीलिय हम दुखी और उदास रहते हैं। किन्तु बेदान्त इसते उन्हीं बात कहता है। यह कहता है कि बात्तव में सुख विषय में, पारी हुई क्यु में नहीं हैं। एक मोटा उदाहरण जो बेदान्त में दिया जाता है, यह है कि कुता खुन के सालव से हुई। को चुसता है। हुई। में खुन तो है नहीं, किन्तु मुर्जारी होने के कारण वह कुते के ममूझें से ही खुन निकार देनी है। हुना समस्ता है कि दह खुन हुई। का है और उसमे सुध का

यस बेदान प्रका है—हमें प्रण सामाहिक तींव समार के विराधनीतों ने माद हो क्यान दिया करने हैं। इह के एन्टाइट जान हो साम सामाहिक सोगा पहार के प्रदेश जीतन उपने देनसे सुरस्ताम है। हो हो जी होना है। इसके बासाब है हो है। हो है हो ये नहीं करने समाहिक हो है। हो प्राप्त है हो है। हमें

है। वालव में बेदान्त के अनुसार मन में किसी प्रकार की इच्छा का काना ही दूस है। नों कों यह इन्हा तीव होती जाती है. त्याँ त्याँ हमाछ दुख बढ़ता जाता है। इन्छा के काएग मन सर्देव चंचल रहता है हिन्तु ज्योंही विषय के निसने से. मन में इच्छा का लमाव होने से. स्थिरता आती हैं. त्योंही हमें मुखानुभृति होती है। क्यों, क्योंकि वेदान्त के अनुसार हमारा वालिविक आला संविदानन्द रूप हैं। मन की क्षिरता में उसका जो अतिदिन्य हमारे मन नें पड़ता है. उसी के फल स्वरूप हमें आनन्द का आभास होता है। जैसे जद जलाराय में किसी प्रचार की टहरें नहीं इटतीं. तो इसमें मूर्य का जो त्यप्ट प्रतिविस्य पड्ता है. यह बहुत ही कान्तिमय होता है, दसी प्रकार हमाय मन वित्तना ही अधिक इन्छा-सुन्य होगा, हमें उतना ही अधिक सुरव निलेगा। यहाँ वह ही मन है. तहरें ही इन्छाये हैं और सर्व ही आत्मा है। अब सहज ही प्रश्न बह उठता है कि हमें हमारे ही हहय-पट पर हमारी ही वालविक आत्ना के दर्शन क्यों नहीं होते दिसमें वेदाना वीन वाधार दनहाना है-्रि. मट. २. विशेष, ३. आवरण।सपसुष हमारा हत्य दर्गन की भाँवि है। किसी भी दुर्वन को उनयोगी बनाने के लिए. या इसमें स्वन्छ प्रतिविद्य दिन्तने की पोन्पना होने के दिए इन लेनो प्रकार की बृद्धियाँ न होनी चाहिए। याँ उस पर घट व गई आहि हाई रहेगी तो उसमें क्य देखहे हेरा-कुछ तथी यदि यह दरादर दिसमा रहे क्या क्षण कर के मिल भी एक स्थान का त दिने तो क्या जम समसे अवसा सुरव स्वय हेन नकी है हो है है है है है है लगा हो कि हो दिल पदि हफ्हें होन

उसके बीप में कोई परहा डाठ दिया आव तो क्या आ इत देश महेंगे ? नहीं। रत्ती मद नहीं।

वस दुर्ज दर्भ सम्बद्ध (चता । देवा सर्थ नहा । वस, दुर्मान्य आत्मदर्मन के हेनु हमें बहुने अपने इदय-दुर्मण को दोष्यतित ननाना होगा ।

अपने इत्तर-त्यां का दावस्य नाना हाता। इत्तर का प्रत्यादीय है स्व । यहाँ सल्.से हमारे ये कमें अभिनेत हैं, जिल्लें इस विना किसी प्रकार

का मंदन-प्रियत किये अपनी जिल्ल-यानना की पृति के लिए १८ पूर्वक काने उठने हैं। इन्हीं की इस एस करने करने हैं।

धीर पुण्य कसाहै— इसक्रा-चिक्रकास बड़ा कील है। क्योंकि पण-सम्बद्ध का लिलेख

बार्ग्य में यात्र कार है

र्धा हो । में देश-काळ-पण के अनुसार हुआ काला है । जो काम एड

परिनियति में, मनुष्य विशेष के जिस पुण्य हो, करी परिवर्णित परिनियति में हिमी तुमरे मनुष्य

को राज राज सीडी सहता है—राजित दिन करें के काने से डार्स देख

श्री सम्पान्ति का क्षेत्र गणरीलर बहुता जाव का सब्दापनेव हमाने शिर पुल्य और क्षेत्र

का अवस्पति इसने शिए कुछ और करीय कहा है। पार्ट इस एक सार्टर की तीत्र से, किर परिवार, सार्टि, तेस और समुख्यात्र की तीत्र स्टू कार्ट करने कार्टर हैं। इसर समुख्यात्र की तीत्र सा कार्ट्स कार्टर हैं। इसर समुख्यात्र की तीत्र सा कार्ट्स

सार्य, इस जार संगुपनात हो रहा है हास हरत जाते हैं। इसा जन्म साथ हो राष्ट्र सा हरत हो सिरहास हम हरता हरता है। इसन अप हो राष्ट्र वर्ग होते । इसमाण अस्त तह साथ स

হাখ্যা নাথি হাঁটো। হালায়ে তথা তথা তথা লাভ বংগালিক বংগালান, বাহ আগে নাগাল্ড হ'ল হ' সময়েন নামী কিটিয়ে বংবায়ে বন্ধায় তথা হ'ল হ' इसमें सन्देह नहीं, कि इस प्रकार के आपरण में हमारे ददय-दर्गण का मल दूर हो जाना है। किन्तु केयड मल दूर होने से ही हों

िन्तु केश्वड मळ दूर होने से ही हरें आज्यस्मात्रात्कार नहीं हो सकता । पहले जिस स्वया में आप एक अधिर के टिप्प काम करने थे, उनी क्यवना में अब मीकडों, हजारों, छानों और केणों

प्राणियों के जिए काम करते हैं किलु इनने ही में आर के हदय में मिशता नहीं आ साली! शाहे जिए आर हो हम समी? जारा का क्षेत्र मामा हो हम समी? जारा का क्षेत्र मामा होगा और सब में पाउँ आर हो हम जारा के मंगारक पान के समाला होगा! केवड समझा।! महीं होगा, बात कर की हारा में जाना होगा.

साय नहीं, बाल प्रेम और आजार के माण । हार-बा ताम है भिट्ट बा ताम है भटि और इसही अध्यान में भी है जान-भयोग । सायक अपने शिर की समुख्य ताम के जिए सोशकार के जिए की सम्बद्ध के जिए की सम्बद्ध के प्राप्त के क्षा के अध्यान हैं के प्रयान के स्थान का को स्थान का माने की स्थान की स्थान

सवा वा। व्यक्तिमन बाबना मार्ने थी जरी किन्नु मो भी करणा थी, यह वा इस समाइत्सर्ज में सन्द जर्मी सर्वा है। सावब के इस में का वर्ष प्रथम—राना वाबान किन मार्ग है। बी, सर्वा प्रणम मार्ग है और वर्षा समाम के बी है। सन्द है इस बी, इस प्रभास में राजब भी सम्बद का जानून बाने स्थान है। अन को बी

'दन तो' वहनी आहे हाथ में दो पंपान

न्सें सेवी और फटनः अन्तःकरण में उसी अनादि, अन्त, असर और अस्य संदिशनन्य रूप आत्मा का भविविन्य दिसाई देने सगता है। साधक आनन्द विनोर हो जाता है। फिर भी जानन्द की इस पूर्वता में एक आवरण रोप रहता है। इसे अनादि और क्षतन्त आनन्त्-भाण्डार का पता चल जाता है, पत् रसे प्रत्यक्ष देखना है। यह अब उसके अस्तित्व को कभी अस्वीकार नहीं कर सकता। इतना ही कों, वह यह भी निश्चय करता है कि मै इस महानन्द. महानन्द्र का परम अधिकारी हूँ । इसीलिए अब वह मृहकर भी दन सुखीं, विषय-बासनाओं की पूर्ति की ओर ऑंक उटाकर नहीं देखना जिनके अभाव में कर्मा उसे रात-दिन नींद नहीं आती थी। सब है. विसके हाथ पारस पत्थर छने, उने साने का टेर दहोरने से पिस लाभ की सम्भावना हो सकती है! आनन्द की अनुभृति में लिए, विद्युद्ध आनन्द में मान होने के लिए आत्मसमर्पण ही तो पारस पत्यर है। विसे पह युक्ति माहम हो गई, जिसने इसका मदा पल हिया. यह संसार के इन्द्रों से तो चुक हुआ।

यमा जब पहली बार दर्भप में अपना झुँह देखता हैं, तो क्या उसे उसी प्रकार यह निश्चय हो जाता हैं कि यह मेरा ही सुख हैं, जैसा कि हम होगों को होता

किन्तु इतने पर भी मैं-त का इनका नहीं निटता।

है। नहीं, यह बात उसे सीरानी होती है। किसी के वतलाने से या अपनी युक्ति से ही धीरे धीरे वह यह निष्ठय कर पाता है कि दुर्पण में जो बाटक दिसाई देता है, वह कोई दूसरा सभा याटक नहीं है, वरन् उसकी ही द्वापा है। निश्रय के लिए वह कभी अपना हाथ हुँह के पास हे जाता है और कभी सिर पर दाय रखता है और जब देखता है कि जैसा यह करता है, ठीक वैसा ही रतेल दर्पण का बालक भी फरता है, तब कहीं हुए समय उपरान्त यह उसे अरने से रॉर नहीं, वरन अरना आर जानता और नानता है। अस्त, इसी प्रकार जब हृदय-दर्भण में मल और विश्लेष के दूर होने से अपने आप उस संधिदानंद आत्ना का प्रतिदिन्य पड्ने लगता है. तद उसकी अर्लंकिक प्रभा देखकर भक्त गद्गद् हो जाता है और जब ऐसे समय में छपाछ गुरुदेव इतने हैं-चेटा ! यह सन् . यह विन और गह आनन्द जिसे तू प्रत्यान देख रहा है, यह कोई दूसरा नहीं. स्वयं तु ही है-'तत्त्वमित'। तब वह झण भर के लिए आधर्ष में इय जाता है। फिर उसकी जो दहा होती है, राज्यों द्वारा उसका पथार्थ वर्णन नहीं हो सकता । यस, पदी बेदान्त के अनुसार आवरण दोप का होन हो जाना और परम पद की माति है। वही हमारा अन्तिन पर है।

हान्त पित का यह अर्थ नहीं कि मन में कोई विचार नहीं बडेगा अपना मन हिसी प्रशार पंचल नहीं होगा। नहीं, मन अपना काम करेगा, इसमें विचार होगा और भावनायें होंगी हिन्तु तुम अपनी वान्यविक आला को सदिव उससे प्रथम अनुभव करेगो। मन के ये विचार और कस्पनायें अब मुन्दे नृत्य नहीं मंदेगी, अनुन तुम उनसी परीका करेगो, उनका मृन्य आँकोगे। जो वैकान होंगी, उन्हें के को को को दूनका वान्यविक पैनन्य और मन्ये अनुभव के अनुकृत होंगी उनको स्वीरार कार्य अर्थ अर्थ अर्थ के अनुकृत होंगी, उनसे प्रशास करेगों। अर्थ के अर्थ के अर्थ के स्वाह के होंगी, उनसे अर्थ अर्थ को अर्थ के अर्थ के स्वाह के स्वाह के स्वाह कर कर के अर्थ के अर्थ के स्वाह के सर्थ में उनका अर्थ के अर्थ के स्वाह के सर्थ में उनका अर्थ के अर्थ के स्वाह के सर्थ में उनका अर्थ के स्वाह के सर्थ में स्वाह अर्थ के स्वाह कर सर्थ में स्वाह अर्थ के स्वाह के सर्थ में स्वाह के सर्थ में स्वाह कर स्वाह कर सर्थ के स्वाह के स्

### शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य

महाया धान्ति प्रकाश रे

इनसे दूर ही रहना चाहिए, क्लोंकि उम समय ये यास प्रकृति में पृथ्वी, जल, रूप्पता, वाय और आराज उनरोत्तर अधिक हैं। इसलिए हमें अन्तरंग कारवन छोड़ते हैं. जिसको प्रहण करना हमारे लिए हानिकारक होता है। इसी प्रकार गत्रि को हमें प्रकृति में भी अपने झार्रारिक, मानसिक और आत्मिक रपारध्य के लिए इन पंच सत्यों की उक्त अनुवान में टेस्प को भी ऐसे स्थान में नहीं स्थान पाहिए कि उसका कारवन मिश्रिन घुओं हमारी शाम के ही रपना चाहिए। इसरे शब्दों में हमें अनादि साथ भीतर आये । भोजन की अपेक्षा जल अधिक पीना चाहिए, किन्त

यह अस या जल इनना अधिक न हो कि यह अधिक सहत्वपूर्ण तत्व हमारे लिए आहारा है। हमारे हारीर की उल्लान के अधिकांत्र माग का उसको हमें बाब से भी अधिक हेना चाहिए। अन्हां, बोपण कर है। क्योंकि उप्याना ही तो जीवन है। इसलिए इससे द्वारीय में जल के अंदा से उप्राचा उसे हम देसे बहुण कर सरते हैं? उसके हिं?

का अंश सर्वेव अधिक होना चाहिए । उप्याता हमें भोजन फरने से नहीं मिलनी है, वरम मिलती है उसे पचा लेने से । इतना ही नहीं, उप्जाना के लिए हमें

मुर्वकी घुप भी छेनी होगी। बकँ पीने या शर्वन आदि टंड पेय पीने से, हमेशा पंसे के नीचे और राम की टडियों में बैठने से हमारी उप्याना श्रीण होती है । अनुएवं इन से परहेज करना चाहिए ।

बाय उच्चता से भी अधिक आरायक है। डाड बार के छिए इमें सर्देव बाहर धूमने तो जाना डी चाहिए फिल्न अपने परा में भी बाय के इधर से उधर आने जाने के छिए सावन बनाने चाहिए। सदैप प्राप्तिक दंग मैं श्राम देने में शाम रेते समय 'शरिगतन' तो इस प्रदान करने हैं और अपने शन्तर के 'शारवन' से मिन्यहर उसे बाहर निकल्ले हैं । यही

) आस्मित्रन और फारवन का मिश्रन 'कास्थ्रन-टी-ओरसाइड' कटलाता है। बनस्पति-जगत इस क्रिक्स में में बारस्त तो आसे दिए हैं देता है और दिन भर शद अहिंसजन होदना रहता है। हमिला दिन में क्यों के नांचे प्रत्यनों र प्रस्त बदना हमारे लिए लाभगाउँ होता है दिन्तु गाँव में हमें

अन्तिम किन्तु सब से कम गहीं, बरन् मय से

इमें कोई मूल्य नहीं देना होगा। अपने कमरे में सर्देव इद्ध और स्वच्छ रखो । उसमें बहुत सी पीतें बरना टीक वहीं । देखो, खाने और पीने का मामान तो हमें मोल लेना पड़ता है और प्रकाश एवं याउ के लिए हमें बाहर जाना होता है परन्त आधार तो सर्वत्र है। फिर भी वह हमें सब से कम मिल्ला है क्वपि उसकी हमें सबसे अधिक जरूरत है। सब

का आनन्द छेंगे, उतना ही अधिह मौतन, वकाश और बायु का स्थार भी ले महेंगे। अन्छा यह ही कैमे ? यदि हमारा महान ही ऐमा हो कि आराज जिससी एन हो, घाम ही तिमध विजीना हो, तब फिर हमें मनुष्य-जीवन के लिए और किस आवज्यकता की कसी रहती है। धन्य है गर् जीवन, जहा वाय और प्रशास का अपरिमित माण्डार

तो यह है कि जितना ही अधिक हम इस आहार

हो. जहां नहीं या इसना का पानी पीने के छिए हो और तहा सम्बन्धीड़े मैदान अनात हमाने है जि रो और उस जीवन को क्या कहा जाय, जहां के मरान दोनाच्ये, विजन्ये और चीवाचे ही, उहां हम आराम न देख महें और वायुश्वराम के िंग

रानें। ऐसे मरानों के निवासियों का स्वारध्य प्राकृतिक रंने ते महता है ! आर कहेंने-वहां विजली के भंगे हैं और दिना धुएं के चून्हें और आवश्यकता <sup>हे</sup> ि। हैं एक से एक सुबोन्य डाक्टर अपना रणमोलंग और्याथयों या भाष्टार हिन्ने हुए हैं। निम्नंहर, यहि स्वयं अनुभव परोगे तो पहना

परेना कि जो जानन्द बार्गनिक जीवन में हैं, बन हम मन्य पर्याने वारो जीवन में पत्ती ! यमः निर्माप या हुए। कि स्थान जिल्ला ही किएल होगा, यहां जनात गत्व उत्ता ही अधिक होगा और उसके टीयन पी आयायकतायें भी पत्री पन होती। मयलुप स्थाप्य इसी परिनियति का नाम है । हमारे र्जारन की आयरवहतायें कम ही-यह नियम केवर मरानी में ही लिए नहीं हैं, मिल हमारे हार्सीरेक मनिया और शासिक जीवन के सर्वेत्र वहीं निवस यान वरता है। इहारण के लिए यदि इस अपने

श्यम इयापी के होते हुए भी हम सर्देश स्थलात

गर्नियत सबने । इसी लिए पुरारी बागावत पार्नी

रणां हैं-देर के अधि है होते क्षा-दार भी कारण

मात्र की किए बहेर कराया केरण वर्षाण

दें। को रागाम अर्थ सम्बं हैं, हो इनम से

यही नियम हमें अपने मानसिक जीवन में वर्षना चाहिए। यदि हम अनावदयक सूचनाओं और हानिसारक विचारों से सर्वेव चयते रहेंगे, तभी तो हमारा मन पवित्र रहेगा । अन्यया जैमे अधिक भोजन फरने में हमें म्याराय में ही वंचित नहीं होना पड़ता, बरन हमें कोष्ट्रवहता, मंबहणी आहि रोगों का शिकार भी होना पहला है, उसी प्रकार अंथे में अंबे और उनम में उनम विचार भी हमें अभिशाप हो जाने हैं, यहि हमें उन्हें अपना नहीं पना मेते, यदि इनहीं सत्यता हम स्वयं अपने अनुमर्शे में नहीं राते। दूसरे शब्दों में जो जान व्यासमृदिक नहीं होता. पेयल याचिक सन्ता है, इसमें हमें बाननिक पोष्ट्रपटना हो हाती है। भगनवर्ष में हार्गरिक योष्ट्रवद्धना के साथ साथ शाह या मामनिश बोहरहता वे राज्य भी धनत रोप से धह गते हैं-पर सवस्य शीर अंत द्वा दी धार है। हम सी बलते, दा बबते नहीं और प्रावृतित वालि के स्मेत दी और की हैंड बड़ी करते. ऐसी विश्वति में की दाराण परिलास हो। तमा है, यम हम बदा देखी हैं।

बचा राष्ट्र भी इस मुस्तिरे से द्वाने राष्ट्र मान अपूर्व

क्र सत्य वर्ग धारा है "

ere, a rest & less mai langua a airi à le non erestral à la company ou de la colon de la c we could be to go wind the solid to server and it The state of the s

### देशप्रेम

### [ सेमइ--श्रीचन्द्रिहायमार् श्रीवास्तव बी॰ ए॰, एत॰ एत॰ बी॰ ]

देश-प्रेम की उत्पत्ति सच्चे स्वानंत्य प्रेम से होनी हैं। व्यक्ति रिप्तेर के स्वार्थों कर देश के महान् स्वार्थ के साथ एक हात हो वाने का नाम ही देशमिक है। स्टर्शर-प्रेम हमें एसा हालि महान करता है, अनके सहारे हम छाल्यों-कारीकों विक्र-वाचाओं पर सरखना मे विजय मात करने हैं। सच्चे देशमक के मन, चयन जीर कावा हारा प्रतिक्षण जाति की आतम, संस्टर्शित, हदय और मिनिष्क शिनिधियत होता रहना है। किसी भी सच्चे देशमक की का अप्यन्त करिये, आप इसी ननीचे पर वर्षवेंगे।

मैंतिनी एक सच्या देशमण था। उसका चरित्र हीनये। उसका हदय किनना कोमण, विचार कितत करान, भाषनार्ग कितनी परिष्ठत और जीवन किनना स्वच्छ था। अजादम जिहुन को स्वीविधे। उसके हदय में पर्दिल्य मनुष्यता के प्रति किननी बेदना, किननी पीड़ा थी। मुझी हेरामणों का हदय उसर और समरिष्ण होता है। उसमें इस्ते थी। वेत तक नहीं होती। उनका अपना, निज का होना ही बचा है! अपने राम्यो-करोड़ी देशजामियों की हितकामाना में अपने सर्वप का हयन कर देना है। उनका कर्नवा होता है। व्यक्तियान करोड़ी की उन्हें परवाह है! प्रताह के व्यक्तियान करोड़ी की उस्तु कर्याह है! प्रताह करा हिता है। उत्तरहरूंगें में परवाह क्षार का जंगली पाम की गरियां हमत हुए विस्ता महत्ता किन्तु देश की जान में पाष्ट्र क्षार क्षार वार्

हैंने असदारी कारने हाहारा के कारणकरूत में असदासीटकत को बनते कर दि , ज्यान असतार्दी की गारिना करने हैं। करने कारण असिका से दासन्य बना का जाने का का कर दस

देश-श्रेम में संदर्शिता को स्थान नहीं है। एक आध्यात्मवादी देशभक्त में निस्तार्थना, उदारता, सहनशीलना, नम्रता और प्रेम का सन्दर सामग्रम होना अनिवार्य है। प्राणीमात्र के दूरा से वह दूरि हो उठना है। रारीयों की, दलियों की आहें उसके क्लेजे में सीर सी जुमती हैं। अपने देश की कन्याप कामना करने हुए भी यह दूसरे देशों का अहित नहीं कर सकता। जैसे एक मां अपने बन्दे पर अपने इदय के सारे प्रेम को अर्पित कर देने पर भी दूमरों से पृणा नहीं करती; जैसे एक प्रेमी अपन सर्वस्य अपनी प्रेमिका पर निष्ठापर करके भी दूसरी से विरक्त नहीं हो सकता, उसी प्रकार एक मर्प देश-मक्त भी अन्य देशों से, अन्य जानियों से पूरा नहीं कर सकता। विदेशियों के दुलदर्दका उनके दिल पर असर होना है। उसका इत्य प्रेममण होना है। 'वसुबैव कुटुस्परम्' के पाट को गई ज्ञानना है।

सहिष्णुना देश-सक की दूसरी कमीती है।
देश-से में सम्बल्ध होन्द यह मयाँग, वर्ष और
विदेश का अतिक्रमण नहीं नद सम्बला होंगे, पर्व और
वेदन का अतिक्रमण नहीं नद सम्बला होंगे, दुर्गागा
अर्थन संस्कृति, रास्य और हमानी के सिर वी।
औरंगडोव की पालविक लाकि का, अपने माज हमेंथियों
पर स्मार, आर्जायन मुकारण किया। क्लियु वर्ष
समाना अजिनस्य की संस्कृत होई आहरार
अहन हा पूर्व पर पर्व, तो दुर्गागा का हर्ष
पर्वत रा रहा। तार महोत के लिए दुरमन की
रहा अपनी उन्हों के नावक थी। हमाने हमेंत नी
रहा प्रकृत हो सामा दिया, स्मिनु ऑगायेक
रहा प्रकृत की सहस्य के बाहत कर ही।
परा ग्रांजनीय ही पहुच के बाहत कर ही।

ोर यक्त-महिलाओं को पवित्रता में कभी भी हान आने दिया।

इन, एक देशभक्त के इहच में विदेशियों की रुक्ति और सर्च पर कारामण करने का ध्यान ेनहीं का सकता। यदि इसटी तलबार इटनी . में। वर खरेश-एका में । गुण्डे जाततायियों हारा गपर आध्नन होने पर ही उनहीं धननियों का क कीतना है। फिर तो यह रणक्षेत्र में हैंसने हैंसने तने प्रानों की वादी रूपा हेगा। आवश्यहना पड़ने र प्रसक्ता पूर्वक परेसी के संख्ते पर मुख डायना । हा, ऐसा सीन प्रेमी होगा, दो अपनी प्रेमिसा पर सकना होने पर नदस्य रह सके। अपनी प्रेमिका ही सेवा में इस नारवान हार्गर को वह तिनके र्धि भावि निशायर कर देवा है। इसमें उसे एक शम्यातिक आतं द और सन्तोप का अनुसव होता है। मण अपने अपने 'वित्रपोर' की प्रेमवृद्धि में पितिये के समान भरन होजाने की कामना करने हैं। एक देशभक्त भी अपने प्रानों का सल्य इस पर्तिंगे से अधिक नहीं समझता और इसकी हिट में हते केवड कर्तव्य का पालन करना करने हैं-शालोलर्ग नर्ग । उसकी जाला इन पद्ममृती की पहुँच के जनर रहती है, उसकी दुछि निष्क्रम होती है।

मन्द्रेग सुनाती रहती हैं। इसमें विषय होहर पर अपने जीवन में शुन्यता का अनुभव करता है।

पीसको राजाको में जारानियों को सक्रोपीन उल्ति का बहुस्य बड़ाँ के निवासियों की देशभन्ति ही हैं। इनका प्रज्ञति-त्रेम आहर्ग है। वहाँ प्रत्येक घर सन्दर फुठबाड़े गमड़ों से मज़े मिहने हैं। इनके कमरों की र्शकार्ये पर मन-मोहरू प्राष्ट्रतिक दृश्यों के पित्र लटकते रहते हैं। वे अपने जीवन के प्रति क्षण में प्रदृति के साथ अपनी आत्मा की अभिन्नता का ञ्चभव करते हैं। जारान का प्रत्येक ग्रन्त भी उनकी इनना ही प्याय है. जितना एक पड़ोसी। इसका परिणान यह हुआ है कि वे अपने घरों से अपने घड़ों की भाँति ही सुरुद्दत करते हैं। एक एक बच्चे भूमि की सर्द्ध का ध्यान रखने हैं. उससे उन्हें प्रेम टीवा है। वे दर्भ को गन्दा नहीं का सबते. उमीन पर सद उगइ पृक नहीं सकते। अपने मक्तनों की यस्स की भौति सारु रखने हैं। सामने की सड़क य गर्सा की सम्बर्ध के दिए वह म्युनितिर्वेतिनियों का इन्तटार नहीं करने । उसे रोड सात करके पानी का हिन्दाव करना उनके दैनिक कर्नव्य का एक आवरपट जीरा होना है। इन सभी गुपों का हमें अपने में समावेश

करना चाहिए । इसके अतिरिक्त प्रस्के देश के महान देशमक मी-पुरुशें के चरियों का मुस्त अध्ययन करके इनके गुलों को महार करने का प्रयत्न करना चाहिए। हमारा टहम उनकी उहारता, केम उन्मान और महानदा में कोत-मीत हो जाय। इसमा अन्त-म और चीरमा एक समाम हो जाय। इसमा अन्त-म और चीरमा एक समाम हो जाय। इसमा अन्त-म और चीरमा एक समाम हो जाय। इसमा अन्त-म के चीरमा एक जिल्ला चिल्ला को उसमें मन में किसो एक्य चिल्ला अन्त-मान जा प्रकारक न हो जो जारा का जारा का का समाम का कहान नाल अस्त चार का का

## अहिंसा की समस्या

[ लेमरु—ध्री वामुदेव ]

ईसा मसीह ने अपने जिप्यों को इस अग्रद की शिभा दी थी-यदि कोई तुम्हारे एक गाल पर थणड़ मारे हो तुन दसरा गाछ उनके सामने कर दो, यदि कोई सम्हास कोट छीने, तो अपना उपादा भी रसे दे डालो, यदि कोई तुम से एक बील घटने के लिए कहे तो तुम दो मील तक उसके साथ जाओ । इसरे शब्दों में इसका अर्थ यह होता है कि यदि कोई तुम पर अत्याचार करता है, तो तमहसका विरोध न करो । यदि तुन्हारे हृदय से बैर ऑर विरोध का भाव एराइम उठ जायगाः सो अत्याचारी भी धपने प्रत्य पर उज्जित होगा और कमार्ग पर चळना छोड देगा । हरम ॥ किसी भी प्रकार के बैर-आव, विरोध भाव फैन रहने को ही हम अहिंसा की पर्णना कह सकते हैं। यह कायिक, वाचिक और गानमिक-सीन प्रकार की हैं। हमें अपने अत्याचारी के प्रति शरीर से. यपन से और मन मे-रिमा भी प्रकार मे पैर-विरोध भार न रत्यना चाहिए। इत्य भें अहिंसाकी ऐसी द्दना होने पर दम किसी के उपर लोध न कर सकेंगे, बरन पाने को, दराचारी को और आननावी को भी प्यार करेंगे। उसके जिए हमारे इदय से एमी प्रार्थना निरुटेगी—हे ईश्वर, यह सूर्य-अज्ञानी है. इसे अपने पान्तिक हित-अहित का ज्ञान नहीं. इमिन्द है प्रमु, इसे ज्ञान दीतिये, नाठि यह अपने बक्सें से दिल हो दाय !

इसमें मन्देह गरी, इसारे यहा लेखे महत्या हुए हैं, जिनना देन भाव ही नह हो गया। वे सर्वेत एक ही हाग, एक ही आनन्द्राम एक ही मनु के हरीन रस्ते हैं। कमन्द्राम प्रमानित्यान पर्वासेग्य साथ्य हो नहीं हमा चार्च प्रमानित्यान करें, स्पुत्यमा भी नहीं से स्मानित्या है। हमा अर्थन नहीं हमा समस्या दक्के सामन व्यक्ति हो नहीं हमा नहीं हमा जीवन प्रारम्भ करने.के पहले महा कवि वान्मीरि हाऊ थे। एक दिन अपने दैनिक करन के अनुना उन्होंने कुछ महात्माओं को लटना चाहा. वो अस्नि त्रती थे । उन्होंने बाल्मीकि को उपरेश दिया जिमह उनके दृदय पर इतना शभाव पड़ा कि वाल्नीकि रे उसी दिन से वह दुप्कर्म पूर्णना त्याग दिया और इस प्रकार अपना जीवन विवास कि अन में बै संस्कृत के आदि कवि हुए। संसार में अर्हिमा ही इस आध्यात्मिक शिन्त के द्वारा दृतय-परिवर्तन के अने में उदाहरण मिछ सकते हैं। स्थामी विषेधानन डी ने भी अपने व्यारयानी में एक उराहरण रिया है। ये कहते हैं---उत्तरासण्ड में एक योगी रहने थे । इच्छानुसार वे समाधि ॥ मप्र रहने थे और इच्छानुसार मगवन अर्चन में प्रप्त होते थे। इस हेतु उनके पाम बुछ सोने-चांरी की मूर्तियां और पूजा की सामग्री थी। एक चौर को इस बात हा पना चल गया। फिर परा था, वह चौरी ही बारु में रहने छमा। एक दिन जर योगी बी समाधित्य थे, तत्र यह चोरी करने घुमा और सर वीजें लेकर चलने ही वाला था कि योगी जी की समाधि मुल गई। चोर बेनहाशा भागा। बोगी जी यह देग्र कर कि कुछ मामान उसकी निगाउ से छूट गया है, उसे लेहर उसके पीछे दाँहै। पीर जी नोड़ कर देंड़ने लगा, फिर भी योगी ने उमे परु ही लिया। अत्र काटो तो चौर के बहन में रान नहीं। पर जब योगी जी ने सहा—बेटी, हुए सत स तुम्हे परंदने नहीं आया है, बरन तुम औ इतना सालान होड आह या वरी हमें आया है। भ र र र बन्धा हिन्द्य त्रीहरू न सी तो सुन .च कल संदर्भ चराचे आयो हो, इस संबंधी है ा - पंत्रसम्बद्धानी। सुनते ही धार . न त्या नायचा इचा अगस्ति है दियोगी <del>हे</del> ेन जिलाहर सम्बंदा चार के **प्रमाणमा प्रभाव**  प्ता कि बह उसी ध्या से बोगी के धारणागत से गया। इस दिन से फिर कभी उसने चोरी करने का चाम नहीं दिया।

पमः यह एक श्यावहारिक श्रीयन का श्राहरण हो सक्ता है। इसीडिए यहीं पर शहिना के प्रयोग के निषय में कई प्रदन उठ खड़े होते हैं। कर चोरीं के मति योगी जैसा अटिसात्मक व्यवहार मनुष्य गत के हिए सभी परिस्थितियों में शक्य है या नहीं, र्केर उनका ऐसा करना धर्ने होगा या नहीं । बास्तव में ये प्रश्न पटुत ही गंभीर है और इन पर कई दृष्टियों से विचार किया जा सकता है। सब से पहले धर्म की दात लीतिये। धर्म पन हैं ? धर्म की एक परिभाषा यह हो सकती है कि जो काम हमें अलान से जान की ओर, नारा से अस्त की ओर और मुख-हप्या से आनन्द की ओर हे जाय, वहीं धर्म है। इसके विरुद्ध तिस फर्म से एन शान से अहान की ओर, अख़त से नाहा की और और आमन्द्र से सुसर्द्या की और जानं, बद अवर्म है। मीन सा वर्न किस स्थित में किस के िए शेवरहर है और किस के फिए अभेवरहर-यह अधिकतर कर्ता और परिस्थिति की अध्यन्तर दशा पर निर्भर फरना है। उसहरण के डिए. कीरवीं के अत्याबारों का पहला होने के ही लिए अर्जन महाभारत के वह में आया था. दिन्तु तर उसने अपने गुरुओ और सम्बन्धियों को एक माथ खड़े देखा तो उसे मीत हो गया । और मगवन धीरुप्य ने उसे समझाया कि पति हम मीत है जा रहा रोहा दुई में पामुख होते हे हुन कर के जिल्हे इस प्रश्न ्र स्थानित्ते के नुसर्गर 📆 a masak sa शरोग-सं \_ - 2: #13 3475 विष्य 🗀 🖰 ite 4.

4.7

यदि इस अवसर पर अर्जुन का दृद्य उक्त योगी जैसा होता तो पण इसके सामने युद्ध के कर्त्तज्या-क्रमेंच्य की समस्या आ सर्रामी थीं ? नहीं, क्रापि नहीं। येसी स्थिति में तो उसे दुर्योवन पुधिटिर सा ही प्यारा होता ऑर यह युद्ध के दिए जाता ही क्यों ? नियहर्व यह निरुद्धता है कि कर्तक्या-कर्नव्य का निर्मेष हमारे हृदय की आन्तरिक दशा से सन्दर्भ रहता है, जो निभिन्स परिस्थितियों में परवर्ती एती है और सभी मनुष्यों में तो एकसी होती नहीं । अर्जुन को युर के पहले मोह एआ था। युधिप्टिर को यद के बाद प्रधातात हुआ और भीम को कभी हुछ नहीं हुआ । इसीटिए एक ही कर्म सव मनुष्यों को एक समान धर्म नहीं हो सकता। योगी के लिए जो कर्म धर्म है, यही सर के लिए धर्म हो, यह आवश्यक नहीं । गीता में भगवान यही एडने हैं न, कि इसरे का धर्म चाहे जितना क्षेष्ठ माद्रम पहे, उसना अनुष्टान न करना चाहिए। दशपि मनुष्य मात्र का आज्यात्मिक लक्ष्य एक है— अद्रैत-सिद्धि, और आत्म-साम्रात्कार । किर भी उसकी प्राप्ति के मार्ग और प्रकार विभिन्न परिस्थितियों में विभिन्न होगों के दिए विभिन्न हैं। जैसे पदि एकानता हुए हो। तो कोई मनुष्य तो गणित के प्रश्न हर करके उसे प्राम कर सकता है और कोई पान्य-रचना करके। इसी अकार टक्स है मग-साथना, इसे चाहे कर्म मार्ग से, चाहे मिक मार्ग से, चाहे शानमार्ग से, या मदके समुद्य ने प्रान शीजिये। हो, इन साधना में एक मद में बदी अपांका है तो यह कि हमें द्वांग से बचना चारिए। इसमें के भेष्ट धर्म को रेम्प कर किसी होभ से च्या अनुस्थान करना चालिए। यह से हरराम हो हर ्तर का हो अवसीन होतो. रहमसे होता के हारो प्रदेश र राज्याच्या के देवे दाराज बना अवकार नाम<mark>रा ज</mark>ी त्या पांत्र इस सीम्बद्धा संस्था का जाता है से इस रहार संपद्ध प्रतास्त्रास्त्रा । एक प्रदान हे प्रस्मा एक बाद द्विस्तान है। उनस्य हो

8000 है जिसका हम नकार में उत्तर देने हैं। क्योंकि अहिंमाका अनुष्ठान कर सकते हैं।

सवा करा देते हैं, तो क्या हम पाप के आगी होंगे ? निम्मंदेह यदि मनमा-याचा-कर्मणा द्वारा पूर्ण अहिंसा ही धर्म-अधर्म की एक साथ कसोटी हो, तो हम दण्ड

मान टीजिये, हम जैसे साधारण मन्द्रय के धर में घोर धुमा, हमने उसे देख छिया। अत्र क्या हमें

भी योगी की भॉति उस चोर को अपनी सारी कमाई

दे देना चाहिए ? यदि हम उसे अपना रूपया-पैसा न दे कर पुलिस के हचाले करने हैं और बाद में उसे

और पतन के भागी होंगे। किन्तु का ऐसी दशा में हमारा सारा ब्यायहारिक जीवन ही अस्त-व्यस्त और छिन्न-भिन्न न हो जायगा १ क्या योगी के चोर की भांति सभी घोरों से यह आशा की जा सकती है कि उन्हें छोड़ देने पर, नहीं, उन्हें अपना सर्वस्त देने से ये सदा के लिए उस चौर-कर्म से विस्त हो जार्थंगे। शायद सी में दो चार ऐसा करें फिन्त अधिकों से तो यही मंगायना की जा सकती है कि बे करेंगे-अन्छे उल्ला पॅमे, बैठे बैठे मीज करो । जब

यह रुपया समात्र होगा, तब रिमी ऐसे ही दसरे उल्ड

का रुपया मार छावेंगे । यहाँ पूर्ण अहिंसावादी यह

कह सक्ते हैं कि यदि तुम्हारे हृत्य में हिंमा का

भाव होगा तो तुम्हारी वानों का चोर के हतव पर कछ

प्रभाग नहीं पड़ सकता और यदि तुम हृदय से उसे

अपना जैमा ही प्रेम करने होगे, तुम उसमे पृता नहीं

हरने होगे. यस्त उसके अज्ञान-निवारण के दिए ईश्वर से

बार्यना करने होंगे, को निस्मंदेह उस बोर का हृदय-

परिवर्गन हो जावगा । रिन्त इस उत्तर से हमारी मीलिस बरिनाई दूर नहीं होती। जब हम 🏿 सर्वभनात्मीक्य-थदि हो जायनी, नव नो हम स्वयं ही पणे अहिंसा का ब्यवहार करेंगे, बरन हम उसमें अन्यका रूप ही नहीं सक्ते । परन्तु तक तक हम से ऐसी महत्तृति जायन

नहीं हुई, तुत्र मी क्या हमारे लिए बाबा-कमना द्वारा अहिमा का ब्यादार टीक होगा । वस, यही प्रश्न

पहले मनसा द्वारा अहिसा का आचरण संग आवश्यकीय है। यदि ऐमा न होगा सो, न हो सन्दर के लिए उसका सुभ परिणाम होगा और न उसने हमारी आध्यात्मिक उन्नति ही हो सरेगी। पूर्ण अहिंसा के सार्गभीमिक व्यवहार में हरी

चुटि का अनुभव करने हुए हिन्दू-धर्मगामी ने पूर्व

याचा-कर्मणा द्वारा अहिंसा का अनुप्रान होने हैं

अहिंमा के अद्वितीय सात्विक आदर्श की महता <sup>को</sup> स्वीकार करते हुए भी आध्यात्मिक उन्नति के 🕄 सात्यिक, राजन और तामस प्रकृति के निनित्र सावकों को धर्म-जीवन के विभिन्न आवार-स्वाहार का निर्देश किया है। जो कार्य किसी तमोगुणी प्रहति के मनव्य को धीरे धीरे उपर उठाने याटा है सकता है, वही सतोगुणी प्रष्टित के मनुष्य को नीवे गिरा देगा । इमीडिए, उन्होंने अहिंमा की अपरी में दृष्ट पुरुषों को सीधे मार्ग पर छाने के छैं। <sup>करा</sup> का विवान स्वीकारकिया है। कहते हैं, कि सामाजिक सुव्यवस्था के संयाउन के दिए दण्ड को स्वर्ग भगवान् ने ही उत्पन्न किया था और दण्ड देने च सर्वापेक्षा सर्वेश्रेष्ट अधिकार प्रजापालक राजा है पर में सम्निहित किया था। कुछ भी हो, धर्नमान का में शायद ही पृथ्वी पर ऐसा कोई देश, ऐसा कोई समात हो, जहाँ के मनुष्य अपने समन मामातिष जीरन में स्वतंत्रता पूर्वक पूर्ण अहिंगा का पातन कर सर्छे। समात-हित की रष्टि मे उन्हें दिमा—हम से हम मही-करनी ही पड़ती है। हों, यह हो सभी पाड़ते हैं कि इस पृथ्वी पर वह स्वर्ण युग लीय में शीन

पूर्ण अर्टिमा और परस्वर पूर्ण महानुसृति है मा<mark>प</mark> त्रीयन यापन कर सके। आर यह स्वर्णयुग, यह मन्युग अय केपल हमारी पनित्र अभिन्यया, क्त्रियो की मपुर कच्यताही नहीं मान्हम होता, बरन ऐमा प्रतीत होता है हि

अर्ज्यार्थ हो, जिसमें सनुष्य पूर्व सन्य, पूर्व देन,

पर हमरे मामने प्रत्यक्ष होकर रहेगा, क्योंकि मएना गांधी मध्ये दृदय से जिस महान् आहर्रा की प्रतिष्ठा के किर कार्यसीठ हो रहे हैं. यह समय की पहीं भरी आवश्यका है, क्योंकि वर्तमान समय में पहां को संसाम-हति अवनीपराकाष्टाको पहुँच सुके हैं। जीर यह वो जनादि कालीन नैसर्गिक नियम हैं कि जब किसी यस्तु की 'जिते' होती हैं, तब उसका पतन प्रारंभ हो जाता है। इसीटिए हमें जाशा है कि जब संसार शीब ही पशुबल का अनुयाबी न रह कर अहिंसा धर्म का बती होगा। एवसस्तु

# व्यक्तित्व

[ है -- भी स्यामी समानन्य तीर्थ ]

रप्रभिन्न परि आता का हमारी बालविक जन्म पा मनीन हो। वर्मी मून्यवान हो सरता है। पाँ हमें मिन भिन्न रूप दिन्नाई होते हैं। दिन्तु हमारे जिए हो बे एस ही अमहि और मर्केट्यावर आना के मनिनिय होने पाहिए। इसकिए वर्च हम दिन्सी पत्तु को पार करते हैं। तब हमें यह नियम ही पार स्थान पाहिए कि हमारे निय पान के अल्लाया में को अल्लाके बेंग्र हैं। पारी हमें रपनी पोर स्थान हो। हमारे इस बस्तु के पाप माम क्या में हमें स्थित ही होता करते।

भैस निराधार गरी होता । गुम भागि वो पाप समी कर सकते । पाप करने के लिए हुन्दारे सपानिक दिग्तिक में बीर्र स कीर्य स्वयं प्रदेश पाणिए । द्वार प्रमानी रागमा प्रस्तात कर पानकाण गर तक प्रदान जास भी तथ विद्यार कर में दल तुन्हें केवल उसकी सृष्टि ही को प्यार नहीं करना होना किन्तु उसके बाहर भी जाना होना। माना-पिता भाई-पहन की-तुत्र, इष्ट-भित्र, निम्मदेह हमारे प्रेम ये पात्र हैं, क्योंकि उनमें भी तो उसी प्राप्त की उन्नेति प्रस्कृतिन हो रही है, यदि हम इन्हें टीक टॅक से ब्यार की क्या हमास उत्पान न होना है

विन्तु यहाँ हम कक नहीं सरते । जाने हैंगा, श्यमें सह यो प्रति हमास व्यक्तियत प्रेम, नीतार भर में जिए व्यक्तियत्रिम पूर्णता बोधान गरी ही समस्ता। जाद सर्व मानव समाज को भी ही श्यमें प्रेम प्रे सहर प्रकार में योज हैं बिन्तु बया या पूर्ण हैं।

स्पार सामार से साथ का हिन्तु कर की है है।
इस्तीया स्था राम्या स्थापन सामा है। होया,
क्रियास सेवा श्रीवन क्षेत्र मार्ग है। क्षित्र क्षाप्त है हाम । सामान्यायाचार की हिना क्षित्रमा के सा कर साथ सामान्यायाचार की हिना क्षित्रमा के सा वर्ष साथ साथ है। क्षित्रों का साथ साथ है। व्यव क्षाप्त साथ है। क्षाप्त का हा नाया है।

عر والأرام معارية

# ·>> सत्यं-शिवं-सुन्दरम् 👫

### श्रदाञ्जलि

[हे॰—भ्रो बद्धदत्त दीक्षित 'रुठाम' वी॰ ए॰, सी॰ टी॰] शभिराम राम, इति कत प्रणाम!

भारत- छात्र के तिष्ठक राम! येदान्त धान के जनक राम! निर्मान मोह परिपूर्ण काम!

नूतन निर्मल घनदशम राम ! अभिराम राम द्वान दान प्रणाम !

जन में छाया था अन्यकार, छल इंग हेंप का या प्रसार। भूला था पायन दिख्य छान, जनमिथ्या रिश्वर स्टब्स शान। है नित्य दिगमय के स्वाह्म, आनन्द्रमान संब रंक भाष।

हातामृत के नव-जल्द स्थाम ! समिताम सम तात सात प्रणाम ! दिमिताद की पायन शिला धन्य , सीन्दर्य विधिन की कला धन्य । शुर सरिता का शुम गुरू धन्य । मन्द्रत यन के नय फरू धन्य ।

शियाम प्रचयं च्यति धन्यं चाम । श्रमियाम याम दान दान प्रचाम । श्रमी पुनीप दीवाली थी, ययपि चिमायपी काली थी। स्वानन्द्र शान के दीए अने, पान यो जान्यं नेत्र भटे।

गंगामाता की योद विमन्द्र, उड्ड्यूक उड्ड्यूक दिस ध्यक तम्ह । अपित डार्गर की अस्थि मान्द्र, भी गम अभग अस्थ अस्त्रह । स्वातन्द्र रूप पायन ल्लाम .

अभिराम राम दान दान प्रणाम !

### शान्ति की क्रान्ति

[ श्री जगन्नाच प्रमाद जी पृत्त • ए • ]

चाहे तुझे बन्दी समान घर से निकाल,

माप सायना के करे ओजल नजर से। चाडे हराभरा रोन वैश्वय समस्त हैप,

चाह हरा भरा रात वसव समस्त हरा फूंक के फिरावे तुरो हधर उधर से।

चाहे तीयी किरणों के वाणों के शिगर होके,

धृन उगले भी तेरा आमुरी समर से।

शान्तिकोन छोड़ना अधीर मत होना जल

चादे आसमान से निदान भाग बरने।

चार मास बार ही न उनकी प्रचण्ड नीति।

आप ही दमन होगी अपने जहर से।

चार आस बाद ही सक्षाम शासपान पर

अधिकार होता तेस दिना ससी।

अधिकार हामा तरा निना

सुर्घ्यं को है सूर्य ५२ जायेगा दिगन्त सारा,

बलव मचेगी जेली शान्ति के असर से।

अश्नी प्रकृति छोड़ वपनी प्रणासी छोड़

पानी दोके वरलेंगे आग जो ई वरले।

देते ना वनेगा उन्दें छेते ना यनेगा उन्दें।

इटते बनेगा गई। जीवन समर से।

सारे फूछ-पत्ते और सारी इरियाली को मी

फिर से उसायमा विवश निज्ञ कर से 🛭

सार ताल सरिता सगस्त स्वाच्य होंगी,

पानी बह भाने फिर्देंगे तेरे इर से।

दार्गन्त के प्रभाव से मर्चमी ऐसी महाक्रान्ति, पाने, पानी हो जार्चमे, भाग जो हैं बरसे ।

----

## इच्छाओं का संघर्प

एक आदमी के दो कियाँ थीं। हिन्दू तो र्राधेक्टर पर्नुनविद्यार में विश्वास नहीं फरने निन्तु इनव्यानों को इसमें अधिक आपत्ति नहीं होनी। दिस प्राहमी की हम बात कर नहें हैं. वह समहमान र्टिया कीर उसके दो निर्धार्थी। उनमें से एक में तो मकत के उत्तर की मंदिल में रहती थी भार इसरी नीये। संयोग से एक दिन रादि के हमय एक चोर उनके घर में चोरी करने के दिल इसा। वह घर की सभी चीड़ों पर हाय साह करना चारता था। विन्तु इसके दुर्भान्य से घर के सर होग जाग रहे थे। वे ग्रांत्र भर जागने रहे और चोर एट पॅसे की चीट भी न दुरा सदा। इतना ही नहीं. इस बाह में उन्होंने बोर को देख हिया, पराह हिया और पुलिस के हवाले कर दिया। कुछ दिनों याद बर् मेडिस्ट्रेट के सामने देश हुआ। यदावि इसमे एट मी नहीं चुराया था. दिर भी घर में सेंध हजाना स्वयं एक दहा अवराय है। मेजिलेट ने इससे वर्ष प्राप्त किये। हिन्द्र इसने सप्ट ही स्वीद्यार कर विया कि वह चोरी की इन्हा से ही घर में हुसा था। तय इसे हुए दण्ड देवर मेडिल्डेट मानता समान ही करने वाटा था कि घर मनुष्य गिड्गिहाकर पार्थना क्सने द्या-हुन्त, अप हुने पाहे जो दण्ट है. बाहे हुने अन्य प्राचनार में बन्द बर दें, पारे हुने कुनों ने नुपना इते और पाहे हुने नीरित ही पिता पा बड़ा है सर हम करने मुझे एक तम्ब सभी म बोलियेंग के होते । स्मामे या सीय मे देव के प्राप्त कर के प्राप्त के स्वाप्त की किया के किया के प्राप्त की की किया के किया के किया के किया के किया क स्वाप्त के किया के किय प्राप्ता । प्राप्ता । प्राप्ता अस्ति होते । वस्ति । 

पनलाना गुरू दिया कि , दिस प्रशार पर पोर्स के किए पुना, दिस प्रशार पर एट भी न पुना सका और दिनप्रकार जन्म में पराा गया। उनने परा—में रात्रि के प्रारम्भ में ही इनके पर में पुन गया था किन्तु मेंने देखा कि पर लगानिक रात्रि कर जीने पर एका रात्रा। उसकी एक स्था छने उपरसीयनी भी अंदर दूसरी उसे नीवे को और पसीटती भी। उपर याली ने तो उसके सर के यात्र ही नोय हात्रे और नीवे वाली ने सीय पीय कर उसके कपड़े पाइ छोटे वे विद्याता इस कड़ा है की टंड में टिट्टरता रहा। और वह तनाया देखने देखने ही नेयी यह दुर्गति हुई, न में कुट पुख सका और न भाग सका।

हो, यह किस्सा वो समाम हुआ। अब तुम ध्यानदूर्वरः अपनी अपनी मत्निक अपत्याओं सा क्षम्परन परो. तो तुन्हें माहम होना कि जो भी दुख जीर यातनार तुम भीग रहे हो, वे सप तुम्हारी पारत्परिक विरोधी इन्डाओं के कारण है। तुन्हारी इण्डाओं में परत्पर कोई सामंबस्य नहीं, कोई समता नहीं. एक गुण्दे उत्तर को सींचती हैं, सी दूसरी द्विण को। इमीदिए तुम कभी दिसी छाम में सफट-महोरप नहीं होते। इय भाई-माई ही जापस में टड़ें, तो उनरा उजर कीन कर मरना है ! हां. बदि तुन्ताय हत्य एक हो. तुन्तारे बहेव्यों में पूर्व मानंडम्ब हो. तो तुन्दे कभी कोई दुस्त नहीं हो सहता कोई बिनिन तुन्हारे पाम नहीं पटक नकना किल् बाँड कुन्तारे हृदय में. बुन्तारी हरहाओं े परिच अर सबर्व होगा नो तुम उस दो विकी क कर का सीनि युक्त को से हरी पर सर्वे करा । तहीं इच सकते

### स्वामी राम का पत्र

[अपने गुरु के नास ]

नीर-चह पत्र शामीओं ने १६ वर्ष की आतु में किया था। भी महाराज सचिचतानन्द स्वरूप, सर्वसिक्तान

मा महाराज साच्चदानन्द स्वरूप, सवशास्त्रान नित्य, अनन्त, परमानन्द, विमु, अनिर्वाच्यजी !

सहायजर्जा ! आप मुझ पर राख हैं, सगर में जानता हूँ कि इस नायज्यों का कारण इसमें अतिरिक्त और कुछ नहीं हैं कि आपने मेरे इस्य को नहीं हेना, और केयल याझ क्यवहार और अन्य वार्तों को देस्तर ही आप मेरे इस्य को देखें तो में आया परता हूँ कि आप एका नहीं।

आप यह म रागाल करना कि आगर मेरी तरात से वाहरवारी के किसी सुआपले (बाहर के किसी सरकार-समागन-सेवा ) में कोई शुटि हो गयी है, को उसका कारण आपकी ओर में मेरे वित्त का विश्वप्र हो जाना है। यह बात करावि मही है, क्वॉकि कें प्रत्येक काम में आपकी सहायना का मोहताज हैं, और अपने पित्त में सदा आपका रुपात करना हैं। प्रथम से पद्मे आदि तथा किसी और उन्न काम कें और पित्त करागों में आपकार करना हैं। प्रथम से पद्मे आदि तथा किसी और उन्न काम कें और पित्त करागों में आपकार करना हैं। अपन करागों में आपकार करना हैं। आपकार कर साम में परिकास भी आपकार कर साम में परिकास भी हिया वार्य, तो परिकास के समझ होने में भी आपकार महायना की आपकार करने होने में भी आपकार महायना की आपकार करने हैं। में सुमें भी बाह कि प्रत्येक करने हैं। में सुमें भी बाह कि प्रत्येक करने हैं। में सुमें भी बाह कि प्रत्येक करने होने में भी आपकार महायना की आपकार करने हैं।

यदि किसी जारण्यामं के काम ( वाय व्यवस्था तथा मेवा ) से पुटि हुट हो त्याका अध्याप्ता ही । ह्यान्त क्या से यदि से पहले से परिश्वा कर और इस पहले से केटर स्वर्ष ही महिशोजन हो जार आप इस पहले से केटर स्वर्ष ही महिशोजन हो जार आपकी ओर से पित देश हैं. तो नि सन्देश वह बहुत ही बुरी वात है। मार मेरी ऐमी हालज नी है। मैं जगर परिश्रम करता हूँ, तो मेरे किए मैं (मैं किल्कुल मत्त्र कर रहा हूँ, आर कोई और क्याल न करता) दिम्मी करत अपना रस (कार्य) भी टिट में होता है, परन्तु अधिकार वर रचा होता है कि यह पड़ना. आपका काम है। यी मैं अच्छा पहुँ, सो मार्ग आपकी अधिक आक्रा स्वार्थ है, और आपकी दिशेष करने मेरी सी है। और आपके विकट्ट जंदामान भी कोई सम नहीं किया।

अब बदि पढ़ने की और में अधिक ध्यान हूँ और हिसी जाहरवारी के काम में अर्थान आरधी किसी शारीरिक सेवा में चटि हो भी जाये (मगर में सत्य कहता हूँ कि मेरा मन तो विल्युन पर्ने की तरह है, बलिक पहले से भी घटुन अच्छी तरह आपमा ताबेदार और सेमम है ), तो चाहे यान द्रष्टा की दृष्टि को मेरी शुटि दिसाई देती हो, मगर अन्तर्रेष्टा की दृष्टि सार देख रही है कि मैं पहले से भी अधिक आपक्षी सेवा कर रहा है। बारै अव आपको प्रतीत हो रहा है कि मेरा रुपार आपकी हरत कम है, वरन्तु वाह्य रूप से मेरा यह कम रत्यान आपकी सरक प्रवीत होना अन्त 🛙 मुत्रे रेमा योग्य कर देगा कि आपकी सेवा रहमगुणा अच्छी तरह करूँ , यदि आप सेरी वास चेष्टा पर क्रुड और रुष्ट न हो जाय और सरे परिश्रम (जो कि आपक्र काम हैं ) में सफल होने से महाबता है, क्योंकि अन्त से मै जानहां महायता हा भिन्तारी हूं । यह ६,हावत् प्रसिद्ध है हिस्सने सदा सहहे सहा 'तिमहा अर्थ में वह रूपना र्ीक मनुष्यों के यत्र में ईश्वर की सहावता का आवडयस्ता है।

मेष पहना (अध्ययन करना) आपका बहुत पहा काम है। और जाहरदार्ग के बाह्य कामों को मटे पुरुष हरना बहा काम नहीं समझते। इसलिए अपना पहुत पहा काम करने से अधीन पहने से पहि जापरे किसी छोटे जाहरदार्ग के काम में हुट हो जाये, तो आप समा कर हैं।

निर पर कि यह मनुष्य ऐसे होते हैं कि जो विकासन से अधिक सेवा कर सकते हैं, और वर्ष एक परायों से अधिक सेवा कर सकते हैं। मगर में पहें किया परायों से अधिक सेवा कर सकते हैं। मगर में पहें किया परायों सेवा न कर सकूर रूप मन से तो आपका पड़ा आहाकारी हैं।

को नियापीं घरों से पड़ने आते हैं, घे (पड़ने में अपिश महण रहते के बारण ) अपने माता-पिता को पत्र तक भी बहुत कम दिस्तते हैं। इतका इस मकार अपने माता-पिता की ओर अपिश रूपाल होता तो हर करा, परन्तु उनके माता-पिता भी कभी यह रूपाल होते कर कराते हो गया है। ये कमते कर हो पत्र है। ये मनतते हैं, हमाया ही कम कर रहा है।

यदि आप यह वहाँ वि वाय-वाँति से मानार इता गव इसरे वी और अधिव ग्यात से देंगे से प्रेम से भूदि हो जानी हैं, ही या बान मेरे विषय से किन्द्रुग गति, बयेदि में हो मानसे आपवा गया बता ही बरन पाना हैं। प्रायेव वर्षित स्थात में आप बाद करने हैं। और या गव प्रमाद का आपवा किन्छ होता हैं, पारे क्षप्त गया में अपवी प्रमीत म हो । साथ हानवें मेरा आपवा सावाद दिलानुद बा है, हिसको होती बर प्रायवना मे

भी अदेशा नहीं होता। आप और कुछ अनुमान

न करें, मेरा मन वो सदा साक है।

किर यह कि जो अनुचित काम मनुष्य से होता है, क्सके दो कारण हो सकते हैं। प्रथम, मूर्यता या अशानवा; द्विवीय, उसके मन की अपविद्रता पा महिनवा। जब मेरे से कोई अनुचित व्यवहार प्रतीव हो, तो आप यह देखें कि उसका कारण का है। यहि पहल कारण हो, केवल जो कारण मेरे अनुचित क्यामा में सर्वदा होता है, तो आप इमको दूसरा कारण समस कर तुत पर किसी प्रकार भी एता म हो यें है। पिक चाहिए कि यदि किमी में कोई अनुचित चेंछा अशानवा में हो जाये, हो उस मनुष्य कारण समस कर तुत पर किसी प्रकार भी एता म हो यें है। पिक चाहिए कि यदि किमी में कोई अनुचित चेंछा अशानवा में हो जाये, हो उस मनुष्य को उसरी अहानवाका योग करा है और उसे यह म

अस यदि कोई और कारण आपने में पिन होते का है तो का अवस्य निराहें, कोर्सिन जब तह मसुष्य को कारण न बनाप्या आये, यह का जाने कि कोई क्यों नाराय हुआ हैं। यह अवस्य हुआ कार्स कि अपने कर के रामण का कार्य एक पत्र में मका का भेजना, और मेंसे मुस्तेन पर हुते सूचना हैती। अप अवस्य मेरे निराम में बुरा अगुराम, जो अप के दिन में हैं, हरा है।

चत्र के भागे ही लागे के प्राप में में हमें हागाय बराना हूं और दिखान बराना हूं कि भाग इनके केंद्र से हो मेरी हत्या के मुस्तिन ही जायेंगे, और दूखा पढ़ निर्देश, होंगे (१९०)

- संब्रह्म हा का स्थाप कर राज

दृःस्व

कुम्म प्रदेश के प्रदेशक । कुम्म का राज्य के प्रदेशक । देश है मिलक कह ही जाए

त्र को संज्ञाला है। संको संज्ञाला है। संस्थान संज्ञाला

اشته ميث في فيد ميد ا

- ev 47

The state of the s

### आनन्द और प्रेम

श्चि भानन्दरुमार

माराव को भारते जीवन के सक्य का पता नहीं. बर मरी सहत्ता कि मरने अपने में और अपने चारों और अपनन्त का प्रकाश के शना ही जीवन का वरम रूप है. इसी के दिना तो सेमार में गडवडी और अराजित भीती हुई है। बर है क्या जिसके जिए हम में से मत्येक क्य-

रिज सरपराना करना है ? 'अरजन्त' ! किन्तु सक्ते जातंत्र में न मार्थ है और म श्रम्यता । वर ज्ञान है, आहे अनुवारी का नियोद है, वर सम्ब है, वह अलाहि है ।

न कोई परशा असे दिया सकता है और न कोई शिर्म रमें बार कर सकती है। बार, दमी आतन्त के दिए सन रुप्तर रहते हैं। हमने खेगी को मेहनन करने काने परिचे से सान्यतर होने देशा है, बहेन्यहे बार्र बाने बेगा है, अनेड आरिड्डा करने देखा

देशीर करे आध्यक्तिक बनने की चेशाओं भी बाल होने देश्त है हिन्द ने उस गर आवत्यह बन्द् है'-अजन्द्-को नहीं पहडू पाने, केवह जिस्हे इस्स ही बाँड की जीवन और हत्य को शक्ति सिन सक्ती है। दिसे इस अपनन्द का बता नहीं, उसे

मान की कर्ण करीं हो सकती, इसका जीवन सकत बरों ही सहस्त, इसे इस इस्तर्य संसार में इसी হাতিৰ নতী নিত লছকী। इम धानन की कोज में होत मानि बानि के इसा बाने हैं, वे मिना, समिता और विस्तास

में पूजा बाने हैं, वे पुस्तकों के द्वारा दूसरी का जान हैन बारने हैं, वे हत्य में शानित और शिल्य की .. प्रता से प्रसिद्ध इत्यों द्या प्रमालम द्वार है। कि अपनन की दूरण दनके हरन में मरा अन्य मा ع باستار ج

स्पेत्रकार्ते शुरु प्राप्तात । १९५० - १९५५ - १९५

दोंने की उत्पन्न व र रहन हा

किन्तु शारीरिक आवत्रयक्ताओं की पूर्ति की स्म धुन में अन्य अत्यागस्यक वस्तुये उनकी आंग ने ओक्षत्र होनी जानी हैं। भारतवर्ष में छोग बुमरी 'अर्दि करने हैं। वे आतन्त्र की मोज में शागिरिक पी-

म्थितियों की परवाह ही नहीं करते। बादे जहां जाइये, आप सपहो आनन्द धी रहोज में द्यान वार्षेगे । सन में पहले मनुष्य हत

मामुळी सुत्यों के लिए प्रयाग करता है, जो शारीरिड वेगों के बदावर्गी होने हैं। किस्तु जब इतरी वसकी उस शाधन आनन्द-प्राप्ति की इक्छा चुम नहीं होती नन बह बुद्धि के अथवा हत्य के बिपनों में श्री अनमन करना चारता है।

जीवन है क्या, जीवना और पेंडना। स्मी संग्रह और स्थाग के ऋम की हम जीपन कहते हैं। जिनना ही अभिक गुम स्थाग देने हो, गुम उनने हैं अधिक स्वतंत्र, और मुक्ति के हामीप पहुंच जाते ही। अपने संबह को स्यानन से मुक्त यह ज्ञान विज्ञा है, जिस हे हारा मुम अपने जीवनाप्तर को लिए का सकते हो और अन्तरोरात्या उस अभीम आनत्य की प्राप्ति

कर सकते हो, जिसके दिए सब प्रयक्तांत्व ही रहे हैं। जैसे नुश के जीवर के राम के द्वारा उसमें कारे र्जीय वाने कुट कुट कर वारे हरा-मराकर देने हैं, वार्ग प्रचार प्रत्येक सन्ध्य में ईपराम की एक किया है, जो जीवन के गुरा और दूल, जीवन के अनेब प्रकार के मंत्रपंत्रय विदानातांगी हुगा उमे प्रतित की वहुँबानी है, उस शास्त्र प्रानन ही प्रवास हो बाज बरानी है। जो सबका जीतन तहाब है, जो मार्गी

नक्त राज्या प्राप्त वास करी न 2-11 T FROM 89 12 1 18 17 . . . . महत्र इ.स्पराय सारी

- - १ ११ वयस्य य मुख्या का का री अन्यत्र हा तर रहत्व व्हारा हुमा व स्तुरत हिए

कर्मित्रहरू है के प्रश्निय हत्त्वाचे है

रेते हैं ते बार्न (--ताराह नार १४ ००० हे दिना हरत हा होड़ होड़ 'दशम मा ग यहन

निया नी किया है. यह तो अस्येक जीवास्मा की सम्मिक स्थाना है, अस्येक मनुष्य अपनी चेप्राओं, जन्मे दुनों, अपनी सोजों के द्वारा इसी को हूँ द गए हैं। स्वयमा की चही किरण पीरे घीरे ज्वासा का उत्ती है और अन्य में यह अनन्य प्रकाश का जी कात है। ज्योंही तुम अपने आप को इस मक्षण में हैंने कर हैने हो, स्योदी तुम इस आनन्द के माम्राज्य के अधिवादी हो जाने हो।

प्रत्येश मतुष्य को अपने रुख्य का आगे स्वर्ष भारत करना होगा। तो रुख्य तुमने अपने सामने पिए कर दिया है, उसके निया न कोई मत्य है, और न कोई हैंबर हैं। यह रुख्य न हिसी मतुष्य की पेठा में और न किसी देवता की करना से ना हो सदका है।

x x x

हुए बिस प्रकार इस राज्य को प्राप्त कर सकते हो, विस प्रकार आतन्द की सदा अपने हटय मे पान हर सकते की रै वरि तुम संबद्धव विचार-र्रात तो सो तुम देगर सकते ही वि प्रापेक महात्य के मीन विभिन्न साब हि---यन्तिया ध्या धाँडा इनद और शारीर । ध्यानाईक देखते के मुक्ते धा भी साहम होता हि इत्ये में प्रारंत गह की trie umi, et ert liefer far mei है। इसके प्रवाद्यक दिलाओं के काम करते हैं को बोक्स रे दिस्तान देन को बनते हैं । बाँद इस to the the time have not a by the time by minks building form thirt in four and the treat care मूल इस मोट की में की की इस व इस के असर the time the think have a take her grace the they were as wind a few strangers of The second of the second of the

وم ع جورسد يا جا سرو

The second section 4

योग्यता हो. साय ही हम किसी में. किमी वन्तु में आसक न हों, यही हमारे ट्यम की पूर्ण परिपक अवस्था है।

विस दृद्य में प्रेम नहीं है, यह उम हीतराठीन वृक्ष के समान हैं. जिसमें पने नहीं होने अयना उन फूट के समान है जिसमें सुगंध नहीं होती । जो मन्य के इच्छुक हों, उन्हें तो इस प्रेम-पुष्प को उनी प्रशास सम्भावना पारिए विम प्रसार माठी पात पी देवभाड करता है। ऐसे प्रेम में आनन्द मिला है जीर दुन्द जीर निस्ता के मनय अभानन । देम-प्रारम्भ में चारे दिवना गार्थपूर्व हो. चारे जिनना रेण्यों हु, हेपी अथवा अनीतार्थ हो, उस पत्री के समात है, जो एक दिन निया पर पूरा परेगी. विसरी सुर्गंध से सभी गर्गाती सी गाम हीगा। प्रेम के दिना मनुगर सारी आए के देशिस्तान जैसा है ज्यान इस मीम्बरणीय गरी है समय है. हिमने याची न होते से सोसी की प्यास वर्गी यह सकती ह ही प्रात्मक को पूर्वता सम्पर्व हैं, को हमुदारे की धारेरों के प्रीप्रण कार्य बारे की की बेर देवाल बालने है। पूर्व दहन की कैस-की की जनवय मी बान वर्णाता । हुनो सद से प्रेम कारत होता । साथ ही सद से क्षांत्रास्त्र क्षा कारण होता । क्षांत्रास की संग्राणी है ्रिक्त केल क्ष्मा केल केल केल धारत इस्ते हैं (१९ हुई उन्ते हमेर इस है।इस given get anywa and area given, and since E entre es es fier eine fin der the state of the second second second promo might fin gram which it has been one's By B mit to B B . The property that the timest they think to be seen it them? الأسامين إلى ويوازون وبالإيام وأحال والإنسار graphic and professional and mink

mag source manners of course of the goal of the course of

जीवन में जीवित होना, प्रत्येक राहगीर की आंखों में होकर देखना। दूसरे शब्दों में प्रत्येक मनुष्य के सुल-दुख को कल्पना के हारा अनुमन करना। यदि तुम सङ्क पर किसी शरात्री को पड़ा देखते हो. सो शराव के अनुभव के लिए इतना ही काफी है। यदि तुम किसी को रोते हुए देखो, वो तुम उसके दुख का सहज ही अनुभव कर सकते हो । इसी प्रकार यदि तम किसी को आहार-विभोर देखो, तो वही मांसारिक सुराका उत्तम अनुभव है। किन्तु सब के छिए ज्ञान-प्राप्ति का एक ही सार्ग नहीं है। इस सारे संसार के अनुभवों से झान प्राप्त कर सकते हैं और यही हमारी उन्नति, विरास और परिष्टति के लिए काफी है। यदि तुम जीवन की पूर्णता पाहते हो, तो तम्हारे पास ऐसे अनुभवों का आण्डार होना ही पाहिए, क्योंकि यिना अनुमद के तुम छश्च पर नहीं पहुँच सकते । जय तक छश्य से वियोग है, तब तक दुख है। क्योही रुक्ष्य से योग हजा, स्वोही आनन्द है, त्याही सुममें सत्य की प्रतिष्ठा हो जाती है। इसके छिए प्रारम्म ही से हमें अनुभव संप्रह करना होगा, दीसे

कि किमान शेव से एक-एक दाना इकट्टा करता है। यदि सुम्हारे हृदय में सहात्मति नहीं है, पार नहीं है. तो तम कभी भी टक्ष्य से तज्ञत्मनहीं हो सस्त्रे। जो मनुष्य अपने आपको सन्तप्र समझता है, उसके इदय में सहासुमृति और ध्यार नहीं हो सकता और न वह किसी को ज्ञान देने की चेट्टा करता है। मैंने ऐमे आदमी भी देखे हैं जो दूसरों की सहायना करन चाहते हैं किन्तु उसका उपाय नहीं जानते । वे अपने आपको इसरों की स्थिति में नहीं रख सकते, रही लिए उनको दूसरे का दृष्टिकोण समझ में नहीं आता १

को अपने आम-पास चारो और पैलने बला जीवन समझना चाहते हैं, जो एक्ष्य को, अपने हुए की हत्य में धारण करना चाहते हैं, उन्हें खुव प्रेम करना चाहिए। हाँ, प्रेम के चन्यनों से सदा दूर एता चाहिए । उनके इत्य में विशाल सहानुभूति चाहिए किन्तु बह उनके लिए बन्धन न हो । उनके हर्य में बड़ी बड़ी अभिटायायें हों पर वे उनके ग़ुलाम न बनें।



( शेप प्रष्ट ४८० का )

पसन्द नहीं करते, यदापि उन्हें दुग्धपान में आपत्ति नहीं होती । कोई कोई कहते हैं--केवल दुग्धाहार पर निर्मर रहने से हम अधिक मात्रा में खा जाने हैं. भयवा उससे मुत्राहाय को अधिक काम करना पड़ता . है, अथवा पहलें तो यजन यह जाना है और फिर जाना है अथवा इससे कोष्ट-बद्धता और पित्त की

ै. ो है। किन्तु सच पृष्ठिये, इनमें से कोई

भी ऐसी आपत्ति नहीं, जो दुग्ध-माजन की हानि-

कारक सिद्ध कर सके । इसलिये खयं दुग्ध-मोजन में कोई दोप नहीं । जिन्हें किसी हानिमारक प्रश्रुति के तक्षण वीरा पड़ें, उन्हें अपने प्रकार में आवश्यक परिवर्तन कर खेता चाहिए। यस, जो अपने शरीर की पुष्टता, अपने हृद्य की शुद्धता और अपनी आत्माकी अनुभूति की ओर वदना चाहें उन्हें विना किसी शिसक, विना किमी हर के दुम्ध-भोजन को अपनाना पाहिए, वह सब तरह उनका कल्याण करेगा, इसमें सन्देह



नहीं ।

## हुग्ध-भोजन का महत्व

निलंदेह दूप की गिनवी पाँष्टिक भोजनों में की वर्ता है किन्तु पहाँ हम जिस दुन्य-भोजन की चर्चा हमें, नसमें दूप के अविरिक्त और कुछ नहीं खाया वा सहता। दूसरे शब्दों में हम सुबह या शाम रहाप गिटास दूप पी टेने को दुन्य-भोजन नहीं हरते। ऐसी ल्यिति में पहली शंका वो टोनों के दूप में यही उठने टमवी है कि केवल दूप पर ही बीवन-निर्वाह करना मनुष्य के लिए संभव है या नहीं। टोन यह शंका करते हैं कि यदि हम अल या मंज जादि कोई टोस परार्थ नहीं खाँवने वी शीव हों हों के स्वार हो खाँवने वी शीव हों हमें दोस परार्थ नहीं। यह शंका करते हैं कि यदि हम अल या मंज जादि कोई टोस परार्थ नहीं। सामें दूप कार पानी की पाँष्टिकता में कोई अन्तर ही नहीं। यह शंका निरसार है—इतनी निरसार है कि उसके सम्बन्ध की आवश्यकता नहीं।

इस प्रकार के दुग्ध-भोजन की महत्ता का परिषय पाधात्य देशों को इसी वर्तमान धुग में हुआ हैं और हमारे यहाँ इसका महत्य शायह ऐतिहासिक पाठ के पहले से चया जाता है। आपुर्वेद शाक में इसे साझान अन्य से उपमा दी गई है। ऑर कई रोगों में इसे एकमात्र औपिय के रूप में स्वीच्य किया गया है। किर भी हम इसकी और किया गया है। किर भी हम इसकी और विशेष प्रमान नहीं देते, इसके किर क्या करा जाय! इतना ही, क्यों, अब तो लोग हुए मुनी-सुनई पानों के आधार पर इसकी महत्ता से भी इन्कार करने को हैं। इसकिए आप्रये, नय से पर हे दुग्ध-भोजन के विरुद्ध हो जाने बानों हुए आप्रीन्यों पर वियार करे।

सबसे पाने एक सिनक कोए का अपना है करने हैं कि राय का हुंध में भरावान नका हो के लग बनाया हैं, ने कि समुख्यों के लगा अब यह ऐसा है मों अनाव अब कर आह सालों भरावान में बिहिसी नया असा जानवारे के लगा दनावें होने साल जनवारे हम अस भी नहीं खा सकते और माँस खाने का तो प्रश्न ही नहीं उठता। यदि यह कहा जाय कि यह विशेषतः बछड़ों का भोजन होने से पशु-उपयोगी खाग है तो यह तर्क भी ठीक नहीं, क्योंकि शरीर की दृष्टि से नमुख्य पशु नहीं है तो और का है। इसिटए ऐसी शंकाय निर्मूछ हैं। इसके अतिरिक्त अप तो वैतानिकों ने दुन्य का विश्लेषण करके उसके तत्वों का पता हमा हिया है और यह भी माञ्चन किया है कि दुन्य के सभी तत्व ममुख्य-शरीर के हिए बिना किसी प्रशार की हानि पहुँचाये सबैया उपयोगी हैं।

दूसरी आपत्ति कभी कभी यह होती है कि दूध वधों का भोजन हो सकता है, पर पुषकों और भोडों को विशेष उपयोगी नहीं हो सकता । इस शंका में भी, विलान ने सिद्ध किया है, शोई दम नहीं । हमारे पेट की कुछ गिल्टियों से एमीर जैमा एक रस इटना रहता है, जो विशेषनः वृध अमाने के दिए होता है किन्तु यह रम उन गिल्डियों में न बेंबर ययम में, बर्म आर्डायन निमल्या है। इससे तिवा दय पुत्रमें और मीज़ें में रोग-निवृत्ति के हिल केवर हुए कार वर दुग्याहर पर रहने के दिए पराजाबार चन तो यह प्रश्रदी नहीं उहता. क्योंकि रोगाशन्त होने पर मीड़ मतुष्य की प्राष्ट्रिक मिल्पों यानाव में बयी मे भी शीव होती हैं। इस भी हो. अतुमार ने हते पर निंड परहे दिया दिया है वि जीउन की विभी भी जरूपा में हयत्व मर्जेन्स र्वीट्य वाच है।

हा जिसे से दुष्पारात के दिख्य होसरी अपने का का नहीं है कि दूष का उत्तर होता है अप होने का को बहुत दुष्प समाने हैं हममें सन्देर नहीं कि का को अधिकता असाधान कर है, को नहीं होता होता है हमा कर कर

व्यावहारिक वेदान्त हो, जप गरीर में एक प्रकार का विपेटा द्वटर बढ़ने रोच्छानुसार बुद्ध दुग्य प्राप्त कर सक्ते हैं। हिन्

कर शरीर में लेशायों की यदि करने वाले साणों से बरना है और दूध हारीर में नेवावों की नहीं, चरन क्षार की वृद्धि करने वान्य है । अनः दुश्याहार स्तर्य करुरारक नहीं है. यह इस यान से अने प्रकार सिद

लगता है, तभी कर की युद्धि होती है । इसके सिवा

860

हो भना है कि लगातार कुछ दिनों तक दध का रोवन करने से इस कफ़ की युद्धि भी नट होने छगती

है, जो पर्ड रिमाई देनी है । एक आपनि यह है कि दूध में 'बोटीन' की अभिक्ता और छोह तत्त्व की कभी होती है। बैशक **दूप में माशान आरडवरतामें क्छ अधिक 'शेटीन'** 

की मात्रा होती है, फिल् जैसा बतलाया जा खुरा है हि दूध शरीर की बहते बाला भोजन है, इसलिए रोग-नियुति के अनुलार प्रारीर की पौष्टिकता के लिए वर भोटीन अधिक नहीं होता। और यदि कंड अभिरुभी हो तो दथ द्वारा बाद्य 'श्रोटीन' अन्य

मारनी द्वारा प्राप्त 'प्रोटीन' की अपेशा अधिक बामानी में निहाला और नैमर्गिक बानियों द्वारा दमरे रूपों में परिवर्तिन हिया जा सकता है। इसी प्रदार दघ में टोर-नत्त्र की क्सी का भी कोई त्रश नहीं है। भ्योंकि द्य में जिनना भी छोड़ तत्व होना

है, बर मारे का मारा शरीर द्वारा अदल कर दिया जना है और वह रायक मात्रा से दम नहीं होता। राष्ट्र विशाद दारताराची इमलिए भी दम्यादाव पर भारति करते हैं कि वह पशुओं से शान होने के

काल पाल है हिन्तु इस पर नई-दिनई करते दार्थ मा 🕻 क्योंकि इसने कोई हिमा नी होती नहीं।

वर द्राज्य के दिस्ट सबसे बहा जापनि रमें अग्रहता में बदने है दर्ग में है। गार्थे ही हमे

सबसे ऑस्ट्रेड हम सिंख नहीं हैं और जिस स्वास्थ्य-**दर** परिनियोंने में उसका योगन हम्मा नर्मण कर करि

मौ की निजी। इसींटा का स्थान करिंग

एक पार्टने हैं. उनका दो काना हाथा

उनके दूध में 'विद्यमिन' की कमी होती है और वर्गी बदाने वाला अंग अधिक होता है । मिल् वर भी कुछ ऐसी बटियाँ नहीं है। जिनके पीछे देए गरार

का बनाई स्थास कर दिया जाय, वर्षीक कभी कभी चटिया में चटिया द्ध मी बरिया में बरिया अन वा

मांमाहार में क्षेत्र होता है। इनके सिस दुग्याहार के बिरुद्र एक और की आपनि उठनी है। होन कहते हैं कि दूध को कीटा। बहुत अन्ती दृश्यि कर देने हैं । हिन्तु की हैं हैं

रोगो में पुछे-अच्छा, चीटाय बर्ग नहीं होने हैं। और वे अन्न-मांसाहि को दूरित नहीं कर सकते

क्या ! सब मी यह है हि केवर बीटानु आहेते ही कभी कोई रोग पैता नहीं कर सहने । अनुस्य जिस

मनुष्य को द्व की आवश्यकता हो। हमें ऐमी वर्ती को और व्यान देहर कि दूप 🏿 वर्ग प्रव्यी की पह जाने हैं अयश हमने 'विहासिन' और सनिज पत्त्वी के बता इस हैं अपना मन इस होण नहीं

जो स्वाटाओं से दूध छेते हैं, उन्हें जो दूध मिला

है, वह भी युरा नहीं कहा जा सफता, वर्योंकि अमें

कई वायों का दूध मिला रहता है, यदि किमी गार

का घटिया होता है तो हिमी बा बढ़िया भी होता है।

किन्तु कम्नव में इसकी सम्भावना उससे कही की

होती है जैसे कि खेग समाने हैं। क्यांकि पारि

को तो उस दथ के झग बठहे का पालन इष्ट होगा

है, इसिकर वदि दूध रोग के कारण संयमुच बहुत दिन हो जाना है तब या तो गाय के भनों से गूप

बहुत ही कम निरुद्धता है या विव्हर गुण जहां है। हाँ, इसमें सन्देह नहीं कि जो चार्य आजरून शरी

अप्राक्तिक दशा में रमी जाती हैं, जहीं उनमें

व्यन्त्री भूप और ह्या में भूमने को विव्युक्त नहीं मिला।

कुण गाय का दूध बहुत हानिस्ट होता है

हरता वर्णस्य 🛛 हुन्त लेगा वहतम दूरवजीतम् हो

# अपनी वात 派

प्रमाण के विधान से छाट्टि में जहां जो कुछ है एए हैं। वहीं सर्वोत्तम है—यह एक सर्वोध स्मितिक छड़िकोत हैं जॉर पहीं हमारी साधना का स्मितिक बीडिए! स्मितु जय तक हम जाने जैंवे वहीं छोते, तब दक हमारे सामने कुछ घटमायें ऐसी दे जाते हैं। जिनकी बेहना हम आजीवन नहीं मूछ केते। यह हमारी कमलोरी हैं। मतुष्य-दहय की नकीरी हैं।

सन्ती सन के पहुनिस्य सीमान् आर० एस० प्रमान सानी ने, सम का चरित्र हिस्सेने हुए सम 'यस्त्रक सीर आसमित्रक महा प्रमान के अवसर र सन्ते दृश्य की दृश्य का परिचय इस प्रसार 'या है, जैसे वे किसी महा मर्थकर स्वप्न में पड़ ये हों। उन्हें किसी यात पर विश्वास होता ही



74. 24.4

स्तिक समिति की अन्य सम्बद्ध की क्या स्व अवने किता मानिक किता की की की किन्तु असे तील किता की किता मानिक की अने की के कार्य यह इर से मिहर था चमका, भहाहाहा भहाहाहा। उधर मह भीम से उपका, भहाहाहा, भहाहाहा। हवा अञ्चितियां करती हैं, मेरे एक हमारे से 1 है कोहा भीन पर मेरा, भहाहाहा, भहाहाहा।

दूसरी और यहायक उनका शरीट-यात हो जाय । किन्तु सीमान् आर० एस० मारायम खानी जी ने राम का सत्तीम किया था। रात-दिन वर्षो सत्तीम किया था। अतः इस क्षमिक आवेश और मृद्दावत्या के बाद राम की मर्शी का सारा मेद उनकी आर्तों के सामने स्टट हो गया और वे राम की अज्ञा के अनुसार राम का काम करने के लिए पहाड़ों से नीचे उतर आये । स्तामी नायपा जी महाराज ने किस लगन, तत्तरता, उत्ताह और पवित्रता के साथ जनता में राम के आदर्श का प्रचार किया है, उसकी प्रशंसा करना हमें शोमा नहीं देवा क्योंकि उनकी सर्वीतम कृति के रूप में सीयमर्वीय पव्हिक्शन कीम, करानक में जर भी काम कर रही है।

हिन्द वर सन् १९३७ ई० में हमारे पुत्रवरीय भीतत कार्यका स्थानी की महाराज का भी ठीक इसी अप्रत्यारित द्या में सर्गाचेत्य हो गया. जैसा रान बाहला या दार उनके भन्तें के मानने एक गंभीर मंबद का रहता हका । एक निकास कर्मट दोसी की भंति वे यम के अहेरानुसार दिस सुरू भार सी ब्यवे हुए थे. इसरी अंतिक पूर्वि भी वैसे होती-बर् उनरे मारने एक वटिन मनस्य भी। ये एक्ट हर और सम की पेरता से उन्होंने महातीन सराया रानी की पुष्य स्ति में हो राम कानी का संस्त विषा। एवं तो एम के जातां के जतमार बेटना कारम की स्थापना कींट इससे देवाना के हार प्राणीक राम्य को सराज्ञेसमानि के जिए एक सामित पर रा प्रस्तान । एक होनी हाम सरमारी में में पान्य ही उस तर राजायत तो हो समाहे दिन्तु हमग्र लाके सम्बंधी है। एसका धारतेक एक वर्ष साहे तर हमारा है फल राज हा

इस 'ब्यावहारिक घेटान्त' के संचालन में स्वामी नारायण के सभी भक्तों से हमें थोडी-वहत सहा-यता मिली है फिन्त उनमें महात्मा झान्ति प्रकाश. श्री रामेश्वर सहाय सिंह, पं० वृजनाय शर्या, बाव श्री विद्यानन्त, श्री दीन दयाल और चक्रधर हंस आदि का नाम विशेष उल्लेखनीय है। परिचय रूप से महात्मा शास्ति प्रकाशजी ने तो स्वयं राम के मदा से वेदान्त का असत-पान किया है और सीच के जन्म ही से स्वामी नागयण जी को इसके सचार संचा-छन में सहायता ही है तथा आज वहीं उनके स्थान पर निष्काम भाव से कार्य कर रहे हैं। श्री रामेश्वर सहाय सिंह स्वामी नारायण के मुख गृहस्थ-द्विष्य हैं । बेसे तो आज-कल आप बनारस न्युनिसिपल बोर्ड में शिक्षाध्यक्ष हैं किन्त स्यामी जी के अन्तिम समय आप उन्हीं के प्राइवेट में हेटरी थे । आप ही लगनड से पहले पहल स्वामी जी के रोगाकान्त होते का समाचार पाठर लाहीर गये थे और आपही को उनकी अन्तिम सेवा का अअवसर प्राप्त हुआ था। आपका हृदय स्वामी जी के वियोग से सचमुच वहन ही झच्च हुआ। इस पर ईश्वर की सीसा ! आपको अपने एकसाव अष्ट-वर्गीय होनहार पुत्र भैवा प्रनाप का भी वियोग सहना पड़ा । कहते हैं, सोना जितना ही जितना भरी में पड़ता है, उतना ही उतना रक्ता उत्तरता है । अत्यमें मेवा-भाव पूर्णतः जापत हो उठा । सचमूच आपने इस पत्र के शकाशन में जितना परिश्रम किया है. वह सर्वथा स्तस्य है। पं॰ प्रजनाय शर्मा स्थानक के एक सुनिस्यात वर्शन और समाज-मेवह हैं । आप विख्यान से टींग के प्रवन्यक-भण्डल में हैं। फिन्तु आपने स्वामी राम के जीवन चरिन के रूप में अंग्रेजी में जो Swami Rama : His Life and Legacy नामक पुम्तक टिसी है, वह लीग के प्रकासनों में मदा एक

उक्त स्थात प्राप्त कोगी । आप यथा सम्भव पत्र को

उन्नत करने की चेष्टा में रहते हैं।

में मनमा, वाचा कर्पण स्वामी जी के आहा-मार्ग्न को ही आपने अपना एक मात्र कर्तत्र्य माना है और आज भी उसी का अनुमरण कर रहे हैं। थी चक्रधर हंसजी एक सफल लेखक हैं। आप में सभी देश भक्ति और आर्य संस्कृति का प्रेम ईपर की देन है । इन दिनों आपकी नियक्ति एक सरवारी पद पर होगई है और इसीसे आप समयाभाव है कारण इस पत्र के संपादन कार्य को करने में असमर्थ हैं। आपने संपादक पर से इस्तीफा दे रिया है। हम आपकी सेवाओं के लिये अत्यन्त आमारी हैं और आज्ञा करते हैं कि आप इस पत्र के साथ आग्न चेम बनावे रहेंगे । श्री सम्पूर्णानन्दत्री एक समाजवारी बेरान्ती हैं। आप देशमक, हेराक, वक्ता, संपारक, राजनीतिज्ञ

वाव विद्यानन्दत्री एम० ए० स्वामी नारायन

के अनन्य मक्तों में हैं। इनके परिचय में इनव

कहना ही यस होगा कि रूपनऊ में स्वामी नाएक

लगानार २० वर्ष तक आपके अतिथि रहे हैं । बाना

प्रति मास िखने रहे हैं । आज कल आप जेल में हैं । इमें दुःस है कि हमारे पाठकगण कुछ काल तरु आपके लेखों का आनन्द न ले सकेंगे। आप बेरान्त को कार्य रूप में परिणत करने और व्यवहार में खनेवाने व्यक्तियों में एक आदर्श पुरूप हैं। बेदान्त में दिये हुए अमर लेखों के लिए हम आपके सन्ना हनत रहेंगे। स्वामी शिवानन्दक्षी महरामी हैं 1 आपने स्याप हारिक बेदान्त के प्रचार के लिए अपना जीवन इत्सर्ग कर दिया है। आज कल आप ऋषिकेश में रह रहे हैं। वहाँ पर आपने 'डिवाइन सोसाइटी' नाम की एक संस्था खोली है और Divine Light नामक पत्र भी निरान्त्रने हैं । आपके हेस और विचार हमारे पत्र के प्रायः हर अड्ड में अमेबी में निकलने रहे हैं।

हम आपरो ब्यावहारिक वेदान्त परिवार की ओर से

धन्यवाद देने हैं और कृतज हैं।

का नहीं हैं। आप हमारे पत्रके लिए नियमित रूपसे

वदान्त चित्रावली 🐃 देश के यज्ञ सें आहुति

### कल मन्त्री ग्राज वन्दी



पं॰ गोदिन्द् बहुम पन्त



भीमती विजय छहमी पंडित





थी सम्पूर्णनस्य जी

आर सोग बुनमान्त के भूतपूर्व मधा गर्ग ई । व्यक्तिगत स वाम्न करवे और स्वतन्त्रता के बुद्ध में भाग रेने के भराराथ में भार होगी की बमत १ मार : मार अस १ भार के विष् कारास्त्र दृष्ट मिया है।

# VYAVAHARIKA VEDANTA

"नायमाला दलहानिन लम्मः।"

# "GOD IS REAL, WORLD UNREAL" "SELF-REALIZATION THROUGH RENUNCIATION."

"RAMA"

12.1

December, 1940.

No. 12

### Hallelujah.

Fronch the arched door Merel rows I pour hal sit in the beaven of heart. Area well do I ride relary and guide, and no one can leave Me and part. All men ar I marans Stoop in My arms. In me they rost and walk: I strike the chords. They witer the wents. They witer the wents.

Merry we'l skin i'm, Onearth of will cosm. Is a dim finestad ming symbol. Of my perfect find race. Of the which home race. And my classes, firm and minister.

As the got for times
Of the served operations
I prove the forms of fivers
As the served operations

As the balmy are of the marming fair I has the rose to bloom. In a wild, wild dream. Like a ziging stream. I hear the world in my womb.

O lightning (O light) O Thought quock and bright ( Come, list as rain a rive. Available (Assault) Fly, fyellott (in commit Well, one even king green.

Please Street

Figure 1. Street

Figure 1. Street

I str

Durant sander
At Desiry sent,
In and exert recess
If Owner's Number
If Owner's Number
It was first at the law,
Ethiotopia's Element in a

" "HELL

### A suggestion for Peace Movement

[ An extract from letter No 580 dated 4-10-40 from Syt. Prakashi, President Ruma Tirthi Publication League, Lucknow to His Holinesi Sci Syvano Omkarji Mihuraj, President, 'The Mission of Peace' Santi Ashram, Teterath How East Godwert Disti Madraws, 1

A service of the 24th ultimornical well are to Probasis from other did to 1 are it it is not are several the seeds of Probasis from a research state of the seeds of Probasis from a service of the second seeds of probasis are set of the second seeds of probasis are set of the second seeds of probasis.

Franch has himbly surgest as under for to start him seep particles to surgest them in every particles countries. Let the matter himble has been for the matter has been a formal be started in every place to particle produce. Led the matter has not suff his will now. Let use him has harded for the matter has the matter has the matter has the matter has the produce has been been as the matter has been the matter has been the matter. It then them to such that has been for due to be one countries has been the matter has the matter has been the matter. It then them to senting sententhal has been the matter has been been the matter has been had been the matter has been had b

it we should a more write will enjoy it is more than it and the loght that more sought a soundry but the mile world will be enjoy the fruits of peace and will be able from within and not from without to enabelite the evit ideas of hatred and the like. These first are at the bottom of all war and blandshed

The sims and objects of the Silimit Dharms Mosement that has the above suggestion in view, is the same as your Per's Movement It will be evident from Praisiti's essay on "Swum Runs as an a lenere of the Sulli grang Dharma" ma Swami Rama Vallas aspects of his life" If you take this with Prakarb mapite of his old age and wesking is ready to cooperate with your It is bord that sister Sushills Days and other fraut + of your Asbram will agree with this surgettan If we agree, we shall work out the dist afterwards and slaff start the work as but as persolde. This will facilitate to mart's order of Practical Volume, as was suggested by Swaru Cama.

"And readiles are requested to express it of a series on the proposal supported to it is about letter."

#### att from tage 71;

So the confidence of the filter of the Audio Audionals, Great Jest of Audion Visites on Softmann and the factor of poets of perturbation of the followed and the first of the first of the followed and the first of the followed and the first of th

From the control of t

•

### A suggestion for Peace Movement

An extract from letter No 580 dated 4-10-40 from Syt. Prakashji President Rama Tirtha Publication League, Lucknow to His Hoiiness Sri Swami Omkarii Maharai, President, 'The Mission of Peace' Santi Ashram, Totenalli Hins East Godaveri Distt Madrass, 1

Your kind letter of the 24th altimo was a welcome to Prakash the other day. He is glad to learn that you are sowing the seeds of Peace and Service every where May the new seed that has been scattered at Waltzir soon develop into a crop of such as to satisfy the smutual hunger of the millions of persons, irrespective of caste, colour, country and creed

Prakash does humbly suggest as under Let the Shants Sabhas be started first in every nart of our country and then in other countries. Let one Shants Ashram he started in every province or part of province. Under this Ashram all the Shanti sabhas will work one Shants Math be started first in our country and then in other countries. This Math will control all the Provincial Shanti Ashrams, as they control the Shanti Sabhas Besides the above institutions there should be one central Sangh to control all the country Shants Maths

If we start this work others will cooperate with us to extend it and it is hoped that not only this country but the whole world will enjoy the fruits of peace and will be able from within and not from without to eradicate the evil ideas of hatred and the like. These ideas are at the bottom of all war and blood-hed

The aims and objects of the Sadiama Dharma Movement that has the above suggestion in view, is the same as your Peace Movement It will be evident from Prakasha's essay on "Swami Rama as an advocate of the Sadharana Dharma" in "Swami Rama: Various aspects of his life". If you take this work Prakash inspite of his old age and weakness is ready to cooperate with you. It is hoped that sister Sushila Devi and other inmates of your Ashram will agree with this suggestion. If we agree, we shall work out the detail afterwards and shall start the work as soon as possible. This will facilitate to start a colony of Practical Vedanta, as was suggested by Swami Rama

Our readers are requested to express their views on the proposal suggested in the above letter

(Contd from rane 71)

ا ود بدا

Viveka Chadamani, Crest Jenel of Wisdom So too the Priceless Pearl of Love, and peerless pearls have been found by Sri Wisdom or God-realization is only for the Rama Tirtha, they are his God-consciousness, valuant. It is for the soul who will forego all ideals and messages, which he shares with usworldly impediments and stripped of all, risking life itself, will plunge deep into the all so precious.

Amon of Divinity He must also evade all real monsters of Maya, that wish to prey him. He must search long, and patiently and then seizing upon the pearls of Ir ah "I not only adorn his and art with them but share them with t woken il fi-

Ah : That is why we may well write his frame in the book of Love in our hearts, 3527 and, to love him as he would be thal an I all we must imbut his spiral and hie his Min Peace by Lato VII

till this till

